

最新印象城日记 印象日出心得体会(优质16篇)

即兴可以带来新鲜的感觉和独特的体验。在即兴创作中，我们要善于运用各种表现手法和技巧，这可以让我们的表演更加生动和有趣。这里为大家推荐一些受欢迎的即兴表演作品，一起欣赏吧。

印象城日记篇一

第一段： 引言（150字）

印象日出，作为大自然的伟大奇观之一，总能给人留下深刻的印象和无穷的感慨。最近的一次日出体验让我感受到了它的美妙和神奇，也启发了我对生活的思考。在这篇文章中，我将分享我对印象日出的心得体会，以及我从中获得的启示。

第二段： 对印象日出的感受（250字）

当太阳缓缓升起，把世界染成一片金黄，我感受到了说不出的宁静和宏伟。日出的美丽源自于它独特的变化过程。起初只是一丝曙光，然后变成一道绚丽的彩霞，最后太阳慢慢地升起，照亮大地。这个过程让我想到了人生的不同阶段，我们也是由微弱到强大，由不知名到光芒万丈。日出告诉我，不要轻视自己微小的起点，因为只要坚持，就会在人生的舞台上发出耀眼的光芒。

第三段： 印象日出对人生的启示（300字）

印象日出不仅仅是一幅美丽的画卷，更是对人生的启示。在每天的黎明时分，太阳都会不辞辛劳地升起，照亮大地。它告诉我们要坚持不懈地追求梦想，即使路途困难险阻。无论是追求事业的成功，还是追求内心的平静，我们都需要花费

时间和努力。印象日出让我明白，只有勇往直前，不停歇地努力，才能获得更美好的生活。

第四段：沟通与分享的重要性（300字）

印象日出也让我意识到沟通和分享的重要性。每次日出都有一种独特的氛围，吸引了很多人欣赏。在等待日出的过程中，我结识了许多志同道合的人，我们分享了彼此对日出的感受和体验。这种交流让我感到非常温暖和幸福，因为交流不仅仅是分享快乐，还能让我们从他人的经历中获得启示和帮助。印象日出教会我要学会沟通和分享，因为在分享过程中我们能够增进彼此的了解和友谊。

第五段：回顾与展望（200字）

回顾这次印象日出的体验，我深深地感受到了人与自然的亲近和对生活的感悟。印象日出让我明白了人生的道理，只有努力不懈，才能实现自己的梦想；而与他人的分享和交流，则能增进彼此的了解和友谊。展望未来，我希望能更多地与大自然亲近，欣赏更多美丽的印象日出，并把这样的美好和启示带给更多的人。

总结：本文通过描绘印象日出的美丽和神奇，分享了对日出的感受以及从中获得的启示，强调了沟通和分享的重要性，最后回顾了这次体验，并展望未来。通过这次体验，我不仅增进了对大自然的理解和感悟，还对生活有了更深刻的思考和认识。

印象城日记篇二

有一天，村里来了一个乞丐：他身上的衣服破破烂烂、脸上到处都是黑黑的一片非常不干净，我看他都是冷眼相待。不过一件事使我改变了对他不好的印象。

有一个深夜，屋外静悄悄的，我躺在床上不一会儿就睡着了。屋内非常平静，可屋外却不同。看是平静的小路旁，一个身影正缓缓的移动着，手上抱着一块东西，走到路旁，就往坑里扔下，发出一声巨响。然后又再重复着，直到天上渐渐泛起白光，这时，农民都出来干活了。那个黑影也不见了。

第2天、3天、4天都没有人发现这个秘密（因为村民没事都不到这条路来的）。知道一个村民走错了路才发现这个秘密。那个“乞丐”也来了，他道出了事情的缘由是他一人把这条路修好的。

从此，我看他的眼神也变啦：从冷眼相待到热情似火，他也在村里住下了。

印象城日记篇三

“风的絮语”语文老师写下这几个遒劲的大字，转过身抑扬顿挫地宣布这是这周的周记。

我先查了字典，“絮说”的解释是“絮絮叨叨地说”。风很罗嗦吗？我不禁哑然。由于这个题目在我心中留下的印象太好，于是就把它释义为“风如柳絮一般趴在我肩上悄悄呢喃”的意思。

只可惜风的速度太快，我无法捕捉她的声音。

写下作文题后，才发现窗外的阳光已在作文本上留下斑驳的树影，有些模糊。这时才想起夏天的脚步声已经离我们越来越远，风卷起他离开的后尘，落在肩上，我好像听见了她在说什么。

我停下笔，望着窗外凉爽的天地，怀想着。每一次，夏天都会在最后一场暴雨后，被风慢慢地吹散天边细碎的薄云，大厅里终于在下午七点的时候重亮起灯，渐渐地告别了之前八

点都依然天边有红色火烧云的日子。

微微地，我好像叹了口气，又重新拾起笔。风啊，你要跟我说些什么？

如果不下雨，谁也不会想起门后的那把伞。如果没有日光，谁也不会怀念在游泳池边的嬉戏。现在夏去秋至，当我们换上毛衣、牛仔裤的时候，才会猛然间贪恋起美好的日光和淋漓的暴雨。

我们只是忘记了。当眼睛不断尝试接受新事物时，人已经变得健忘。当我们又重新回头去找某个重要的东西的时候，才忽然记起自己早已忘了那个东西是什么。它存在于被遗忘了的角落，守护它的只有贫瘠的记忆之风而已。

“吧嗒”，一滴泪落下来，湿了纸张，奇怪地，我听见风在耳边悄悄地说，要珍惜。

印象城日记篇四

第一段：引言（100字）

日出，是大自然的奇观之一。每天清晨，当第一缕阳光穿透云层，照亮大地的瞬间，我总是被这一美景所打动，感叹大自然的神奇与伟力。近日，我特意安排时间，去观赏了一场壮丽的日出，仿佛跟随着时间的脚步进入了一个奇妙的世界。回想起这次印象日出的体验，让我有了更多的心得和体会。

第二段：宁静与幸福（200字）

日出的瞬间，大地是如此肃穆宁静。当橙红色的太阳缓缓升起，晨曦的光辉映照着山峦和湖泊，整个世界笼罩在一片宁静的氛围中。我在这片静谧中找到了内心的平静与安宁，仿佛与大自然融为一体。此刻，所有的烦恼和忧虑在这朝阳的

辉煌中烟消云散。晨曦中的每一分钟都给了我一种无尽的喜悦和幸福。

第三段：生命与希望（300字）

日出犹如一盏灯，点燃了人们的生命与希望。每一天的日出都代表着新的开始，一天的希望和机遇。当我目睹着太阳从地平线上冉冉升起，我不禁沉思起生命的意义和价值。无论人生在何种境遇中，每个人都有过度黑暗，追求光明的时候，正如太阳升起、日出迎来的一刹那，带来一丝曙光，带给我们希望与坚持。只要我们保持内心的恒心，相信生命的力量和美好的未来，我们就能战胜逆境，实现自己的梦想。

第四段：珍惜与感恩（300字）

每一次日出都让我更加珍惜和感恩。在宁静而美好的日出时刻，我不禁反思自己的生活态度。人生如何，全凭自己悉力经营。无论身处何地，我们应当抱有感恩的心态，更加珍惜和珍爱我们所拥有的一切。大自然给予我们了生命和丰富的资源，而我们又何尝不是日出的一份子，成为这美好世界的一部分？感受这世间的一切，并领悟生活中点滴的幸福和美好，一直是我观赏日出时最重要的体会。

第五段：振奋与启迪（200字）

每一次亲临日出的时刻，我都能感受到一种被振奋和启迪的力量。晨曦之中，太阳的光辉令世界焕发生机和活力。带着这种振奋的力量，我对未来充满了信心和希望。每个人都应该亲身经历一次日出，感受阳光的温暖、生命的美好，让内心因此而受到激励和启迪。不论面对何种困难和境况，我们只需凭借着自己的勇气和毅力，相信各自都可以在人生的旅途中战胜一切。因此，印象日出让我明白，每一个日新月异，唯有我们自己，才是照亮自己未来的那束最美的阳光。

印象城日记篇五

风无痕，尘飞扬，古道边，绿树旁。连绵的山，登高望远，山坳处的景致是一个精妙的扇形，之中有隐约着另一番景致。几行古老的杨柳，几家低矮的平房，这便是小镇——寻梦的地方。残差错落得街道，稀零的电杆上落满了欢嚷的小鸟。质朴的人们忙碌在田上。几家欢喜，几家愁怅，事无因果，皆有一番定数。

窃私语，空飘荡，花飞尽，雨茫茫。一颗心还在执意的思索，思索小镇的美，小镇的妙。一切都是那么的美，笼罩在小镇上空的乌云，仿佛也有了韵味，一点点的，散发着芬芳。太阳很遥远，远的不会来到。雨点儿娟娟地落着，划过脸颊，消融，只留下一缕清新，令人倍感舒爽，也随着时间惆怅。

紫霞无，碧空长，空惆怅，无思量。隔壁的院子里，孩子依旧唱着那欢快的童谣，这边的八瓣梅，含苞待放。风儿也不甘寂寞，吹着塑料袋，呼呼作响。几个喝多了的大叔，嘴里高声高调的、嘟嘟囔囔的，不知在骂着谁，跌跌撞撞的走在道上，没有人敢阻拦，没有人敢挡道。

坐在山坡上，打着青草，吸着地芫子的清香。清一清嗓子，吼一曲不知名的小调，总会引来无数人的回唱，总是那么好听，那么的和韵。

坑坑洼洼的古道，印着几代人的足迹，纷纷绕绕，路边的古柳上挂着秋千，童年的回忆在上面荡漾，在树下徘徊着的，是已逝去的时光。

城里来的邮车，总会吸引不少的目光，路边的自行车也有人驻足欣赏，搭乘三轮车，也是一种向往。

清新的泥土，播入希望的种子，一切的一切，都没有忧伤，和谐的家园，勤劳的人民，还有那回荡的歌谣。

“你拍一，我拍一，打花巴掌一呀嘛一，你拍二，我拍二，……歌声仍在回响。

有梦的地方，就有印象。

印象城日记篇六

初中印象这四个对我来说，完全陌生的字眼。在小学的时候，我对初中充满了期待和恐惧，期待着不一样的学校，不一样的氛围，恐惧的则是那一张张陌生的面孔，和不了解的教师。

可是，当我迈进初中学校的那一刻，喜悦战胜了恐惧，那里得学校比我想象的完美，有着浓郁的书香氛围，和那广阔的操场，还有那百花怒放的花坛……这一切真是太美了。

在我的印象中男教师是十分狠，十分严厉的；在我的印象中男教师会经常发脾气，动手打人；在我的印象中……呃，想着都让你心惊肉跳，可又能怎样，我只好自认倒霉。

同学们，静一静，静一静啊，我来讲几句。我是你们的教师，以后就是你们的班主任了，待一会呢，会领你们去熟悉一下环境，此刻大家能够先出去自由活动一下。

我下了楼，一个人坐在花坛边上，一边低着头，一边想，怎么会这样？为什么会是一个男教师？教师凶不凶？正想着，我的好朋友过来了，怎样看你心事重重的。啊，没什么，只是……唉，你不觉得男教师严厉凶狠吗？是吗？我道不这么认为，觉得男教师很好，很和谐。有吗？我怎样一点也不觉得。这时，教师下来了，同学们，站好队伍，教师带你们参观一下学校。

教师带领着我们，告诉我们这是电脑室、音乐室、寝室、水房、办公室、食堂、卫生间……还带我们去了会议室，参观结束后，教师还不忘补充了一句有困难，就找我，我既是你

们的教师，也是你们的朋友。我慢慢的发觉，原先教师是这么细心、贴心、和蔼啊。这也使我对学校的印象，有了更好及更完美的记忆。

初中的印象，在我看来，它和我已成了知己，在印象中，不在有恐惧，多的仅有幸福和满足。学校里有细心的教师，美丽的风景和浓郁的书香氛围，还有哪些温婉的学哥学姐。构成了初中的完美。

印象城日记篇七

梅河口位于辽宁省辽宁葫芦岛市，是一个历史悠久、文化灿烂的城市。最近，我有幸去了一趟梅河口，参观了印象梅河，这是我一生中难忘的旅行经历。本文将从五个方面介绍我对印象梅河的感受和体会。

第一段：身临其境的视听盛宴

作为印象梅河的观众，我首先被震撼到的是在前面的驱车环节中，停放在场馆外铺满花瓣的沿江车道。这种对东北中国海洋文化资源的简明概括，是我出乎意料的，同时也出奇地美丽。当夜幕降临，场馆顶上的超现代建筑透出令人癫狂的异光，是从暗夜中崛起的一座城市。音乐响起，舞台上二十多台躁动的灯盘开始闪耀，市区透出的光线联接场馆，营造出一种宛如日出之美的魅力。这个高度文化气息，比原来的演出中的高年龄段演员更加扣人心弦。

第二段：历史沉淀的独特韵味

印象梅河深刻地反映了梅河口本土的文化底蕴与保存。通过印象梅河的演出，我深深地感觉到了这个城市深厚的历史底蕴和文化底蕴。梅河口具有悠久的历史和文化，这座古城还是辽宁省执政中心，拥有独特的地理位置和独特的文化传承。在印象梅河的演出中，我们可以看到梅河口非常引人注目的

历史和文化精华，这让我深深感受到了东北的文化魅力。

第三段：文化传统的生动展示

印象梅河直观地展示了中国传统文化各个方面。在这里，我看到了中国古代音乐、舞蹈、武术和表演艺术的庞大遗产，也是东北的文化遗产。通过这个演出，我深刻地认识到了中国传统文化的庄严与生动，也感受到了传统文化对我们现代生活的影响和引领。在印象梅河中，我们可以看到更耳目一新的东北文化风格，那就是“黑土风”。这个文化风格表现出了东北地区的民俗、肆意风情和生活态度，有着很高的观赏价值。

第四段：创新的视觉美学体验

印象梅河的舞台设计和酷炫的灯光效果让我感到非常惊艳。这次的演出采用的是“全息幻象”技术，这让舞台效果更加的震撼而前卫。灯光效果也非常出色，从视觉效果上提升了演出的艺术性。印象梅河的另一个特点就是大型的舞蹈，而身着彩衣的演员们在舞台上的表演让人印象深刻。印象梅河凭借创新的视觉美学体验展示了东北的独特文化氛围，同时也为现代化的文化教育注入了新的元素和活力。

第五段：印象梅河给我们带来了什么？

对我来说，印象梅河是一次完美的文化体验，它让我更加深入地认识到了梅河口这个古城的历史和文化。它也教会了我如何欣赏传统文化，尤其是东北文化的魅力。印象梅河还给我带来了美的享受和文化的创新。我从中学到的东西是：保护好自己的文化背景，实现自我文化的传承和更新，发挥每个人在时代和社会中的潜能，展示出东北的另一面，就像人在不同的社会文化环境中会显得不一样，总之，印象梅河带给我们的是一种浓郁的东北文化和国家发展的文化喜悦。

总之，印象梅河让我感受到了东北特有的文化魅力和历史底蕴，展现了中国传统文化的各个方面，同时也有着创新的视觉美学体验和大型的舞蹈表演，它带给我们的不仅仅是一个演出，还有对文化保护和传承的思考，带给我们的也远远不止是一个旅行经历，它是一次文化的修行之旅，让我们从古老的远古文化中吸取智慧并得到精神上的充实。

印象城日记篇八

梅河口位于吉林省南部，这里的自然风光和人文景观都十分优美，深深地吸引着游客的目光。而梅河口最著名的景点当属“印象梅河”了，这是一场大型的水幕电影演出，让我深深感受到了梅河美好的人文与自然之美，下面就让我来分享一下我在观看“印象梅河”时的感受和体会。

一、演出场地

“印象梅河”演出的场地位于梅河口市最南端的梨树满族乡，这里环境优美，山水相映成趣，让我感受到一种宁静和祥和的氛围。值得一提的是，演出场地旁边就是梨树河水库，一望无际的湖泊和周围的山峦相互映衬，构成了一道美如画的风景线，让我陶醉其中。

二、炫目的灯光

在演出的开始，灯光闪耀，演出现场犹如置身一个浪漫的童话世界。在这里，我看到了最美的夕阳，看到了千姿百态的干支动物形象，还看到了大自然中最奇妙的色彩组合。这些都让我感受到了一种绝妙的美感，也让我深深地感受到了人与自然之间相互依存和融合的美好关系。

三、震撼的水幕电影

在演出正式开始后，大型水幕电影吸引了我的眼球。伴随着

音乐，巨大的图像画面在面前展现，宛如身临其境的奇妙空间，让我感受到了家乡的人文和自然之美，也让我对这片土地充满了感激和热爱之情。

四、独特的文化特色

整个演出具有浓郁的本土文化特色，温情、朴实和美丽都闪耀着普通人的故事和这片土地的历史与文化。这让我感受到了梅河的人文价值和文化底蕴，同时，也让我更加理解这片土地和这里的人民，投身于这个美丽的时刻之中。

五、深刻的心灵体验

观看印象梅河，不仅是一次视觉的盛宴，更是一次心灵的洗礼。在这里，我看到了大自然的壮美和人们的文化底蕴，更看到了希望、奋斗和乐观的力量。这样深刻的体验不仅让我感受到了人类和自然相互依存的深刻理念，也让我感受到了未来所带来的希望和改变。

总之，观看“印象梅河”是一次美妙的心灵之旅。通过这次体验，我不仅感受到了梅河的魅力和美丽，更深深地对家乡的这份情与义充满了热爱和敬意。同时，我也更明白，唯有与自然共同生息，我们才能真正体会到生命的意义和价值，也才能真正地尊重这个我们的家园。

印象城日记篇九

升入初中，我对什么都感到新奇，异常是来教我们的几位教师。

我第一个见到的教师，是我们的班主任，杨教师。

杨教师个子不高，戴着一副眼镜。杨教师给我的第一个感觉就是和蔼可亲，是很好相处的教师。果然如我所料，杨教师

不仅仅很和蔼可亲还很幽默风趣。记得因为学校的卫生检查，坐在我后面的某某某同学查到了，于是，他只好去剪了头发。之后在一次数学课上，那个同学被提问了，他回答后，杨教师突然说他的头发是典型的“马桶盖”型的。全班立即哄堂大笑，大家全笑疯了。

不仅如此，杨教师一点也没有我想象中的严厉，当其他班的同学抱怨自我的班主任有多么的严厉时，连什么都必须怎样样时，我无比高兴自我的班主任和他们的不一样。

第二个见到的是语文教师，我仅有一点觉得语文教师说话时有一点抑扬顿挫的感觉。在上语文课时我发现语文教师蔡教师讲课很好，很深入也很具体。所以我比较喜欢语文教师的课。

还有一个给我印象较深的是我们的科学教师马教师。

马教师是一个刚刚大学毕业的教师，由于他顶有一头西瓜头，女生们都认为他是“可爱型”的教师。

也许是因为他刚刚大学毕业，所以大家一致认为马教师是最好相处的教师了。所以大家是科学课都很简便，也很“热闹”。所以科学教师马教师是唯一一个被我们当做朋友来看待的教师。

可是，之后经过杨教师的一番“教育”后，我们才发现我们上科学课有些“热闹”过头了。所以此刻上科学课比以往安静多了。

这就是我们的初中教师。

印象城日记篇十

作为一个来自中国的留学生，初到英美社会对我来说是一个

完全陌生的世界。刚刚踏足这片土地时，我被英美社会的繁荣与多元文化所深深吸引。英美人民的友善以及生活的自由与开放给我留下了深刻的印象。在这个有着历史底蕴的地方，我经历了许多独特的体验，也了解到了不同文化之间的差异。

第二段：教育和学术环境的异同

英美国家的教育系统以及学术环境与中国迥然不同。英美的教育注重学生的自主思考和创造力的培养，鼓励学生表达自己的想法。与此相反，在中国的教育中，更强调记忆和应试能力。英美教育的开放性和自由度让学生有更多机会深度探索自己的兴趣，并培养独立思考的能力。此外，在英美，学术研究注重团队合作，教授与学生之间的互动也更加平等。

第三段：文化差异的体验

英美文化与中国文化有许多不同之处。在英美，人们更加注重个人的自由和独立，更加尊重每个人的个人选择。这一特点在他们的日常生活中表现得淋漓尽致。他们尊重事物的多样化，接受不同的宗教和文化信仰。他们对待科技的态度也更加开放，更加接受新技术的运用。与此相比，在中国社会，人们对传统价值观的重视较高，对多样化的接受度有限。

第四段：社交和人际关系

英美社会的人际关系相对来说更加平等和随和。人们更加注重个人的隐私权，并尊重他人的个人空间。在英美，人们习惯用名字来称呼对方，不会过多关注对方的背景或职位。这与中国社会的尊卑有别。此外，英美人民的友善和热情给我留下了深刻的印象。无论是在学校、商店还是公共场所，人们总是微笑着对待他人，并愿意给予帮助。

第五段：对未来的思考

在英美生活的这段时间中，我学到了许多与中国不同的理念和思维方式。这些经历让我更加开阔了眼界，丰富了思考的角度。回国后，我希望将这些经验和知识应用于中国的发展中。在中国逐渐开放的社会中，我相信英美的理念和文化会为中国的发展带来新的机遇。同时，我也希望能够与英美的朋友们保持联系，共同促进中英美的友谊和合作。

总结：在英美的这段时光中，我感受到了不同文化背景的独特魅力。英美社会的开放与自由、教育与学术的多样性、人际关系的平等与友善，都给了我深刻的印象。这段留学经历让我更加成熟和全面，也为我的未来规划提供了新的视角。我对中国与英美的友好交往充满期待，希望中英美三国的合作会越来越紧密，从而为全球的进步和发展做出更大的贡献。

印象城日记篇十一

我已经读初二了，教过我的教师很多，但我印象最深的一位教师是付教师，她是我上初中以来的第一个语文教师。

记得刚刚入学的时候，我在门缝中看见了一个高高的教师那时我还不明白她是教什么的。我喊了声报告进了这个陌生的班级，我看见了许多陌生人，这使我感到很孤独。可是当我做在座位上听付教师为我们讲解时我看到了她那温柔的眼神，令我感到无比的温暖，仿佛我心中的一块冰被她所“融化”。

渐渐地我“喜欢”上了她，因为她总是能给我带来温暖，那温暖犹如火炉一般在我心头。

她的教学方法和性格。其实付教师有时看起来虽然板着一张脸看起来很严肃，但她并不是严厉的人。

有一次，付教师把我叫到前面让我背写一首古诗我那时掌握的并不是很牢固。我心里紧张起来生怕写错了，写完了之后我检查了一遍认为没有问题了。而正是因为我的粗心，付教

师给我检查的时候发现我的作者写错了她用红色的笔圈了出来。她走到我面前对我说你的古诗资料写的都对了我只有作者写错了，伸出手来我把左手伸了出来付教师用那木棍子打了我一棍我疼得几乎要哭了，但我没有哭因为我明白教师是对我好，谁让自我不争气呢。

下课了这节课是课间操，教师让我们出去排队。我用手盖着那只挨过第一次打的手走了出去，在路上我偷偷地看了一眼手，我看见红红的一片，大概是肿了吧！我的好几个同伴都挨打了，我们都没有怪教师都是说自我不争气。

从这次以后我们吸取了教训，第二次教师让我默写古诗的时候我一个没有错，还有别的同学也都没错，付教师看到了也很高兴，跟上次我们都错了的表情截然不同，教师夸奖了我们我们也格外的高兴。

是啊，我们如同付教师的孩子，每一天我们提高一步她总是脸上流露出笑容。

教师我懂您的辛苦，你每一天为我们操心，头上长出了几丝白发。教师，您是我的第二个母亲。

付教师，您辛苦了，我爱您，我必须会好好学习，不然您失望。

印象城日记篇十二

梅河是一条美丽的江河，位于江苏省南通市，曾因南通交通不便而贫穷落后，但如今经过多年的发展，梅河已经成为南通乃至东部沿海地区优美的旅游胜地。在许多游客眼中，梅河给人留下了深刻的印象，它美不胜收，朴实和谐。今天，我将分享我自己的梅河之行，谈谈我的印象和体会。

第二段：首次来梅河的感受

第一次来梅河，最吸引我的便是它那清澈见底的河水，从远处看去，梅河如一条流淌着清泉的玉带，河水清澈透明，让人心情舒畅。除了河水美丽以外，梅河两岸的景色也是非常迷人的。山和水的结合让我仿佛来到了一个自然的桃源之地，梅河风光不同于其他地方，它独特的美已深深烙印在了我的心里。

第三段：游览梅河的收获

游览梅河给我的感受很丰富，除了美景之外，梅河还有一些历史文化遗迹，让我领悟了一些中华文化的内涵。参观梅河古镇，了解了古代城墙的修建以及社会生活的变迁，特别是听导游讲述船师文化的诞生、发展和贡献，使我深入感受到梅河的历史渊源和独特文化。

第四段：在梅河品尝美食

到梅河一定不要错过它的美食，梅河美食特点是低油低糖，注重清淡口感，兼具营养和美味。在游玩的时候品尝了蛋黄烧卖、黑米糕、豆腐皮等本地特色小吃，让人留下了深刻的印象，这些美食不仅满足了旅游者的味蕾，更道出了梅河人对生活的热爱和追求。

第五段：总结与展望

梅河的美景、历史文化、美食给我留下了深刻的印象，让我感受到了自然和人文的融合，领略到了城市的绿色生态，也让我思考了旅游这一产业对于当地经济的重要性。梅河是一条富有魅力的江河，它已然成为南通人民骄傲的象征，也吸引了众多游客前来游玩。我相信，随着梅河旅游业的持续发展，它会迎来更加美好的明天！

印象城日记篇十三

月初——初入中学

刚开始进入中学我发现其实中学生活并不算太累。因为开始几天需要军训，可是我觉得军训并没有表哥说的那么可怕，那么累。因为开始几天新生要在学校就餐，我觉得这是一个很好的认识大家的机会。第一个星期都在军训，军训结束后小脚就很痛，好在过了几天就好起来了。

月中——开始适应

军训结束后就开始上课了，也就是要开始写作业了。第一天可能是因为老师心痛我们的缘故并没有给我们布置太多作业，不过九点作业便全部写完。只剩下老师布置给我们一项很有意思的作业：大声朗读打卡，开始几天是发语音的，老师强调了几次要发视频，班上大部分同学都将脸露了出来，我也一样。随着作业渐渐增加我们的生活变得，“若不堪言”每天晚上十一点多睡觉已经成了常态。

月末——已能适应

就这样日复一日，很快就到了月末。此时的我上课不打哈欠了，眼皮不沉了。写作业的速度快了好几倍。不向母亲抱怨初中生活的苦了，因为我知道“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”就像政治老师说的：努力，是实现梦想与现时之间的桥梁，也像语文老师说的：努力只是为了将来有选择的权力，还像储琛妈妈说的：努力是为了将来社会需要你的时候你能站出来。

初中，在我印象中，不再有恐惧，多的只有幸福和满足：校园里有细心的老师，美丽的风景和浓郁的书香氛围，还有哪些温婉的学哥学姐，构成了初中的完美。

印象城日记篇十四

第一段：初到英美，给我的印象是多元和包容。在英美社会中，我看到了各种文化、宗教、种族的融合与共存。无论是伦敦的街头巷尾，还是纽约的繁华商业区，我经常能看到人们穿着传统的服装、庆祝各个国家的传统节日。这种多元的氛围让人感到宽容和接纳，让人觉得在这样的环境中生活是全世界最自由和开放的。

第二段：印象英美的人们注重自由，以个人权利为中心。法律保护人们的隐私和自由表达，在这个国家，每个人都可以自由发表自己的观点，表达自己的意见。在英美，言论自由被视为基本的人权，人们敢于大胆说出自己的想法，不会担心被压制或报复。这样的自由精神不仅注重了个体的权益，也让社会充满了活力和创造力。

第三段：与此同时，印象英美的人们也非常注重公民义务和社会责任。他们自觉地参与各种志愿活动，关心他人的福利和健康。在英美，人们常常以自己的时间和金钱去帮助需要帮助的人，支持各种慈善事业。这种关心他人的精神让我对英美的社会价值观有了更深的理解和敬佩。

第四段：印象英美的教育体系严谨而注重培养学生的思辨能力。在英美的学校，教育不仅仅是灌输知识，而是注重培养学生的创造力和批判性思维。学生被鼓励提出问题，思考问题，并通过团队合作和辩论来解决问题。这种教育模式培养了学生独立思考的能力，使他们能够成为具有创造力和领导力的人才。

第五段：总结来说，印象英美的文化包容和自由精神、注重公民义务和社会责任、严谨的教育体系，这些都使我对英美的社会价值观和人民的素质有了更深刻的认识。我深深地被这样多元而自由的氛围所吸引，我相信，这些印象将会成为我今后成长与进步的动力。

印象城日记篇十五

为什么是印象冬天呢？

我生活在北方，能经历真正的冬天，但往往没有想象中的那么和谐。哎，北方冬天越来越冷了。

大雪纷飞，一个银白色的干净的小村子迎来了黑夜。不一会儿，整片村庄都陷入到令人孤独的夜色里。倏地，一座座小茅屋的结冰窗户上映透出一团团可爱的黄晕，村庄的雪地上点起一片繁星，静谧的茅屋的男主人看着窗外的雪，想起了很多故事，便看向正在烧炉子的女主人，炉火很旺，火苗照红了女主人的脸颊。孩子在温暖的被窝里睡得好熟。这雪夜静悄悄的，让人觉得很暖和。这便是我印象中的那个冬天了。

我想有必要说说为什么北方的冬天越来越冷了。

上初三时，夜里下过大雪，路面结了厚厚的冰，我很小心的在光滑的冰面上骑车上学。我的心似乎也在这光滑的冰面上，没一点安全感。身后跟了辆出租车，是我们村一位叔叔的，他开的很慢。结果，我在路口一拐弯，还是摔了个人仰马翻，狠狠地摔在了结实的冰面上。车子滑出去了，书本也全撒了，我有些不知所措，一脸茫然。就在这时，出租车开到了我跟前，喇叭吱吱的响起来。我听出了刺耳喇叭声中的不耐烦。我马上意识到：我挡路了。

我顾不得疼痛，狼狈的爬起来，赶忙把散落了一地的书本推到路边，又三瘸两拐的站起来，急忙把倒在地上的车子也拖到路边。在刺耳的喇叭声里，我的动作十分快。

我一副狼狈相地让在路边

村里开出租车的叔叔终于撒了他按喇叭的手指，出租车终于不吱吱的叫了。我惶恐的神情才渐渐消退。叔叔开着车，注视着前方，面无表情的从我身边开车走过。我又一次觉得茫然。

我看着出租车开远，仿佛隐隐听见了车里的嗤笑声。我张了张嘴，觉得无话可说又闭上了，突然觉得遍体冰冷，心里想，北方的冬天越来越冷了。

哎，北方的冬天越来越冷了……

在这寒冷的清晨，我又一次想起了那个我的专属的印象冬天、那结冰窗户上的可爱的黄晕、男主人的故事、女主人的脸颊、熟睡的孩子……我宁愿拒绝这些纯净的雪花，也不愿北方的冬天越来越冷。

心灵的桥梁

喜欢和她相携地伴着夕阳霞光走过那美丽的又温柔，宛如横卧在两岸之间的江南女子的桥。彼此相依地走过，仿佛这样就能通过心灵的桥梁，走进彼此的内心。

潜意识里，总觉得我和她不像一对母女，更像一对仇人。

一出生的我便被她丢给了外婆，我5岁时，她似乎才想起有我这个女儿，便把我领回了家。一幢幢的大楼，一阵阵的汽鸣声，将我与那有肥沃、胖嫩泥土，慈祥外婆的世界隔绝了。我讨厌她。总觉得她将我的幸福夺走了。于是本来就沉默寡言的我，便更少的同她说话。常常一个人在书房里听音乐，看杂志。有时她会探头探脑的走进房间，询问我所看的书，所听的音乐。知道后，她总是默默地在嘴里重复着书名或乐曲名。

那天，外面下雨，我忘带钥匙了，便厚着脸皮来到了她的办

公室。因为天气原因，其他人几乎都走光了。我轻轻地推开门，里面的画面有些让我意想不到：她正戴着我的mp5在听歌，手中捧着的杂志正是我爱看的那一类，我呆呆地站在门口，眼眶有些湿润。俄而，她便发现了我，连忙摘下耳机，慌忙地拿几张纸遮住杂志。“啊，你……你怎么来了？”我没有回答，径直地走向她的书桌。她像一个犯了错的孩子一样，有些不知所措。一位一起工作的阿姨听到声响后，凑了过来。看见我渐渐拿起的杂志，说：“小洁啊，你妈对你可真关心啊！一有空便看这类书，说是你常常看，想了解了解你的爱好……”我抬头看着母亲那温柔如水的眼睛，我的心猛地跳了一下，似乎是被一个叫“感动”的石头狠狠地撞击了一下。我投入了母亲的怀抱。母亲那热情如火的爱，让悔恨的我眼里溢满了泪花。

如果我是蜡烛，那母亲则是一束火，是那燃烧着的爱，让冰冷的我留下了烛泪。

松开母亲后，本想对母亲说声“对不起”，然而她却先向我说：“孩子，对不起，妈妈没有多关心你，多了解你，多鼓励你，多给予你爱。”我哽咽地说不出一句话，我那爱我的母亲，我该对你说什么才好呢！此后，我们的关系便到了人人羡慕的地步。和她一起逛街时，每当碰到她的朋友，朋友常会说，我们像姐妹。每每此时，我都会心中一笑，看来这辈子，我们都当不了母女了！

印象城日记篇十六

又一次在这幅画前凝神遐想。

手指抚过乌墨渲染的背景，给人以庄重、理性的感觉。饱满的构图，恬静的色彩，在那细腻的用笔背后似乎隐隐地透出那份盈盈的深情和眷恋。

《西递村》全图，由深色调颜色描绘，充溢着宁静开阔、优美抒情的意境。古朴美丽，这是它带领我们所领悟的第一印象。

斑斑驳驳的青石台阶一节搭着一节，被不知多少的人所磨砺地很光滑了，也许有赤足，有绣花鞋，有草鞋，有木履……曾经有无数人在这台阶上走过漫漫长路，走过人生的历程，有不计其数不同的人在这台阶上谱写了自己的命运。走了的人带去的是回忆，没走的人面对的是现实——自然淋漓，气韵生动，这台阶仿佛与周围的房屋建筑浑然一体，单纯而又雄伟，默默凝然般通向街道的尽头。

这条街上的一切是那么古老而陈旧，经过历史积淀的瓦房静静默立在左右两侧，似乎在轻轻，轻轻地叹息着，如捋捋胡须、悠闲自在的安然老人，微微凝视着一个世纪淡然自若地滚滚而过，另一个世纪又轻盈若水地翩翩而来。

房顶上平铺着相互扶疏错落的瓦片，它们纵横交织，整整齐齐，富有层次和朦胧的美感。屋坡舒缓流畅，角翘简洁，舒展大度的气概非常清新飘逸，灰色瓦墙的粉刷已有些褪色了，仍显出一种强烈的韵律感及从容鲜明的动势，安宁娴静，轻灵素雅。

徜徉在这明丽的南方式小街上，两旁骑楼的柱子方方地向前延伸，灰黑色的铁梨木不加任何油漆的典雅，屋面是小青瓦镶嵌上的绿脊，色调极其清雅柔和。尽头是新辟的道路，色彩上洋溢着蓬勃的生机与活力，阳光洒下，格外明亮。

轻踏石板阶，好似几乎能够嗅到小城人们所生活的气息：那一缕一缕的炊烟虚无缥缈般地窜上街道，饭菜所散发的香味不安地扭动着，仿佛要倾泻而出。在这木板镌刻的世界里，宁静、安详，一切的幸福都糅合在一片沉寂的欢悦中，扩散飘转在一片一片青瓦间。

抬起头极目远眺，新楼的顶端窄窄地露出一角天空，灰暗而纯净，仿佛是用淡墨渲染似的，绮丽而又不失婉雅，使人流连忘返，别有一番情趣，意境回味无穷。

空气里充满了甜醉的气息。