

2023年小班教案微笑反思(优秀5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小班教案微笑反思篇一

《树真好》是一个整合活动，又是一个生活化的活动。丰富的生活给整合活动提供了多彩的内容，综合的生活给整合活动提供了多种的样式。这次活动我做到了以下三点：

新《纲要》在第三部分“组织与实施”中指出：幼儿园教育活动的组织应“寓教育于生活、游戏之中”。生活和游戏是幼儿园课程的重要内容和实施途径，我们应该让教育回归生活和游戏、让幼儿回归生活和游戏，让幼儿的学习课堂生活化、游戏化。这次综合活动《树真好》我充分地考虑了课程的生活化。题材“树”来自于幼儿生活之中，是幼儿日常生活中所熟悉的、常见的一种植物，对幼儿来说开展这样的题材内容，是幼儿感兴趣的、乐于参与的。

大班综合活动《树真好》的整个设计内容整合了科学、数学、社会、语言领域的内容，从各个方面促进了幼儿的发展，让幼儿从多个角度获得了“树”的一个完整概念。

活动的目标定位为：1. 区分常绿树和落叶树的显著特征，感受树给人们带来的好处。2. 感受植树中的各种排列乐趣。从这两点目标上看，就可以发现大班综合活动《树真好》这一内容整合了科学、社会、数学这几个领域。而语言领域的内容——欣赏散文诗《树真好》是作为活动延伸，所以我在目标中没有写到。同时也能看到，其中的主要领域为：科学领

域，主要是引导幼儿区分常绿树和落叶树的显著特征。

生活是一种动态的、复杂的现象。在生活中学习，就是在活动中、在不断的探究中学习。幼儿是生活的主人，也是生活的主动探究者。生活中的事物、事件、现象、人员等都是幼儿探究的对象，甚至幼儿也会探究生活中的自己。因此，生活化的课程最重要的特征就是鼓励幼儿自发的、持续的和深入的探究，把幼儿看做是有巨大潜能的个体，有智慧的个体。

整个活动虽然自然、流畅的开展了下来，活动目标也基本达成，但在活动的一些细小环节中，我还是找到了一些不足，比如在“第二环节——说说认识的树”中，根据幼儿的回答我发现虽然“树”普遍的种植于我们的生活周围，但孩子对以往的记忆并没有想象的那么丰富。他们只是知道柳树，以及期初我们开展过活动的“水杉”、“银杏树”等，当一个小小朋友说到“橘子树”时，孩子们的思维被打开了，“苹果树”、“石榴树”、“香蕉树”，“梨树”，甚至连“西瓜树”也从孩子们的口中跑出来了，因此我想如果我事先准备一些常见树的图片，在孩子们回答的同时出示就可以丰富幼儿对树的认识，加深幼儿的印象。

语言活动《小老鼠摘果子》的故事内容简洁易懂，天真童趣。故事中的动物朋友都是幼儿所喜欢和熟悉的，有小鸟、小猴子、大象、蛇、鳄鱼、海豹和小老鼠。我在活动中也重点引导幼儿观察画面，边看图边想想、说说小动物摘果子的方法，从而来了解不同动物摘果子的不同的方法，培养幼儿的观察能力和想想能力。

活动中，我采用了明暗两条主线来帮助幼儿理解故事的内容。一条是：观察有哪些小动物来摘果子？是怎样摘果子的？并引导幼儿用肢体动作来学一学，理解动词：衔、卷、咬、摘、扫，帮助他们梳理小动物摘果子的方法；另一条是：引导幼儿观察果子的数量由多到少的变化，小鸟摘掉了一个、大象卷走了一个、蛇咬掉了一个，果子是变多了还是变少了？到

最后剩几个？在这一过程中同时引导幼儿仔细观察树下的小老鼠表情的变化，如：当小鸟、大象都摘走了果子，小老鼠的表情怎样？它做了什么动作？后来小猴子、鳄鱼也来摘走了果子，小老鼠又是怎样表现的？从小老鼠表情的变化中，让幼儿了解它心理着急、特别想要摘到果子的那种急切的心理。

当然，在故事的最后：当海豹和小老鼠坐在树下一起吃苹果时，我对幼儿进行了分享教育，体现了绘本教学的人文内涵。

整个活动下来，也有一些不足的地方：就是整个活动让人感觉起伏不是很大，幼儿在故事表演的时候不是很投入；环节与环节之间的过渡处理得不是很好，下次再进行活动时还需要进一步改进。

小班教案微笑反思篇二

- 1、让他们初步理解古诗内容，想象诗中描写的景象。
- 2、激发幼儿对古诗吟诵的兴趣，让他们初步学习按古诗的节律吟诵。
- 3、萌发对文学作品的兴趣。
- 4、引导幼儿在古诗中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

画有古诗情节的图片一幅□vcd教材。

（一）、出示图片，引导观察，讲述。

- 1、刚才我们看了碟片，知道了故事中的人在清明节发生了什么事啊？请幼儿讨论。

（二）、幼儿观看vcd教材，引起兴趣

1、教师讲解：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗？（春天）对，春天到了，小鸟们都飞回来了，花儿也都开了，在春天呢，有一天就叫做清明节，你们说清明节人们都要干什么啊？（幼儿自由回答）

3、教师播放vcd□请幼儿观看。

4、教师向幼儿介绍那个老人就是行人，那个小孩就是牧童，刚才看的那首诗呢，就是描写行人向牧童问路的情节。

（三）教师朗诵并帮助幼儿理解

1、教师有表情，有节奏的朗诵一遍，请幼儿欣赏。

2、教师朗诵第二遍，请幼儿边听边对照图片内容。

3、教师请幼儿回答有没有在诗歌中听到什么？教师朗诵第三遍，请幼儿可以慢慢的跟读。

4、教师请几个幼儿上来给下面的幼儿表演，可以边念边对照图片。教师在一旁进行知道提醒，可以轮流请几批幼儿。

5、请幼儿再一起朗诵1—2遍。

（四）结束部分。请幼儿把学会的古诗在家朗诵给爸爸妈妈听。或者在幼儿之间进行交流。

教师参考资料：

清明（杜牧）

清明时节雨纷纷，

路上行人欲断魂。

借问酒家何处有，

牧童遥指杏花村。

一首好诗本身就是一幅优美的图画，学习积极健康的古诗，不仅能够提高幼儿的文学素养，而且可以使幼儿受到美的熏陶。

小班教案微笑反思篇三

淅沥沥，哗啦啦，下雨了！孩子们常常抱怨下雨的日子太没劲儿，不能出去玩滑梯，不能在院子里奔跑，散步……所以，设计这个活动，就是引导幼儿在雨天里寻找快乐。可以在雨中尽情地玩耍、嬉戏，充分感受雨天带来的乐趣。同时，也了解了雨，培养了乐于观察、乐于发现的科学品质。也会使幼儿在快乐童年生活中获得有益身心发展经验。

1、穿(戴)雨具在雨中玩，感受雨中游戏的乐趣。

2、仔细观察雨，能说出自己的发现。

3、尝试将雨中的体验和发现编成〈〈下雨诗〉〉，想象、感受诗歌的意境。

1、视屏展台制作材料三幅。

2、幼儿从家中自带雨具(雨衣雨伞)

3、选择一个有雨的日子进行这一活动。

导入：激发幼儿兴趣去认识雨朋友，和雨做游戏。

1、幼儿倾听窗外雨声，请幼儿说出“怎么了”？

2、提问：下雨时为了不让淋湿自己，该怎么办？

1、幼儿取伞，穿戴雨衣。

2、教师交代幼儿不要弄湿自己，以免生病。

1、幼儿自漫步在雨中，感受雨中游戏的乐趣。

2、谁是接雨冠军。

大家仰起头看看雨，看，一滴滴雨点落下了，伸出你的手，去接雨点吧。

1、雨伞、雨衣放好并集合。

3、雨朋友说再见。

1、有感情地朗读一遍〈〈下雨诗〉〉，并操作展台。

2、利用展台，让幼儿和

教师吟诵两遍并自由编动作。

1、除了诗里提到的，你还能说出雨落在什么地方？

2、启发幼儿做小诗人，并编诗句“雨落在.....上”。

3、教师和幼儿一起闭上眼睛吟诵一遍诗。

1、老师请幼儿回家后将大家编的下雨诗画下来，送给天上的雨朋友。

2、和雨朋友说“再见”。

整个活动幼儿对雨具都有着很强的兴趣，因为雨具是幼儿生活中较为熟悉也较为常见的东西。不管是在使用还是对雨具的认识上幼儿都有着较为丰富的经验。幼儿带来的雨具各式各样，又可爱的小动物型，也有颇具古典风味的油纸伞型，丰富的材料资源给幼儿对雨伞的认识上又增添了一定的经验，在观察中感受雨具的艺术美。

活动前由问题引入：雨是什么样子的？有的幼儿说是细细长长的’或是细细短短的，像绳子，像蛇，像线等等。还有的幼儿说是圆圆的，像小水滴一样的。其实这里可以引申到大雨和小雨的区别上。大雨是细细长长的，一条一条的。小雨的雨是像小水滴一样，一点一点的。活动中没有很好的引申。

还有让幼儿使用雨具跟着音乐在雨中跳舞的时候音乐最好能够用磁带而不是教师弹钢琴，这时候幼儿的活动还是很需要教师的引导的。引导幼儿扩大活动的范围，不要仅仅局限于教室中间的那么点点的场地，可以在整个教室中活动，或是在走廊里也是可以的，这样孩子的兴趣可能会更为高涨一些。

整理雨具也是此活动中一个较为重要的环节，在此活动前可以让幼儿稍做休息，作为一个延伸活动开展。幼儿对于折叠雨衣还是有一定的经验的，有的幼儿这的还很像模像样的。

针对雨具还可以引申的更为深入一点，可以与我们的生活联系到一起，比如说人们做什么事情的时候使用雨衣方便，做什么事情的时候使用雨伞方便。

小班教案微笑反思篇四

在备这堂课时我把重点放在体会重点词句在表情达意方面的作用上。在理解词句的过程中，能体会文章表达的思想感情，并有自己独特的体会和感受。在教学中，我紧紧抓住“毛毛虫内心情感的变化”这条线索，通过对重点词句的感悟品味读懂课文，体会寓意。在教学中，我力求做到两点：

一、以读为本，感悟情感

语文教育，语文课，就该上成读书课，读是语文的生命，“简简单单教语文”的理念永远不会过时，因此，在课堂上，我尽可能地将有限的时间用于读的训练，让孩子们在课堂上真实地读，充分地读，用话语点拨，用评价激励，让孩子们在读中想象，读中感知，读中理解，读中受到情感的熏陶。进而能通过说、讲表达内心的感受和对生活的感悟。充分凸显学生是学习的主人，体现学生学习的主体地位。

二、让课堂散发着浓郁的语文芬芳

既然是语文课，就要上出语文的特色，在这一课中，无论是重点句的品读，还是引导学生读懂课文，都是在扎扎实实地对学生进行语言文字训练，凸显简简单单教语文，扎扎实实求发展的语文教学理念。在教学时，我围绕重点词“羡慕”、“伤心”、“自信”、“奋斗”、“高兴”和重点句毛毛虫的所想所做引导学生感悟品味。在课堂上，引导学生边读边想象，体验情感。使抽象的文字被激活，并通过朗读表现出来。所有这些，并不是老师的强行拉扯，而是扎根于语言文字的教学，在对语言文字的品味中，领悟语言的含义和背后的深意，实现语文教学的主旨。

今天的这节课，离真正优秀的课堂教学还相差很远，对于我来说，需要反思，需要提炼，更需要智慧。如何凭借简明的教学目标，简单的教学方法，来实现省时高效的教学理想，这将是我不懈的追求。

小班语言《听说活动》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班教案微笑反思篇五

- 1、引导幼儿观察图片，理解故事内容。
- 2、愿意在集体面前大胆讲述。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

符合故事内容地图片

提问：

- (1) 刚才老师和小朋友在干什么？（说悄悄话）
- (2) 老师是怎样和小朋友说悄悄话的？
- (3) 你们想知道小动物是怎么说悄悄话的吗？

今天，老师给你们带来了一位小客人，它是谁呀？（长颈鹿）

出示图（一）学说：长颈鹿的脖子长长的，一直伸到半空中。

出示图（二）提问：

- (1) 图上有谁？

(2) 它们在干什么？

(3) 小蜗牛和小猴子在干什么？学习词语：羡慕

(4) 猜猜看它们会想什么好办法和长颈鹿说悄悄话呢？（幼儿讨论）

出示图(三)提问：

(1) 小猴是怎样和长颈鹿说悄悄话的？

(2) 小蜗牛的心里怎样？

(3) 小蜗牛那么矮，要有什么办法才能和长颈鹿说悄悄话呢？

出示图(四)：学习爬的动作学说：长颈鹿哥哥我也要和你讲悄悄话。

出示图(五)：小蜗牛和长颈鹿讲悄悄话，小猴子和小鸟心里感觉怎样？

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。