

最新荒度余生意思荒 余生很长别慌张别失望读后感(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

荒度余生意思荒篇一

不知从何时开始，一股焦虑的情绪蔓延开来。“再不结婚就成为剩女了”“再不努力人生就毁了”等等的“再不……就……”句式，让我们感到神经都绷紧了，更有“同龄人已经年薪百万”之类的同龄人光环笼罩，让我们成为不成器的代名词。

若是谈起不成器，有个女生或许就是最好的例子，她从小就怀着希望，有朝一日能拥有自己的书房，摆满自己喜欢的书，在书房里过着读小书的日子，可是她的家庭迫使她放弃读书，成为了农场女佣。她的生活从此局限于农场之中，早婚早育，一生都献给了家庭。她的一生为家庭所累，从未真正地为自己的内心而活，用世俗的眼光来看待，这样的一生显然是失败的，没有当代女子独立自主的意志，也没有摆脱当下生活的勇气。

可就是这个女生，在78岁的高龄，因为喜欢画画，拿起画笔，用不紧不慢的时间成了美国知名的风俗画家，她便是摩西奶奶。她把最好的青春时光献给了家庭，直至老年才腾出时间为自己而活。即便如此，她也依然成为了一代画家。

人生从来没有标准答案，《余生很长，别慌张，别失望》这本书精选了史铁生、老舍、梁实秋等现当代名家的44篇抒情散文，告诉我们人生的智慧。这本书总共有五章，对应着五

个人生智慧。

人的一生轨迹大致相似，总逃不开求学、择偶、择业、买房买车等生活相关话题。而在每一个环节，总会有人掉队，也总会有人赶超。

我们都知道史铁生早年突逢变故，从天之骄子成为天之弃子，曾在死亡边缘走了几遭，最后决定靠一支笔活着。生命中总会有一些突如其来的灾难，挡住了原本的康庄大道，让我们一下子止步不前，但是风雨总会过去，哪里跌倒就从哪里爬起，按着自己的节奏前行即可。

人生会面临的很多问题，在这一部分都能找到答案。当下最火的婚恋问题，不知道困扰了多少男男女女，但当我们审视朱自清的《择偶记》时，却发现原来名人的相亲路并不比我们轻松多少。很多时候我们总会有种名人误区，只看到他们的光鲜靓丽，却看不见他们曾经走过的黑暗和伤痛。其实不管是名人还是普通人，首先都是个人，都有人特有的苦闷，我们无须贬低自己，过好自己的人生就好。

最近“你的同龄人正在抛弃你”的焦虑情绪蔓延开来，我们刷着微博刷着朋友圈的时候总能感受到满满的恶意，今天某个朋友跳槽到了互联网巨头公司，年薪翻倍，明天某个朋友出国读了top1的大学，后天某个朋友找到爱情，婚姻幸福美满，而自己工资一般，学业一般，还得自嘲自己是单身狗。

似乎这个世界上总是有天才和平庸之人的分别，天才努力一把，轻轻松松就获得了一切，而平庸的大多数人勤勤恳恳一生，却还是比不过天才的成就。我们有种深深的无力感，想要对抗命运的不公，却让自己更为焦虑。因为，我们怎么努力，或许都达不到天才的高度。

而正确的做法是走好自己的路，努力不一定能成功，但是努力一定会有收获，努力后的我们一定会比过去更加绚烂夺目。

这是解决同龄人带来焦虑的一大法宝。

我们之所以焦虑，是因为带着一个近视的目标向前，目标近在咫尺，会逼着自己一路向前，但也容易让我们流于浅薄。

娶妻为了生子，养儿为了防老，行善为了福报，读书为了赚钱……如果从实用的角度看待一切事物，我们的心灵难以真正地富足起来。为了这份实用我们往往会抛弃内心的真实想法，为了结婚而结婚，为了赚钱而读热门专业，为了搞好人际关系而讨好别人，忘了真正的自己是什么样的。

我们为了实用迎合这个社会，却觉得自己的灵魂越发浅薄，儿时那些璀璨的梦想，渐渐地因为生活而蒙上了尘土，失去了斑驳的色彩。很多时候我们没有必要跟着社会的节奏前行，可以慢一点，倾听内心的声音，尊重自己的想法，找到内心的依靠。

害怕来不及也是当下我们典型的一种焦虑。年轻的时候没能去做自己喜欢的事，年纪大了有了空闲时间，却担心自己记忆力下降，体力下降，再也做不好喜欢的事儿了。

冯骥才反思自己，他七十五岁了，还有理想，要抢救文化遗产；摩西奶奶一把年纪了才开始画画，她说，画画的时候没想着要出名，只想着自己喜欢，便一直做了下去。喜欢是不带功利色彩的，不论做的是好是坏，你都拥有喜欢的权利。广场上常能见到跳舞的大妈，她们大多非科班出身，但也跳出了属于她们那个年纪的活力。至于能不能成不成功，能不能扬名，或许并没有那么重要，因为做喜欢的事情，她们的内心也是欢喜从容的。

人活于世，为的不过是让自己过得好一点。我们努力读书，为的是增长自己的知识；我们拼命赚钱，为的是过上更好的物质生活；我们总要找伴儿，为的也是人生路上不孤单。

所以我们若总是焦虑，担心这个害怕那个，便是与自己过不去。生命的最佳姿态是从容，不攀比，按着自己的节奏慢慢走，顺着自己的心意而活，生命会像花苞一样，慢慢地舒展开来，绽放出最美的花朵。

余生很长，别慌张，别失望是这本书的书名，也是整本书要告诉我们的人生智慧。一切都来得及，不要焦虑，不要放弃，生活不会辜负你的努力。

荒度余生意思荒篇二

我们都知道，人生是珍贵的，过去了就不能回来了。就像太阳，一天只有一次升起，虽然每天都能看到，但是太阳一天不可能升起第二次。

我们的人生很贵，请不要浪费。以前我都在浪费时间，今天的事推到明天，明天的事又推到后天。直到我看了这《本余生很贵，请勿浪费》，我才知道，我在踩踏生命。

我在《余生很贵，请勿浪费》这本书里读到这么一个故事：由于昨天睡得太少，小胖决定吃完晚饭去躺一下，再准备后天考试。可是爸爸在晚上9点钟叫他起来复习功课的时候，他又用被子蒙着头，含含糊糊地说：“干脆睡到明天早上再起来念书吧，反正明天也不用上学！”“那么你算算，一共睡了多少个小时？那可是11个钟头啊！后天要考三科，你能这样大睡吗？另外，你明天打算几点钟上床？如果按照惯例拖到深夜2点，那就是20个小时。你可以连续读20个钟头的书，仍维持高效率吗？”小胖蒙着被子想了想，便起床了。

人生就像一块画布，刚出生时是一张白纸，可以任由你涂抹。伴随着时间沙漏不容商量地流逝，我们的人生越来越短，生命画布上留给我们落笔的地方也日渐逼仄。于是，你会发现余生很贵，不容浪费。

从出生的那一天开始，我们就和命运进行抗争，我们会发现，越是努力就越幸运。所以，你想要获得成功，千万不要抱有侥幸的心理，不要浪费你的余生，不然你真会输得一塌糊涂。

读完《余生很贵，请勿浪费》这本书，我懂得了：把最宝贵的余生，倾注到最渴望的事情上，只有拼过，才不后悔，人生不能浪费。

荒度余生意思荒篇三

这本书的书名吸引了我，然后陷入故事。人生总是过着过着会无聊，要活出自己的精彩。不断的进行改变去提升自己，想要去做什么事情，不管在哪个年纪都来得及。

玛丽放弃了风流成性的老公，那个自以为可以掌握一切的，对家中妻子厌烦的人。每个出轨的男人的心里都在想着野花总是比家花香。所有人都知道老公出轨，却只有女儿们跟她讲，她看到了事实始终不愿意相信，这也是所谓的自欺欺人，在无数个夜里流泪，真的太可怜了。不愿意放弃的原因还有两个可爱的女儿，孩子总是女人最珍惜的。我无法说她蠢，因为她是关于爱的蠢。

原以为不会再恋爱的玛丽，遇到洛伊克，与她喜欢同一个歌手，能互相感受彼此的人，这就是她的幸运。人不管在什么年纪都能遇到爱情的。

安娜一个不婚主义者，为了她心爱的男友，心甘情愿去结婚，在经历了一系列阴差阳错的误会后，走到一起。

卡米耶也在旅行中遇到了自己的归属，高中的那段经历给了她太大的伤害，她经历了那么多的痛苦终于成长了，一切的一切都是命运最好的安排。玛丽、安娜、卡米耶，三个风格不同的人上了一条船，成为了好朋友，因缘际会创造了事业。

我这本书最瞧不上的就是鲁道夫，以他自己的自私挟持着玛丽的一切，就像我之前看到一部韩剧中的那个老公一样，让刚高中毕业的老婆怀孕，然后他自己一直读书，还不让女主读书，后来女主为了男主考大学，考上之后，又不让去，终于离婚，女主在大学活出了自己的未来，也碰到了自己新的男朋友。

咦，忽然发现这是一个套路，溜了溜了。

荒度余生意思荒篇四

在人生的路途上，我们每个人都会有迷茫、苦恼的时候。这本书汇集了史铁生，朱光潜，丰子恺等文学名家的文章，在他们的文章里，有人尽管没有多富足的生活，但依然可以很自在地生活；有人生活得孤独，每天却依然能够找到欢乐。他们用平淡、闲雅的笔触写下的故事，写下的平凡而闲适的一切，令我感羡慕，他们经历了太多，无论是生活的甘苦，还是有诸多的感慨，诠释了关于生活的许多，让我顿然醒悟，开始去理解“人生”的意义。

看到一篇文章，有的人纵使生活得孤独，也仍然可以生活得很自在……我很认同，因为我觉得，人生路上亦有诸多风景，也有诸多“宝藏”等着我们去开拓。即使是孤身一人，也不要停下来，无需羡慕别人结伴而行。其实，我们都是生活的奔赴者，而独自一人，更易于磨炼自己。

丰子恺说，自己最向往的，就是那时他的孩子们的生活，那么纯真，不会担心社会中许多复杂的关系与人事。孩子们的情绪往往是由于玩耍时，失去自己心爱的玩物，或得不到令自己满足的美食……那时候，社会中的一切都太复杂了，长辈们需要操心的有太多，觉得心累；而孩子们，就只生活在自己那充满童趣的世界里，他们对于任何新鲜事物都充满了好奇，无关人情冷暖，那是自在的。

我认为，此时，一个人如果对自己人生中的许多充满了疑惑，对自己的前途尽是迷茫，又或者是找不到自己真正想要的是什么。也许是因为，在前行的道路上，因有太多的拦路虎，而慢慢地遗落了初心吧。此书的许多名家的文章，皆是对于人生渐渐有了清醒的认识。每个人在人生的路途上都不是十分顺利、轻松的，他们的故事使我明白，这世间百态不易闯荡，但是，我们都有属于自己的时刻表，一步一个脚印便是我们最沉稳的节奏。

读完这本书，我懂得了许多，也有了太多的感慨。人生路途很长，余生很长，长途跋涉，靠的是日益清晰、刻骨的初心。我也相信，找到了自己的节奏，纵使负重前行，也依然能披荆斩棘。

荒度余生意思荒篇五

你知道我的课余生活吗？让我告诉你吧！我喜欢画画，看书，不过我还是最喜欢画画。

每当下课，我多会拿起一支画笔在洁白的纸上画五颜六色的花。有一次上美术课，我画的不好就想放弃。不过，妈妈说：“只要有信心，就一定能画好！”所以我就不放弃了。我还会每个星期抽一点时间去画画。

我打算做一名画家。我明白了一个道理：只要有信心，做每一件事一定能成功！

文档为doc格式