

人教版四年级数学教学计划(通用5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

人教版四年级数学教学计划篇一

style="text-indent: 40px; white-space: normal; color: rgb(18, 91, 134);">小学四年级语文教案 4

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解“讨厌”“乱砍滥伐”“泛滥成灾”“贫瘠”等词语的意思。
- 3、认识森林的重要作用，培养环保意识。

教学重点：认识森林的重要作用。

教学准备：多媒体课件。

教学过程：

一、导入新课

板书：云雀的心愿。同学们，今天，我们要学习的课文是——齐读课题。

质疑：初次读到这个题目的时候，你有什么疑问？

二、 检查预习

1、出示词语，指名读，齐读。

用上这些词语说一说那个夏天发生的故事。

2、通过读书，你们知道云雀的心愿是什么呢？

课件出示：最后两段话

板书：沙漠变绿洲

再读这段话，为什么会产生这样的心愿呢？板书：森林重要

三、精读感悟

过渡：森林究竟有多重要呢？这节课，让我们再次走进课文，跟着小云雀和他的妈妈一起去看看吧！

(一)沙漠

1、指名读2—4自然段，相机评价。

2、方法指导：读文章要边读边想象，把文字读成画面，读人物的语言，要揣摩人物说话的情感。学生练习。

3、展示

4、小结：想象着读，体会着读，就能把课文读好。

(二)大河

1、请大家一边读，一边想象画面，并体会人物的情感，自己联系5——10自然段。

2、展示

3、采访：小云雀，你为什么挨近了妈妈？

云雀妈妈，你为什么叹一口气？

4、森林的蓄水作用云雀妈妈是怎么介绍的？了解总分总的介绍方法。

(三) 森林

1、我们到小云雀的家，你又知道了森林有什么作用？默读11——13自然段。

2、交流。板书：调节温度

3、再来看云雀妈妈的介绍，比较10、13自然段，这两段话有什么共同点？

(四) 总结拓展

老师也搜集了相关资料，谁来读一读？此时此刻，你最想说什么？

补充资料再读最后两个自然段。

四、迁移训练

1、冬去春来，小云雀邀请小伙伴到沙漠上去种树，假如你就是文中的小云雀，请你根据课文内容邀请你的小伙伴，可以选用下列词句，也可以选用课文中的话语。

2、师生共同邀请。

总结：听了小云雀的话，今后该怎么做，让我们用行动来回

答。

五、指导写字

你觉得最难写的是哪个?要想写正确,需要注意什么?要想些漂亮,需要注意什么?

范写——描红——临写——反馈评价。找同类字,再写。

小结。

人教版四年级数学教学计划篇二

教学目标

教学过程:

一、导入课文

1、同学们,上节课老师和大家初学了22课,今天我们将继续学习第22课。

2、学生朗读课题

3、其中的“我”指的就是(曼德拉),他在课文中的身份是一个(囚徒)

二、分析课文第一部分

1、在书本中,电视中,你见过囚徒吗?他们过的是怎样的一种生活啊?

2、学生交流

4、学生读书,交流(苦役;艰难的时日;狭窄的牢房)

5、师：越是狭窄的牢房越是没有自由，它时时刻刻在提醒着囚犯：你是囚犯，你是罪人，你不配享有自由！

6、那么，在如此艰苦的时日里，曼德拉又是怎么做得呢？

7、交流：洗洗衣物-----

8、他这样做的目的是什么呢？

(想方设法为每天的生活寻找些许慰藉；使狱中生活充实一点)

9、出示上面两句话，让学生体会他这样做的目的。

11、板书：乐观向上、积极

12、朗读课文第一部分

三、分析课文第二部分

(一)

1、是啊！曼德拉是一个乐观向上，积极生活的人，也是一个对菜园情有独钟的人。

3、朗读

4、交流：(亲密接触)读好这句话

5、是的，作者对菜园一直以来就是如此“情有独钟”，以至于他刚到罗本岛，他就要求_允许他在监狱的院落里开辟一方菜园。但是，这一方菜园他得来容易吗？读读课文第三小节，再来说说。

6、学生朗读第三小节，交流(多年来，一直拒绝，但是最终)

7、你从中又觉得曼德拉是个怎样的人呢？

8、板书：坚持不懈

(二)

1、对这来之不易的菜园曼德拉格外珍惜，格外爱护。他为菜园做了些什么呢？自己读读课文四、五、七按节，边读边做做记号！

2、交流

a)成天都在地里不停地挖掘

(谈谈自己的体会，抓住红色的字；朗读体会)

b)首先选种了---

(说说他这样做的原因；从产量增长中，你有什么感想)

c)订阅书籍，学习耕种，了解方法，更加可贵的是作者不怕失败

3、在曼德拉的辛勤劳作下，作者的菜园一片生机盎然，收获的季节到了，曼德拉来到了他的一方菜园。他看到了什么，他情不自禁地说----(出示图画，学生练习说话)

(三)

1. 是啊！多么美好的一切啊！曼德拉辛勤耕作这一方菜园，收获的不仅是硕果累累，更是宝贵的精神财富。

2. 读读第八节，谈谈自己的感受。

3. 理解“一丝自由的滋味”(少有的;一方)

4. 朗读第八节

四、分析课文第三部分

1. 作者收获的不仅是心里上的自由，更加获得了生活中深刻的哲理。

2. 收看录象

4. 四人小组讨论，联系实际，说说你们的理解

5. 指名交流

6. 朗读这段话

五、总结课文

1. 让我们一起记着这位为了黑人的解放事业，穷尽毕生心血，坚忍不拔的伟大领袖曼德拉，记着在菜园中发生的感人的故事。

2. 记着他的这段响亮世界的话语：“斗争就是我的生活，我会继续为自由而战，直至我死。”

板书设计：

22、我的菜园

积极向上

坚持不懈

不辞艰辛

人教版四年级数学教学计划篇三

教学目标：

1. 浏览梗概，了解小说内容。(知识能力目标)
2. 品析“精彩片段”，体会人物特点和语言特点。(知识能力目标)
3. 激发学生的阅读名著的兴趣。(情感态度价值观)

教学重难点：在快速阅读中培养把握主要内容的能力，并初步感知人物形象与精神，激发起课外阅读的兴趣。

教学方法：

1. 通过拟小标题，获得阅读初期的真实体验。
2. 小组合作交流，感悟故事情节、语言的精彩；进而感悟主人公形象。

教学流程：

一、引入新课

1、谈话导入课题。

这节课老师请来几个小伙伴和我们一起学习好吗?(课件出示：人物图像)打个招呼吧。还有一个人物(课件出示：汤姆索亚图像)，知道他的名字吗?这节课我们就来了解这个男孩儿的故事。(板书课题，齐读。)

2、发现课题有什么不同了吗?(引导学生明确今天的学习内容是一本书)

3、你觉得书名中的关键词是哪个?什么意思知道吗?

4、故事写了汤姆索亚几次历险经历?我们可以从哪儿寻找答案?

二、浏览梗概，了解小说内容。

过度：许多名著前面都有梗概部分，如果先了解梗概，就可以一下子就把握住书中的主要内容。

1、现在请大家浏览故事梗概，试用小标题来概括汤姆索亚的几次历险经历。预设：学生如果说不全，教师引领：除了这4次冒险，还有1次冒险，最后汤姆和哈克又到山洞中去寻财宝，这个小标题，我们可以归纳为——挖金币。试胆量，当“海盗”，寻财宝，陷绝境，挖金币这就是汤姆·索亚的整个历险图。

2、(课件出示学习伙伴的话引出问题。)哪次次历险最吸引你?

3、通过学习梗概，你对汤姆有哪些认识?(淘气顽皮、孩子头儿、无所不能、爱冒险、胆大、向往自由……)

三、品尝精彩片段，体会人物特点和语言特点。

1. 读名著不仅要了解故事内容，还要品味其中的精彩，课文就给我们安排了一个精彩片段。(板书补充：了解，品味)

2、请默读精彩片段部分，之后和同桌交流这个精彩片段大概在故事哪个位置?

3、全班交流后再读精彩片段，小组讨论哪儿最吸引你?教师小组跟进指导。(从情节、语言、写法等方面予以引导、感悟。适时想象、朗读)

预设情节1：洞中困难重重

预设情节2：大悲大喜

预设情节3：悬念迭出的结尾

预设语言1：夸张的语言

预设语言2：大喜大悲的人物动作、外貌等细节描写

预设写法：反衬的手法

4、(课件出示学习伙伴的话引出问题。)现在你对汤姆又有哪些认识?(乐观、关心同伴.....)

5、这样一个可爱的男孩形象，作者是怎样塑造出来的呢?看看作者怎么说。(课件出示作者的话。)

四、激发学生读整本书的兴趣。

1、一个片段就让我们有了这么多的收获，我们要感谢谁?

2、说说作者。(课件出示：对作者、作品的评价、不同版本的书面)

3、小结：同学们，这节课我们了解了梗概，品味了精彩，还有哪些地方让你产生了疑问?

4、学生交流。这是你的疑问，还有吗?你说……

如果想知道，我们课后可以去读一读《汤姆·索亚历险记》这本书，到时候，我们再开个读书交流会好吗?下课。

人教版四年级数学教学计划篇四

《观潮》是一篇文质兼优的写景文章。作者寓情于景，通过对农历八月十八日的钱塘江大潮雄奇壮丽，气势非凡，景观的描绘，抒发了热爱祖国壮丽山河的思想感情。本文的教学，不但要使学生增长见识，学习作者的观察及表达方法，受到语文能力的训练，还要激发学生热爱大自然，热爱祖国壮美河山的思想感情。

(一)课始，以“声”激情诱趣。

好的作品默默地看与朗朗地读又与有音乐烘托伴奏的朗诵，对人的感官的刺激作用，带给人的内心体验都是不同的。文章描绘了钱塘江大潮来前的风平浪静与潮来时的惊涛浪吼形成鲜明对比，尤其绘声绘色地描述了潮水由远推进，有如排山倒海之势，雷霆万钧之力。为了充分发挥作品的感染力，用雄浑有力的交响乐伴以激情昂然的朗诵，使学生入其境，动其情。

准备一段由缓慢抒情到急促激越再到平缓渐弱的交响曲。以“舒展缓慢”吻合潮来前的平静；以“欢乐抒情”衬托人们观潮的喜悦心情；以“雄壮激昂”，烘托大潮的磅礴气势。

(二)课中以“像”释疑解惑。

学生生活在繁华的城市，许多孩子没有到过海边，更无从目睹这样雄伟壮丽的大潮之景观。对于没有见过的事物，又无类似经历可以借鉴，不仅给理解课文带来障碍，也给展开想象造成困难。因此，需运用电教手段，声像同步，视听结合，创设情境，提供感知，发展情感，促进理解。

根据课文内容，从《神州风采》里的“海宁观潮”一片中截取有关片断，按潮来时开始还是风平浪静到有声无“形”，然后“水天相接的地方出现一条白线”；渐近，拉长变粗，横

贯江面”；再近，白浪翻滚，如同一道城墙”；更近，犹如“战马飞奔，坦克轰鸣”的顺序组接。录制两遍。第一遍按由远及近，将潮水的“如线”、“横贯江面”、“如墙”、如“万马奔腾”的四个画面各定格6秒，以便使学生有时间看清楚并将实际景象与课文里的文字描述在头脑中“衔接对号”。第二遍不定格，使学生对大潮由远及近的推进变化、发展有一个连贯、完整的印象，以加深感受。

(三)以“读”促思通文。

朗读是理解内容的基础，也是检查理解的手段，更是以文悟道的途径。《观潮》从声、形、色三方面描绘赞美了被称为天下奇观的钱塘江大潮，形象鲜明，富于感染力。有感情地诵读既有助于理解课文，又能更好地受到感染。

读，应求形式多样，不同的读法有不同的作用和效果，要根据不同段落的学习内容、训练任务、教学目的选择适当的读法。默读，利于思考；朗读，助于理解；齐读，训练面大；自由读，灵活主动；个别读，“以点带面”便于指导。读，又不能走形式，明确读的目的，提出读的要求，求得读的成效。要以读引思，以思促读，读思结合。

这节课的教学，采用下列读法：

课始：教师范读激情；课中：自学时默读，理解中自由读，理解后感情朗读；课尾：个别读、齐读相结合。

(四)优化课堂结构。

教学结构力求体现“教为主导、生为主体、学为基础、思为核心、‘道’贯其中”的整体优化结构型。教学过程中充分发挥学生的主体作用和充分调动学生的学习主观能动性，做到“三动”和“三个保证”。

三动：动脑思考；动口读说；动手画批。

三个保证：在学习的中心阶段，即高潮处，关键处，难点、重点处，保证有充分的时间让学生去读、去思、去议；保证学生各抒己见，畅所欲言；保证学生自始至终在课堂上过着愉快的精神生活。

(五)教学的重点、难点及处理方法。

1. 教学重点：

潮来时的壮丽景象是教材的重点部分，也是教学的主要内容。引导学生重点理解好这一段。

突出重点的方法：

(1)理清作者观察和表达的顺序。

懂得作者是按照“极远—渐近—再近—更近”的顺序观察和描述的。

(2)理解作者的表达途径和方法。

懂得作者是从声音、形状、颜色这三方面将大潮雄伟奇特的景象生动地描绘出来，从中体会作者赞美“天下奇观”的思想感情。

(3)重点理解比喻句。

引导学生分清本体与喻体，即把什么比作什么，在理解的基础上体会它们的作用，懂得这样比的真正含义。

(4)运用电教手段——录像，创造情境，激发情感。放录像—画批—讨论—朗读多种教学手段优化组合。

将看、想、说、读有机结合。做到“图”“文”“视”“听”互补；“听”、“说”、“读”、“思”互促。

人教版四年级数学教学计划篇五

(一)课始，以“声”激情诱趣。

好的作品默默地看与朗朗地读又与有音乐烘托伴奏的朗诵，对人的感官的刺激作用，带给人的内心体验都是不同的。文章描绘了钱塘江大潮来前的风平浪静与潮来时的惊涛浪吼形成鲜明对比，尤其绘声绘色地描述了潮水由远推进，有如排山倒海之势，雷霆万钧之力。为了充分发挥作品的感染力，用雄浑有力的交响乐伴以激情昂然的朗诵，使学生入其境，动其情。

准备一段由缓慢抒情到急促激越再到平缓渐弱的交响曲。以“舒展缓慢”吻合潮来前的平静；以“欢乐抒情”衬托人们观潮的喜悦心情；以“雄壮激昂”，烘托大潮的磅礴气势。

(二)课中以“像”释疑解惑。

学生生活在繁华的城市，许多孩子没有到过海边，更无从目睹这样雄伟壮丽的大潮之景观。对于没有见过的事物，又无类似经历可以借鉴，不仅给理解课文带来障碍，也给展开想象造成困难。因此，需运用电教手段，声像同步，视听结合，创设情境，提供感知，发展情感，促进理解。

根据课文内容，从《神州风采》里的“海宁观潮”一片中截取有关片断，按潮来时开始还是风平浪静到有声无“形”，然后“水天相接的地方出现一条白线”；渐近，拉长变粗，横贯江面”；再近，白浪翻滚，如同一道城墙”；更近，犹如“战马飞奔，坦克轰鸣”的顺序组接。录制两遍。第一遍按由远及近，将潮水的“如线”、“横贯江面”、“如墙”、

如“万马奔腾”的四个画面各定格6秒，以便使学生有时间看清楚并将实际景象与课文里的文字描述在头脑中“衔接对号”。第二遍不定格，使学生对大潮由远及近的推进变化、发展有一个连贯、完整的印象，以加深感受。

(三)以“读”促思通文。

朗读是理解内容的基础，也是检查理解的手段，更是以文悟道的途径。《观潮》从声、形、色三方面描绘赞美了被称为天下奇观的钱塘江大潮，形象鲜明，富于感染力。有感情地诵读既有助于理解课文，又能更好地受到感染。

读，应求形式多样，不同的读法有不同的作用和效果，要根据不同段落的学习内容、训练任务、教学目的选择适当的读法。默读，利于思考；朗读，助于理解；齐读，训练面大；自由读，灵活主动；个别读，“以点带面”便于指导。读，又不能走形式，明确读的目的，提出读的要求，求得读的成效。要以读引思，以思促读，读思结合。

这节课的教学，采用下列读法：

课始：教师范读激情；课中：自学时默读，理解中自由读，理解后感情朗读；课尾：个别读、齐读相结合。

(四)优化课堂结构。

教学结构力求体现“教为主导、生为主体、学为基础、思为核心、‘道’贯其中”的整体优化结构型。教学过程中充分发挥学生的主体作用和充分调动学生的学习主观能动性，做到“三动”和“三个保证”。

三动：动脑思考；动口读说；动手画批。

三个保证：在学习的中心阶段，即高潮处，关键处，难点、

重点处，保证有充分的时间让学生去读、去思、去议；保证学生各抒己见，畅所欲言；保证学生自始至终在课堂上过着愉快的精神生活。

(五) 教学的重点、难点及处理方法。

1. 教学重点：

潮来时的壮丽景象是教材的重点部分，也是教学的主要内容。引导学生重点理解好这一段。

突出重点的方法：

(1) 理清作者观察和表达的顺序。

懂得作者是按照“极远—渐近—再近—更近”的顺序观察和描述的。

(2) 理解作者的表达途径和方法。

懂得作者是从声音、形状、颜色这三方面将大潮雄伟奇特的景象生动地描绘出来，从中体会作者赞美“天下奇观”的思想感情。

(3) 重点理解比喻句。

引导学生分清本体与喻体，即把什么比作什么，在理解的基础上体会它们的作用，懂得这样比的真正含义。

(4) 运用电教手段——录像，创造情境，激发情感。放录像—画批—讨论—朗读多种教学手段优化组合。

将看、想、说、读有机结合。做到“图”“文”“视”“听”互补；“听”、“说”、“读”、“思”互促。