

2023年八年级历史教学反思总结 八年级 历史教学反思(模板9篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

八年级历史教学反思总结篇一

本单元叙述人类从产生到公元1500年这一时段区域文明发生、发展和衰落的历史，分为上古、中古两个阶段，涉及了大河流域出现的四大文明古国和地中海区域出现的希腊、罗马文明等有趣内容。因此，通过图片及相关视频激发学生学习本单元的兴趣。通过讲故事的方式讲述希波战争和亚历山大东征等历史事实，增添课堂的生动性。通过学生和老师搜集相关资料，学生领略到世界文明的文学艺术的精华，明白三大宗教对世界文明史发展的影响，培养学生搜集和分析资料的能力，从而培养了学生正确的人生观、价值观和审美观。

本单元涉及雅典民主政治等较抽象的概念，学生通过小组合作讨论、互动释疑突破本单元重难点，进一步加强学生的基础知识和学习历史的兴趣。

八年级历史教学反思总结篇二

课程改革的关键在于实施，实施的主要环节是教学过程。

《历史课程标准》明确指出：“历史课程应使学生获得基本的历史知识和能力，培养良好的品德和健全的人格。因此，我们历史教学就应该努力去实现“知识与能力”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”的三维教学目标。这就要求

教师用先进的教育理念来武装自己，转变传统的教学方式。学生也相应地在教师的引导下改变自身的学习方式，促进自身实践能力和创新精神的培养。

教学有法，教无定法。就这节课而言，我对教学过程进行了初步的探讨，总结有以下三点。

其一，设置问题情境，培养学生的问题意识。

第一、教材。如教材的导读框、课文、插图、小资料、地图、名人名言等；

第二，课外的历史材料。如音像、实物、口述史、文字资料等；

第三，社会生活。如日常生活、社会热点、时事政治等。提出问题之后，先让学生独立思考，分组讨论，然后再引导学生积极思考、踊跃发言。问题的解决，不仅可以丰富学生对具体历史现象的认识，而且能够培养学生用具体的历史事实来印证历史结论，甚至修正历史结论，从而树立起科学的历史观。在这个过程中，让学生在体验中学习和理解“史论结合”、“论从史出”的史学方法，同时培养学生科学严谨的治学精神。

其二，注重历史教育的思想性和教学过程的逻辑性。

一切历史都是思想史，学习历史不仅能够使人明智，还能够提高人们对历史和现实的判断力。司马光修纂《资治通鉴》的目的就是为了“鉴前世之兴衰，考当今之得失”。由此可见，历史学习一个很重要的功能就是鉴古知今。因此，历史教育应当突出它的思想性，而不应仅仅是讲讲故事或说说笑话而已。我们历史教育的目的是为了启迪民智，提高人们的思想认识，让下一代成为能够独立思考、有批判精神的人。为更好的实现以上目标，历史教学过程要注重教学环节的逻

辑性，即从一个知识点到另一个知识点之间的过渡要自然，让学生把握各个历史事件内在的逻辑关系，掌握历史发展的脉络。在此前提下，我们再尽可能地让学生知道历史的多样性及其无限发展的可能性。

其三，注重历史课堂的活跃性，充分运用多媒体等现代化的教学手段和多样的教学方法。

所谓“亲其师，信其道”，教师首先要做学生的良师益友，构建一个良好的师生关系。这是活跃课堂气氛的前提条件。其次，运用多媒体现代教育技术向学生展示历史原始录像、经典的历史图片、电影剪辑或其他文字资料，形成视听冲击，让学生多感官参与学习，走近历史情境，进行情感体验。随着多媒体技术、通讯网络技术的发展，信息技术将在教育中广泛地得到运用。再次，根据每一课的实际需要，在课堂教学中灵活运用多样的教学方法，如讲述法、讲解法、谈话法、直观教具演示法、纲要图示法、讲读法和发现教学法等。

实践证明：要上好每一节课，教师应该在自己全部历史教学活动中采用多样化的教学方法和教学手段，并且要拥有自己独特的风格，这样，才能使历史课堂鲜活起来。为了更好地推进新一轮的课程改革，教师应该认真研读新课标，学习课改精神，转变教师的教学方式和学生的学习方式，把新课改的理念融入到我们的教学实践中去，不断地去改进之，完善之。

八年级历史教学反思总结篇三

总结过去一年的教学工作，从中得到了一些体会，同时也找到了教学中存在的不足，确定了今后工作努力的方向。

1、在教学中注意激发学生的学习兴趣

爱因斯坦说：“对于一切来说，只有热爱才是最好的老

师。”学生只有具备对学习的“热爱”和“探索”精神，才能乐在其中，才能勤奋地学习。有些学生上课注意力不能持久，往往凭兴趣去认识事物，对感兴趣的事情愿意去做，不感兴趣的就表现出心不在焉。显而易见，如果不注重趣味教学，就很难培养起学生学习的兴趣。所以，我努力让学生在课堂40分钟的学习中一直保持旺盛的求知欲和比较持久的注意力，就结合历史这门学科的特点进行教学，从激发学生的学习兴趣入手，激起学生强烈的求知欲，并将激发兴趣贯穿于课堂教学的全过程。

2、注意培养学生的自主学习

在教学中，我认识到不能再同我上学时那样教学了，现在应该教的不是书本上死的东西了，那些学生都能知道，“读史可以明志，学史可以鉴身”现在教给他们的是就某个知识应怎样分析理解，使从中得到启发。所以我努力改变学生原有单纯接受式的学习方式，建立和形成充分调动、发挥学生主体性的学习方式，在教学过程中，我主要教给学生思考问题的方法，答案由自己归纳得出。我注重培养学生的独立性和自主性，努力满足不同学生的学习需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，使学生能对学习活动进行自我支配、自我调节和控制，让他们主动地去认识、学习和接受教育影响，从而达到所预期的学习目标。

1、在指导学生的学习方法上我没有足够的经验，不能教给每个人最有效的方法。

2、对于在学习上有困难的学生，没有采取更多的行之有效的方法。

我在今后课堂教学中还将努力为学生的学习兴趣和自主性学习的发展创造各种条件和机会，促进他们去主动学习、主动发展，并给予适当的点拨和引导，让学生学会质疑、调查、探究、在实践中学习，不断提高每个学生的自主性。并且还

要在教学过程中要处理好传授知识与培养能力的关系，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，尤其对学习上有困难的学生，努力提高他们的学习成绩，激发他们的学习兴趣，使每个学生都能得到充分的发展。

八年级历史教学反思总结篇四

教学反思是教师自觉地把自己的课堂教学实践作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结，从而进入更优化的教学状态，使学生得到更充分的发展。当教师面对课程改革的各种新理念，教学反思更是教学中必不可少的部分。作为历史教师，我在教学环节、课堂评价、教学专业化等方面都进行了反思，下面简单说说在教学环节上的思考。以往历史课堂上主要环节是复习提问，导入新课，新课讲解，小结，练习等，授课教师往往从这些环节入手，评课教师也要评价环节是否齐全等，而事实上，这种模式本质上是学生围绕教师的思维走，忽视了学生的发展。新的课程理念要求以发展学生为本，关注学生的学习过程、个性特征、情感体验等，因此，我在历史课堂上尝试了以下教学环节：

- 1、课前5分钟快速阅读教材，好处：一是弥补学生课外很少看历史教材的缺憾，使学生能大体了解本课将学习哪些内容，改变过去的盲目性、被动性；二是培养学生读书习惯。
- 2、学生汇报课外查阅的资料，约10分钟。好处：一是增强对历史的兴趣；二是培养搜集整理资料和表达的能力；三是有利于学生间知识分享和自信的培养。为了不给学生增加过多负担，同时培养学生合作学习的能力，把学生分成小组，每组学生共同查阅一课内容，这样，每学期，每个学生都能查阅两节课的课外资料。
- 3、教师点拨重、难点，约10分钟，好处：完成本课的课程目标。

4、疑难问题解答，约8分钟，好处：一是培养学生的质疑能力，二是解决学生的困惑问题。

5、小结，约2分钟，由学生自己总结，好处：一是培养学生归纳、概括能力，二是明确本课学习内容。

6、训练评价，约5分钟，好处：一是巩固本课内容，二是对学生做以正确评价。通过这些环节，学生由主要听讲，偶尔发言，转变为读书、查阅资料、展示自我、疑难质疑、互相交流、知识分享、共同进步。教师由主要讲授到查阅资料、提高自身专业水平、增强课堂调控能力。

八年级历史教学反思总结篇五

岁月如斯,时光流逝,一个学期又准备过去了。在第16周学校举行了第二次综合测试,现改卷、评卷工作已完成,学习成绩总的来说不够理想,为了在期考时能取得较好成绩,对前一学段的的教学工作进行反思,是很有必要的。

段考时我所教的八年级五个班差距不是很大,其中考得最好的a班和考得较差的d班差15个百分点。第二次综合测试时,我所教的班级人数为241人,总分为16756,平均分为69、53,及格人数为190人,及格率为78、84%,优秀人数为78,优秀率为32、27,三合率为180、74。五个班成绩参差不齐,成绩最好的班级和末位的班级差了35个百分点□b班得第一主要是不及格人数少,刚有6个不及格,加上班级人数最少;而d班是全年级尖子生最多的一个班,但尾巴特长,从我接手以来,任何一次考试都不及格的学生,固定有10个,严重影响他们班的整体排名。

1、认真备课。虽然从教十几年了,仍觉得备课难度大,毕竟教材经常更换,学生也不一样,因此,在上每一节课前,我都能按照教学目标认真备好课,既备教材,也备学生。在授课过程中,遇到什么问题,能及时记下来,以累积经验。

2、能经常找学生谈心。在每次考试，测验及授课过程中发现问题能及时找学生谈心，无论是尖子生或学困生。如c班的陆大有同学，本学期以来，上课总是心不在焉，又喜欢与邻桌的同学讲话，屡次被我点名。学习成绩除了历史每科考得均好，我意识到他可能对我有意见，找他谈过两次后，收敛了好多了，成绩也有了一定的提高。a班的陆朝明同学，人很好动，爱搞小动作，上课不听，又说话，不做练习，学习成绩差，他妈妈天天来我们学校送牛奶，我用她妈妈例子教育他，他改了不少，收效较大。

3、尽量多用多媒体上课。历史述说的是过去的故事，与学生生活的年代久远，理论性较强，在教室上和去多媒体教室上效果肯定是不一样的。如本学期上的第17课是文化课，课本蜻蜓点水，我精心制作了课件，播放了视频画面：原子弹、氢弹成功爆炸形状，神舟五、六、七号发射过程，阿波罗成功登月等，学生很感兴趣，又得以掌握课本内容。

4、能多听同组老师的课。到目前为止，我听课节数为18节，其中有一大半是听历史课。新课、复习课都听，在听课过程中受益非浅，如要注重学生的课堂笔记，生不做的要督促他们做；上课要有连贯性，整体性；要调动学生学习的积极性，让他们参以到课堂教学中来，而不是老师唱独角戏；要多鼓励学生，课堂秩序活而不乱等。

1、对教材挖掘不深。备课时对每篇课文的三维理解浮于表面，上

时只是知识简单罗列，想讲深一些题目，学生又不喜欢。我也就不讲，事实上该讲的还是要讲的，学生以后会慢慢习惯。

2、对学生辅导工作不到位

(1) 对尖子生

每个老师都喜欢尖子生，我也不例外。但我对他们的关注不够，某班的某个尖子生成绩下降，没得及时找他们谈心，分析成绩降的原因，帮助其树立信心，没能找时间对他们做难题的解题思路指导。上课时有个别尖子生不听课也不提醒，任他们放任自流，导致成绩下降。对他们提的意见不能够充分采纳，以致他们个别对科任有看法。

(2) 对学困生

每个班都有厌学的学生，特别是男同学，每个班都有七、八个，上课纹丝不动，每篇课文都是白白的。他们就是每次考试不及格的对象。偶尔能鼓励他们，偶尔能找他们谈话，偶尔授课时能督促他们做课堂笔记，但多数时候是对他们忽略，有时心情不好还说了一些伤害他们自尊心的话，使他们对历史更烦感。

3、教法呆板。95%的课是在教室上的，

很少用多媒体上。历史课内容丰富多彩，用多媒体上，效果好，学生对与课文有关的影片、视频、历史图片很感兴趣，但我在教室上，仅对课文作了一些补充，不能耗够吸引学生，对学生的引导、启发不足，导致（包括尖子生）能力难提高，考试时难题易丢分。

4、没能更多的向有丰富教学经验的老师学习。如莫老师上课时内容的过渡做得很好，环环相扣，听她的课是一种愉快的享受；覃老师授课时很仔细，把课文内容丰富了较多内涵，利于学生的应试能力的提高；方老师注重与学生的沟通，对学生的自主学习，合作学习的指导较到位。她们的课我听得较多，但总是不能够很好的内化。

5、布置的练习量少。每两周才改一次作业，不是每个单元都能测验，无法了解学生对知识的掌握程度。每次作业都有不少学生不交作业，我也不理，让他们形成不交作业这个不良

习惯，导致一些学生考试老是不及格。

- 1、加强学习，学习新课标下新的教学思想，注重重答题技巧的指导。
- 2、挖掘教材，进一步把握知识点和考点。
- 3、多听课，学习同科目教师先进的教学方法和教学理念。
- 4、加强尖子生的培养、差生的转化工作力度。
- 5、多用多媒体上课，吸引学生的注意力

八年级历史教学反思总结篇六

一节好的历史课首先要让学生爱听，用学生喜欢的方式去教学，不仅仅是传授知识、培养能力，更重要的是对人的教育。新课程理念提倡学生学习方式的变革，这节课我在学生自主探究学习方面做了一些有益的尝试。

本课教学既难又易，难的是教学方法难以突破，易指多数学生对这段历史比较熟悉，我综合多种版本教材的特点，把黄海海战和《马关条约》的签定做为教学重点，突出情感态度价值观教育，特别是在引导学生分析邓世昌这个历史人物时，从责任感中体会爱国情感，从人格尊严感悟国家精神，以小见大，体现了教师的创新精神，教师通过谈话、探究、体验等多种教学方式，创设历史情境，调动学生参与课堂的积极性、主动性，课堂气氛和谐融洽，学生学习状态精神饱满。

这节课我主要做了三个方面的努力：

- 1、关注学生的思维过程。在这节课当中体现了老师新课程理念，比如说《马关条约》内容这部分不仅让学生知道条约有哪些内容，老师还引导学生利用图表的方式与《南京条约》

对比分析，让学生在对比分析的过程中，深刻认识《马关条约》给中国带来了哪些严重的危害，教师还引导学生分析认识《马关条约》给日本带来的一些影响，这样的做法，培养和训练了学生从多角度思考问题和理解问题，老师在引导学生探究问题的时候，是从问题入手，环环相扣，然后是层层深入。在一个接一个的问题探究中，使学生思维活动始终在进行着，并且在思维活动中得出自己的认识。

2、教师不是教教材，而是用教材教。本课点睛之笔是对《马关条约》的教学，教师打破了传统模式的束缚，对《马关条约》的内容和影响进行重新设计，让学生认识到《马关条约》的签定，中国失去的不仅仅是物质，还有精神层面的，那就是尊严，通过让学生感悟到通过本课学习，我们不要积聚仇恨，而是自我反思和警示，要以史为鉴，面向未来。

3、注重学生的情感体验。在这节课当中，我选用了黄海大战、《马关条约》签定和部分历史史料等相关的片段，学生观看过后教师引导学生说出自己的一些感受，学生在谈感受的过程中，进行感悟。如我在课堂结束部分引导学生学完《甲午中日战争》后，你有什么心情？请用一种颜色来代表，并说明为什么用这种颜色？充分发挥了学生的想象力，拓展了学生的思维空间，符合学生的从形象到逻辑的认知规律，起到了画龙点睛的作用。

当然，这样的教学处理不一定很好，但我也应该对我的探索进行反思、总结。整个教学中，不帖标签、不灌结论，使学生获得感性认识的同时又有客观、理性的分析和梳理，站在思想史的高度对历史进行阐释与理解，给历史必要的宽容，现实的回答。正是基于这样的认知与实践，在平实的教学过程中，一定程度上彰显了“思想”的魅力；在饶有兴趣的情境中体会思想的魅力。

在课堂中，我也分明感觉到学生的回答是自己内心流淌出来的，有自己的见解，而不是照着课本读。“润物细无声”，

我想，这恰恰是思想的意义与力量所在。同时，在这样的过程中，关于黄海海战、《马关条约》的主要内容及影响等核心知识，相信学生不必于课后再去死记硬背，因为，这已内化为他们自己的认识和理解了。

诚然，因为是一节“原生态”的课，也有瑕疵，如时间的把握、教材的取舍、语言的过渡等。好在叶澜教授早说过，真实的课总会留下遗憾，聊以自我安慰。不过，伴随阅读而生、不乏亮点的教学设计，足以给自己更坚定的信念：教师生涯，阅读作伴。

八年级历史教学反思总结篇七

通过期中阶段检测发现，自己今后教学要注意以下几点：

- 1、要对学生加强审题、答题方面的指导，如要看清题干中的限定词，要结合分值作答等等。
- 2、要在平时的教学中引导学生准确理解某些重要的历史概念。
- 3、对于基础知识要准确，全面，把握历史阶段基础知识、主干知识。必须要求学生准确、牢固记忆基础知识，而不是一知半解。
- 4、平时要训练学生规范答题，加强学生的动手能力，把字写准、写好，尽量避免错别字的出现。
- 5、进一步加强对学生做题方法的指导并进行有效的训练，进一步加强规范答题的训练，进一步加强对学生历史思维和方法的指导，用历史的语言回答问题。

八年级历史教学反思总结篇八

在日常的工作中，我们经常谈到学生学习习惯、行为习惯的’

养成，让学生养成良好的习惯，或许影响其一生，终身受益。可往往忽视了老师的某些行为习惯。

就如上节课（视导听的）中，面对学生精彩的展示，我的鼓励性语言太贫乏了，只是用了几句“你太棒了”，我自己都感觉太俗，但当时不知什么原因随口就这么几句，其实，面对较难的题目极个别同学到讲台展示时我应该多变换鼓励性语言，如：“你真有胆量，不简单！并且你思维真敏捷，思路也很清晰”。

可是由于平时上课没有养成习惯，才会出现这种状况，所以老师课堂上良好的行为习惯是至关重要的。真可谓：“教育就是培养好习惯，习惯就是素质，习惯影响人格”。

八年级历史教学反思总结篇九

课堂实效性的提高决定于课堂上各种教学资源的利用情况，如何激发课堂活力打造魅力课堂，我认为教师对教材资源的挖掘、学生资源的挖掘、教学方法的选择、多媒体的利用等至关重要。教师应研究教材，充分利用教材资源，因而恰当处理教材。这节课在利用教学资源有以下特色：

能呈现图片不算开发资源，乱摆放图片就象是农业的粗放经营，效率低下，所以本课以立意为线索，组合好图片。如新文化运动的背景，突出袁世凯破坏民主共和，实行专制统治，恢复封建传统秩序，在选择图片时，首先以对比的形式，把孙中山的理想，临时约法的精神与袁世凯的倒行逆施作对比，形成鲜明的对照，其次，袁世凯的倒行逆施用“跪”的图片作为专制的象征，以迫害妇女的“裹脚”作为愚弄百姓的象征，让学生更具体地认识新文化运动的紧迫性和必要性。

视频音频资源能给学生强烈的视觉和听觉的冲击，在选择这些资料时要注意清晰度和实用性，避免时间过长。在选好素材的基础上进行适当的剪辑和补充适当的文字介绍，本课

《兰花草》一曲是脍炙人口的一首旋律优美的歌曲，我并没有直接把歌词放出来，而是在播放歌曲的时候，把胡适的白话诗打出来让学生欣赏，同时把有关咏兰的古诗的文字摆在一起，让学生一边欣赏歌曲，一边思考和歌曲相关的白话文革命的问题。

本课的知识点较多，需要掌握的人物、时间不容易记住，所以在讲课的过程中，适当的将图片与表格相结合，学生可以将注意力集中在课本的重点知识。如新文化运动的四个提倡、四个反对，在图片的强力对比下再配以表格，学生不但掌握文字内容而且对内容有深刻的理解，这种理解的记忆比单纯的机械记忆更加牢固更有效率。

课堂活动可以综合考察学生综合运用知识的能力，可以提高学生学习的注意力和兴趣。本课穿插了两个课堂活动，一是角色扮演，让学生扮演封建文化的卫道士和新文化的先锋，学生必然需要体会和揣摩这两个角色的特点，加上教师的适当指导，学生就可以利用学过的知识和生活经验把角色扮演得惟妙惟肖。另外一个课堂活动就是复活历史过程，参与历史过程，让学生以记者的身份进入到当时的场景中，我总共分了三个情景，有《新青年》编辑部、记者寓所等等，通过具体的场景设置，学生如身临其境，多了一份责任感也多了一份神圣感。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档