

# 2023年小学班主任期末工作反思 小学英语期末教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学班主任期末工作反思篇一

这节课主要是复习module one的一般将来时。整个教学设计是围绕topic-our holiday展开。目的是帮助学生把所学的内容连贯起来，帮其梳理，总结学习内容从而使知识得到系统的巩固，最终更加牢固地掌握知识。从一开始的复习短语、引入句型，唤起了学生对一般将来时的记忆。（毕竟经过长时间的一般过去时的学习，学生对一般将来时又有所遗忘了。）紧接着的操练、拓展等都能集中学生的注意力满了兴趣，尤其自信的同学都能大胆地表现自己。这是我第一次尝试开展异班教学的公开课，准备这节课的时间也很仓促，仅一周。因此客观来分析应该说效果还是可以的。

当然，本节课也确实存在一些不足，主要体现在以下几个方面：

一、备课时没有充分以学生为主，把重心放在了教学的设计上，却忽略了学生才是主体。

二、把学生定位过高，认为学生已到高段就无需作详细的示范，导致有部分学生在综合描述图片时对老师的要求不够明确。

三、没有认真研究《复习指导》。尤其到了期末复习阶段，应高度关注中下生，多给他们锻炼的机会，重建其自信。教

师还可针对其水平制定不同的复习内容，使这部分学生的英语水平能获得不同水平的提高。

四、所编写的听力材料偏长，以后应更科学地选材。

总之，我很认同李老师的观点。通过此节课让我在今后的教学中有了进一步更为清晰的认识，也坚定了今后要努力的方向！请各位领导和同行多多指教！！

这就是我的这课的教学反思。

## 小学班主任期末工作反思篇二

人生如梦,岁月无痕,转眼间,一个学期的时间又在紧张和忙碌中过去了。本学期,因为要迎接“广东省教育强镇”复评,所以对于每一位教师来讲都是十分忙碌而充实的,我也不例外。除了本身的教学工作以外,还要负责教务处的工作,还要配合教科文卫办的教育强镇资料收集工作,还要协助迎检工作,经常加班加点。由于个人的精力有限,难免会对教学工作有所影响。下面就从总结做法、存在问题、改进设想三个方面,对本学期的教学工作进行反思。

备好课是上好课的关键。在暑假里,我就按学校的要求通读了课本和教参,对教材有了初步的了解,所以本学期能较好地完成备课工作。在每次的周检和月检时都能按时上交,并合格通过。因为是提前一周备课,所以每次上课之前我都还会再把要讲的内容重温一遍。而且每次备课的时候,都把知识性的问题解决清楚,不留下任何模棱两可问题。特别是对于能开拓学生视野,丰富学生知识,提高学生语文素养的内容,更是想方设法地收集整理清楚。

在学生的学习的过程中,我比较欣赏“师傅领进门,修行靠个人。”和“授之以鱼,不如授之以渔。”这两句话。所以,在开学的第一节课,我就对学生提出了明确的语文学习要求,

包括预习的具体步骤和方法，并复印发给学生，让他们贴在语文书上，随时参照使用。并希望以此来培养学生良好的学习习惯，同时也便于家长的辅导。

语文教学讲究的是听、说、读、写。在对学生的情况进行认真的观察和分析之后，我发现学生的语言表达能力和课外阅读都还有很大的提高空间。于是我在语文课前，安排了课前三分钟这个环节。就是每节课有两位同学，站在讲台前面对全班同学讲话，一个学期下来，全班同学已经每人轮了四次，这样既可以提高学生的语言表达能力，又可以锻炼学生的胆量。为了提高学生的阅读兴趣，便于交流沟通，让全班学都购买了《伊索寓言》并且在课前三分钟时介绍自己的读书情况，而且每个星期要做两或三篇读书笔记。

上课的步骤一般都上先检查预习情况，然后解决字词，再分析理解课文。在上课的过程中，我比较喜欢采用小组合作和表扬激励的方法。为上课认真听讲、回答问题积极、预习情况完成得好的小组加分。加分的步骤是：三个星星换一个月亮，三个月亮换一个地球，三个地球换一个宇宙。得到宇宙就可以实现一个心愿。一般心愿就是在周末的时候可以减少一样语文作业。这样做的目的是希望以小组的约束力来约束部分学习不够自觉的学生。

作业是反映学生学习情况的一个重要依据，所以学生作业我都尽力做到亲自批改和及时批改。通过批改作业，了解学生中的优点与不足，并和学生进行交流与沟通。为了调动学生的积极性，在批改语文作业的时候，我也采取了“奖星”的办法，书写工整认真的就奖一个星星，15个星星就奖励一封表扬信，20个星星就奖励一本作业本。有5封表扬信的就可以实现一个50元以内的愿望。这个愿望要家长帮忙实现。单元测验前5名也是发表扬信。

课后辅导是课堂教学的有力补充。每周我有3次早读，1次午读和1次放学后的辅导。我从来不利用这个时间来讲授新课，

而是和学生一起共同查漏补缺。诵读国学经典，提高学生的语文素养。

纵观本学期本班的教学效果可以用“保持”来定义，无论是单元测试，中段考试，阅读比赛，看拼音写词语比赛，还是最后的期末考试，本班都保持着“千年倒数老二”的位置。虽然平均分相差不多，但是合格率、和优秀率却有一定的距离。

经过一个学期的教学，我发现本班的大多数学生不会听语文课。课外知识面非常狭窄，不能理解文章的意思，更无从体会文章的美。听课习惯不好。上课不听课特别喜欢搞小动作，讲小话。写字的习惯不好，一提笔就恨不得把头扎进课桌里面去。书写不整洁，作业本中涂改现象严重。作文水平普遍较低，在审题、选材和句子的通顺等方面都存在着严重的问题。

坚持培养学生的预习习惯，推进单元学习法。培养学生良好的听课习惯。狠抓学生书写，先要求做到整洁。加大作文教学的力度，改进作文批改的方法，争取更及时地反馈。努力争取提高优秀率。

### 小学班主任期末工作反思篇三

本学期我担任了小学三年级语文教学工作，大家都知道三年级是一个由低年段向高年段过渡的一个阶段，无论从孩子的心理还是认知都是小学阶段较为关键的一年。在我看来，只要强调课堂教学的本质是教师组织学生学习，学习任务适应学习者，那么教师为学生服务是天经地义的。这就是让我们教师对课堂教学有一个清醒的估计，从而在设计课堂教学计划时，能够更好调查了解学生的实际需要和实际兴趣，能够更客观、更冷静地分析学生的实际反应与教学效果。可是，从三年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生

来说确实有困难，没有办法轻视；阅读应该逐步成为学习重点，但由于学生的年龄特点，认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读教学的“度”很难把握；新教材中在二年级只是安排写句练习，但到了三年级就开始练习习作，虽然是仿写，可对孩子来说，遣词造句、谋篇布局是很难把握的。新教材要求学生不拘形式的写出自己的所见所闻、感受和想象，这个跨越过大，学生对作文感到非常头痛，甚至在开始就对写作失去兴趣……而对这些问题，面对全新的教材，教师就应着重从学情出发，逐步在摸索中前进，在实践中发展。下面就三年级语文上册教学做个反思：

### 一、钻研教材、从学生学情出发进行教学

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材、让学生喜欢教材、喜欢学习是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯的培养。在教材的开始，不再争于讲授课文，而是打破常规注重培养学生良好的学习习惯，这就符合了小学语文新课标“写字是一项重要的语文基本功”。因此，新学期初，我就注重了学生良好习惯的培养，通过观察、模仿、练习，教给学生正确的执笔方法和写字姿势，利用写字儿歌“学写字、要注意，头要正、肩要平，身要坐直、纸放正，一尺一拳、要记清，手离笔尖一寸高，写字认真要心静，”来帮助学生养成良好的写字习惯。对一些语文知识点则放在次要位置，如标点符号的使用、各种修辞方法的运用、句式的练习等……有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学中我就能扬长避短课内外互相补充，真正做到知识的掌握、能力的提高、情感态度、价值观的培养同步进行。

教材中的24篇阅读课文，针对不同的教学目标，学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于探得深，学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是摆在我面前的难题。我觉得我要从学生的学情出发，知道什么对他们来说是有难度的？什么是他们感兴趣的？怎样设计通过他的思考合作会有真

正的提高?把握教材、根据学情，把知识问题化、问题具体化。只有这样，在设计教学方案时，教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理，真正做到因材施教，完成教学内容的传授。

## 二、不断实践、不断完善、优化课堂教学

教师在教给学生知识的同时更要注重学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。小学语文新课标指出“学生是语文学习的主人”因而，“要加强学生自主的语文实践活动，引领学生主动的获取知识形成能力”孩子的成长基本上益于自己的学习，课堂上的收获实在微不足道，所以，在语文教学中，我决心真心实意地把学习的主动权教给学生。三年级刚刚过渡上来，教师的指导作用尤其重要，在课堂上的自主学习还要通过教师的组织、引导进行，在教学过程中，不断培养学生自主、合作、探究。因此，教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思、提高自己的理论水平，不断更新教育理念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。例如：为了让学生掌握优美的佳词佳句，课上我交给学生如何积累运用，在一次作文课上，一个学生因为记住“蜷着”这个词，在写到冬天北风呼啸时，自己就像虫子一样蜷着身子躲在被子里，用词恰到好处；其次就是对室外的描写，运用了形象的比喻把在地上食品袋忽高忽低的飘比作飞机比作翩翩起舞的彩蝶。因此，教师做到坚持不懈地要求学生平时多注意积累，写作文时就会挥笔成章，不会感到厌倦，而会感到轻松。但是还要不断地总结经验教训，改进方式方法，这样才能收到良好的效果。

## 三、把握训练重点、注重学生能力的提高

新教材指出：使学生不要死读书、读死书，而是要把书读活，在接受知识的同时，又要提高学生的能力，使学生养成边阅读边思考的习惯，通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。就拿口语交际的训练来说吧，不但培养

了学生的观察思维、概括说话等能力，更是给学生提供了一个创新的天地，想怎么说就怎么说，无拘无束、畅所欲言，从而也成为实写作打下扎实的基础。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

回顾一学期的教学工作，取得了许多成绩，但同时也存在着好多不足之处。为了搞好今后的工作，现将一学期的语文教学工作简单分析如下。

## 一、成功之处

1、学中，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，使语文教学在师生平等对话的过程中进行。激发了学生的学习兴趣，培养了学生自主学习的意识和习惯，为学生创造了良好的自主学习情境。

2、在教学中努力体现语文的实践性和综合性，努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，进行了启发式、讨论式教学。

3、重视了情感、态度、价值观的正确导向，把培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，当作语文教学的重要内容，并把这些内容贯穿于日常的教学工作中去。

4、较好的处理了基本素养与创新能力的关系。在教学中，注重了语言的积累、感悟和运用，注重了基本技能的训练，给学生打下了扎实的语文基础。

5、在教学中，遵循了学生的身心发展规律和语文学习规律，

适当选择教学策略，促进了学生语文素养的整体提高。

## 二、存在的问题

### 小学班主任期末工作反思篇四

学生第一次接触拼音，就是认读6个单韵母。如何教好这部分内容，让学生喜欢上拼音。我觉得关键是要激发起学生学习拼音的兴趣。教学时，我从学生的生理特点和接受能力出发，精心设计教学过程，取得了一定的效果。

1、把游戏引进课堂。爱玩是孩子的天性。拼音教学如果形式单一，势必会让学生厌学。我设计了“摘苹果”、“摸一摸”、“比比谁的耳朵灵”、“邮递员送信”等活泼生动的游戏，调动了学生学习的积极性，他们学的兴趣盎然。

2、识记字母，运用儿歌。儿歌朗朗上口，适合低年级学生记忆。对于字母的发音方法，我不是枯燥讲解，而是运用儿歌引导学生发音。如发o时，我请学生想想公鸡是怎么叫的？然后请同桌小朋友互相学一学。接着教学儿歌□ooo公鸡喔喔叫。这样学生一听就会发音了，效果挺好。

1、从学生掌握情况来看，这一课安排的内容有点紧，学生在读的时候不能马上拼出这些音节。

2、这样的内容安排不利于b□p□m□f与带声调的a□o□i□u相拼，可能有点脱节的感觉。

这节课总体安排还比较合适，时间上把握的也比较好。就是

没有轻松一点的游戏，上课时气氛不是很好，有点沉闷。在讲故事的时候引导的也还不够，只是让学生自己讲，而没有加以引导。



学生刚开始学习拼读音节，定调有困难，可采用以下三程教法：一是音节数调法，先用声母和基本调(第一声)韵母相拼，再一声一声数到这个音节为止。刚开始学拼读，可以用这个方法。二是音节定调法。用声韵相拼，眼里看着声调符号、读出的是带调音节如b-a-ba[]三是韵母定调法。如[]b-a-ba[]这三种方法由易到难，我们可以根据教学实际适时教授。第三种方法直截了当，儿童拼读较熟练了，便可采用。在音节教学中，老师们还要注意的，不要过分依靠教师领读，而要致力于学生独立认读能力的培养。也不要始终按音节表的顺序拼读，而应及时地让他们利用卡片，打乱顺序认读，进而练读拼音词、拼音句，以训练学生见形知音的能力。课堂教学中我们还可以设计一些趣味性强的练习进行训练，如《猜猜要发什么音》，《读儿歌、记字母》、《小猴读拼音》等活泼多样的游戏性的练习，以激发学生的学习兴趣。学无止境、教无止境，汉语拼音教学中仍有许多问题，比如如何进行综合化、实践化、整体化的汉语拼音复习，如何快速有效地让学生掌握拼读的方法等，都有待于我们在教学实践中去探索。

## 小学班主任期末工作反思篇五

这个学期由于工作的需要我接任了一年级的数学，这对我来说是一个大的挑战。责任促使我做好工作，无怨无悔的做好工作。这期间我灰心过，气馁过，但更多的是鼓起勇气向前进，快两个月过去了，很有必要小结一番。

- 1、不局限教材，要灵活运用教材，根据学生的实际情况对教材进行适当的重组。例如：教学“第几”，我抛开教材中静止的画面，利用教室中活生生的资源，让几个学生上来排队，全班同学来猜第5个小朋友是谁，然后让第5个小朋友跳一跳，看看和同学们猜的是否一致。

- 2、要信任学生，一年级的学生一样具有无限的创造潜能。只要给学生充分思考的时间和空间，他们的创造潜能是无限的。

如教学“6的组成”时，学生不仅能总结出5种组成方法，还会把5种方法并成3种。

3、要充分利用学生的生活经验进行教学，如在教学“分类”时，学生通过对各种东西进行分类，发现可以按颜色分、按大小分、按用途分、按形状分、按材料分等。分鞋子时，学生把皮鞋放一层，凉鞋放一层，并能说出人按高矮来排队时，矮在前，高在后；人按男女分，上厕所时男的上男厕，女的上女厕。学生把分类思想与生活实际结合起来，充分体验了分类的用途、好处。

1、我虽然参加了过培训，看了较多的课改书籍，理论上明白该怎样做，但在实施中往往还会变样。虽然思想开放，也大胆尝试新的教法，但在课堂组织方面显得有点无力，秩序不是那么好，学生一声高于一声，做什么的都有，再好的教学设计也无法实施。

2、像好多课得准备很多的材料，但平时上课，自己本来就很忙，不可能一一去准备的。

3、现代教育技术在教学中的运用还不够。学校的有些设施也跟不上，像我们学校还算好了，有多媒体教室，但没有配套的课件等。

4、一年级学生起点不同是令老师们头疼的问题（这在我们学校显得更为严重，农民工子女较多）。在教学中，常常会出现好生“吃不饱”，差生“撑不了”的局面。如何对不同程度的孩子因材施教呢？这又是一个头疼的问题。

1、自己的教育观念需要不断更新，教学水平有待进一步提高。比如学生不懂的问题，有些学生站起来想解答，可是我们就是不让，偏要自己点一个学生起来讲；又如学生列出的式子是对的，但由于不合常规，而我一时没想透就不予肯定等（当然这有时我也怕考试不这样考），都暴露出自己的教学

观念还跟不上学生的发展需要，还有待进一步学习提高。

2、要加大宣传力度，转变其他人的观念，但家长对教师的做法未必理解。有些家长认为现在的孩子怎么质量这么差，计算都不如以前熟练了等，这些都是对课改要求不理解的反应。