

2023年小蝌蚪找妈妈小班教案反思(模板8篇)

教案的设计要尽可能多利用多媒体和教具等辅助手段，提高教学效果。接下来要介绍的是一些备受推崇的初三教案，希望能够激发大家的教学创意和热情。

小蝌蚪找妈妈小班教案反思篇一

1. 在多媒体课件的引导下，多次倾听教师演唱，理解歌词内容，初步学唱歌曲。
2. 通过“小蝌蚪找妈妈”游戏，能随音乐节奏大胆演唱并尝试进行歌表演。
3. 在歌唱活动中，感受帮助小蝌蚪找妈妈的快乐。

重点：理解歌词内容，初步学唱歌曲。

难点：能随音乐节奏大胆演唱。

一、教师讲述故事，激发幼儿帮助寻找青蛙妈妈的兴趣。

指导语：池塘边有只小蝌蚪在找妈妈，我就是那一只刚出生的小蝌蚪，我谁都不认识。我看到谁都叫嗯嗯，嗯嗯你好，嗯嗯你好，你们看见我的妈妈了吗？我决定唱着歌找妈妈去。

二、通过“小蝌蚪”找妈妈游戏，幼儿逐遍倾听歌曲。

教师范唱歌曲第一次。

指导语：你看见我的妈妈了吗？我去那边找找吧！

教师范唱歌曲第二次。

指导语：你看见我的妈妈了吗？我的妈妈到底在哪里呢？

提问：我歌曲里唱在哪里找妈妈吖？（池塘边）那我再去池塘里找找我的妈

妈。

教师范唱歌曲第三次。

指导语：你有没有看见我的妈妈，你是我的妈妈吗？

教师范唱歌曲第四次。

指导语：嗯嗯你好，你一定是我的妈妈。

提问：要找妈妈的时候我是怎么唱的？（妈妈，妈妈你在哪里吖？），你们

能帮我一起唱这一句吗？看我的妈妈能不能听见。

单独练习一次。

教师范唱歌曲第五次。（指导语：妈妈还没有听到我的声音，一定是我的声音太小了。

提问：你们可以和我一起唱歌找妈妈吗？

小结：你们的歌声真好听！

三、通过多媒体课件，玩“选荷叶”游戏，幼儿学唱歌曲。

四、1. 出示ppt池塘，幼儿学唱歌曲第一次。

指导语：我的妈妈到底住在什么地方？（池塘），那我要去池塘找妈妈了（出示池塘ppt）我的妈妈可能躲在荷叶里面，我们要一起唱歌这个荷叶才会打开哦！

提问：我要找一个会唱歌的小朋友帮我选选看我的妈妈到底藏在哪片荷叶后面？听一听你们的歌声。

选取一名幼儿上来选荷叶，教师小结并说明“选荷叶”游戏规则。

2. 幼儿学唱歌曲第二次。

指导语：接下来我又要来请会唱歌的小朋友来选荷叶了哦！

3. 幼儿学唱歌曲第三次。

指导语：这一次我来听一听哪一位小朋友声音特别好听，能用歌声吸引更多动物听到来帮助我。我要来这边听一听哦！（教师走到另外一遍，激发幼儿歌唱兴趣）

4. 幼儿学唱歌曲第四次。

通过逐遍学唱，教师引导幼儿演唱时关注歌词、速度、情绪及动作表情。

四、创设“池塘”情境，幼儿自主选择角色并进行歌表演。

1. 引导幼儿反思，帮助幼儿初步建立自我检查意识。

2. 散点表演歌曲一次。

指导语：现在我们一起变成小蝌蚪到池塘游游泳！可以边唱边游吗？

3. 幼儿自选角色进行歌表演。

表演游戏规则：待会我们一起来扮演小动物边唱歌边加上动作表演“小蝌蚪找妈妈”的故事。小金鱼是小蝌蚪的妈妈吗？那小蝌蚪问他他要说什么？（不是，你们的妈妈在那边）

3. 教师小结。

小班教案：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小蝌蚪找妈妈小班教案反思篇二

1. 引导幼儿学习分泥、团圆、搓条、压扁、捏揉等泥工技能。
2. 培养幼儿的观察、动手及表现能力。

一次性盘子人手一只，橡皮泥若干：每张桌上放一只鱼缸（事先用布遮盖），内有蝌蚪、水草、玻璃弹子等：背景图一幅（上面画有一只青蛙，事先用布遮盖）：录音机及录有青蛙叫声的磁带。

一、引起兴趣

1. 美丽的春天来到了，小草从泥土里钻出来了，柳树长出了嫩绿的新叶，迎春花张开了小喇叭，小蚂蚁伸伸懒腰，小蜜蜂、小蝴蝶也跳起了舞，你们听，又有谁来了？(录音机传出青蛙的叫声，教师适时掀开背景图上的遮布。)

2. 青蛙妈妈的小宝宝是谁？它们来了吗？(幼儿回答后，教师掀开鱼缸上的遮布。)

二、引导幼儿观察蝌蚪的外形特征

1. 小蝌蚪穿什么衣裳？

2. 小蝌蚪长得什么模样？

3. 它们游水的姿态是怎么样的？

三、幼儿操作

1. 青蛙妈妈想请你们给它的小宝宝塑像。这样吧，我们用橡皮泥来试一试。

2. 幼儿观察的基础上动手操作，教师巡回观察。

3. 请1~2名已做好蝌蚪的幼儿讲述造型的'方法和过程。

4. 教师小结：刚才小朋友自己想出了两种方法来做蝌蚪，正面我来介绍一下。第一种方法是取一小团黑色橡皮泥，把它团成圆，然后在圆泥上捏出尾巴，最后把它压在盘子上；第二种方法是取一小团黑色橡皮泥，把它团成圆，再取一点泥，把它搓成长条作尾巴，然后把这两部分连结起来，最后把它压在盘子上。

5. 请幼儿参照上述方法继续给蝌蚪塑像。

6. 引导幼儿观察鱼缸里除了小蝌蚪，还有什么。（水草和石子）

7. 教师出示俘，请幼儿思考用什么方法做水草和石子。（将不同颜色的橡皮泥团圆作石子，搓成长条作水草。）

四、讲评

1. 以青蛙妈妈口吻进行讲评：呱呱呱，让妈妈看看，宝宝的塑像像不像。

2. 鼓励幼儿胆地向同伴介绍自己的作品。

3. 将幼儿的作品用双面胶贴在背景图上，开一个展览会，并请各班幼儿前来参观。

小蝌蚪找妈妈小班教案反思篇三

1. 练习原地转圈和听信号向指定方向跑。

2. 用眼睛寻找目标后能快速行动。

3. 遵守游戏规则，奔跑时能够避免碰撞。

4. 幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力。

5. 让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。

1. 青蛙、鸭子、白鹅头饰各一个。

2. 幼儿听过《小蝌蚪找妈妈》的故事，学会表演“小蝌蚪”。

1. 准备活动，引起兴趣。

幼儿跟着教师学小蝌蚪做操：“小朋友，我们一起来做操吧！点点头呀点点头，伸伸臂呀伸伸臂，蹲一蹲呀蹲一蹲，弯弯腰呀弯弯腰，踢踢腿呀踢踢腿，跳一跳呀跳一跳，抱一抱呀抱一抱。”

2. 玩游戏——小蝌蚪找妈妈。

(1) 教师介绍游戏规则。

“小蝌蚪”边念儿歌边自由地游来游去，当念到“转个圈想一想，妈妈妈妈在哪头”时，就原地转圈仔细想；当念到“快去找妈妈”时，首先看清妈妈在哪里，然后赶紧跑到妈妈身边。

(2) 教师与配班教师分别带上青蛙、鸭子、白鹅不同的头饰，组织幼儿游戏。

(3) 请一名幼儿扮演“青蛙”进行游戏。

注意提醒幼儿在奔跑时注意避让，防止碰撞。

3. 放松活动——我是快乐的小青蛙。

教师带领幼儿模仿小青蛙，放松并整理各种动作。

从这个活动中，我认识到幼儿园课堂教学中，教师首先要以孩子为主体，同时要有驾驭课堂的能力，在引导孩子学习的过程中，不断地发现问题，不断地变换教学手段和方法，从而让每个幼儿都参与到活动中，准确地掌握知识。带领幼儿游戏时，要顾及到绝大多数的孩子，将个别示范与分组游戏、集体游戏相结合，可以根据幼儿的课堂情况不断地变换游戏形式，从而提高每个幼儿的学习积极性。

小蝌蚪找妈妈小班教案反思篇四

- 1、对观察小昆虫、小动物有初步兴趣。
- 2、练习添画蝌蚪的尾巴。
- 3、认识黑色，巩固棉签画的方法。

知识经验：幼儿有画棉签画的经验。

物质材料：黑色颜料、棉签、小毛巾等。画好蝌蚪身体的画纸，小蝌蚪的图片

一、开始部分：

1、用儿歌引出小蝌蚪

小蝌蚪，小蝌蚪，黑黑脑袋细尾巴，游来游去找妈妈。

2、认识小蝌蚪。

观看小蝌蚪的图片，了解小蝌蚪的外形特征。

二、基本部分：

1、观察画面

出示画纸引导幼儿观察画面内容，发现画了几只小蝌蚪但都没有尾巴。

2、示范画法

教师拿出棉签，用棉签蘸黑色颜料在每只小蝌蚪的身后画出弯弯的（曲线）小尾巴，示范过程中注意提醒小朋友如何使用材料。

3、幼儿作画

(1) 准备材料

每人一张画纸，一根棉签，黑色颜料放在桌子中间。

(2) 幼儿作画，教师指导

教师引导幼儿用棉签添画小蝌蚪的尾巴。

三、结束部分：

1、将幼儿作品摆放在一起进行欣赏，励幼儿大胆参与。

2、收拾绘画用品，组织幼儿洗手。

为幼儿讲述故事《小蝌蚪找妈妈》，增强幼儿对小动物的喜爱之情。

小蝌蚪找妈妈小班教案反思篇五

1、在游戏活动中，能充分展开想象，初步理解诗歌内容，并整首学习诗歌。

2、感受诗歌中亲情对话的愉悦，体验美好的情感。

1、背景图、青蛙头饰、小蝌蚪头饰、录音磁带。

2、自然角饲养小蝌蚪、认识过小蝌蚪。

1、引导幼儿在游戏中展开想象，去理解诗歌内容。

(1) 理解第一句“小蝌蚪，细尾巴。”

师：“春天，小河边的柳树发芽了，河里长出了绿绿的水草，

小朋友，你们看谁会来呢？”（出示背景图片）

师：“小蝌蚪来了，他们在河里玩的真开心，小蝌蚪的尾巴是什么样的？”（细细的，长长的）“尾巴有什么用？”
（游泳、扭来扭去）

师：“对了，小蝌蚪游泳就是靠细尾巴扭来扭去的，我们一起来学一学小蝌蚪游泳。（在表演时，教师可提示：小蝌蚪，细尾巴，游呀游，扭呀扭，游来游去真开心）

（2）理解第二句“游来游去找妈妈”。

师：“小蝌蚪在小河里，游啊游的，真开心。忽然听到小鸭子在呷呷地叫‘妈妈，妈妈’。小蝌蚪听到也跟着小鸭子叫‘妈妈’，鸭子妈妈笑着说：“我不是你们的妈妈，我是小鸭的妈妈”。小蝌蚪着急地说：“那我们的妈妈呢？我们快点去找吧”。（边出事图片边讲述）

师：“小蝌蚪是怎样找妈妈的？”（东找找，西找找；东游游，西游游）

师：“小蝌蚪这里游游，那里游游，这里找找，那里找找，我们可以说‘游来游去找妈妈’”。

师：“我们一起来学一学小蝌蚪怎样找妈妈的。”

（师生一起表演，教师提示幼儿“东找找，西找找，游来游去找妈妈，妈妈在哪里呢？”并引导幼儿很着急地在这里游游，那里游游，这里找找，那里找找）

（3）用对话的形式理解最后三句，体验母子亲情。

师：“小蝌蚪游来游去怎么也找不到妈妈，心理多着急，如果我们小朋友找不到自己的妈妈，你会怎么办？”（喊妈妈）

师：“是的，我们可以大声一点喊妈妈，谁来试一试你心里着急时喊妈妈的？”（引导幼儿注意表情和语气的变化，并做呼唤的动作，让幼儿知道声音可以传更远一点）

师：“我们来听一听，小蝌蚪是不是也是这样做的呢。”
（录音：“妈妈，妈妈你在哪里？”）

师：“小蝌蚪和我们的办法是一样的，现在我们来帮小蝌蚪一起喊妈妈，喊的时候响一点，慢一点。（全体起立，做呼唤状一起喊“妈—妈，妈—妈，你在哪儿？”）配班教师（幼儿喊第三遍时，带着青蛙头时跳出来）边跳边亲切地说：“来了，来了，我来了，我就是你们的妈妈——大青蛙”。
（欢呼“我们找到妈妈了，我们找到妈妈了。”）

师：“小蝌蚪的妈妈是谁？”（大青蛙）

2、幼儿通过看、听、表演学习整首诗歌。

（1）欣赏整首诗歌，幼儿安静、专心地听一遍。

师：“小朋友真能干，老师把你们刚才帮助小蝌蚪找妈妈的故事编成了一首诗歌叫《小蝌蚪，找妈妈》。

我们来听一听。（教师有激情地朗诵一遍）

（2）幼儿整首念诗歌二遍（边看图片边念，注意引导对话时的语气和表情）

（3）以游戏的方式表演、复习巩固诗歌，体验母子亲情的愉悦。

师：“我们来做一个小蝌蚪找妈妈的游戏，你们做小蝌蚪，老师做妈妈。（戴上头饰）

师：“你们刚才念的很好，但是在喊妈妈的时候，可以稍微

轻一点，再慢一点，这样的声音妈妈才喜欢。

现在我们再来做一遍，看谁表演最好。”

师：“现在老师来做妈妈，你们做小蝌蚪。（让幼儿通过自己的动作、语气、表情来表达自己的对诗歌的感受，在对话时，让配班教师引导喊得好听一点，这样妈妈就会很快出来的）

3、活动，教师扮青蛙妈妈的角色，自然结束活动。

师：“孩子们，你们刚才表演地真棒，以后妈妈再也不和你们分开了，现在我带你们到小鸭子家里去玩吗，去告诉小鸭子，你们也找到了妈妈。

（幼儿听歌曲《小蝌蚪找妈妈》模仿小蝌蚪游泳的动作，走出教室）

小蝌蚪找妈妈小班教案反思篇六

1、教幼儿练习向指定的方向跑，并锻炼幼儿腿部肌肉力量。

2、培养幼儿观察力，动作的'灵活性和协调性，并努力与同伴间保持距离。

3、激发幼儿热爱妈妈的情感。

一、开始部分

1、告诉幼儿今天学做小蝌蚪，引起幼儿的兴趣。（幼儿戴上头饰，教师也戴上小蝌蚪的头饰）

2、启发幼儿一起学习小蝌蚪游。

3、告诉幼儿带他们到有趣的地方玩，幼儿随音乐学做小蝌蚪

游，做不同的游水动作。

二、基本部分

2、教师示范怎样找，对幼儿说明向指定方向怎样跑。

3、提问：我是怎样找妈妈的？

4、幼儿分组练习。

5、集体练习向指定方向跑，到处找妈妈。

6、游戏：《小蝌蚪找妈妈》。利用幼儿园的大型设备和设施，从场地的不同地方找寻妈妈3-4次，增加运动量。

7、最后老师换头饰变成小青蛙，告诉小蝌蚪：“妈妈在这儿。”

三、结束部分

1、和幼儿交流心情，与幼儿亲一亲，抱一抱。

2、让幼儿找同伴乐一乐。

3、带小蝌蚪随音乐回家。

小蝌蚪找妈妈小班教案反思篇七

故事《小蝌蚪找妈妈》是一个流传已久的经典故事。其生动、有趣的内容深受幼儿的喜爱，但故事中小蝌蚪找妈妈的急切心情及动物妈妈们给予小蝌蚪的帮助和安慰，幼儿并没有深切的感受和体验。中班幼儿能基本完整讲述自己的所见所闻，教师可根据幼儿已有经验，帮助幼儿挖掘故事背后深层的教育价值，激发幼儿在讲述模仿小蝌蚪在一次次的寻找妈妈过程中，以自身生活经验为基础，进入表演情境，真切地感受

和体验故事中的关爱之情。

1、理解小蝌蚪与金鱼、白鹅、乌龟间发生的故事内容，大胆模仿故事中的角色对话。

2、学习观察画面内容，尝试用完整、连贯的语言表述小蝌蚪寻找妈妈时的急切心情。

3、喜欢阅读活动，体验动物妈妈们帮助小蝌蚪的关爱之情。

课件、小蝌蚪、小青蛙图片、幼儿用书每人一本。

1、谜语导入，激发幼儿兴趣。

(1) 大大的脑袋，黑黝黝，细细的尾巴水中游？

小蝌蚪从没有见过自己的妈妈，你们知道小蝌蚪的妈妈是谁？

(2) 出示小蝌蚪和青蛙的图片，引导幼儿观察两者的不同。

2、欣赏故事，理解小蝌蚪与金鱼、白鹅、乌龟间发生的故事内容，大胆模仿故事对话。

(1) 播放课件，理解小蝌蚪与动物妈妈们之间的角色对话。

提问：小蝌蚪都遇到了谁？它们说了什么？

小蝌蚪是怎样问鸭妈妈的？用了哪几个好听的词？

鱼妈妈（龟妈妈、鹅妈妈）对小蝌蚪又说了什么话呢？

(2) 总结提升：小青蛙的特征、动物妈妈们的出场顺序。

3、幼儿尝试用动作、表情、声音大胆模仿小蝌蚪遇到鱼妈妈（龟妈妈、鹅妈妈）时的对话，感受找到妈妈后的愉悦之情。

(1) 师幼互动讲述，理解、熟悉小蝌蚪遇到鱼妈妈（龟妈妈、鹅妈妈）时的角色对话。

(2) 鼓励幼儿用动作、表情、声音表现与鱼妈妈（龟妈妈、鹅妈妈）对话的情节，感受找不到妈妈时的急切，以及找到妈妈后的喜悦之情。

(3) 小结：因为小蝌蚪尊敬动物妈妈、讲话有礼貌，所以最后开心的找到了青蛙妈妈。

4、鼓励幼儿尝试选择角色进行对话、交流，体验小蝌蚪找到妈妈时的快乐。

提问：小蝌蚪长成小青蛙后，每天做什么？

如果你是小蝌蚪，还会和小伙伴一起做什么呢？

小蝌蚪找妈妈小班教案反思篇八

意大利著名教育家蒙台梭利曾说：“游戏是儿童活动的中心。”分析《小蝌蚪找妈妈》这则故事，在较长的故事篇幅中，最主要让幼儿了解的就是青蛙妈妈的外貌特点，因此，我根据故事中的情景及小班幼儿的年龄特点，以“小蝌蚪找妈妈”游戏的形式让幼儿了解故事内容，让欣赏活动变得生动有趣。

1、在游戏情景中理解故事内容，并学习复述故事中的对话。

2、学习安静的倾听故事，了解青蛙妈妈的外貌特征以及蝌蚪变青蛙的初浅知识。

1、幻灯片

2、图片：两只大眼睛；图片：嘴巴宽又大；图片：四条腿；

图片：白肚子；

一、师幼一起扮演小蝌蚪，游进活动室。

（播放背景音乐）你们是谁呀？那我是谁呀？咦，我们的妈妈呢？姐姐带你们去池塘里找找妈妈吧。

二、游戏：小蝌蚪找妈妈。

1、幻灯片（鸭妈妈的形象）

（1）我们看谁来了？我们问问看鸭妈妈看见过我们的妈妈吗？（鸭妈妈，鸭妈妈，你看见过我们的妈妈吗？）

（播放鸭妈妈的话：好孩子，我不是你们的妈妈，你们的妈妈有两只大眼睛，嘴巴又宽又大，你们到前面去找吧。）

（2）鸭妈妈说我们的妈妈长得怎么样？（妈妈有两只大眼睛，嘴巴又宽又大）

（3）出示图片：两只大眼睛，嘴巴宽又大。

2、幻灯片（大金鱼的形象）

（1）游呀游，找呀找，这是谁呀？大金鱼长得怎么样？（两只大眼睛，嘴巴宽又大）。我们问问看它是我们的妈妈吗？（大金鱼，大金鱼，你是我们的妈妈吗？）

（播放大金鱼的话：好孩子，我不是你们的妈妈，你们的妈妈有四条腿，你们到前面去找吧。）

（2）大金鱼是我们的妈妈吗？它说我们的妈妈是怎么样的？（妈妈有四条腿）

（3）出示图片：四条腿。

3、幻灯片（大乌龟的形象）

（1）游呀游，找呀找，你们看谁来了？大乌龟长了四条腿，我们问问看它是我们的妈妈吗？（大乌龟，大乌龟，你是我们的妈妈吗？）

（播放大乌龟的话：好孩子，我不是你们的妈妈，你们的妈妈肚皮是白的，你们到前面去找吧。）

（2）大乌龟是我们的妈妈吗？它说我们的妈妈是怎么样的？（妈妈肚皮是白的）

（3）出示图片：白肚子

4、幻灯片（大白鹅的形象）

（1）游呀游，找呀找，你们看谁来了？白白的大白鹅我们问问看它是我们的妈妈吗？（大白鹅，大白鹅，你是我们的妈妈吗？）

（播放大白鹅的话：好孩子，我不是你们的妈妈，你们的妈妈穿着绿衣裳，唱起歌来“呱呱呱”，走起路来一蹦一跳，好孩子，快去找她吧。）

（2）大白鹅是我们的妈妈吗？它说我们的妈妈是怎么样的？（妈妈穿着绿衣裳，唱起歌来“呱呱呱”，走起路来一蹦一跳。）

（3）指出：绿衣裳。

5、幻灯片（青蛙的形象）

（1）游呀游，找呀找，我们看看青蛙长的怎么样？（她有两只大眼睛，嘴巴又宽又大，四条腿，白白的肚皮绿衣裳。）

(2) 我们问问看，它是不是我们的妈妈？（好孩子，我是你们的妈妈）

三、完整欣赏故事至唱起歌来呱呱呱……

2、咦！你们发现了吗？我们的妈妈怎么跟我们一点也不像呢？我们来问问看，（妈妈，妈妈，我们怎么一点也不像你呢？）

（播放青蛙的话：好孩子，你们会慢慢的长大，会先长出两条后退，再长出两条前腿，你们的小尾巴呢也会不见的，还会穿上绿衣裳）

四、结束部分。

1、游戏：小蝌蚪的转变：在池塘里，小蝌蚪们一天天长大，慢慢的伸出后退，伸出前腿，穿上绿衣服，呱呱呱的叫。

2、呱呱呱跳出活动室，去草地上玩。， 小班语言教案小蝌蚪找妈妈