

最新幼儿园小班白天和黑夜教学反思(优质10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园小班白天和黑夜教学反思篇一

活动目标：

- 1、了解并学习在做小主人和小客人时的一些基本的礼仪。
- 2、教育幼儿要懂礼貌，有初步的文明行为的意识。

活动准备：

- 1幼儿做客以及接待客人的照片若干张、手机、小话筒、水彩笔、照相机及纸等。
- 2、《小主人和小客人》故事课件

活动过程：

一、谈话导入

师以“娃娃文明报”记者的身份，手拿话筒引起幼儿参与活动的兴趣。

- 1、 今天我是谁？

2、 谁知道记者是干什么的？（帮助幼儿了解一些有关记者的职责）

二、教师拿出小主人在家接待客人的2~3张照片。

1、 师：看这是什么地方？有谁？他正在干什么？

2、 师：在家里招待客人的人我们叫他什么呢？

3、 师：除了沈吉这样招待客人，那么小主人还可以做那些有礼貌的事呢？

4、 教师对以上内容进行小结：在家接待客人就是主人，他可以用“请进、请坐、请喝茶”等礼貌用语和动作来热情地接待客人等。

三、播放课件

1、 师：故事里都有谁？他们干什么呢？

2、 师：故事里，谁是小主人，谁是小客人？

3、 师：除了这些，如果你做小客人还应注意什么呢？

4、 师简单小结以上内容：小客人去做客应有礼貌地与人打招呼，主人拿食物给你吃要主动说“谢谢”，在看书和玩时也要注意礼貌，离开客人家时要说“再见”或者说：“欢迎你们下次也到我家来玩”等话语。

四、教师引导幼儿分角色表演。

五、激发幼儿用多种方式来表现自己平时在待客与做客时的文明举止。

1、 鼓励幼儿用肢体动作、讲述等形式进行大胆表现。

2、 师用相机拍摄一些幼儿的即时表现。

活动延伸：

孩子回家可以和爸爸妈妈一起分享故事，让孩子体验故事中的快乐。

幼儿园小班白天和黑夜教学反思篇二

对于小班的幼儿来说，陀螺是他们并不陌生的一种玩具，怎样在小小的陀螺中发现科学的秘密?怎样有效的引导幼儿在玩陀螺的时候，能感受科学就在身边的愉快，充分体现玩中学的教育原则，是我们一直探索研究的方向。

活动前我请家长朋友们为孩子每人准备了一个陀螺，充分利用家长资源。家长在准备的过程中会和孩子之间产生一种无意识的讨论，为活动的顺利进行打下了坚实的基础。在家长朋友们的密切配合下，我的活动开展的丰富多彩。

第二天早上，孩子们带来的陀螺可谓是多彩多样，让大家打开眼界。有简单的塑料陀螺、有抽拉式的陀螺，更有带来古老的木质陀螺。我们先从了解陀螺的样式开始了这次的活动。我首先让孩子们自己介绍自己的陀螺，是什么样子的?是什么颜色的?怎样玩?引导幼儿边演示边说一说。上来演示的幼儿更是兴趣盎然，因为他们感到自豪，这说明了自己带来的陀螺本领高。壮壮第一个上来，他大声说道：“我这个陀螺可贵了，是这样拉着玩的。”他边说边玩，当陀螺飞速旋转的时候，小朋友们都兴奋的响起了掌声。“这太好玩了，我也让妈妈给我买一个。”飞飞自言自语说。接下来是棋棋的简易塑料陀螺，红颜色的用手一拧就能旋转。最好玩的要数木质的陀螺，冉冉拿着自己的陀螺不好意思地说：“老师，我带的这个陀螺只有大人会玩。”我笑了笑，我当然知道掌握这个陀螺的玩法是有一定难度的。我先向孩子们介绍了这个陀螺的一些相关知识。我说：“这种陀螺还有一个好听的名

字，叫做抽老牛。在以前没有这些先进玩具的时候，人们都用木头自己做一个这样的陀螺，再用一个绳子不停的抽着玩，所以就叫做抽老牛。”我接着给孩子们演示它的玩法，这次孩子们的兴致更高了，都很好奇这个玩具怎样玩，纷纷站起来了睁大了眼睛看。当我把陀螺成功的抽起来时，孩子们高兴的欢呼起来。孩子们在本次活动中不但了解了有关陀螺的发展进程，同时掌握了对不同材质的陀螺有不同的玩法。其实快乐就这么简单，当孩子们沉浸在有趣的活动中，玩具本身所含有的科学知识孩子们已经潜移默化的吸收了，所以活动目标也已经到达了。

陀螺是孩子们喜欢的事物，能在愉快地游戏中和孩子们共同探索出其中的科学秘密，收获甚丰。对于小班的幼儿来说，掌握科学知识是其次的，对活动感兴趣、有探索的精神、敢于展现自己是我们开展活动的目标。在活动中引导幼儿去发现问题、表述问题、解决问题，提高幼儿的观察能力和语言表达能力是最终的目的。

第二天，琪琪为大家带来了一个电动陀螺，她自豪的将电动陀螺的玩法向大家展示。孩子们更是欢声雀跃，为什么电动陀螺能不停止的转动？不需要人力？这成为孩子们争论的话题。我没有直接给予孩子们答案，我希望他们能够通过询问、实践的方法自己发现问题，从中感受到成功的喜悦。接下来我组织家长朋友们收集有关陀螺演变的相关资料，举办陀螺图片展、陀螺知识普及活动以及陀螺比赛，引导孩子们在丰富多彩的活动的从由浅入深的感受着中国文化发展和特色，让这项民间体育活动丰富到孩子们美好的童年世界里，涂抹上这浓墨重彩的一笔。

幼儿园小班白天和黑夜教学反思篇三

一首生动可爱、幽默诙谐、朗朗上口的儿歌音乐，让幼儿充满了表演欲望，歌词的替换能帮助幼儿锻炼思维与表达的协调性。

1. 在情境表演中熟悉歌曲旋律，学唱歌曲，唱出歌曲幽默的情绪特点。

2. 尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐。

活动重点：熟悉歌曲旋律，学唱歌曲

活动难点：尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐

难点形成原因：思维替换与表达协调性的薄弱

难点解决策略：以图示支架支持幼儿尝试

1. 熟悉认识小乌龟。

2. 熟悉歌词，边用语言和动作创设情境，学做小乌龟爬山坡的动作。

3. 熟悉歌曲旋律，边感受节奏，边模仿动作。

4. 学习演唱并表演歌曲。

5. 尝试替换歌词演唱。

6. 完整演唱与表演。

设计依据：歌曲学唱主要运用了适合小班幼儿年龄的情境表演支架为辅助，学做小乌龟，富有生动性和情感体验。

这是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知乌龟动作变化，从而产生愉快的情绪。

运用游戏的方式直接进入教学内容，在说说、做做中理解歌曲的内容，同时使用图谱支架，为后面的学唱整首歌曲做好了铺垫。在表演歌曲中，我引导幼儿学习乌龟慢的，同时也

提供给幼儿自我表现的机会。

通过表演演唱使听众感受音乐的艺术形象，产生联想和想象，进而达到审美的目的。由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助经过自己的努力才能做到。

幼儿园小班白天和黑夜教学反思篇四

随着天气的逐渐变冷，小朋友们在早上入园的时候会戴着自己的小手套，有红色、绿色的、条纹的、带小花的……颜色不同，形状各异，让人爱不释手，有些时候幼儿会不经意的把玩一会，针对这种现象，我根据《纲要》的精神使各领域的内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中，特设计了《多彩的手套》活动，旨在让幼儿认识了大小、厚薄、颜色，训练了幼儿配对、分类的能力，同时使幼儿的观察能力得到了一定的发展与锻炼。激发幼儿运用身边常见的材料进行有趣的创造，从而培养幼儿的发散思维和创造能力。

- 1、通过观察让幼儿感知了解手套的多样性。
- 2、初步引导幼儿学习配对、分类。
- 3、培养幼儿自我服务的能力，教育幼儿养成自己的事情要自己做。

1、展板一个（网格样的）上面用夹子夹好手套，用遮布遮好。（手套与幼儿人数相等）

2、筐子4个，分别装上另一只手套。

一、律动：《小手爬》

1、小朋友们好，我们的小手本领可大啦，能做好多的事情（师边说边做洗脸、刷牙、梳头的动作）现在让我们的小手一起动起来吧！（师幼共同随音乐做律动）

2、师：天气这么冷，怎样让我们的小手变得暖和呢？

幼儿：可以搓一搓。

幼儿：用嘴巴吹一吹。

幼儿：烤烤火。

幼儿：戴手套。

（评析：活泼、轻松地律动一下子将幼儿的注意力集中起来，另外让幼儿根据自己已有的生活经验，让幼儿想出小手变暖的方法，充分调动了幼儿对已有经验的回忆。）

二、认识手套。

（评析：简单直接地提问，一下子将幼儿的积极性调动起来，幼儿可以根据自己的知识水平来表达，表达的结果并不重要，关键在于幼儿参与活动的过程，目的在于让每个孩子都有表达的机会，满足孩子表达的愿望。）

2、小朋友们说的真好，老师今天带你们去参加“手套展览会”，我们一起去看看吧。（老师和幼儿做开汽车状，去参观“手套展览会”）

（评析：这一环节比较符合小班幼儿爱模仿的年龄特点，在模仿开汽车的情境中进行活动，充满了童趣）

1、小朋友们，你看到了什么样的手套？（幼儿自由发言）

幼儿：我看见了大手套，小手套。

幼儿：这个手套有花边。

幼儿：有红颜色的，有绿颜色的。

幼儿：还有妈妈戴的手套。

……

（评析：让幼儿自由地观察，探索、发现手套的不一样，任意地用自己方式来表达，不要拘于手套的一种特征，幼儿说到哪一个特征，就先把哪一个特征拎出来，有目的的引导幼儿观察。）

如：

a□师用手指，幼儿一起认手套有红色的、黄色的、绿色的、黑色的……

c□请一个小朋友来摸一摸，这两只手套有什么不一样。（师准备薄厚两只手套）

d□同样方法引导幼儿发现手套有露手指的，有不露手指的。

三、手套的功能

我们小朋友为什么要戴手套呢？戴上手套就感觉怎么样了？（不冷、暖和、漂亮……）

（评析：通过老师的有意引导、观察让幼儿认识区分了手套的颜色、大小、厚薄及外形上的不同。）

四、学习配对，让幼儿认识“一双”。

1、小朋友们戴手套要戴几只呀？（2只）可是这些小手套都

是一只一只的，现在请小朋友给他找出另外一只好朋友，好吗？找的时候要注意，要一模一样的才是好朋友呢。（教师出示筐子里面盛放的另外一只手套，请幼儿一起自由选择手套，每个人选出一只手套，到展示板前选择对应的手套拿下回到坐位上去）

（评析：《纲要》中指出以幼儿为主体，这一环节充分体现了幼儿的自主性，以幼儿为主，以教师为辅的这一活动理念。活动遵循动静交替，通过让幼儿自由选择，满足了他们好动、好奇的心理特点。另外，幼儿自由选择时，筐子有点小，幼儿有些拥挤，换成大一点的筐子，效果会更好。）

2、现在你有几只小手套了？（两只）两只一模一样的手套，我们就叫它一双手套。（幼儿齐声学念2遍）

（评析：请幼儿找好朋友，其实就是让幼儿进行配对的游戏，并让幼儿认识了两只一模一样的手套才可以说成是一双手套了。在找朋友的过程中，孙驰林小朋友坐在位子上没有去选择手套，仔细一问才知道，他喜欢的手套让别人选走了，剩下的手套他不喜欢。我和他商量：要不把剩下的那双和老师的换一换吧，经他的同意，我们互换了一下，活动才得以正常地进行。）

五、幼儿学戴手套

1、师：这么漂亮的手套，我们把它戴在手上吧！（幼儿自己戴手套，教师巡回指导）

（评析：通过自己的亲身体验，有的戴着正合适，有的戴着太大了，再次引导幼儿感知手套的大小，也为下一环节“送手套”做好铺垫。另外，学会生活是《纲要》中蕴含的理念，在戴手套这一环节中，我发现大部分的幼儿能自己戴手套，少数幼儿不会自己戴手套，特别是五个手指分开的手套，戴起来有些困难，课后还需要多加练习。有几位能力强的幼儿

如：王雨彤、吴路晨、朱孟瑶小朋友，还能够主动帮助不会戴手套的小朋友，表现出呼吸帮助的美好品质，真让人感到欣慰。)

2、小朋友们都长大了，以后要学会自己的事情自己做。

六、分类游戏：给爸爸、妈妈、宝宝送手套。

师：咦，哪来的哭声？原来是小宝在哭。

师：你怎么啦？小宝：天气这么冷，我和爸爸、妈妈还没有手套呢？

师：孩子们，我们一起把手套送给爸爸、妈妈、宝宝戴好吗？（好）先仔细看好，你的手套可以送给谁戴呢？（幼儿七嘴八舌）

幼儿：我的手套可以给妈妈戴。

幼儿：我的可以给宝宝戴……

幼儿开汽车送手套，一起完成分类游戏，结束活动。

（评析：创设情境，让幼儿融于情境，这一环节中，幼儿分类时，先明确自己的任务目的，在分类的过程中，没有一个幼儿送错，以律动“开汽车”结束活动，起到了首尾呼应的作用。）

幼儿的科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣、探究欲望，帮助幼儿学习运用观察、比较、分析、推论等方法进行探索活动。因此，我们设计本次活动是想通过创设探究和操作的`生活化环境，激发幼儿与环境互动的兴趣，实现整合教育目标，让幼儿形成新的认知，并能从中获得经验。我们的活动设计密切联系幼儿的实际生活，充分利用幼儿身

边的事物与现象作为科学探索的对象。针对小班幼儿，考虑以游戏的形式展开教育，最能充分尊重幼儿作为学习主体的经验和体验；最能尊重他们身心发展的规律和学习特点。以游戏为基本活动，引导他们在与环境的积极相互作用中得到发展。

本次活动，从幼儿的兴趣入手，根据幼儿对已有的生活经验和知识水平来表述，教师能够注重幼儿主体性的发挥，给予幼儿充分的表达自由。活动将数学中的大小、颜色、厚薄、配对、分类的知识，安排地详略得当，环节清晰紧凑、丰富而不繁琐。情境创设地运用使幼儿，融入其中，学得轻松有趣。在第二天的活动中，你就能发现有三三两两的幼儿，在一起议论他们的小手套，活动效果真实、自然、有趣。让幼儿在学中玩，在玩中学，充分感受科学的趣味和作用。

在今后的教学中，我们要总结经验，吸取教训，发扬优点，改进教学方法，争取使自己的教学水平不断提高。

幼儿园小班白天和黑夜教学反思篇五

教学反思幼儿园的小朋友特别喜欢和老师玩抛接球的游戏，在反复的一抛一接中发出愉快的笑声，体验着游戏的乐趣；在教育教学中，我也常常接到来自幼儿的各种各样的“球”。

一、仔细观察找对“球”

小班时期是培养幼儿各种良好生活习惯与卫生习惯的基础阶段，在与幼儿的交流及日常的观察中，我们发现小班幼儿特别爱吃甜食，但又不愿意听从成人的劝告学着保护自己的牙齿，很多家长也反映孩子在家中没有自觉刷牙的意识与习惯：常常是家长左哄右劝或是威胁引诱，有时干脆是家长帮着刷；而幼儿则觉得刷牙不好玩，刷牙有点疼，刷牙会刷掉食物的甜味……因此，我适时抓住这个与幼儿生活实际紧密结合的

问题也更是契机对幼儿进行教育，综合活动《大家来刷牙》即产生了。

二、灵活机智接准“球”

要想稳稳接住这个“球”，就要找准方向，站对位置，还要善于观察其变化的特点。因此在预设时我将此次活动的重点放在：

- 1、在游戏中初步了解牙齿的用处，知道保护牙齿的方法；
- 2、乐意学习刷牙的方法，逐步养成刷牙的习惯；
- 3、喜欢在集体中表达和听同伴表达，有初步的乐意帮助他人的情感。

在活动过程中，我与幼儿共同走进了有趣的表演与欣赏中，利用“大嘴怪”这一幼儿不太熟悉而又喜欢的卡通动物形象作为主要角色，沿着“大嘴怪”的自我介绍——好吃的。“大嘴怪”（喜欢吃甜食）——喂“大嘴怪”吃甜食（观察了解“大嘴怪”怎样咀嚼食物）——“大嘴怪”的烦恼（共同分析其牙疼的原因）——为“大嘴怪”想办法（怎样才能防止牙疼）——教“大嘴怪”刷牙（交流讨论刷牙的方法）这一脉络，以完整的故事情节逐渐展开、层层深入下去。小班幼儿最感兴趣的就是可爱有趣的动物、卡通造型，当他们看着奇怪的“大嘴怪”夸张地展示自己的大嘴巴，听着“大嘴怪”的讲述时，忘记了它只是一个手工作品，忘记了其实是老师在进行旁白，聚精会神地注视着、倾听着，有的情不自禁地站起来，有的与同伴说“好玩呢！”后又急急转过来，怕漏掉它的一个动作、一句话；在“大嘴怪”因牙疼而难过时，他们也感同身受地皱起了眉头，咧起了嘴，还有一个孩子情不自禁跑到“大嘴怪”身边安慰它：“不哭哦！”孩子们积极地提出自己的好方法“让医生给你挂水吧，我们幼儿园就有医生”、“要吃药的，广告上就有治牙疼的

药”、“甜的东西不能吃那么多”、“你要天天刷牙，晚上也要刷！”……生活当中早就有的零碎的护牙经验在此刻成为他们教给别人（大嘴怪）的方法，同时也在潜移默化中开始影响着孩子自己的护牙行为。

三、琢磨思索再抛“球”

幼儿的行为常常带有不可预测性和游戏性，会在我们接住“球”的同时用自己的言行期望我们再次“抛球”。

刷牙对天性好玩的小班幼儿来说并不是件好玩的事，但当他们成为自己崇拜的“教师”角色去“教大嘴怪”、“教老师”、“教小动物”时，他们的自我意识得到了认同，自己刚学的刷牙本领更得到了尝试与展现，这次抛出的“球”又回到了孩子们的手上。

“接球”与“抛球”的游戏中，我们的孩子喜欢的不是反复的说教和技能的传授，喜欢的更不是高高在上的“指挥家”，他们虽小更有自己的个性与思想，他们期望自己在这个游戏中做自由的小主人，更希望老师是自己的玩伴，与自己一起观察、一起体验；而作为教师，也应该知道自己在游戏中的角色，不仅仅是观察者、参与者，更是支持者与合作者，关注来自孩子的信息与需求，了解孩子的兴趣与爱好，学会取舍，用孩子的眼光看待周围的世界，用孩子的心去感受抛接“球”的乐趣。

幼儿园小班白天和黑夜教学反思篇六

- 1、掌握歌曲的跟唱呼应形式与唱词部分。
- 2、探索认知散响乐器沙球
- 3、感受音乐中的ab结构

4、引导热爱与观察大自然中的动物

5、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

6、在对唱的过程中注意倾听同伴的声音，及时接唱。

音乐播放器、绘本、沙球13个

暖身：问好故事引入：绘本《抱抱》，同步教学歌曲律动与歌唱：

1、模仿猩猩的动作和叫声

2、拍打身体打击乐

3、合音乐的原地律动

4、开动森林小火车

5、乐器探索：沙球

6□a段摇摆沙球□b段用沙球当麦克风演唱。

尾声：森林小火车

成功之处：活动体现了兴趣性、人文性、情境性、活动性、整体性与发展性，课程组织遵循了相互作用（师生互动、生生互动、与客人老师互动、个体与集体互动，幼儿与环境互动）原理，始终以动静融合的形式展开：倾听声音

（静）——模仿声音动作（动）——欣赏故事（静）——游戏（动），符合幼儿身心发育特点，易于幼儿在轻松愉快的气氛中接受。

幼儿园小班白天和黑夜教学反思篇七

在小班语言活动中，看图讲述是老师常用而又重要的教学形式，它以色彩鲜艳、生动形象的图片具体直观地反映现实生活，深受幼儿喜爱。可是与多媒体课件相比就显得逊色了一点，因为多媒体教学，有生動的动画形象，立体的声音效果，更加能吸引幼儿的注意，发挥幼儿的想象力，激发的幼儿的创造力和语言表达能力，提高幼儿的倾听能力。

《小象的鼓槌》是一个深受孩子喜欢的童话故事，活动目标是：1. 感受故事中鼓槌的不同形象，丰富词汇：红红的，雪白的，金黄色的2. 通过图、故事，理解故事情节和人物形象。3. 积极参加活动，愿意大胆地表达自己的形象。这个故事生动有趣，人物形象也比较多，有小象、蜗牛、小狗、熊爷爷，为了更好地达到活动目标，我把这个故事做成了课件，因为多媒体教学，有生動的动画形象，立体的声音效果，更加能吸引幼儿的注意，发挥幼儿的想象力，激发的幼儿的创造力和语言表达能力。

活动开始我创设了小象过生日情境，出示小鼓，鼓槌，让幼儿认识鼓身，鼓面，同时丰富了幼儿的词汇，如红红的，雪白的，金黄色的。并让幼儿想象鼓槌像什么？幼儿说出了很多，比如说像蛇，像骨头……在请幼儿欣赏故事的时候，小朋友们都被课件吸引了，小狗出现的时候我请幼儿说一说小狗会把骨头当成什么，幼儿很容易的就想到了骨头。在小蜗牛，熊爷爷出现时，幼儿都能够较好地根据自己的想象发展故事。在接下来的活动过程中我让孩子通过看课件来自己看图讲述故事，孩子们热情依然未减，课件上那些可爱的小动物，活灵活现，好象在热情的与孩子们打招呼，孩子们更加迫不及待地想讲述，希望自己也能参与到动画中去，于是我便让孩子自己大胆的尝试，很多孩子都能边看动画边讲述，有个别幼儿不仅叙述的完整，表情也很丰富。

在最后一个环节，我请幼儿来分角色表演故事，孩子们都争

先恐后地上台表演，连平时不爱举手的王惠小朋友也高高地举起了小手，前面由于有了课件的帮助，整个故事更加形象具体化，加深幼儿的印象。在表演过程中，孩子们表演地都活灵活现的，多数孩子能完整的表演出演，并且还用好看的动作进行表演呢。

看着孩子们这么投入，我深刻知道了孩子语言的发展需要思维的支持，反过来思维的发展又会促进语言的发展，所以多媒体教学能教会孩子自己看图讲故事。

幼儿园小班白天和黑夜教学反思篇八

本节课内容是让学生会画垂线，理解垂线的特征，引导学生判断、检验两条直线是否互相垂直，体会垂线在生活中的应用，培养学生的观察能力、动手操作能力和用数学的能力。

在引入新课时先出示几组互相平行和相交的直线，让学生判断并找出互相垂直的直线，在教室里找一找互相垂直的线段，再出示由几组互相平行和互相垂直的线段组成的图形。让学生充分感受由垂直、平行线组成的图形之美，从而产生画图的欲望。

之后，我让学生小组内随意画一条直线，尝试过直线上（外）任意一点画直线的垂线，交流个人的想法，初步体会用作图工具三角尺画出的垂线比较规范，然后再启发学生能不能用其它的工具来画垂线——量角器。教师特别提醒学生正确的使用三角尺和量角器。然后放手让学生画延伸方向不同的直线的垂线。利用平行线和垂线画各种图案，学生通过交流、动手操作、合作学习，积极主动地投入到了垂线画法的探索过程中去，培养了学生操作技能和实践能力。

最后时在实际应用中用数学。让学生回到生活中，找一找生活中垂线的应用。这样不仅理解了垂线的性质，而且感受到了数学在生活中的价值，提高了对数学的兴趣。

幼儿园小班白天和黑夜教学反思篇九

1、能手口一致地点数5以内物体的数量并说出总数。

2、学习将5以内的数量与物体进行匹配。

3、乐意参加操作活动，并能按要求进行操作活动。

1、卡纸大房子一座，贴有五种不同小动物的头像。

(小狗1只、小猫2只、小鸡3只、小羊4只、小兔5只)

2、1到5的数字卡和圆点若干。

3、肉骨头、小鱼、毛毛虫、小草、胡萝卜的图片若干。

1、森林里面发洪水，小动物的房子都被洪水冲走了。天气晴了，小动物们一起动手建了一座很大的房子。小朋友想不想看看他们的大房子?(出示房子)

2、哇!房子好大呀!如果再发洪水，它们的大房子也不会被水冲走了。我们一起看看小动物的房子盖了几层楼呀?(5层)可是小动物们还没来得及给楼层贴标号，我们一起帮帮它们好吗?(一楼贴数字标号1，二楼贴数字2，三楼贴数字3，四楼贴数字4，五楼贴数字5)

3、今天是小动物搬新家的好日子，看，谁来了?(小狗)

今天小狗来得最早了，它搬到了大房子的一楼。

喵!两只小猫也来了，住上了二楼;三只小鸡跑来了，它们住在了三楼;咩咩!来了四只小羊，它们高高兴兴地住上了四楼;蹦蹦跳跳来了五只长耳朵的动物，它们是谁?(小白兔)五只小白兔跳到了五楼住下了。

小狗说：“我是一只，我只要一根肉骨头就行了。”请一个小朋友给小狗送一根肉骨头吧。（给小猫、小羊、小鸡、小兔送食物）

刚才，老师接到了大象伯伯的电话，大象伯伯知道小动物搬新家了，给小动物写了许多的贺卡祝贺它们。可是，大象伯伯今天临时有事，它想让我们的小朋友按照贺卡的标号分别送到各楼层的布袋里。（放音乐，让幼儿操作）

需要解决的问题。

第一、在这个课程中，课程的设计是数活动，所以思路一定要清晰，而且逻辑性一定要强。在第一个部分的时候我出示小动物的时间有些拖沓，因为我的重点并不是小动物的习性，而是后面的数数活动。第二个部分的时候，也有些乱，可能是因为紧张，把后面的第三部分的一些内容也插放进去了。

第二、在目标制订上也存在问题，在本次活动中，并没有达到数物对应的效果，这个课只是在听声取物，和数数。所以目标也要修改。因为所有的活动都应该围绕制订的目标而循序渐进的。

第三、在这个活动中，教师说的比幼儿说的多了很多。在教幼儿的过程中，更应该让幼儿去说、去想。而不是只有老师说幼儿回答。

第四、在第三个环节中，幼儿听小动物的叫声，数数，再给小动物送食物的这个过程中，我一直用手指提醒幼儿，其实应该让幼儿自己来听。培养幼儿的倾听能力。这个环节中，幼儿上来操作的时候，放的数量不明显，没有办法让幼儿自己去验证。所以教具也是有问题的，应该很明显的就能看到，是几条鱼或几根骨头几棵草。而不是幼儿上来之后，老师自己都不是很清楚谁送对了，谁送错了。

第五、在结束的环节中，还是有些突然。从延伸活动一下就到了小便洗手。这个结束的环节也应该要注意。

幼儿园小班白天和黑夜教学反思篇十

“大”和“小”是通过比较得来得一组相对概念。幼儿不仅要在学习中获得这些相对的概念，还要让“大”和“小”的概念应用到他们的日常生活中。本设计以系列游戏的活动，使幼儿在“大”和“小”的惊喜探索中获得丰富的感性认识，并初步学习从不同的角度去观察和思考的方法。

1. 学会目测有明显大小差异的物体，懂得物体的大小是通过比较来认识的。

2. 通过游戏使幼儿初步体会到由大到小和由小到大之间的转变，初步发展幼儿的多向思维。

1. 硬纸鱼20条(有大小差别)、钓鱼竿若干、用大积木围搭成一个“池塘”。

2. 吹泡泡用具：装有肥皂水的塑料瓶人手一份，吸管(单孔、多孔、粗细不一)数量多于幼儿人数，气球若干。

3. 可变大或变小的食物若干种，如饼干、水果、青菜、木耳干等。

4. 照相机、大白纸和画笔，幼儿自带小时候的照片和近照。

1. 每次请一名幼儿来钓鱼，要求钓“池塘”中所有鱼中最大的一条和最小的一条。鱼钓上来后，分别放在大鱼筐和小鱼筐里。

2. 尝试：请幼儿自由地钓鱼，仍旧要求钓最大的和最小的鱼。

1. 请幼儿将手放在眼睛前当望远镜，大家一起来找找教室里的“大”和“小”。

1. 教师讲述故事《大人国小人国》。

2. 照片分享：小时候的我……(小手小脚，坐在推车里，不会自己穿衣裤和穿鞋袜、吃饭。)

3. 提问：如果有一天你变大了，你是什么样的?(个子高了，胖了，力气大了，穿大鞋，跑得很快，可以做许多的事情，上学等。)

4. 启发幼儿运用想像力随意表现身体某部位的变化。将幼儿表现的身体轮廓印香在纸上。(可将胳膊伸长，两脚分开来表示大人;用蹲下，胳膊、腿、脚收紧或卷起来的动作来表示小孩。)

这一节课完成后，总的效果还是非常好的。幼儿的积极性非常高，能达到预期的效果，对知识理解还是非常准确的。对整个知识的学习都是通过一个故事完成的，是知识的学习不感到乏味枯燥。对幼儿表现好的，教师给予及时的奖励，让幼儿有一定的成就感。

这节课，我感到遗憾的是，有部分幼儿没有机会来表现自己，因为担心幼儿混乱，集体回答问题的机会多余幼儿的个别回答。整个课程让幼儿意犹未尽。

本次活动设计是从基础入手形成大小相对概念的教学活动，重点是让幼儿在掌握大和小概念的过程中发展多角度的、多层面的思维。

在教学上打破了过去数学课的传统模式，根据小班幼儿年龄的特点，寓数学教育于语言、游戏之中。一系列的游戏活动，使幼儿在“大”和“小”的惊喜探索中获得丰富的感性认识。