

最新蟋蟀的住宅说课稿一等奖 蟋蟀的住宅说课稿(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

蟋蟀的住宅说课稿一等奖篇一

各位评委老师：

你们好，今天我说课的题目是《蟋蟀的住宅》

《蟋蟀的住宅》是小学六年制第九册第七组课文中的一篇课文。学习本组课文，在理解课文内容的同时，注意体会作者表达的思想感情，体会课文不同的表达方法，并注意把这些方法运用到看书的习作实践中去。

《蟋蟀的住宅》是一篇说明性的科学小品文，并且是本组单元的第二篇课文，在学习第一篇说明文《鲸》以后，学生已经掌握了一些说明方法，所以在教学《蟋蟀的住宅》时不把学生掌握说明方法作为教学的重点，因此在本节课中重点达到以下学习目标。知识目标：了解蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过，同时体会抓住说明对象的特点，形象生动地说明事物的方法。能力目标：训练学生在读中感悟，在读中体验，在读中悟情的能力。培养学生自主学习、合作学习、探究学习的能力。情感目标：激发学生热爱祖国语言文字、热爱动物、热爱自然的情感。

重点：让学生了解蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。

难点：让学生感悟蟋蟀不肯随遇而安、吃苦耐劳的精神。

长期以来一直关注教师如何教，而忽视了学生如何学，在这节课中将关注学生的学法，用学生的“学”决定教师的“教”。从而引导学生自主、合作、探究学习。在学生自主阅读的基础上受到熏陶感染，再把学生的感悟与老师、同学交流。

在此设计理念的指导下我准备采用以下教法：情趣教学法、多媒体直观法、以读促悟法。学生主要采用以下学法：自主质疑法、合作解疑法、自读自悟法。

如何转换学生角色，改变学习方式，引导学生自主学习，我想让学生转换角色，把自己当作蟋蟀，介绍自己的家和修建家的经过。因此我设计了以下教学流程：

（一）、联系生活、激趣导入

学生在以前已经学过口语交际介绍自己的家，学生会非常自豪，能踊跃地说。再加之已经学过《明明上学》一文，学生已经知道蟋蟀的歌声动听，对蟋蟀的可爱、有趣早已铭记在心。这样二者结合起来，能很好地调动学生学习的兴趣，实现旧知迁移，为学生转换角色，改变学习方式作准备，也为学生发展口语作准备。

这样让学生把自己的家和早已熟悉的蟋蟀的住宅联系起来，自然而然地导入课题。

（二）、研读课文、自主感悟

在导入课文后，我设计让学生研读课文，自主感悟。请学生快速读课文，理解课文主要内容，学生能很快体会出文章主要内容：蟋蟀住宅的特点和修建经过。这个环节落实本期教材训练重点：提高学生阅读速度，达到阅读有一定的速度，能体会文章主要内容。

（三）、自主学习、合作交流

1、小组学习、组内交流

这个环节根据学生感兴趣的问题，把学生分成几个学习小组，分别学习、研究蟋蟀住宅有什么特点和怎样修建住宅的。每个学生要先认真读书，体会自己感兴趣的问题：蟋蟀的住宅有什么特点或怎样修建住宅的，想想如果你就是一只可爱蟋蟀，你会怎样向大家介绍你的家或你修建住宅的经过；把你感兴趣的句子勾画下来反复读一读，把你的理解写在句子旁边或本子上，如果还有不懂的句子或以在旁边标上问号；并且估计一下，其它小组的同学有可能向你们提出什么问题，该怎么解答。学生在自读自悟几分钟后再在小组讨论交流，共同质疑，共同推测一下其他组同学会提的问题，一起解答别人提出的问题。这样先让学生自读自悟，再在小组讨论交流，就真正达到人人动口读书，用心体验，实现人人自主学习，而不让小组合作学习成为个别优秀学生的一言堂，从而提高小组合作、探究学习的效率。达到设计理念中引导学生自主、合作、探究学习，培养学生自主、合作、探究学习的能力。

2、全班交流、答记者问

学生把自己转换成蟋蟀这个角色，汇报介绍“我的家”即蟋蟀的住宅有什么特点时，就有可能根据自己在读中的感悟，用朗读勾画批注法，边朗读边结合自己的体会介绍，也有可能根据课文内容绘制示意图介绍。在听完介绍后，其它小组的同学可扮演小记者向这组同学质疑，进行答小记者问。这样促使学生自读自悟时更认真，在本小组交流讨论时更合作、更投入。在学生自主解疑仍有困难时教师适时点拨，达到调动学生积极性，共同参与，自主质疑、自主解疑或合作解疑的效果。实现设计理念中关注学生的‘学法，用学生的“学”决定教师的“教”。（在此过程中适时出现cai课件，蟋蟀住宅的资料、图片。）

由于通篇采用拟人手法叙述，学生在阅读中会产生浑厚的兴趣，在汇报蟋蟀住宅经过时，学生除了边朗读边谈体会，还很可能会自然而然转换成蟋蟀的角色，配上动作介绍修建住宅的经过。在转换角色的同时，学生一方面对课文自读自悟，自主学习读懂了课文，另一方面在情感上对蟋蟀产生认同，自然就体验到蟋蟀不肯随遇而安、吃苦耐劳的精神，这样就既突破了教学难点，又实现了知识与能力、过程与方法、情感与态度三维一体这一设计理念。（在这一过程中相机出示cai课件，蟋蟀修建住宅的经过。）

（四）、拓展延伸、情感升华

通过以上环节的学习交流，已经激发了学生对蟋蟀的喜爱和赞扬之情，就进入拓展延伸、情感升华这一环节。让学生把自己收集到的动物住宅和它们修建住宅的图片、文字资料或关于作者的相关资料，在学习小组内交流，再把此时此刻想对蟋蟀或其它动物想说的话写下来，鼓励学生用我笔写我心，畅所欲言。然后推荐代表在全班交流。这样让学生有准备地说一段话，实现读、写、说结合。

板书是一节课的精华。因此我的板书简单明了，课文的内容也的到了精彩的展示。

九色鹿对国王控诉的那段话是文章的重点部分，也是整堂课一个重要的训练点。为此，我出示了这段话：自主合作探究学习的课堂是个开放的大课堂，学生的视野更开阔了，思维更活跃了，嘴巴也更会讲了。但是，语文课还是姓“语”，课堂教学还是应该立足于语文学科的根本，学语文，用语文。在教学过程中，我设计了让学生多次想象练说的环节：想象调达当时的郑重起誓；想象九色鹿控诉时的内心愤恨；想象国王听了之后的内心活动以及国王会如何惩罚调达等，通过角色的置换、想象，让学生充分感受民间故事所特有的丰富的体验。

语文课程的“开放”、“拓展”，都必须建立在对文本理解的基础上，因此，我们要正确处理文本的价值取向和珍视学生的独特体验。教学中，我紧紧抓住课文语言文字引导学生感悟体会、朗读说话，从字里行间体会两个人物的截然不同的性格特点，潜移默化地培养学生的语文素养和正确的人生观、价值观。教学最后一环节——诚信格言的补充，一方面有利于学生进一步感受故事所蕴涵的做人的道理，同时，与当前所提倡的诚信教育相结合，具有一定的现实意义，另外，为学生用精炼的语言写出学了故事以后的内心感受起到了示范作用，有利于学生学以致用，真正形成语文能力，提高语文素养。最后，老师还告诉学生：九色鹿壁画至今还完好地保存在敦煌莫高窟，建议同学们有机会去观赏，旨在鼓励学生走进学习语文的大课堂，在生活中学习语文。

蟋蟀的住宅说课稿一等奖篇二

各位评委，各位同学：

大家好。我是来自××××的××，今天我说课的内容是九年义务教育六年制小学语文课本第七册第二单元的第7课《蟋蟀的住宅》。

《蟋蟀的住宅》是19世纪法国著名昆虫学家法布尔的一篇观察笔记。他怀着对蟋蟀的喜爱之情，向我们真实地介绍了自己观察到的蟋蟀住宅的特点，以及蟋蟀建筑住宅的才能，赞扬了蟋蟀不辞辛苦和不肯随遇而安的精神。作者采用了拟人的手法，把蟋蟀比作人，想象非常丰富，语言十分风趣，使学生产生极大的阅读兴趣。从课文的字里行间，我们能感受到作者是通过长期深入的观察才发现了这一昆虫世界中不为人知的秘密。

观察是思维的触角，是把握事物特征、了解事物与事物之间联系的主要手段。从小培养孩子们观察的兴趣，养成留心周围事物的好习惯，将使他们终生受益。第二单元围绕“观察

与发现”这一专题，选编的课文形式多样，内容丰富，都是为了学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣，体会作者是怎样运用富有情趣的语言来表达的。本篇课文也不例外。同时，它也为第五单元观察小动物的生活习性等方面埋下伏笔。

根据语文教学大纲的要求以及本课的特点，本节课应达到如下教学目标：

知识与技能目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，掌握课文的主要内容，读懂蟋蟀的“住宅”是怎样建成的。体会作者拟人的习作方法。培养学生的归纳概括能力、语言表达能力。

情感态度与价值观目标：学习蟋蟀那种不辞辛苦和不肯随遇而安的精神，激发学生观察自然界的兴趣。

过程与方法目标：通过读、议、然后介绍来掌握蟋蟀的建筑特点，体会其中的思想感情。

教学重点：了解蟋蟀的住宅是怎样建成的，通过重点句段体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

教学难点：体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

本课我采取先扶再放手的教学方法，教师先指导学生以抓住文中重点词句的'方法读懂课文的第一部分，然后放手让学生自主选择学习内容，发挥小组合作学习的优势来弄懂课文的后两部分。在学习了蟋蟀的住宅特点之后，让学生谈谈自己的感受，尊重学生的独特体验，同时让学生代表蟋蟀去参加住宅展览会，介绍住宅的特点，进一步理解了课文，也培养了学生的概括能力和语言表达能力。最后，以题目——蟋蟀的住宅，激发学生体验到作者对蟋蟀的喜爱之情，体会作者拟人的写作方法。

为了完成本节课的教学目标，我设计了如下教学流程：

(一)、温习旧知

我问学生：通过上一节课的学习，你有哪些收获？学生纷纷举手回答自己的所得。当学生回答本课的写作顺序之后，教师随即板书。（选址特点挖掘）

孔子曰：学而时习之不亦乐乎？这就告诉我们学习要经常温习，要做到温故而知新。本环节的设计，学生回忆了上节课的学习内容，温习了旧知，更重要的是教师给学生搭设了展示自我的平台，让学生体验到成功的喜悦。写作顺序为本节课的学习作了铺垫，起到了承上启下的作用。

(二)、品读课文，体验感情

1、学习蟋蟀选址这部分内容

我提问：蟋蟀是怎样选择住址的呢？让学生默读课文的第二自然段，并圈画出相关的语句。接着，我让学生读出画的语句，学生回答后，我问学生，蟋蟀在选择住址方面是否讲究，怎样知道的。学生回答后，我板书：慎重、不肯随遇而安。然后我让学生说说对“随遇而安”的理解。教师小结，要理解词语的意思，不能光靠字典里注释，还要联系课文中的具体语言环境去体会。“蟋蟀和他们不同，不肯随遇而安”，让学生谈谈读了这句话想到的。教师适时小结，并点拨让学生试着有感情地读一读。学生采取个别读、集体读等多种方式，培养了学生的朗读能力。

教的主要目的是为了不教，我们要让学生会学习，就要先教会学生怎样学习。这一环节教师指导学生理解词语的意思，抓住主要词句体会段落的意思，教给学生朗读课文的方法，就是为学生自主学习服务的。我们让学生掌握最基本的学习方法，这样他们才能成为真正的学习主人。在读的过程中，

边读边思考，加入自己的情感体验，使学生养成良好的阅读习惯。借助工具书来理解词语的意思，使学生养成使用工具书的好习惯，要多与自己的“哑巴老师”结交朋友，他会成为学生学习中的好帮手。教师要重视朗读训练。因为朗读要通过“眼——脑——口——耳——脑”的反复过程，是一种由表层到深层的强化过程。朗读可以获得较之默读深得多的真切感受。这种真切的感受必然诱发再读的强烈兴趣。反复朗读可以使学生由浅入深地进入对意蕴的理解，从而产生深刻的关于作品形式美的认识。正如人们所说的，读书万遍，其意自现。因此，朗读教学极其重要。

2、学习剩下两部分

《语文课程标准》明确提出：学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关心学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。在语文教学中，我们要重视语文的熏陶感染作用，让学生在语文课上感到情感的流淌和思想的奔涌。要尊重学生的独特体验，鼓励学生发表富有个性的见解，发展学生个性品质，培养学生创新能力。要重视培养学生的语文实践能力，让他们学语文用语文，体验到其中的快乐。让学生成为语文学习的主人，把课堂变成学生活动、学习的天地。我们要充分发挥评价在语文教学中的导向功能，重视课堂评价。

我安排了这样几个环节：首先学生围绕着“蟋蟀的住宅有什么特点，它是怎样挖掘的”这两个问题，以小组为单位选择他们喜欢的问题来研究，教师参与其中，然后集中交流。结合学生的回答，我板书：外部：朝阳内部：光滑、简朴、卫生接着我让学生找出蟋蟀挖掘住宅时，一些表示动作的词语，学生汇报我板书：扒搬踏推铺从蟋蟀的这一系列活动，我们能体验到蟋蟀的这座住宅可以算是伟大的工程了。（板书：伟大的工程）接着让学生谈谈工程的伟大之处，想对蟋蟀说的话

以及从蟋蟀身上学到的东西，教师小结：蟋蟀真是一个了不起的建筑师。我想我们做任何事情都要像蟋蟀这样有一种吃苦耐劳的精神。最后让学生假想自己就是蟋蟀，去参加动物王国召开的住宅建筑展示会，学生准备之后，看着图片用自己的话介绍住宅的特点，听的同学给予评价，教师也适当给予评价。生生互动，生师互动，达到良好的教学效果。

(三)、课堂总结，学习写法

蟋蟀的住宅只不过就是一个小洞，而作者却说它是一个住宅，作者把蟋蟀当成人来写，从中表达了作者对蟋蟀的喜爱之情。课文中有多处运用了这种写法，出示：当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。让学生找出类似的句子在全班交流。并让学生认识到由于作者长时间的观察才写出这样优美的文章。

这一环节的设计学生体会到了作者的写作方法，激发了学生要认真观察的兴趣。

(四)、交流收获

最后，让学生谈谈本节课的收获，又一次体验到成功的喜悦。教师做以总结：《蟋蟀的住宅》这篇课文给了我们很多的启示，它让我们体验到了观察的乐趣，同学们，为了能继续拥有这份乐趣，让我们也学学作者，细心观察一些事物，把你的发现告诉大家好吗？教师号召学生观察事物并把自己的收获与大家分享。

我的课说完了，谢谢大家！

蟋蟀的住宅说课稿一等奖篇三

《蟋蟀的住宅》是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察笔记。作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，用拟人的手法，具

体介绍了蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。对蟋蟀的吃苦耐劳和不肯随遇而安，作者是十分赞许的。学习这篇课文，在让学生把握课文主要内容的同时，体会作者表达的思想感情，揣摩文章的表达方法，并注意把这些方法运用到习作实践中去。要让学生学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣，体会作者是怎样运用富有情趣的语言来表达的。

这篇课文的切入口在哪里？通过反复朗读，揣摩思考，最后决定还是从题目中的“住宅”入手吧。

1、利用动物和人类的“住宅”的联系与区别，造成悬念，引起孩子学习的兴趣。说说动物住处的称呼，那么作者为什么把蟋蟀的住处称为住宅呢？让学生在拓展中积累，在比较中感受作者的情感。

2、从“住宅”入手，了解蟋蟀住宅的特点，并结合课文内容的学习进行拟人句的学习，拟人句其实是文章很大的亮点，它奠定了此文不仅是科学说明文同时也是一篇优秀的文学作品的地位。文章语言乍看平实，其实是涵盖着作者浓浓的情怀。当学生找出拟人句时我趁机进行朗读指导，很好地把握了语感训练的机会。使学生在情感的感染之下学习观察，潜移默化地受到热爱自然的教育。

3、让孩子成为蟋蟀住宅的开发商，把综合性语文学习活动带入课堂，实现语文与生活的衔接，语文与实践的融合。因为刚学过的《鸟的天堂》一课，曾有过写“导游词”的练习，这样把“广告词”的训练纳入课堂不会太难。

4、为了开阔眼界，增加阅读量，搞好课内外结合，学完本课后，让孩子阅读法布尔的《昆虫记》，培养孩子善于观察的习惯，热爱大自然和敢于探索大自然的激情。

文档为doc格式

蟋蟀的住宅说课稿一等奖篇四

《蟋蟀的住宅》是以“观察与发现”为主题的第二组教材中的第三篇课文，是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察笔记。作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，用拟人的手法，具体介绍了蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。对蟋蟀的吃苦耐劳和不肯随遇而安，作者是十分赞许的。学习这篇课文，在让学生把握课文主要内容的同时，体会作者表达的思想感情，揣摩文章的表达方法，并注意把这些方法运用到习作实践中去。要让学生学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣，体会作者是怎样运用富有情趣的语言来表达的。

在理解文本的基础上，我还分析了所教班级学生的实际情况：

我班的学生在经过三年级一学年的学习，对周围的事物能够有意识的去观察、去思考，并且具有了一定的自主学习的能力，他们能够独立识字，了解文章大意，进行质疑，能联系上下文和生活实际了解课文中较简单词句的意思。但是文章在表达上很有特点，采用了拟人、比喻、比较、列数字等方法来介绍蟋蟀的特点，而这些写法是学生难以关注和运用的。

第二课时的教学任务是：深入理解课文内容，解决蟋蟀的住宅有什么特点？作者是怎样介绍这些特点的。为什么说它“不肯随遇而安”？他的住宅为什么被称为“伟大的工程”？作者是怎样描写的等这些问题。

- 1、有感情地朗读课文，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。
- 2、学习作者认真观察事物的方法，领悟作者运用生动形象的语言表达具体事物的写作方法。
- 3、激发学生观察周围事物的兴趣，养成仔细观察的习惯。

理解蟋蟀住宅的特点和它修建的经过，通过重点语句体会蟋蟀吃苦耐劳，不肯随遇而安的特点。

学习抓住特点形象生动地描述事物，体会作者对蟋蟀的喜爱之情。

本组课文的内容都是关于观察大自然景物和发现大自然奥秘的，因此在学习课文中要仔细体会作者是怎样观察的，观察之后又是怎样表达的，这两点我认为是进入四年级学段的学生应该引起关注的，因此我从文章的内容和文章的表达方法制定了教学目标和教学重难点，旨在学生在学完本篇文章后在习作中能学习和运用，真正落实课堂教学的实效性。

一、回顾旧知、引出质疑。

二、走进文本、深入探究。

1、品读第二段，了解蟋蟀不肯随遇而安的特点。

2、探究蟋蟀住宅的特点和它修建的过程，体会作者抓住特点形象生动地描述事物的方法。

3、探究蟋蟀的住宅为什么被称为“伟大的工程”。

三、总结学法、布置作业。

一、回顾旧知、引出质疑。

2、师问：还记得蟋蟀因什么而出名吗？板书：唱歌、住宅

3、引出上节课的质疑：还记得上节课大家提出的特别想解决的问题吗？（为什么说它“不肯随遇而安”？它的住宅为什么被称为“伟大的工程”？）

二、走进文本、深入探究。

（一）品读第二段，了解蟋蟀不肯随遇而安的特点。

预设：有的学生可能通过字典或自己的理解来解释词语含义；

师追问：除了查字典还可以用什么方法知道这个词语的意思？

预设：学生会说联系上下文；

师：那好，快从文中找找随遇而安的意思吧。

预设：学生能关注到第二自然段的前两句话。

师总结：理解词语可以通过查字典，还可以联系课文内容来理解。

2、师：蟋蟀是怎样的呢？你从哪些地方感受到的？

同时问：能换个词来说明蟋蟀选址的慎重吗？（小心谨慎）

学生换词后，师：你换的词确实能说明它在选址上不肯随遇而安。其他同学接着补充。

师总结：这些词都说明它选址慎重。板书：选址

接着让学生通过读把蟋蟀选址不肯随遇而安的特点表达出来。

设计意图：

通过对“随遇而安”一词的理解，巩固理解词语的多种方法，引导学生关注文本解决问题。通过换词和品读体会蟋蟀选址的特点。

（二）探究蟋蟀住宅的特点和它修建的过程，体会作者抓住特点形象生动地描述事物的方法。

预设：学生能找到五、六自然段。

师：就让我们走进蟋蟀的住宅去参观参观吧。老师出示下表
□ppt□学生自读自学、思考画批。

内容相关词句（画在书上）特点选址门口屋内“选址”预设：
有的学生可能会画句子，有的可能会找出重点词，根据学生的发言，板书相关重点词：（向阳、隐蔽……）同时总结，作者就是这样把蟋蟀的选址慎重写具体的。

“门口”预设：当学生说到“这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。”时，出示书上插图和句子，让学生说说“平台”指的是什么？“弹琴”指的是什么？再读这个句子，体会作者写得好在哪里。让学生关注这种拟人、比喻的写作方法。根据学生发言，板书：门口门外（干净、平坦）

根据学生对“屋内”这部分内容的发言，板书：屋子内部（简朴、干燥……）

教师总结：作者是按照从外到里的顺序，把观察到的蟋蟀住宅的特点，运用了一些方法和准确的词语生动的表达出来。

设计意图：

通过这部分内容的学习，使学生感受到要把观察到的内容按照一定的顺序，运用一些表达方法及恰当的语言写出来。

2、过渡：这么排水优良、干净简朴的住宅，蟋蟀是怎样建成的呢？这样的住宅是一天两天，一月两月就建造好的吗？快让我们读读课文的七、八、九自然段，你认为关键的词语可以动笔画一画。

预设1：有的学生可能会泛泛地谈，老师引导学生要抓住重点

词语进行阅读。学生说到“蟋蟀盖房子大多是在十月，秋天初寒的时候。”时，师板书：初寒动工，有的学生可能会抓住描写蟋蟀动作的词语来说，（出示文字）老师引导学生关注：作者就是这样通过抓住蟋蟀的动作，细致生动地刻画出它建造住宅时的情景，使我们身临其境般的看到它建造住宅的全过程。再读这段。

预设3：学生说到第九自然段时，师随机板书：长期整修追问：你是从哪些词句读懂的？

3、师问：蟋蟀的住宅修建的那么细致，又要不断的修整，它是靠什么工具来完成的呢？

5、再读读这三个自然段，边读边想象，通过你的读把蟋蟀建造住宅的过程呈现在大家眼前。

设计意图：

本部分设计，我力图从多角度引导学生深入阅读。一是让学生关注到作者是抓住动词描写具体的；二是从建造的时间长和建造工具的柔弱体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。

（三）解决蟋蟀的住宅为什么被称为“伟大的工程”。出示ppt

师：用“因为……所以……”的句式说说。

三、总结学法、布置作业。

师：通过对课文的深入探究，不仅让我们看到了吃苦耐劳的蟋蟀是怎样建造自己“伟大的住宅”的，了解了它住宅的特点，还让我们懂得了作者之所以能写出这么优秀的文章是因为他善于仔细观察，更重要的是他运用了比喻、拟人写法，还运用了比较、列数字等方法，将文章写得生动有趣，我们

应该把这些方法学着运用到我们的写作当中去。

作业：

- 1、请你以蟋蟀的身份，向家人介绍自己的住宅特点及修建过程。
- 2、观察一种植物的生长过程或一种动物的活动，抓住其特点进行仔细观察，并记录下来，为本单元的习作做准备。
- 3、课文的许多地方把蟋蟀当作人来写，如，“当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。”请找出这样的句子读一读，再把它们抄下来。

设计意图：

激发学生观察周围事物的兴趣，养成仔细观察的习惯。巩固运用学过的写法，为大习作作准备。

板书设计：

7、蟋蟀的住宅，伟大的工程

蟋蟀的出名：唱歌、住宅

选址慎重（向阳、隐蔽）

住宅的特点：门口门外（干净、平坦）

屋子内部（简朴、干燥）

初寒动工，工具柔弱

建造的过程：不懈工作，不随遇而安

长期整修，吃苦耐劳

蟋蟀的住宅说课稿一等奖篇五

《蟋蟀的住宅》是人教版小学语文教材第七册里的一篇文章，课文介绍了蟋蟀是怎样修建住宅以及它们住宅的巧妙结构。一开课就引导学生找出课文的两个重点问题，让学生读和思有依据有方向。然后让学生围绕每一个问题去读书，通过读自己找到与问题有关的语句，可以用自己的话说，也可以用书上的话回答。

待同学们与语言文字亲密接触后，教师提出更高的要求：说外部特点是能不能用一个词概括？设计这一环节是为了训练学生由具体到抽象概括的思维能力。为了让大家都领悟蟋蟀住宅的特点，为下文蟋蟀是怎样建造住宅的以及建造住宅用的是柔弱的爪子，让每一位学生对蟋蟀产生敬慕之情打下坚实的情感基础。

蟋蟀的住宅评课稿10

《蟋蟀的住宅》是法国著名作家法布尔写的一篇观察笔记。作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，用拟人的手法，具体介绍了蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。对蟋蟀的吃苦耐劳和不肯随遇而安，作者是十分赞许的。学习这篇课文，在让学生把握课文主要内容的同时，体会作者表达的思想感情，揣摩文章的表达方法，并注意把这些方法运用到习作实践中去。要让学生学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣，体会作者是怎样运用富有情趣的语言来表达的。

这节课设计是首先目标引路，利用课件让学生自学课文，重点让学生理解蟋蟀住宅特点和住宅修建过程，同时领悟作者在介绍时的运用说明方法；接着让学生提出问题后进行协作学习，对比学习，学生把生活中人们的住宅和蟋蟀的住宅联系起来，激发了学生学习的兴趣，感悟到蟋蟀的住宅是一项

伟大的工程；然后采用变换角色的教法，让学生扮演蟋蟀工程师来介绍自己如何建筑住宅，住宅有什么的特点等，通过学生当主角，老师充当一位听者，师生的角色互换，这样反馈练习，解决了难点；让学生上网查找有关蟋蟀的资料，扩展学生的知识面，增长了见识，让学生把学到的知识运用到实践中去。