

最新播音主持艺考自备稿件女生现代诗歌散文 艺考播音主持稿件(精选6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

播音主持艺考自备稿件女生现代诗歌散文篇一

栀子花开，洁白的花瓣悄悄地展出来，展出一种洁净到令人忧郁的白。

我不想惊扰你的宁静，轻轻的吹过来的香气，又总让我忍不住想深呼吸。曾经的殷殷期待，都已化为清清细流，流淌的刹那，也是心灵获得宁静的开始。当我坚持不懈的浇灌开出花朵，纯净得淡雅高洁，却又蔼然在目；宁静得清悠寂远，却又心绪蹁跹；喜悦得气势磅礴，却又深邃沉寂。

汇集心间的团团花絮，我只向你闪现清莹的点点泪光，静静地观望，静静地欣赏，生命的思绪在这一刻需要宁静一些，深远一些，开阔一些，抛却繁华，抛却忧愁，抛却挣扎。人的生命只有一次，花开自有花落，当世事洗尽沧桑，最终留给自己的是一怀心事，像包起的花蕊，像弯曲的花梗，像渐渐变黄的叶。生命的绽放，花期很短，短暂却又美丽。

也有的转瞬如风，零落在地，等不到倦然退下，达不到意足心满，像淡淡的月儿，还没有圆满就在清晨隐去。脉脉的流水，在流逝的时光里终会淡漠。

一瓣一瓣的花开，又一朵一朵地凋落，那如梦如歌的红尘，每一种结束，都是另一种开始。当你处在美丽的花季时，你要知道，你的花期不是永恒的。当你凋谢时，你也要知道，

凋谢也是新的旅程。成风也好，成泥也罢，岁月都将把一切掩埋。

尽情地开放吧，说出你的喜悦，道出你的烦忧，写出你的美丽，画出你的不满，用心去追寻你的梦想，平静去接受生活的馈赠，人生的最高境界，就是停止的平淡。停止抱怨，停止叹息，停止悲哀，甚至停止快乐，唯一不愿停下的，是心跳。

一朵洁白的花，一股清幽的芬芳，在风中缓缓老去。今日的花，明天的你，与我又是怎样的分离？栀子花开，栀子花落，近在咫尺，又远在天涯，美丽总是这样多变，落下的馨香，平淡是最终的归宿。

播音主持艺考自备稿件女生现代诗歌散文篇二

“我来了”的时候，就来了，不为谁生、不为谁死、不为谁哭、不为谁笑。

天刚破晓，父母下地劳动常说，播下好种子为什么收获坏庄稼。我想知道自己是好种子吗？

我生活在被无形地命运操纵的颜色和时间里，就像金黄的土豆，被镢头从地下刨出，又冬藏进黑暗潮湿的地窖，为来年的发芽甘心埋葬。

三十多年来，我默默走着生命限定的短暂路程，爬山涉水、过沟过坎，未借虬龙片甲，凤凰一毛之力，全凭剑一样的灵魂，一次次精彩的淬火，人生且战且走，不畏世道艰险。

我活着，就是一粒好种子，随遇而安，天不能困，就地成材，天不能绝。

播音主持艺考自备稿件女生现代诗歌散文篇三

真的想不起他们的名字了，却一直记得他们的爱情。

他们是世界闻名的双人花样滑冰运动员，生活中是恩爱夫妻，滑冰场上是最佳搭档，他们的表演配合默契，珠联璧合，多次在各种大赛中获奖。

所谓天妒佳缘，一次意外丈夫去世了。这对于常人无疑是一次巨大的打击。对于她，这打击更是加倍的，因为她失去的，不仅是生活上的爱侣，也是艺术上的合作伙伴。从此，她远离了滑冰场。

沉寂几年后，她忽然宣布，要再进行一次花样滑冰，这次，是她一个人，舞姿还是那样娴熟，还是那样优美。她还是从前的她，沉寂了数年，丝毫也没有影响到她艺术水准，她依然是滑冰场上轻盈的精灵。

但是，所有的观众都落泪了。滑冰场虽然只有一个人在旋转，在腾跃，但她的动作却分明是两个人的。她的身侧，似乎总是有另一个人的影子。她举臂，似乎有人在为她支撑；她腾跃，似乎有人在扶她的腰；她旋转，似乎有人在与她同行；她微笑，似乎是对着那个人……。虽是一个人的独舞，她的动作却总是双人舞的动作。似乎是那个人还陪在她的身边，一如从前。

最后的造型是他们当年的经典。现在，却只有她一个人。另一半，是虚幻，是残缺，是伤痛……。

她凝固成一尊雕像，一动不动，只有眼泪涔涔而下。

那是一个人的双人舞，是残缺的完美，是爱情的绝唱。

一去经年，时光流转，物是人非。但在滑冰场上，在她的心中，爱人一直都在，一刻也不曾远离。

艺考播音主持自备稿件范例二：《孤独与奋斗》

老人赢了。他战胜了自己，战胜了那条鱼，那条他从来没有见过的美丽的大鱼。

那条鱼比老人的小船长出许多。老人撑起瘫痪般的躯体，费了很长时间才把小船栓在大鱼的身上。他不知道应该让鱼带着他走，还是他带着鱼走。

他没有发现一群无所畏惧的鲨鱼正嗅着血迹朝这里涌来。……

当老人终于回到他出发时的那个港口，天空第三次黑暗下来。它的船边只剩下大鱼粗长的白色脊骨，夜晚的潮水摇晃着那条美丽硕大的尾巴，老人无力上岸回到他的小屋。就在船上睡着了，头枕着那张补过几次的旧帆。

人并不是生来要给打败的。你可以消灭他，可就是打不败他，打不败他。

老人睡着了。他梦见年轻时看到过的非洲。他梦见了狮子。

艺考播音主持自备稿件范例三：《大山中的老师》

老师在火场中狂奔着往返，她把十几个孩子一个一个地抱离了火场。那时的我，除了恐惧就是哭泣，当屋里只剩下我和另外一位小女孩的时候，我的哭声甚至比凶猛的火势还要嚣张。也许，就是这嚣张的哭声，让我占据了，最后一个生的机会。

我到现在都还记得，老师一把把我抱起来的时候对我说：“孩子，别哭，老师不会丢下你的。”

当老师最后一次冲进着火的茅草屋，大火呼啸着吞没了我们

的学校，吞没了老师的背影，吞没了火海中最后一声哭泣。

茅草屋轰然倒塌了！我和所有活下来的孩子都惊呆了。

那个时候的我们，还不能理解生和死的距离，但是，我们都清楚地记得，那个和我在火海中手拉着手，那个我们班上最小的女同学，那个和老师同时葬身火海的小女孩，是老师唯一的女儿！

二十年过去了，每逢到了清明时节，我和当年的许多同学，都会在老师和他女儿坟前，放下一束束的山花，我会对老师说：“对于过去，我永远都没有机会说抱歉或者感激了，但是，老师，我向您发誓：无论多么苦、多么难，我都不会离开这片大山，这座学校，和这群孩子。”

播音主持艺考自备稿件女生现代诗歌散文篇四

tips1□适合自己的才是最好的！

每个人的嗓音条件和优势都不一样，所以说选择自备稿件一定要选择适合自己的。这就需要同学们对自己的声音和长处多多了解。感情充沛的同学可以选择一些情绪起伏较大的文章；而声音比较多变的同学可以选择一些多角色的寓言或者故事来展示自己声音的多变性。总之，别人读好的文章未必你就可以读好，选择自备稿件一定要参考自己的音域，朗读习惯和表现力。

tips2□时间把握好，情绪张弛要有度

自备稿件的朗读要求是三分钟以内，那把握时间就成了非常重要的一点。在选择稿件的时候要多次朗读，如果超时的话可以考虑将文章删节一下，选择最精彩的部分朗读。而如何在规定的时间内展现自己的才能，吸引考官的注意呢？有的同学选择用非常强烈的情绪爆发，比如选择很煽情的文章。但

是过分煽情则会引起考官的反感。同样，情绪一直毫无起伏，平淡的读完全文也是不可以的，把握情绪，张弛有度是很重要的。

tip3:有名的稿子就一定好吗？

很多同学喜欢选择一些非常有名，非常流行的稿子来朗读，这些稿子之所以被选择了这么多次自然是因为稿件本身的优秀，但是同学们也要考虑老师的审美疲劳。这些稿子老师可能已经听了上百遍了，稍有瑕疵就会被听出。所以在选择稿件的时候不要怕累就随便在网上搜一篇，一定要精挑细选，找出那篇不一定是最有名的，但是最适合自己的稿子。

tips4□技巧重要，感情更重要

训练出纯熟的技巧对于朗诵自然很重要，但是朗诵时的感情则是最能打动老师的地方。所以在选择自备稿件的时候，要多读多想，通过不断的研读体会其中的感情并且将自己投入进去，结合自己的人生体验把自己和稿件里富含的感情融合在一起。千万不要选择自己根本无法理解的文章去朗读。

播音主持艺考自备稿件女生现代诗歌散文篇五

tips1□适合自己的才是最好的！

每个人的嗓音条件和优势都不一样，所以说选择自备稿件一定要选择适合自己的。这就需要同学们对自己的声音和长处多多了解。感情充沛的同学可以选择一些情绪起伏较大的文章；而声音比较多变的同学可以选择一些多角色的寓言或者故事来展示自己声音的多变性。总之，别人读好的文章未必你就可以读好，选择自备稿件一定要参考自己的音域，朗读习惯和表现力。

tips2□时间把握好，情绪张弛要有度

自备稿件的朗读要求是三分钟以内，那把握时间就成了非常重要的一点。在选择稿件的时候要多次朗读，如果超时的话可以考虑将文章删节一下，选择最精彩的部分朗读。而如何在规定的时间内展现自己的才能，吸引考官的注意呢？有的同学选择用非常强烈的情绪爆发，比如选择很煽情的文章。但是过分煽情则会引起考官的反感。同样，情绪一直毫无起伏，平淡的读完全文也是不可以的，把握情绪，张弛有度是很重要的。

tip3:有名的稿子就一定好吗？

很多同学喜欢选择一些非常有名，非常流行的稿子来朗读，这些稿子之所以被选择了这么多次自然是因为稿件本身的优秀，但是同学们也要考虑老师的审美疲劳。这些稿子老师可能已经听了上百遍了，稍有瑕疵就会被听出。所以在选择稿件的时候不要怕累就随便在网上搜一篇，一定要精挑细选，找出那篇不一定是最有名的，但是最适合自己的稿子。

tips4 技巧重要，感情更重要

训练出纯熟的技巧对于朗诵自然很重要，但是朗诵时的感情则是最能打动老师的地方。所以在选择自备稿件的时候，要多读多想，通过不断的研读体会其中的感情并且将自己投入进去，结合自己的人生体验把自己和稿件里富含的感情融合一起。千万不要选择自己根本无法理解的文章去朗读。

播音主持艺考自备稿件女生现代诗歌散文篇六

栀子花开，洁白的花瓣悄悄地展出来，展出一种洁净到令人忧郁的白。

我不想惊扰你的宁静，轻轻的吹过来的香气，又总让我忍不住想深呼吸。曾经的殷殷期待，都已化为清清细流，流淌的刹那，也是心灵获得宁静的开始。当我坚持不懈的浇灌开出

花朵，纯净得淡雅高洁，却又蔼然在目；宁静得清悠寂远，却又心绪踟蹰；喜悦得气势磅礴，却又深邃沉寂。

汇集心间的团团花絮，我只向你闪现清莹的点点泪光，静静地观望，静静地欣赏，生命的思绪在这一刻需要宁静一些，深远一些，开阔一些，抛却繁华，抛却忧愁，抛却挣扎。人的生命只有一次，花开自有花落，当世事洗尽沧桑，最终留给自己的是一怀心事，像包起的花蕊，像弯曲的花梗，像渐渐变黄的叶。生命的绽放，花期很短，短暂却又美丽。

也有的转瞬如风，零落在地，等不到倦然退下，达不到意足心满，像淡淡的月儿，还没有圆满就在清晨隐去。脉脉的流水，在流逝的时光里终会淡漠。

一瓣一瓣的花开，又一朵一朵地凋落，那如梦如歌的红尘，每一种结束，都是另一种开始。当你处在美丽的花季时，你要知道，你的花期不是永恒的。当你凋谢时，你也要知道，凋谢也是新的旅程。成风也好，成泥也罢，岁月都将把一切掩埋。

尽情地开放吧，说出你的喜悦，道出你的烦忧，写出你的美丽，画出你的不满，用心去追寻你的梦想，平静去接受生活的馈赠，人生的最高境界，就是停止的平淡。停止抱怨，停止叹息，停止悲哀，甚至停止快乐，唯一不愿停下的，是心跳。

一朵洁白的花，一股清幽的芬芳，在风中缓缓老去。今日的花，明天的你，与我又是怎样的'分离？' 栀子花开，栀子花落，近在咫尺，又远在天涯，美丽总是这样多变，落下的馨香，平淡是最终的归宿。