

# 最新小学形近字教学说课稿(精选10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 小学形近字教学说课稿篇一

写字是一项重要的语文基本功，对于提高学生的文化素质起着重要的作用，必须从小打好基础，从一年级就要严格训练，严格要求，逐步培养学生的写字能力。

在识字课完后，就是写字课。写字课包含的内容也很多，一节写字课要教会学生笔画名称、笔顺以及字如何规范的写在田字格里面。刚学写字的时候，我用的方法是先告诉学生笔画名称，跟着我一起写一遍，然后再教学生把字写在田字格了，我写一笔学生跟着用手在桌子上画一笔，然后让学生自己写，可是上了几次课后，发现每次上写字课特别是我教学生如何把字规范的写在田字格里时，很多学生就开始自己做自己的事了，或者自己已经开始在书上开始写了，制止几次也只是一时好，过不了多久学生又不听了。作业收上来以后，完成情况也可想而知有多么糟糕。

要养成一个良好的写字习惯是非常不容易的，学生的习惯是一个不断积累的过程，并不是靠几节写字课就能培养好的，我认为我们必须对学生严格要求，最好做到课内课外，校内校外一个样，当然这也需要家长的积极配合，孩子的自制力差，家长的督促和老师的配合会使学生自然形成习惯。

与此同时，也要注意学生的个别差异，每个孩子都不一样，我们要因材施教，完成作业速度快的可以拓宽知识面地练字。而后进生，则是先追求质量，再求数量，对于这部分学生要

更多地进行个别指导。

我不知道我这种方法是否可行，但是就目前而言我觉得这种方法学生不但喜欢而且也学得比以前好了，写字有了很大的进步。

小学写字教学反思二：小学低年级写字课教学反思（931字）

低年级是小學生写字的起步阶段，从入学开始就要下功夫，培养良好的书写习惯。如果在起步时要求不严格，以后纠正起来要花费更大的力气。以下是我在小学低年级写字课的几点反思。

（一）教师要重视写字的姿势和执笔方法的指导。正确的写字姿势和执笔方法是一个学生识字时起码的要求。我从开始就对学生进行这方面的指导，让他们养成正确的写字姿势和执笔方法，发现问题及时纠正。

（二）要重视字的笔画、笔顺、间架结构的指导。

1、要写好汉字，首先要让学生写好基本笔画。此外，还要让学生认识有的独体字作偏旁时，笔画有了变化，如女、土作旁，最后一笔横变成了。掌握偏旁的笔画的写法，可以为写好合体字打下基础。

2、教师要对每个字的笔顺规则进行具体指导，让学生知道按照笔顺写字，容易把字写好，还能加快写字的速度。

（三）教学生学会使用田字格。我教学生写字时，先把字的结构讲清楚，把田字格各部分讲清楚，然后范写生字，这样学生才能把生字写好。

## 小学形近字教学说课稿篇二

写字指导贵在耐心、细心、恒心。只有这三心结合，坚持不懈，才能促使学生练就一手漂亮的硬笔书法。今天着重谈谈在指导书写的过程中，如何调动学生积极性的一些做法。

多年的实践，让我认识到。写字指导并不仅仅局限于学生写字的过程，面批点评也是一个相当重要的环节。

特别是学生刚刚开始练习的阶段，我都会将学生作业中写得比较好的字用五角星标出来，还尽可能地抓机会面批。一面批改，一面还略显夸张地加以肯定：“噢哟，这个字漂亮，嗯，这个也好看！”表扬越多，孩子的笑容越灿烂，想写一手好字的愿望也就越强烈，我的教学目的也就越容易实现。

有时候也会碰到一些作业相当马虎的小朋友，这个时候千万不能一棍子打死。我通常先矮子里拔长子，勉强标出一两个五角星，然后对小朋友说：“照这个样子的字，老师能给你良，照其它的只能得及格了，想不想努力一把，得个良呢？”通常情况下，孩子会乐于修改，而再次面批地时候呢，也一定要给与肯定，让学生明白，只要花了功夫认真写了，一定会有进步。

除了针对个人的面批之外，还可以充分运用实物投影，进行作业展示。对象可以分为三类：优秀作业、进步显著的作业、亟需提高的作业。前两类要千方百计引导小朋友猜测作业主人的名字。小朋友越兴奋，促进作用越大。但对于第三类学生的作业，则要隐去姓名，保护好孩子的自尊心。有时候，还可以让本人发表意见，提出修改意见，课后再个别交流，督促孩子有个认真的书写态度。

在学生已经初步具备运笔能力、结构的分析能力的情况下，我常常采用角色互换的方式，我来书写，学生来点评。能挑出老师的毛病，学生是最高兴的，所以观察得特别仔细，有

时候能挑出七八个问题。这个时候要引导小朋友去找到关键问题。在学生分析透彻以后，再让学生来临写，往往要比老师指导的效果更好。

练习书写是一个长期的工程，必须要有恒心。但对于低年级的小学生来说，用意志力来鞭策行为，往往成为一句空谈。

所以我在教室里张贴了许多评比表，测验满分，作业得优的小朋友都能在大家“\*\*\*，你真棒！”的表扬声中亲手贴上星星。获得小小默写王称号的小朋友可以只抄一遍拼音，作业得优，获得书写小能手称号的，可以免去一系列词语的抄写。三次满分加上三次作业得优，可以免去一次词语抄写的作业。这样的处理方法，将书写与识记有机结合，既满足了孩子们的荣誉感，又有了最实惠的减免作业的奖励，学生习字的劲头就更足了。

### 小学形近字教学说课稿篇三

本节课教学公倍数和最小公倍数，是在学生理解了倍数概念的基础上教学的。在例1的教学中，我首先让学生用长3厘米、宽2厘米的长方形纸片来分别铺边长是6厘米和8厘米的正方形进行操作，然后通过一系列的讨论，引发学生进行进一步思考其中的原因，得出因为6既是2的倍数，又是3的倍数，这个长方形纸片就能正好把它铺满；8虽然是2的倍数，但不是3的倍数，则不行。学生具体感知公倍数的含义，揭示公倍数的概念。在教学例2找6和9的公倍数，对于学生而言并不是很难，主要是方法上的指导。尤其是用集合图表示6和9的公倍数对于学生来讲是陌生的，所以我在教学时，就直接展示集合图，让学生看图回答，这样可以比较容易地帮助学生认识这种集合图的形式，了解其内容，从而理解6的倍数、9的倍数及6和9的公倍数三者之间的关系，并且强调因为一个数的倍数的个数是无限的，所以几个数的公倍数的个数也是无限的，后面应该用省略号。纵观这节课，学生学得还是比较轻松，掌握的较好。

## 小学形近字教学说课稿篇四

信息技术课与其它学课程有所不同，它是一门实践性很强的学科，在学习过程中，要求学生必须掌握一定的计算机操作技能和操作技巧。上学期学科进行了课程改革，教学内容和教学方法都有了很大的改变，它给了我们更多的教学空间，同时也给我们带来了困惑，我在教学过程中，进行了深刻的反思。

学习兴趣是学生基于自己的学习需要而表现出来的一种认识倾向，它是学好一门课的内驱动力，激发和培养学生的学习兴趣，可以充分发掘学生的内在潜力，保持学习热情。在教学过程中，我发现高一新生刚开始接触信息技术时很有兴趣，慢慢的兴趣就没有了，学生对计算机感兴趣，但是对《信息技术》课却没有兴趣。通过和学生沟通，我发现很多学生都通过计算机来上网聊天、玩游戏、听歌，所以在教学过程中要首先转变学生的认识。根据学习的内容适当的通过学生感兴趣的方式来实现教学，选择性的安装一些电脑软件，既能满足学生的学习兴趣，又能培养学生操作电脑的基本技能。

看书，或上网查找资料来解决问题。例如在讲到用超级解霸对视频进行剪辑时，就可以只讲其中的一部分操作，其他的操作可以由学生结合课本和老师的提示自学完成。学生通过自己的自主学习解决问题可以提高他们的自学能力，也能激发他们的学习兴趣，培养他们自主学习的习惯。

教学过程不仅是一个传授知识，训练能力的过程，也是师生感情交流，思想碰撞的过程。营造一个师生心理相融，创作交往的良好的课堂氛围，是促进学生愉快学习，提高课堂教学效率的重要方面，和谐的师生情感交融是学生学好知识的催化剂。在课堂教学中，教师要热爱每一个学生，以“师爱”激发学生情感，把“师爱”寓教于教学之中，通过体态、语言传递给学生，就会使学生体验到亲切、温馨的情感，从而产生积极的情绪和良好的心境，促使学生在积极向上的精

神状态中愉快地学习。

总之，要上好信息技术这门课，只要我们在平时的教学过程中，处处留心，时时注意，用全新的教育理念武装头脑，不断充电，提高自身的素质，让一些枯燥乏味的知识变的有趣生动，使学生能在轻松的氛围中学到更多知识，提高他们驾驭计算机的能力，为他们今后的发展打下坚实的基础。

## 小学形近字教学说课稿篇五

在课堂上，我们常常会对学生说：大家应该善于思考，勤于思考。对于老师来讲，又何尝不是如此呢？我认真地观看了教材里的vcd□执教了《识字3》一课，反思如下：

### （一）环节设计要合理

本节课我设计在学生初读课文后就进行识字，因为学生在生活中有了一定的识字经验和能力，但是学生学的不是很有兴趣，没有在具体的语境中识字，学生学起来、记起来也是比较枯燥的，通过开火车方式检测孩子的识字情况，发现有些孩子掌握的不是很扎实，识字环节教学没有夯实。如果能够在学生熟读课文之后在进行识字指导的话，我想就会降低学生的识字难度。

### （二）想象力要丰富。

学生年龄虽小，想象力极其丰富，甚至有时异想天开，自己却“收不住了”，这就要求老师能够恰如其分的给予引导和小结。在本节课我通过借鉴一些好的教学设计，并结合本班的实际情况逐步引导展开的，但是过程也遇到了一些困难，例如：有些学生对“泉水”的“泉”相对应的课文插图不能理解，回到办公室后，自己反复的琢磨思考，想来想去，终于豁然开朗，找到了“病根”所在。借鉴别人的教学设计，究竟是为了模仿还是借鉴？如果一味的把别人的教学设计的种

种环节，甚至是每一句话，每一个词都照搬到自己的教学中来，不但不会见效，反而还会事倍功半。作为教师，我们应该针对孩子们不同的接受水平以及已有的知识能力，努力为他们营造轻松愉悦的学习氛围。

### （三）鼓励要适当

在课堂上，常常会遇到这样的事情：有些孩子过于内向，很少举

通过本节识字课的教学以及课后的反思，学到了很多教学方面的知识。在今后的语文教学中，我会不断的发现、积累??为孩子们营造出轻松愉悦的学习氛围!

## 小学形近字教学说课稿篇六

在教学《鱼》一课时，我们放手让学生自选研究议题，自定研究方法，进行独立研究。

有的小组研究鱼鳃，有的小组研究鱼鳞，有的小组研究鱼怎样游泳……

课前，师生共同准备所需实验器材。每组一个小盆2条鲫鱼（或其他类的鱼），放大镜、木板、塑料薄膜袋、橡皮圈、剪刀、镊子（学生准备）；显微镜、玻璃水槽、3条大鲫鱼等（教师准备）。

课上，同学们在教师的指导下，认真实验，仔细观察，细心记录，集体研讨，发表自己的独立见解，他们真像一个个“小科学家”进行科学研究。各小组分别推荐代表汇报实验结果。

研究鱼鳞小组的代表在黑板上边画边说：“鱼鳞不是那么圆的，而是像树的年轮一样的圆圈。”他还提出一个假

设：“我想，如果是同一种鱼，大鱼和小鱼的鱼鳞数量可能是一样的。”我立刻鼓励他的设想，并支持他课后进一步研究。

一个小组的议题是“鱼有耳朵吗？”这个议题刚一提出，同学们就哄堂大笑，我赞成他们的议题选得好。汇报时，他们说鱼没有耳朵。我问：“鱼是聋的，听不到声音吗？”他们反驳说：“不！我敲鱼盆，它就一惊，很快地游走了，证明感觉到振动。”我问：“那么\*什么感觉到振动的呢？”一学生回答：“我看到鱼鳃边向后有一条线，是不是这条线呢？”此时，我讲：“这条线叫侧线，是鱼用来感觉水流和振动的。”这时同学们恍然大悟，都更仔细地观察那条侧线。

总之，整堂课都是同学们在进行实验活动和热烈的讨论，其结果是所吸取的知识远比教师讲的多得多。因此，在自然教学中，我认为，教师应根据教材内容，准备充分的实验器材，引导学生人人动手，积极动脑，拓宽思路（不因教材内容的限制），自行探求自然知识，培养他们的自己研究的能力。

## 小学形近字教学说课稿篇七

根据《大纲》要求，四年级的学生要用临帖的方法写毛笔字，但临摹在学书过程中仍具有独特的作用。所以这节课主要让学生临摹结合，以临为主，临帖时要求学生用米字格对临帖上的范字，但要让学生马上掌握点画字形的特点，仍有一定的难度，所以临帖前先让学生摹帖，可能加深学生更深入地体会掌握整个字的书写方法。书写是一项比较枯燥无味的学习过程，生易疲劳，不易持久，为了更好地使学生在在学习中感到学习书法的乐趣，激发学生的兴趣，适当穿插游戏和采用多种教学方法。例如，利用幻灯示范和讲解“中、千、申”的临写过程，直接明了，形象直观，使学生对复杂的技法和结构规律一目了然。化解了学生心中的疑惑和消除了学生学书法的恐惧心理。同时得利用幻灯投影通过对比欣赏法，对比悬针竖以及中与申里的“口”与“曰”的形状的写法的



异同点，让学生在比较中进一步了解和体会到书法的奥妙。从而减少学生在临书实践过程中的盲目性，提高学习效率。

除了确定适当的教学与学法外，教学中还应注意以下几个方面问题：

写字是实践性较强的学习活动，教师宜以启发，指点为主，精讲多练，不能以讲代，力求做到讲练完美结合。

一节课中学生接受能力有限，所以字数不宜多，一般3—5个，这就要求选择的范字必须具有代表性。

写字过程中要重视对学生作业的评讲，让学生及时获得反馈的信息，互相学习，共同提高。

## 小学形近字教学说课稿篇八

为了更好的教学生字，学校为我们配备了生字卡片，为了更好的使用好生字卡片，我做了如下使用方法的总结。

一篇课文学完以后，用生字卡做“对字游戏”，巩固生字词，老师把生字卡发下去，请一名学生到板上指生字，指到那个字，下面的学生各自尽快找出这个字卡拿起来回答，读出字音，反面再读词，依次一个一个地把这节课所学的几个字读完，又把学的字进行结构归类，老师把结构写在板上，抽学生分别把生字卡贴上，这样既巩固了生字词，又活跃了课堂的学习气氛。

利用早读时间，让班长组织学生反复读生字卡，学生就跟着读音，书空，讲结构，组词，这样反复练，学生对生字及生词、笔顺、结构等都能掌握牢固，对生字的掌握都有了保证。

期末复习时，生字生词卡的作用更大，老师引导学生把部首相同的字卡放在一起为一类，把全部生字按部首分类读一读，

写一写，这样一学期完了，学生的大脑能清晰而有系统地储存所学的生字词。

此外，还指导学生利用生字生词卡片自学字词，因一年级学生已经学会了拼音、笔画、偏旁部首及独体字，有了生字卡的提示，学生就能自己练习读准字音，认清红、黑色的偏旁和另一边是什么，合起来是什么字，既能巩固学过的生字词，又能提高独立识字的能力。

教完每课生字，有些同学不会读，或不会组词，写不出部首，都拿出生字生词卡他自己读一读、讲一讲、摆一摆或书空，让这些字词在他们的头脑中反复再现，促进记忆，这样对学习生字收到较好的效果。

## 小学形近字教学说课稿篇九

今天，我执教了鄂教版教材小学语文第一册第12课《丁一小写字》的第二课时。我对自己本节课的教学进行了较为深刻的反思。

这节课的教学成功之处可从以下几方面来谈：

始终围绕“丁一小写字写来写去写不好，他自己在不断的思考其中的原因，后来通过看到姐姐写字的样子才明白是自己的坐姿和态度不认真的原因造成的，结果他的字也写好了。

阅读教学的重要目的就是要引领学生进行走进文本，和文本进行一次次生命的对话，让心灵在感悟中飞扬。感悟必须以充分地“读”为前提。古人云：“开卷有益”“书读百遍，其义自见”。因此在教学中，我以学习活动的组织者、引导者和“以读为本”的教学思想。以讲助读，充分发挥“读”的作用，进行了一系列读的训练：自由读，读通课文；指名读，正面指导；与同桌比赛读，老师范读……引导学生在读中感悟，自然而然地领悟文章内容，认识到丁一小写好字的

原因是态度的问题。学生在足够的读和悟的空间里受到情感熏陶和思想启迪。

这节课的教学也存在以下几点不足之处：

一、 在进行阅读教学的同时，也要找准低年级阅读教学的结合点。继续关注二类生字的认读。

二、 要注意倾听学生的发言，发现学生的问题及时判断，及时纠正。

三 学生写字没写好。尽管老师讲得很仔细，范写很规范，但还是有一部分学生，字写得不漂亮。

四对学生良好习惯的养成还要注重细节，从一点一滴抓起。比如说写字时先把椅子放正，再做好握笔姿势，检查三个一的姿势，在动笔写字。正所谓“磨刀不误砍柴功。”在今后的教学中，我还要进一步适应低年段学生的年龄特点，细心地、细致地培养学生良好的学习习惯，做一个细腻的低年段语文教师。

## 小学形近字教学说课稿篇十

有时候为自己高效的生字教学方法暗暗得意：用不着布置多少抄写的作业，学生就能记住生字。

第一步，遮住生字表上的拼音试着读几遍——帮助学生掌握读音；第二步，遮住生字看拼音试着书空——帮助学生掌握字形；第三步，试着给生字组词——帮助学生掌握字义；第四步，借助《补充习题》上的看拼音写词语之类的习题，让学生默写——帮助学生检查巩固。

这四个步骤，皆以学生自学为主，原以为把学生当成了主体，教师只是在引导。后来经高人指点，方才明白，原来自己的

方法并非高效，问题就出在“引导”上。

第一步，圈出课文中不认识的字——找出自己的生字；第二步，把生字表中没有的生字添上去——完成自己的生字表；其余的步骤与原来的方法一样。

第一种教法，在教师的眼中，只见教学内容——凡教材中的生字才是引导学生学习的对象，以“书”为本；第二种教法，在老师的眼中，见到的是学生——学生不认识的才是生字，如果已经掌握了，完全可以不理它或者从生字表中除去，以“人”为本。

第一种教法，采取的是应试教育的理念——凡考试的内容必须掌握；第二种教法，体现的是素质教育的理念——针对学生的自身情况确定学习内容。

这让我想到了错题集。错题集都是学习者针对自身的薄弱环节量身定做的，因而复习的时候把它拿出来，效率极高。学生形成了自己的生字表，在巩固或复习生字这个方面，就有了针对性，就有了用错题集来复习那样的高效率。由此想到，过去所谓的“高效”，只是帮助学生掌握了教材中规定的生字，而对学生“回生”的字却视而不见。这实在是让自己脸红的做法。

这样看来，似乎这篇文字换个题目更合适：让每个学生都有自己的生字表。但转念一想，“只见教学内容，不见教学主体”的现象又何止存在于生字教学领域，阅读教学甚至其他学科的教学又何尝不是如此？换个题目的念头还是免了吧。