

# 魔术表演的串词拽 魔术表演串词主持稿(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 魔术表演的串词拽篇一

尊敬的各位领导，老师，亲爱的同学们：

大家，晚上好！

那么在这里呢，也特别感谢师大电视台的设备支持

让我们再次用热烈的掌声欢迎他们的到来

在这次晚会中，各路高手云集，为我们带来出神入化的表演

今晚，擦亮您的双眼，长大您的嘴巴，跟我们共同见证一个又一个的神奇

在这里，他们用不可思议的表演，来展现属于我们的青春与活力

我们用歌声欢呼，我们与魔术相伴

我们用变化多端的手法，展现出我们的光辉和青春的灿烂

让我们把内心的情怀抒发，一起走进魔术的世界

让我们把青春的思想表达，一起融进欢乐的海洋

下面我宣布□xx高校魔术联盟晚会，现在开始

女：魔术是个很神奇的东西，生活中平凡的用品到了魔术师手中呢就像被赋予了生命

男：，你说会魔术的男生是不是追女孩更容易呢？

女：对呀，因为女孩总喜欢一些惊喜，所以会容易一些

男：但是今天咱们的魔术师们想追一位女孩可是费劲了周折啊

女：不会吧，那赶紧看看，请欣赏，师范大学cc魔术社团带来的酒吧奇遇

男：接下来请欣赏来自xx大学魔术社团为大家带来我知女人心

女：哎？，你有写日记的习惯么

男：有啊，没事的时候喜欢写写日记发发牢骚什么的

女：咱们的魔术师啊，可是用日记玩出了神奇

男：请欣赏语言日记，来自药科大学沙林魔术社团，掌声有请

男：下面请欣赏魔术，红色警报□xx大学魔术分享协会

男：接下来xx城市建设学院的喂我们带来节目歌剧魅影style

女：今夜，精彩的魔术在这里上演

男：今夜，激情的火焰在这里燃烧

女：神奇的表演，展现难忘的岁月，凝聚心头不变的情节

男：激昂的旋律，演绎时代的激越，回荡心头不变的真切

女：告别今天，我们将站在新的起点

男：展望未来，我们将用奋斗塑造更加壮丽的风景线

女：让我们放飞青春，挥洒汗水

男：共同祝贺xx高校联盟一周年巡演站圆满成功……

## 魔术表演的串词拽篇二

【第一个节目□come on□come on□

腾：让我们一起倒数五声。

合：5、4、3、2、1

合：come on□come on!

□开场白□

腾：梦幻之夜

姗：魔幻盛典

圣：尊敬的各位领导，各位来宾

酱：亲爱的老师，同学们。大家

合：晚上好!

腾：欢迎来到魔术社魔幻专场 暨二周年庆典晚会，我是今晚的主持跃腾

姗：我是叶姗

圣：我是逸圣

酱：我是翠婷

圣：接下来请允许我介绍莅临今晚晚会的领导来宾，他们分别是：

酱：让我们再次用热烈的掌声欢迎他们的到来！

腾：下面我宣布 魔术社魔幻专场暨二周年庆典晚会现在开始

### 【第二个节目：静月之绳】

腾：在晚会开始之前呢，我想介绍一位朋友给大家认识。 姗：谁啊？

腾：哪吒。

酱：哪吒是你朋友?!

腾：对啊，想当年他大闹东海的事情想起来都动魄惊心呢。

圣：嗨，我还知道他割肉还母，剔骨还父呢。

腾：哎哟，不错嘛。那你们知道是谁救了哪吒吗？

酱：当然知道，是太乙真人将莲花和莲藕拼接起来，给了哪吒一个新的肉体。

腾：那你们知道太乙真人转世了吗？

姗：还有这回事？

腾：对啊，今天我特意把太乙真人的转世，太2真人请到了现场让大家见识见识。不过他今天拼接的就不是莲花和莲藕，而是绳子！圣：这个有意思！那么接下来让我们掌声有请盘立勋同学为我们带来精彩的魔术表演《静月之绳》。

姗：有请！

### 【第三个节目：白色幻觉】 酱&圣

酱：逸圣，我想问问你，你是怎么看待白色这种颜色的？

圣：不同地方有不同含义吧。比如说西方就认为白色是纯洁、坚贞的，所以婚纱一般都是白色的。但是中国就不是这样看待白色的。酱：白色在中国就与死亡、丧事相联系，而且白色也象征着愚蠢、失败，比如“白旗”“白痴”“白面书生”。

圣：不过，你怎么会突然问到这个问题？

酱：因为接下来的表演叫做《白色幻觉》，魔术是西方的产物，而魔术师确实中国人。所以我在想，到底这个白色是什么东西？圣：我觉得吧，与其让你在这里胡乱猜想，倒不如让我们的魔术师直接为我们揭开谜底，一起来看看这个白色幻觉到底是什么白。酱：有请我们的魔术师李剑伟！

### 【第四个节目：谈恋爱】 姗&腾

姗：刚才的魔术表演真是相当精彩啊！原来白是鸽子的白啊！

姗：因为，飞鸽传情啊！鸽子从古代起就被人们用来传递书信。在鸽子的身上人们寄托了太多的情感，这其中也有很多人向往的纯洁的爱情。

腾：不过随着科技的进步，鸽子慢慢的退出了通信的舞台，被10086给取代。

姗：是的，而且还要收月租。你说，换做是你喜欢喜欢鸽子？

姗：掌声有请海燕话剧社的朋友们，为我们带来精彩的小品《谈恋爱》

【第一轮抽奖+第五个节目：黑白幻影】 圣&姗

(第一轮抽奖：微信摇一摇+号码抽奖)

圣：我发现世界上有很多东西明明是相互对立的，却异常的般配，就像黑色和白色一样。

姗：比如白天和黑夜

圣：还有太极中的阴阳二仪

姗：还有光和影

圣：还有牛奶和巧克力

姗：范玮琪和黑人也是黑白配

圣：黑白配的话，我和你也是咯。

姗：那如果是这样的话，接下来要上场的魔术师就特别喜欢我们俩了。 圣：为什么呢？

姗：因为他特别喜欢黑色和白色。那么接下来让我们请出魔术师邱喜锐为我们上演一场关于黑白的视觉盛宴！

圣：掌声有请。

## 【第六个节目：终极想象】 酱&腾

酱：跃腾啊，刚才我在后台遇得到了一个魔术师，她居然能知道我心里的想法。

腾：诶，那个魔术师的名字是不是叫朴修夏？

酱：才不是呢！不过话说回来哦，很多人都说我和你虽然才认识一年的时间，但是默契却挺高的。

腾：那是当然，因为我们无论是主持、播音还是日常工作中总是搭档

嘛，默契度自然就高啦。

酱：那你猜得出我现在在想什么？

腾：嗯,,,我猜,,,你现在还没有想好。

酱：这样都被你发现了，不愧是搭档。那我现在想好了，你再猜猜。 腾：你在想,,,等下宵夜吃什么。

酱：好失望啊，我刚才其实在想，我舍友有没有帮我打洗澡水。看来你还不够了解我。

腾：没办法，我不是你在后台认识的那位魔术师。

酱：既然你不是，那不如接下就让我们请出那位魔术师，带大家见识见识什么才叫做读心术。

腾：掌声有请！

## 【第七个节目：魔幻纸牌】 圣&姗

姗：哎，最近特别的不开心。

圣：怎么了？说出来让大家开心一下吧。

姗：我最近和朋友一起打扑克牌，不知道为什么我总是输。

圣：我想应该是你等级不高，装备不齐，秘籍没背，外挂没开。 姗：不，我觉得要不就是我太单纯了，要不就是那纸牌被施了魔法。 圣：那我还是相信纸牌被施了魔法吧。

姗：可是谁有那么大的能耐，可以对纸牌施魔法？

圣：还真有，不信啊我就带大家去瞧瞧，到底是何方神圣。

### 【第一轮游戏+第八个节目：魔棒狂想曲】 腾&酱

(第一轮游戏：双龙戏珠)

腾：其实在很小的时候我就非常羡慕魔法师，特别是看到哈利波特拿着魔杖念起魔咒的时候，我也想要一根魔杖。

酱：这种心情我也十分理解，就好像我前不久看巴拉拉小魔仙的时候，我也想拥有魔仙棒，然后大喊一声：巴拉拉能量一沙罗沙罗一小魔仙全身变！

腾：我还真看不出你是00后啊。

酱：估计台下的观众们也看不出。

腾：不过话说回来啊，好像很多魔法师都会有自己的武器。

腾：掌声有请！

### 【第九个节目：刀尖惊魂】 腾&姗

姗：我觉得凯林的武器不像武器，因为太优雅、太酷了，就和他的主人一样。



腾：那接下来要上场的魔术师他虽然和凯林一样优雅一样酷，但是他的武器却让人害怕。

姗：是的，而且需要温馨提示，以下节目内容可能涉及恐怖、血腥，非专业人士请勿模仿。

腾：朋友们，让我们屏住呼吸，一起欣赏由邱喜锐为我们带来的《刀尖惊魂》

### 【第十个节目□street family □ 圣&酱

酱：刚才有一瞬间，我以为我会见证一场凶杀案呢！

圣：有没有那么夸张？我好像都听到你的心跳声了。

酱：嗯，我心跳加快其实是因为魔术师长得太帅了。

圣：翠婷啊，我觉得你应该珍惜眼前人。毕竟同台容易搭档不易，且行且珍惜啊。

酱：好吧，不过我的情绪还没有从刚才的表演当中缓和回来，我想大家也是。

圣：那接下来就让我们在街舞协会那优美的舞姿中，放松一下心情吧。 酱：让我们用热烈的掌声请出街舞协会。

### 【第二轮游戏+第十一个节目：丢失的包裹】 姗&圣

(第一轮游戏：你说的我不懂)

圣：看到刚才那位同学那么开心的赢得我们的终极大礼包，我看着也开心啊。

姗：你倒是开心了，我就不开心。

圣：怎么又不开心了？说出来，让我们更开心点吧！

姗：最近我有一个朋友，把他的包裹弄丢了。

圣：怎么丢的呀？

姗：说起来真是一匹布那么长，还是让他们自己跟大家说吧。

圣：好的，让我们有请失主姚壮斌、林汉钮上台！

### 【第十二个节目：召唤剑灵】 腾&酱

腾：翠婷，听说你很喜欢玩游戏。

酱：是的，什么仙剑古剑轩辕剑都是我的最爱。

腾：那你在游戏里面有听过剑灵这个人吗？

酱：剑灵？我只听过剑圣、剑仙，但就是没有听过剑灵。

腾：那你接下来就要睁大眼睛好好看看我们的表演了，因为魔术师将为我们召唤剑灵。

酱：那么精彩，那还等什么？掌声请出我们的魔术师！

### 【结束语】

姗：happy birthday to you

腾：生日粗卡哈密大

酱：誕生日おめでとう

圣：祝你生日快乐！

副会长捧蛋糕出，干事尾随并合唱生日歌。

腾：播种、耕耘、收获，协会的成长蕴涵了一届届魔术师编织出来的梦想

酱：让我们把明天的向往写成共谋发展的崭新乐章

腾：亲爱的朋友们，魔术社第二届魔幻专场 暨两周年庆典晚会到这里就圆满结束了。

合：晚安！

共2页，当前第2页12

## 魔术表演的串词拽篇三

想见证奇迹的发生么？

想在现实世界中见到想象中的画面么？

那么让我们一起走进魔幻的世界

接下来就是见证奇迹的时刻，如果你想和我一起见证奇迹，

那么三秒钟掌声-有情

魔术：魔术是以随机应变为核心制造奇迹的艺术。

属于高智慧的表演艺术。

它是根据科学原理，以及特制的道具，

巧妙的综合的视觉、心理学、化学、数学、

光学及形体学、表演学等不同科学领域

制造出让人不可思议、变幻莫测的假象，

从而达到 以假乱真的艺术效果。

魔术:上面一个麻痹的字，下面一个捣鬼的鬼子  
在你不注意时，动了个手脚。

魔术:像天上的云，地下的风，来无影，去无踪，  
吹口仙气，奇迹就会出现。

魔术分为:巨型魔术、中型魔术、小型魔术

舞台魔术、宴会魔术、街头魔术

以手法技术为主的表演---叫手法类魔术。

以器械、道具机关来进行表演---叫器械类魔术。

根据心理学的原理来进行表演---叫心理类魔术。

以化学、物理等自然科学作为依据来表演-叫科技类魔术

魔术总是给我们带来一种

神秘，神奇而高深的感觉。

在这动感的音乐之中

在这魔法的世界里，

品味一场魔术的盛宴

让我们一起去感受光与影的魅力。

在这眼花缭乱的世界里，

你还未发觉背后的真相

奇迹就会出现

回眸舞台上那旋转的舞姿，和着优美的旋律，让我们忘记昨天的忧愁，驱散往日的烦闷；

乙：我们用歌声寄托对魔术的深情厚意，我们用舞姿承诺对魔术的信念永恒。

## 魔术表演的串词拽篇四

女：有一种方块，与“华容道”“独立钻石”并称智力游戏界的三大不可思议，大家知道是什么吗？对，魔方，那么就有请我们的魔方部长等给大家带来精彩的《魔方接力》。

男：“握在手里的沙，握的越紧，流失的越快”在这么多彩的世界里，让我们一起见证这人生中的五彩缤纷，请欣赏《五彩缤纷》。（）

女：给人神奇与梦幻，它能回忆过去，享受未来，接下来让我们一起走进张建的《梦》，看看他的梦里究竟有什么。

## 魔术表演的串词拽篇五

——魔术之神

大卫·科波菲尔可谓古往今来最伟大的魔术大师，30多年来，他一次次超越人们的设想力，将一件件看似“不可以或许完成的使命”变为实际。他高超的魔术技巧使不计其数的电视观众瞠目结舌。1983年，当着众多现场观众及5000万电视观众，纽约的自在女神像在大卫的魔杖下蓦然荡然无存。1987年，大卫从防止威严的美国阿尔卡特拉联邦监狱逃脱，成为历第一个逃出此监狱的人。1991年，大卫使一辆长85尺、70

吨的西方慢车刹时消灭。1993年，在电视特别节目《热情之火》中，大卫脱出捆-绑在身上正在点火的绳索，从几十米的高处逃离。然后，他当着一位曲棍球明星的面，撕毁并规复了一张价值100万美元的保藏卡……凭着卓越的成绩，大卫19次获得美国电视艺术艾美奖，其演出票房和支出连《狮子王》、《猫》和《歌剧院的阴魂》等典范节目也望尘莫及，他的大型献艺《愿望与梦魇》至今还连结着百老汇的票房纪录。

大卫·布莱恩

——美国幻觉魔术大师

大卫·布莱恩是美国幻觉魔术大师，起初大卫是以街头魔术取得喝彩。他走到街头间接跟观众互动，而且每个魔术都出格令人惊讶。扑克牌、读心术……都到了入神入化的境地，以至整私人飘起来……自1999年起，大卫·布莱恩的献艺时时成为主要国际消息，由于他举办了多项惊世骇俗的献艺。1999年，布莱恩躺在一个仅有水供给的塑料制的棺材里，埋在公开7天之久而安全无事□20xx年，布莱恩在一块重达6吨的冰块中渡过了61个小时，大师一直看着他受苦的表情，未发现任何缺陷□20xx年5月21日，布莱恩毫无防护地站在100多英尺、相当于十层楼高的柱子上，在站立35小时后他从地面中跳下，落在空箱子上，毫发无伤□20xx年9月5日他离开伦敦，将自己悬在泰晤士河上一个透亮胶箱内，宣称将在众人监察下绝食44天，只会喝水，亦不会跟任何人沟通□20xx年10月19日，大卫·布莱恩相持住了他自己设定的44天绝食，终于活着走出了泰晤士河上的无机玻璃盒子……经过一次又一次惊人的献艺，大卫·布莱恩的名望愈来愈响，但亦有许多同行驳斥他的献艺只不过是戏法，不单欺骗公家，更是自欺。英国魔术师泽诺说：“他说献艺没有做过手脚—但事实上他是个魔术师。我们都在骗人，那是我们要做的。”

杰夫·麦克白

## ——幻觉大师

“幻觉大师”杰夫·麦克白是国际魔术界公认三大魔术师之一，他具有有数大型魔术秀的献艺体味，在魔术界享有高超身分，也是多项魔术界吉尼斯世界纪录连结人。他擅长使用纸牌、硬币和其它小东西来展现戏法外，同时也擅长欺骗舞台的灯光和配噪音效来制造出魔幻奇境。他是美国魔术城堡年度魔术师，美国拉斯维加斯魔术师。麦克白在1990年完成了他的典范名作“mtingkto myth&firmmagoodsolidgic”这一套作品在演艺界取得极大的回响，麦克白随即被约请到全球各地作巡回性演出，包括泰国、英国、德国、印度、香港、中国台湾、西班牙等场所。他被以为是当代魔术最主要的改善者，《纽约时报》的专栏作家格兰传颂他说：“他带给观众的是近似催眠的魔法，他奇异的献艺填塞了机密的气味，让人讶异于尘寰居然有如此难以证明的气力生存。”而且，他还是世界魔术节的创造人之一。