

谈话的力量读书体会 和教师的谈话读后感 (汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

谈话的力量读书体会篇一

初看《和老师的交谈》这本书，觉得它很枯燥无味，没兴趣没什么仔细看一看。可是以便写读书心得，因此耐着脾气认真地看过一遍，想不到还一些获得和启迪。

作者最先回忆了教师这个词，不容置疑，在复杂多变的人生道路社会发展大舞台上，每一个人都饰演一定的人物角色，即在各式各样的社会群体中处于一定的影响力，具备非常的真实身份。而从古至今有众多学者对于此事作过精辟的的阐述。如古之学者必有师。师者，因此 传道、授业、答疑解惑者也。

作者还觉得，在教育工作上的缺陷之一，就取决于教师尽管不否定自身拥有教育学生的每日任务，可是经常把他们当做主次的每日任务。我很赞成作者的见解：一、作者仅仅觉得教育工作中沒有和教学有机化学的融合起來，但我觉得教师有是平常人，也是凡胎肉身，也是有自身的家中和工作不太可能把自己所有的心力和精力都资金投入教学工作上上来。二、我本人觉得教师便是理应在教学时间内极好自身的课，提升自己的工作能力，而不是一天到晚忙着干这一惦记着干那个，由于毕业论文及其别的主题活动危害自身，非常是新教师教学工作能力的提升。三、我认为每一个教师都期盼获得上级部门的高度重视而不是一味塑造自身较为垂青、注重的人，假如长期下来，必定会比较严重危害教师的教学上进

心。

那麼，究竟教哪些？怎样教？教师在学生眼前怎样塑造自身的威信？如何去爱学生？怎样用恰当的爱去教育学生？如今的小孩大多数是独生子，她们由于害怕害怕跟爸爸妈妈倾吐烦恼，积少成多，小朋友们欠缺真诚，没有安全感。因此，我一直觉得，教书虽然关键，可是教书育人更关键。让小朋友们产生身心健康的人格，对小孩终生发展趋势而言，一直有利的。而根据多方式掌握小孩，掌握她们的喜好和才可以，掌握她们的内心世界，掌握她们的快乐和忧虑，也许沒有比这一点更关键的事儿了。

学生优良人格的产生，针对学生的学习培训也是有巨大的推动作用。每日，大家都是有义务让学生在开心中学习培训，在开心中玩乐，他们的世界应当有蓝蓝的天空，璀璨的阳光，轻快的欢笑声。学生的许多运势，实际上把握在教师的手上，因此，要是熟记这话，你一定会勤奋的。

作为一名教师，应对那样有与众不同性命的小精灵，大家无须去清理她们，可是又不可以逃避她们校园内日常生活的诸多分歧，只是要包容豁达大度，尊重她们。可是我自始至终确信那样一句话用阳光的微笑看待阳光的学生，大家的教育一定会填满阳光。

谈话的力量读书体会篇二

读完小平同志的南方谈话，我的心有那么一会不能平静，我想说，只有伟大的，真正为我们人民群众照相的人才会讲到这些话。在我们的小组讨论之后，我对邓小平的讲话有了更深层、更全面的理解。现在，我想通过我所学的专业，讲一下我对南方谈话的理解。

我是学工业设计的，也做了一些有关设计方面的作业，以前有人说设计不过是一种形式，只要外观漂亮就好，其实，有

那么一段时间，设计真的就是走得这样的一条路，那时候讲的是形式追随功能重要，但那是很久以前的事情了，设计同样要实事求是，“形式追随功能”这句话，至少在这一时期是真理。中国的工业设计可以说是刚刚起步，温家宝总理在一次谈话中讲到要大力发展工业设计，这让我们很是开心。邓小平同志讲到改革开放，我们现在的工业设计同样也要讲改革开放，在设计方面，我们还不够成熟，我们有很多地方需要向德国、日本等工业设计比较好的国家学习，现在，我们也有很多的同学去这些国家留学，学习他们在设计方面的思想，同时，也有很多外国朋友来我们国家，日本的索尼前几天就到我们学院进行了一次workshop讲座，并向我们展示了他们的设计，我们也深受启发。当然，在对外学习的过程中，也会遇到一些问题，比如，他们的设计思路或者理念，是否适用中国的群体，我们要对其作相应的取舍，这也存在着一定的冒险。邓小平同志在讲到证券和股市的问题时说过：“允许看，但要坚决地试。看对了，搞一两年对了，开放；错了，纠正，关了就是了。”对于设计，我们也应该大胆地去尝试，错了，改掉就对了，不尝试，我们永远都不知道他究竟会给我们带来什么。

做设计时，我们要实事求是，设计是为人们服务的，我想在设计行业里讲事实求是适合不过了，为人们服务，就要了解人们的需求，我们在调研时就会向大家询问他们对现有产品的一些看法，甚至会亲自体验设计，通过我们对产品的亲身体验来了解现有的产品。

谈话的力量读书体会篇三

十一小长假过后，我们青年教师迎来了第三次读书沙龙活动。作为第三章主讲的我用心阅读了《学习的诱因》这一章节，并和各位同仁在交流会上分享了各自的读书感悟。众人持柴火焰高，在交流活动中，我们畅所欲言，各抒己见，一次次观点的阐述碰撞出了更多的智慧火花。下面我就抛砖引玉，和大家分享一下我对第三章的一点看法。

在《学习的诱因》中，有这样四个关键词给我留下了深刻印象，即“分数”、“客观评定”、“分数的杠杆作用”和“创造学习的诱因”。

关键词一：分数

提到“学习”二字，难免会和“分数”挂钩，这就很自然地产生一个问题“分数究竟在多大的程度上正确地反映出真实的知识质量”。这句话，我们也可以理解为“分数在很大程度上不能正确反映出真实的知识质量”。原因就在于分数是由教师来评定的。就如文中分析的主客观因素达到了7:1的比例，“被评定的作业的客观的质量”是唯一一个客观因素，主观因素占据了大量比例。作为一个有主观情感的个体，评分时候就难免有个体情绪、个体认知、态度等方面的因素，有了这些因素，分数的评定显得多有些“不公平”之嫌。

关键词二：客观评分

“那么教师应当怎样做，才能使评分保持客观，而使主观因素尽量地少起作用呢？”赞科夫认为，唯一正确的途径，就是对儿童要关心和体贴。仔细拜读了这句话，我把这里的“关心”和“体贴”理解为教师要关注学生的身心发展，平时多一些细致观察，了解每个孩子的性格脾气、处事态度等，真正地走进学生的心灵，倾听他们的心声，在对学生进行综合评定时会有更加客观的评价，在知识评定上也能避免形式主义。

关键词三：分数的杠杆作用

“分数（包括坏的分数和好的分数）好像起着一种杠杆的作用，教师可以借助这种杠杆来达到预定的目的——使所有的学生掌握知识的技巧。”这里的“杠杆”作用，我的一点浅见是“杠杆”即是与学生的内心活动相联系的，同时涉及到学生本身对分数的态度和家长对分数的态度所产生的对学生

的影响。学生对于分数的态度，有时候是因为知识本身吸引了他，他有学习的内驱力，这种力量促使着学生去主动学习，分数的多少对于他们来说是其次的；有时候是因为家长对于分数的态度影响到孩子对于分数的看法，特别是家长采取的各种各样的奖励和惩罚的形式更是影响到学生学习的态度。教师要把握好这种“杠杆”作用，通过对学生内心活动的解读，或恩威并施，或因材施教，达到自己预期的目的。

关键词四：创造学习的诱因

这里的诱因即是激发学生学习的内部诱因，重视激发学习兴趣。这一点从文中的两句话中可以体现出来——“而凡是未经过紧张的脑力活动而获得的东西，以及没有和兴趣结合起来的東西，是很容易从记忆中丧失。”和“为了使儿童对人们教给他的东西能够理解和感兴趣，你们要避免两种极端：不要对儿童讲那些他不能知道和不能理解的东西，也不要讲那些他知道得并不次于教师、有时甚至胜于教师的东西。”由此可见，赞科夫是反对“牵着儿童走”的传统教学思路。赞科夫在文中还列举了两个教学实例，两个案例中的教师都注重引导学生个性自然的成长，激发起学生主动学习的动机，教师适时引导和组织，使得两者相得益彰。作为年轻教师，这是我们要学习和必须学习的一点。

以上是我对于第三章的浅见。在这次读书沙龙活动中，老师们的精彩发言让我受益匪浅，每位老师都有着自己独特的见解，鲜活的教学案例和扎实的理论阐述，让我感受到书的魅力以及大家高涨的读书热情。望通过学习，我们亦能提高“真正的知识质量”。与大家共勉！

谈话的力量读书体会篇四

《和老师的谈话》是苏联心理学家、教育科学博士、苏联教育科学院院士、苏联教育科学院普通教育研究所“教学与发展问题实验室”领导人赞科夫所着。作者以其长期实验积累

起来的研究成果，克服旧教育课程的矛盾，建立了适应社会要求的新教育课程。我今天认真看了苏联列·符·赞科夫的《和老师的谈话》一书，看完后觉得有许多收获和启发。

“课堂上的生活”这节和教师谈到学生课堂上的生活，也就是我们所说的课堂教学。我把我的理解简单地总结为“课堂上的生活”就是指数学来源于生活，数学又回归到生活。首先作者对提出的学习联系生活的看法。联系生活，就我们数学学科而言就是要把生活中的数学问题搬上课堂，对身边发生的事情，引导学生用数学的眼光去思考，去研究，再由课堂上探索总结出来的方法去解决生活中的此类问题。而此时的教师就要以高度的机智引导并且参与到学生发现的问题里去，及时地提出意见，加以引导，善于总结，以达到预期的教学效果。

接着作者谈到了教师该如何去上课。赞科夫提倡新的方法，就是老师读课文，学生静听感受，之后提出问题，大家一起来讨论，学生把自己的感受谈了出来，他们积极参与到对作品的理解之中，感悟出了作者所要表达的思想。

紧接着，作者又谈了这样的课堂是不是老师轻松了？回答是否定的，这样的教学更要求教师对教材有着深刻地理解，才能在课堂上对学生进行指导和引领，才能在学生的谈话偏离主题而进入细节处进行引导。这正是我们课改中对教师灵活处理预设和生成之间的关系的要求。

通过粗读这本书，我感觉到我应在今后的教育教学中尽量设法减轻孩子们的思想负担，逐步使孩子们对自己的学习树立信心，利用一切机会引导他们观察事物，激发他们学习的兴趣。

谈话的力量读书体会篇五

《歌德谈话录》经过几个月断断续续的读，总算读完了。

这本书购于天津，那是1983年。没想到读完它却是十年之后的事情了。然而，十年后还能让人这样有兴趣地读下来，本身就证明了它的价值。其实还不止于此。要知道歌德已去世一个半世纪还多，他的言论能够流传下来，并能给人们以启迪，的确是他留给人类的宝贵遗产。

在读的过程中，见到一些至理名言和我认为极为深刻的东西，我就用笔画上记号。有的是对人生的见解，更多的是关于文艺创作方面的。特别是关于诗的思维和创作。也是因为我对这方面特感兴趣。

读这本书，研究歌德有用。作为一个伟大的艺术家、文学家，不能说他谈的一切都是真理。但从我的感觉，却是到处都有着闪光点。这些闪光点是集多年的思维探索的结晶。我们往往从伟人的一句普通话悟出一个道理，正说明他的这句普通话是经过多年实践和经验的积累，只是不是以刻意的形式表现罢了。

收获很大，不一一列举了。有时间还可以读，还会有新的收获。