

最新六一读后的感受 阅读心得体会(汇总7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

六一读后的感受篇一

陪孩子阅读一直是我觉得应该做的事情。从小培养孩子的阅读习惯非常重要，喜爱读书的孩子更爱动脑思考问题，阅读也能培养孩子的语言能力、培养想象力、养成独立思考的能力，拓宽孩子知识面。父母作为孩子的第一位老师，找合适的方法来培养孩子的阅读能力至关重要。而我则是陪孩子一起读书来培养孩子的阅读兴趣。下面与大家一起分享我陪孩子阅读的方法和经验。

孩子从幼儿园放学回家后，我会和孩子一同把当天学习的课本内容再读一遍，孩子有些在幼儿园还没掌握的字可以再巩固一遍。

孩子毕竟年龄还小，自己阅读会注意力不集中，遇到问题有时候也不能及时问家长。我会选一些新绘本，有图画有文字，与孩子一起阅读。鼓励孩子有不明白的地方及时提出，我也会故意提问，让孩子帮助我解答困惑，这能提高孩子的语言表达能力，锻炼孩子的思考能力。

孩子自制力差，需要家长督促。家长也要主动地在孩子面前做好榜样。孩子在家的时候，我会放下手机，关掉电视，陪孩子一起玩耍，一起看书或者是各自看书，孩子没有其它的诱惑可以更好地把注意力放在书本上面，而家长营造的看书的氛围也能给孩子起到引导的作用。

以上是我的一些个人心得和总结。在陪孩子一起阅读这件事上面，我会一直坚持下去，让阅读成为孩子的兴趣和习惯。也谢谢老师们对孩子的教导和付出！

六一读后的感受篇二

20xx年10月24日上午第三节课，我上了“单元整合”五年级上册第六组“父母的爱”的组内研究课。这是人教版五年级上册的第六组，本组教材以“父母之爱”为主题。教材中编排了两篇精读课文《地震中的父与子》《“精彩极了”和“糟糕透了”》，两篇略读课文《慈母情深》《学会看病》，一个“口语交际习作”和“回顾拓展”。这几篇课文，从不同的角度来反映父爱、母爱的深沉与宽广，崇高与无私，让人感动，引人思考。

本次教研课，我主要选取《地震中的父与子》作为主要讲解的课文内容，抓住父亲语言、外貌、动作体会课文表达的深深的父爱之情，同时指导朗读，通过朗读更深刻地认识伟大的父亲形象。再以精读文的方法带略读课文，让学生学以致用，通过小组合作学习得到学习能力的提升。

首先，我以回顾导读入手，让学生明确本堂课的学习任务。再出示四篇课文的插图，通过做游戏：考考你的反应力，说说每一幅图是那篇课文的插图。学生的兴趣一下子提高了，为活跃课堂氛围打下了基础。接着，请一个学生回忆了四篇课文的主要内容，然后进入本堂新授课的学习。

1、教学设计的整个结构清晰，以精读课文带略读课文，抓住主要人物语言、外貌、动作体会课文表达的父母之爱，以此为主线，任务明确，思路清楚。

2、学生勾出第十七课的第十二自然段时，由外貌描写入手，引导学生抓关键词体会父亲的辛苦、劳累。通过创设情境：如果你是阿曼达，当你看见满脸灰尘，双眼布满血丝，衣

服……时，你的心情怎样？当你是旁人，看见这样一个父亲，你的心里会有什么想法？让孩子入情入境，从而指导朗读，效果特别好。在学习罗列几个时间词的那句话时，同样引导学生展开想象，当他挖了八小时，可能会发生什么？当他挖了十二小时，可能会发生什么……让孩子们展开丰富的想象，培养了孩子们的阅读能力和联系上下文展开想象体会句子表达的情感。

3、抓了儿子的语言，引导学生体会为什么儿子会说：无论发生什么，你总会跟我在一起。学生体会到了是儿子对父亲的信任，这样的信任源于父亲对儿子的爱，让学生容易理解通过儿子的语言描写侧面烘托了父亲对儿子的爱，始终围绕本课的主线索展开。

4、《慈母情深》这篇略读课文，主要是在总结上篇课文的学习方法后采用小组合作学习，抓了两个排比句（母亲的动作描写）进行交流。理解句子容易，主要让学生学会这两个句子的表达方法，运用于以后的作文中，提升学生的语文能力。就这一点，学生有所获。

5、能认真制作课件和钻研教材。

1、老师的个别问题还应更准确一些，比如：勾画人物语言、动作、外貌的句子，我应该提勾画主要人物语言、动作、外貌的句子，这样交流时才不会东拉西扯，耽搁了时间，以至于后面就有点儿自乱阵脚，重点句（八小时、十二小时、二十四小时、三十六小时）讲得不够透彻、深入。

2、指导朗读时，抽的第一个学生带着体会已经读得很好了，还在抽其他学生读，反而效果不好，以至于有偃张息鼓的感觉，其实应该表扬她让其他孩子跟着读。这样，既省时又达到了效果。

3、我对于课堂的掌控力不够强，尤其是对于学生精彩的发言

没有给予及时的鼓励，在其他孩子心理没有留下深刻的印象。评价语贫乏、缺少指向性，太多重复学生的话，以后还要加强学习呀。

4、小组合作学习后的交流环节有点儿乱，没有充分发挥小组合作学习的长处，生生之间没有互动起来。老师说得多，老想牵着孩子走，说到自己想要的东西，禁锢了学生的思维和语言的表达能力的发展。

作为单元整合的教学，这只是一种尝试。在今后的教学中，我会继续努力，发扬自己认真、踏实、虚心的优点，多向优秀的老师学习弥补自己的不足。

六一读后的感受篇三

书籍是人类的好朋友，是每一个人成长的良师益友。阅读可以使我们忘忧、可以使我们超然、可以使我们充实。阅读学习是学生的天职，也是老师的天职。古人说：“三日不阅读，便觉言语无味，面目可憎。”猛然一听，这句话说得很严重。可是，仔细想一想，又觉得很有道理。

一个喜欢阅读的人，好久没有阅读。那么，一定是这段时间他很忙，或者把心思分散在了一些琐碎的事情上。致使他没有了阅读的时间，或者没有了阅读的心情。使人忙碌的琐碎事情，是造成一个人思想庸俗的最大原因。思想庸俗表现出来后，言语自然无味，面目也就使人看起来感到可憎了。

我们每一个人都不能脱离现实世界而生活。但是，每天都抽出一部分时间来阅读，却可以使我们保持头脑的清醒、思想的灵活、心里的快乐，是我们的身心受益很多。

多读一些有益的书，可以把我们由琐碎杂乱的现实，升高到一个较为超然的境界，能够以旁观者的眼光，回顾自己的忙碌沉迷，把一切牵扯到自己的扰攘纷争、烦恼、仇恨，都看

淡了、抛开了。

在现实的这个世界上，有人喜欢储蓄金钱；有人喜欢收藏古董；有人喜欢搜集邮票珍玩；有人喜欢买车买房；也有人喜欢把书本上的佳言名句储存在大脑中。而我认为，在大脑中储存佳言名句，即使最富有经济价值，也是最安全的储蓄。这是因为，他既不怕盗窃，也不怕丢失，而且携带方便、取用简单。

自古就有“腹有诗书气自华”。阅读，使人风度高雅、气宇轩昂、远胜过服饰上的奢华；阅读，使你宁静、快乐，少了一些唯利是图，少了一些唯恐失去存款的心神不宁。既然阅读有这么多的好处，不爱阅读的朋友，赶快过来试一试吧！爱阅读的朋友，请继续努力阅读吧！让我们一起努力阅读，共同进步！共享盛世繁华的好时代！

六一读后的感受篇四

“生活本身就是一个杯具”——这是巴金在读完了小说《复活》之后的一声感慨，而我觉得这恰是觉新生命的写照。

整部小说以“五四”户外为背景，描述了一个封建大家庭有昌盛至破亡的过程。这个家庭拥有着华美的外衣，貌似是豪门大家世代书香，其实在这层光鲜的外表下，以高老太爷为首的那些所谓的“卫道”“护法”者早就受了封建思想荼毒至深，他们不追随时代的发展趋势，固守旧制，压制一切反抗，竭力维护诸如“君要臣死，臣不得不死；父要子死亡，不亡不孝”这一类的旧话。有这样一个封建的大家庭，这对于期望新生活却身为长孙不得不挑起家庭重担的觉新来说无疑是道枷锁，将他的身体心灵牢牢禁锢着，在矛盾，挣扎，痛苦，懊悔中艰难过活。

书中这样写道：“‘作揖主义’和‘无抵抗主义’对他的确有很大用处，就是这样的‘主义’把《新青年》的理论和他的

们这个大家庭的现实毫不冲突地结合起来。它给了他以安慰，使他一方面信服新的理论，一方面又顺应着旧的环境生活下去，自我并不觉得矛盾”，因此，他坦然地以便读者新思想的《新青年》，一边继续地过旧式的生活。

连他都认为自我是一个牺牲者了，又何来反抗一说》因此，在祖父母亲的安排下，他放下了青梅竹马的梅表姐，娶了另一个少女瑞钰；因此，他放下自我喜爱的化学，开始了上班生涯；因此，在他的妻难产而死时却不能见她最后一面……他只能忍受，忍受，再忍受，可到头来他又得到了什么？什么也没有，却是失去了两个他爱的女生。

他心里不是不痛，只是从来都没有在人前流过泪。他是令人惋惜的，正因他的身份——长房长子，让它失掉了反抗的资格，只能忍受精神上的折磨。

属于那个时代阴霾下的青年，都拥着一颗劈开黑暗见日明的心。他们在反抗和斗争中，有的是一段段不为人知的辛酸往事。只正因心中仍有梦，因此他就能忍住痛，只正因他的心中仍小小地希冀着愉悦，因此，他能坚强地活下去，而不轻易轻贱性命。

觉新觉新，你最终还是，觉醒了把。

六一读后的感受篇五

它就像是走过我们生命的一些不同寻常的人，我们意外相逢，立即就很喜欢他们，无奈他们总有离我们而去的一天，去到另一个地方，去到另一个世界，比如我们的长辈，比如一些不同寻常的人。

虽然“雪人”消失了，可留在男孩心里的雪人永远不会消失，留在我们心里的那些不同寻常的人永远不会消失，那是一份不会被磨灭的记忆。亲身经历了，体验过了，便永难忘记。

我的看图讲故事：

清晨，小男孩睁开眼睛，发现窗外已飘起了白雪，所有的房屋和树木都穿上了厚厚的雪衣，大地一片银白。男孩快速的穿上毛衣和裤子、和妈妈说了一声、而后坐在门槛上穿靴子、刚戴好帽子便冲出了屋门”、小男孩急急忙忙得把帽子都跑丢了，也顾不得去捡。

于是他跑回了家，向妈妈要了帽子和围巾，给雪人系上围巾，戴上帽子。男孩又拿来橘红色的糕点作鼻子，最后男孩又来到放煤块的小屋，选了几个大煤球当作扣子，两个小煤球当作眼睛。”再画上一个大大的微笑，纷飞的雪花中男孩和雪人静静地对视着，大功告成实在是令人开心啊。

夜晚，一家人围坐在一起看着电视，小男孩的心思却全都留在了窗外。爸爸妈妈烤面包时他一直往外瞧，爸爸妈妈看电视时他跪在沙发上向外瞧。刷牙的时候向外瞧雪人，临睡觉前他又走到窗前望了一眼雪人。

已经晚上九点了，妈妈走进房间，给男孩盖了盖被子，晚安宝贝，做个好梦，妈妈说。

夜深了，午夜12点，睡不着的小男孩仿佛感觉到了什么，他起身、走向窗户，小男孩趴在窗口，望向熟悉的雪人…但是，这一次，似乎有什么变得不一样了…小男孩疑惑地回到床上，又恍然大悟地奔出屋外，此时，雪人，转身，摘帽，跟小男孩打了一个招呼！

他们像绅士一样互相握了握手。男孩请雪人来家里坐客，这让这个冰冷的巨人非常兴奋，它看了猫、看了电视、试着开了开灯、把厨房的纸巾全都扯了出来，它喜欢大嚼冰块，但它怕火。少年“嘘”了一声，轻手轻脚地把它领上楼，带进爸爸妈妈的卧室，让它看熟睡的爸爸妈妈。它盯着爸爸浸在杯子里的假牙看了半天，还戴上妈妈那顶缀着一朵紫花的宽

檐帽，系上爸爸的领带，戴上爸爸的眼镜，穿上爸爸那条系不上扣子的裤子，照起了镜子。

他们又来到小男孩的房间，一起玩着小男孩喜爱的滑板和健身球。一束手电的光芒照射出来，五彩的气球在空中飘荡，男孩和雪人的脸上都挂着大大的微笑。

接着男孩如同一个小主人那样，他还为雪人准备了一桌丰盛的大餐，闪烁的烛光映红了两人的面庞。

男孩和雪人吃饱后，又刷了碗，这时，雪人请男孩跟他走。原来，小男孩给雪人带来了这么多的体验与快乐，这一次换做雪人来引领男孩进入一个更大的梦境。

雪人拉着小男孩走过门廊，冲出家门，他们不停的跑呀跑呀，突然，他们飞了起来…越飞越高，眼前的大地越来越宽阔，眼下的城市越来越小，此时，天上还飘着鹅毛大雪，他们飞过了原野、飞过了城市、飞过了寂静、飞过了喧嚣，小小的孩子和小小的雪人手拉着手尽情地飞翔，这一刻，整个世界只属于他们。

他们降落到了看得到海的栈桥上。可看着看着，雪人突然发现不对了，天边出现了一抹红霞，不好，太阳快要出来了！

于是，分别的时刻也就来临了。男孩与雪人紧紧地相拥、不舍地挥别。

也许，雪人在太阳升起的那一刻，变成了雪精灵飞上了雪花飘飘的天空中去了。

六一读后的感受篇六

有的时候，我也是这么想的！我不由自主的把手搭在前面同学的肩上，跳了起来，嘴里喊：“我们不能输啊，加油，加

油。我迫不及待想听到爸爸夸奖我的话。春天，小金鱼躲在洞穴里，咦？”怎么——不背了。我们经常一起去打篮球，乒乓球，因为她当假小子的时间比我长，乒乓球的技术已经练得非常高明，再加上他练过跆拳道，一大股杀气，跟她一起运动练乒乓球，我跟着这个假小子自己还是个小姑娘吗。

看雨中柳枝摇曳，体会孤独，留意雨丝的缠绵，独品大漠驼铃的隽永；

看草原上空蓝天白云，感悟生命，留意自然的超俗，独品草原马嘶的超脱。

阅读自然，收获的是一种心情，一份感悟。

阅读自然，是一种直接的心情体验。只有自然的“风霜重重恶”，才能成就菊花的“性与凡草殊”、“风霜奈其何”的豪气；只有字人的“隆冬到来时”，才能成就“红梅不屈服，树树立风雪”的风格。即便是“怒发冲冠”，那也是在“潇潇雨歇”后由恨而生；纵然有“不以物喜，不以己悲”的胸襟，那也要先触景尔后方能生情。

古人有云：“师法自然。”的确，大自然是最好的老师。只要你真心投入地去阅读，品位，它便会用那不加雕琢的美景教会你许多。在繁杂的生活中抽出些须零碎时间时间，去欣赏，去阅读，去感悟，于灵魂，于内心，也已是莫大的享受与收获。

六一读后的感受篇七

这个学期，我学习了一篇发人深省的课文《金色的脚印》。

在童话和寓言的故事中，狐狸往往与“狡猾、诈”这些词紧密相连，而这篇课文中的狐狸是慈爱的，它们和人类父母一样非常疼爱自己的孩子。课文讲述的是正太郎抓到了一只小

狐狸，它的父母千方百计地想救它。正太郎与狐狸们慢慢熟悉了，还给它们送食物。一次正太郎遇到危险，狐狸爸爸妈妈救了他，正太郎感动极了，把小狐狸送回了山里，狐狸一家终于团聚了。

学完这篇课文，我忽然想起了发生在我身边的一件事：我的一个朋友抓到一只很讨人喜欢的小鸟，红红的小嘴，金黄色的羽毛，非常可爱。朋友也是爱不释手，将它装在笼子里，挂在窗台上。小鸟自从被关在笼子里开始就一直不吃不喝，无精打采的，朋友也就渐渐忘记了它。

一天晚上，朋友起来上厕所时，无意瞥见了窗台上的小鸟。冷清清的月光下，孤零零的小鸟呆呆地望着远方。忽然，小鸟变得欢快起来，不停地“吱吱”叫着。只见一只大鸟飞过来，落在笼子上方，警惕地扫视着周围，朋友赶紧躲了起来。大鸟见周围没有危险，就嘴对嘴地给小鸟喂着什么。朋友这才发现大鸟嘴里正衔着一条不断扭动的虫子。喂完食，大鸟便开始用力地扭咬着竹制的笼子。

待大鸟离开后，朋友迫不及待地冲出来看：天哪，笼子的几根栏杆已经快断掉了！