

2023年幼儿园建筑设计心得 幼儿园教育 活动设计与实施心得体会(实用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园建筑设计心得篇一

在大多数人的印象中，台湾是一个人美声甜，风景宜人的地方。传奇的日月潭，美丽的阿里山，雄伟壮丽的台湾故宫博物馆等旅游胜地引无数人前往观景，流连忘返。

台湾不止风景独特，学前教育更是别具一格，虽然只有一峡之隔但两地间却孕育出了两种不同的教育文化。

海峡两岸的学前教育到底有什么不同呢？

很荣幸，在2018.7月份能够来到美丽的台湾学习，更深入的了解宝岛的幼儿教育。

第一站：我们来到了小熊托婴教育，这里的孩子都是两个月到3周岁以内的宝宝，在台湾这样的机构既减轻了父母的教养负担同时开发幼儿智力，扩散思维。并且通过园长的讲解，我们也对机构的课程有了很深的理解！

第二站，瑞恩帝儿幼儿园

对于这所幼儿园最深的印象就是与自然想融合的环境，借助地理优势及生态环境，为幼儿创设了宽松愉快的生活学习环境，真正的做到“玩中学，学中玩”。

并且通过园长对环境的介绍，惊叹于创建者的用心，于细节之处体现园所文化，耐人寻味！

第三站，亲仁幼儿园

走进亲仁幼儿园，首先被吸引的是它的名字“泛爱众，而亲仁，有余力，则学文”

创建者也用这个名字，激励着幼儿园的孩子们。

园长为我们介绍了幼儿园的课程以及孩子们在课程中的表现，感觉亲仁幼儿园做到了以孩子为中心，完全满足孩子的需求！

时间过得很快，8天的学习已经结束了。两岸有着不同的文化背景，也有不同的价值取向。我会取其精华，求同存异，科学运用，借鉴台湾学前教的先进理念，为自己的园所尽一份力，加油！

幼儿园建筑设计心得篇二

这是我第一次参加幼儿园组织的“亲子活动”，虽然只有半天时间，但活动安排得丰富紧凑，让我感受到了快乐教学、游戏教学的乐趣。在整个活动过程中，都是满满的快乐与童真，我们和孩子一起得到了许多收获。

早上刚来到天星广场的时候，孩子还是很紧张，老师亲切的问候与热情的表扬一下就让孩子减轻了对陌生环境的胆怯。色彩缤纷、各式各样的玩具很快吸引了孩子的眼球，一天的亲子活动就这样拉开了帷幕。从活动场所的布置，程序的安排等方面，都体现了对孩子的关心与教导，孩子们的快乐是老师辛勤付出的结果，没有你们耐心的教育，谆谆诱导，孩子的成长是缓慢的，知识是浅薄的。孩子的成长离不开你们。孩子们的性格各异，从个体到团队的生活，这需要每位老师点点滴滴的教育与疏导。现在看到孩子们都那么的聪明、活

泼，这里凝聚着每位老师的辛勤与智慧，作为家长心里非常高兴，更多的是放心。

幼儿园这次安排得亲子活动我认为非常的好，机会很难得。在亲子活动中，不仅使孩子们感受到爸爸妈妈的亲情，更使家长和老师相互间对孩子的教育进行了沟通和交流，也让家长在繁忙的工作之余有了轻松、愉悦的时刻。在今后的生活中，作为家长，将继续支持与配合老师的教育工作，积极参加幼儿园组织的更多活动！

幼儿园建筑设计心得篇三

首先我觉得培养幼儿对体育活动的兴趣是最重要的，很多教师为了保证活动的秩序及安全性，就会在活动中提出一定的规则及要求，给幼儿太多的限制，幼儿因此就没有参与的兴趣，为了避免这种情况的发生，教师可以将游戏规则趣味化，然后再将单一枯燥的体育教学贯穿于富有童趣的情景活动中。教师要根据幼儿的特点组织生动有趣、形式多样的体育活动，吸引幼儿主动参与。其次，教师应在体育活动中引导幼儿主动探索，这就需要我们改变传统的教学模式，引导幼儿主动的探索和思考。比如说，给幼儿提供一种活动器材，鼓励幼儿自己去发现和创造各种玩法。在体育课的设计之初，教师应为幼儿提供更多的创新机会和条件，使幼儿的体力活动与智力活动有机的结合，更好地促进幼儿智力和创新能力的发展。

总之，教师能充分发挥体育活动相对自由、自主、轻松愉快的优势，使幼儿能积极主动的在体育活动中得到全面发展，我们的体育课就是一节非常成功的体育课。

幼儿园建筑设计心得篇四

摘要：游戏作为幼儿了解和探索世界的一种方法和手段，可以促进幼儿的审美活动的发展，而幼儿园的音乐课程游戏化

则可以使幼儿在愉快的氛围中学习。这种活动形式，不但可以获得知识，还能逐渐开发孩子的想象力和创造力，从而提高孩子的审美能力，提升学龄前儿童的素质教育质量。新的教育理念更多地关注儿童全面发展，音乐教育注定要成为幼儿园教育体系的重要组成部分，因此研究学前儿童音乐教育活动游戏化是很有必要的一门课程。

关键词：幼儿园；音乐课程；游戏化 一、研究背景及意义

当前社会不断进步和发展，人们有更为深化理解了艺术教育中的价值，越来越多的人重视到早期儿童音乐教育。3—6岁孩子处在一个特殊的年龄阶段，他们的身体和心理在发展阶段还不完善。而音乐游戏不单单是让孩子们学习音乐技巧，更重要的是让孩子们通过游戏得到生理、心理、情绪、个性的全面发展。

游戏作为孩子的基本活动，对儿童早期教育的发展不管是生理还是心理都有非常重要的作用，同时，游戏也代表儿童早期发展的心灵与身体的客观需要。音乐游戏可以提高孩子的创造力，同时激发孩子产生感知音乐的兴趣、探索精神和创造能力。在此基础上也可以提高幼儿的认知，审美，想象能力，同时也能够丰富音乐才能，对儿童的智力的发展有很多好处。因此，从幼儿园到当前教育形式上看，探讨学前儿童音乐教育游戏化也是非常重要的。

二、幼儿园音乐教学游戏化存在的问题 1. 教育理念不够先进

在幼儿园音乐教学中，大多数父母总觉得自己的孩子在幼儿园学习更多的知识或技能才会感到有价值。幼儿园一些教育理念可能跟得上幼儿父母的想法，能够清楚地知道对于年幼的孩子什么是有价值且重要，但又不得不顾及到父母的想法和感受，过分注重教学的方法和技术，这样就会变得有些功利化。

伴随着功利教育的深入推进，很多学校和家长过多地关注幼儿好地促进个人综合音乐素质提升。而对于幼儿教育和推广的软实力选择不会过多关注，因此阻碍长期在发展中的他们。在这一概念的指导下的教学，幼儿园音乐活动可以引导孩子参与，获得更深层次的学习，以提高幼儿对音乐的理解和丰富他们的精神环境。

2. 教育内容超龄，无趣味性

在现代社会发展过程中人们普遍认为，只有当孩子接收到良好的教育他们才可以走向成功之路。这样对教育的期望逐渐蔓延到幼儿园。当然，父母也错误地认为，早期教育就是让孩子尽早的学会读和写，应试教育的思想也发展到幼儿园。随着这一概念的普及和深化，幼儿园只能不断地听从家长，迎合大众，这样，幼儿园教育内容的知识技巧变得越发枯燥乏味。

在充满童真的年龄阶段已经接触到青少年的许多事情，显然这样发展下去是错误的，违背了发展的规律。这种教育使儿童缺乏了对于学习知识的兴趣，家长送他们的孩子送到幼儿园就是为了让孩子们学习计数，认识汉字，把握音准，规范动作，在这一过程中，孩子们也不会感受到趣味性，相反的，还会感到厌倦。

三、幼儿园音乐课程游戏化策略 1. 选择充满游戏性的课程内容

音乐课程的设计和内容的选择会直接影响到儿童的兴趣水平，选择一些有趣的具有游戏化的内容以此来培养孩子在音乐活动中能够参与的兴趣。中班孩子们对于和家庭生活截然不同的幼儿集体生活已经可以适应，幼儿园教师在课堂上带领幼儿做多样的游戏活动可以逐渐阐发孩子们爱上幼儿园，喜欢幼儿园老师，喜欢玩伴的情感效果。

因此，在幼儿园音乐教育活动中，教师的选择应该侧重于从多元化的角度来展开，在组织音乐教育活动时设计一些幼儿能接受和理解的小游戏。这里面应包括音乐素质的训练和能力的培养。同时，在设计活动时可以穿插一些有趣的片段，多设计一些孩子们喜爱的人物或是动物，以此方式来激发孩子们对于学习的兴趣。

2. 创设良好的音乐游戏教学情境

良好的音乐游戏环境，幼儿愉快的情绪情感也可以得到培养，孩子们对活动也会产生浓厚的兴趣。音乐教学材料的安排，应该尽量符合这一阶段幼儿的年龄特征，使学习材料当中的内容更适合于学龄前幼儿的生活经历。具有情境性是幼儿情绪所特有的特点，他们会常被外界的一些事物影响，与之出现的情况常常会带有某些情感，也会随着这种不同情况的变化消失。

愉快的心情可以让孩子产生学习动机，在出现消极的行为时往往伴随着不开心或者不愉快。所以，教师应该基于幼儿喜欢动、喜欢玩耍的心理特征，努力增添有趣的、使幼儿感到快乐的因素到音乐活动设计中，从而能够完整地渗入音乐教学活动的环境中。

3. 以音乐知识强化音乐教育游戏规则

在音乐教育活动中，有教师制定的音乐游戏规则会直接影响到年幼的孩子们参加活动的主动性和参与热情，也会影响到这节音乐游戏活动是否充满趣味。因此，教师要在设计的过程中，考虑所制定的规则是否合理，是否适用于所在班级年龄段的幼儿。音乐教育游戏中的规则要满足幼儿的生理和心理发展水平；将规则“自然而然”地渗透于幼儿心里；师幼一起在互动中创建游戏规则，来促进孩子共同遵守这项规则。

当孩子们一点点地理解了音乐中的知识，就能把所制定的音乐规则中带入所学音乐知识点，从而让孩子学习和掌握更多地音乐技能。如在音乐游戏活动《小鱼的梦》中，当孩子们在老师的带领下了解了小鱼的各种动作和习性，在选择头饰后便可以伴随音乐在美丽池塘进行表演，进一步表达对歌曲的感情。音乐游戏《变石头》中，在音乐响起，出现欢快的声音时，孩子们在音乐中活泼地表演各种有趣的小动物动作，当听见音乐一停，马上保持原先动作不动。就这样，在游戏中，孩子们这种充满规则的音乐活动中，获得音乐情感的享受。

4. 注重音乐教育课堂互动

音乐教育课堂互动包括师幼互动、幼幼互动，教学中，把重点放在互动上可以鼓励孩子们创造性的学习。教师应成为早期幼儿学习的伙伴、引路者和支持者。专注于幼儿活动中所反映的一些表现，对幼儿所需要的东西要具备敏锐的观察能力，对他们的需求的反应，以便能够更为及时地去以适合的方式应对师幼一起进行互相合作共同探究。根据孩子们都比较活泼、爱玩的天性，教师们在教学过程当中，可以将游戏融合于幼儿生活和游戏活动之中，从而获得所需的技能和知识。

例如，在组织中班打击乐《小星星》时，活动前可以鼓励幼儿自由地玩一玩三角铁、沙锤和响板等多种打击乐器，听听各种乐器的声音，坚持在活动过程中以孩子的感受作为基础的原则，通过教师讲述的各种有意思的打击乐小故事，“孩子们今天真是个好天气，让我们扮演成小动物们一起到森林里玩耍吧！”音乐响起，老师与幼儿一起舞动起来，慢慢地带领孩子参与活动，使他们产生兴趣。让他们有主动探索的意愿，进一步了解乐器不同得音调特点，知道哪种乐器与哪种小动物是匹配关系，为接下来的节奏乐学习做好铺垫。

四、结论

总之，幼儿园音乐活动应该以愉悦的心情开始，逐渐引导幼儿找到正确的方向，可以使孩子们在音乐活动中健康快乐地得到成长。孩子们不仅可以从中学习知识，也能够获得精神上的愉悦，促进孩子的身体和心理的发展，从而更有利于学龄前儿童音乐课程活动的有效展开。

参考文献

[1] 宋丹. 幼儿园音乐活动中的游戏化教学研究[d]. 陕西师范大学, 2014. [2] 姚琛. 幼儿园音乐教学游戏化研究[d]. 湖南师范大学, 2014. [3] 翁丹枫. 幼儿园音乐活动中的游戏化教学研究[j]. 亚太教育, 2015, 31: 1.

幼儿园建筑设计心得篇五

我的好妈妈（歌曲）

我的好妈妈，下班回到家，

劳动了一天多么辛苦呀！妈妈妈妈快坐下，

妈妈妈妈快坐下，请喝一杯茶，让我亲亲您吧，

让我亲亲您吧，我的好妈妈。

春天（歌曲）

春天天气真正好，地上长出小青草，

树上小鸟喳喳叫，花儿开得多么好

小鱼游游（歌曲）

小鱼儿游来了，摇摇尾巴游来了，游来了。

小青蛙（歌曲）

一只小青蛙呱呱呱呱呱，害虫飞来了，一口吃掉它。

妈妈节（儿歌）

我有一支红蜡笔，画朵红花真美丽，

“三八”妈妈来过节，我把红花送给你。

春天到（儿歌）

春天到，春天到，花儿开，鸟儿叫，

蝴蝶飞，花草摇，春天春天真正好。

花儿好看我不摘（儿歌）

公园里，花儿开，红的红，白的白，

花儿好看我不摘，大家都说我真乖。

金钩钩（儿歌）

金钩钩，银钩钩，

手指头，勾一勾。

我们都是好朋友。

春天来啦（儿歌）

春天来啦，花儿开啦，

小草绿啦，我们春游啦。

教育目标：

1. 感知春天的主要自然现象，并从中感受到春天的美。
2. 培养幼儿对体育活动的兴趣，是幼儿愿意参加体育活动。
3. 爱护花草树木，不乱摘、乱踏。
4. 激发幼儿的认识兴趣，培养幼儿主动学习的态度与欲望。

学习目标：

1. 知道春天来了，花儿开放了，柳树发芽了，小草变绿了，蚕豆长高并结豆荚了，天气变暖和了小朋友衣服穿少了。
2. 培养幼儿对木偶剧的兴趣，通过谈话、朗诵等活动，发展幼儿的口语表达能力。

4. 能情绪愉快地用好听的声音唱歌不，会听前奏，整齐地开始唱

并愿意为歌词创编动作。

5. 学习撕贴的步骤和技巧（摸浆糊、粘贴、擦手）；愿意玩泥，自己做出简单的物体，练习大片涂色。

6. 午睡时自己脱鞋子、解扣子。

7. 听别人说话时，知道眼睛看着别人；学会正确使用礼貌用语。

8. 能钻过70厘米高的“山洞”；学习纵跳摸高，跳时身体保持平衡。

研习内容：

语言：

欣赏故事《三只蝴蝶》谈话《春天的电话》

儿歌《春天到》儿歌《春天来啦》

儿歌《金钩钩》儿歌《花儿好看我不摘》

音乐：

歌曲《春天》《小鱼游游》《青蛙》

律动《爸爸妈妈都来看》《摘果子》《洗手帕》《锄地》
《蜜蜂做工》

数学：

《复习1、2》《认识数字3》游戏《排套盒》”游戏《配对》

美术：

粘贴《柳条》手指点画《小蝌蚪》涂色《美丽的花》

手印画《小鱼游游一添画泡泡》印章画《蔬菜印画》手工
《做沙锤》

幼儿园建筑设计心得篇六

本次作业重在基础知识的理解和掌握，大家要首先学好基本概念和基本原理，然后结合实际进行案例分析。

一、名词解释

1、幼儿园课程：是指影响幼儿的所有与幼儿园有关的活动，具体表现为帮助幼儿获得有益的学习经验、促进其身心全面

发展和谐发展的各种教育活动的总和。

2、幼儿园游戏活动：是幼儿自主自愿的、以过程为导向的、可自由选择的愉快的活动。

二、简答题

1. 幼儿园课程有几种典型的定义？各是指什么？

答：有3种典型定义，（1）幼儿园课程即教学科目；（2）幼儿园课程即教育活动；（3）幼儿园课程即学习经验。

2. 幼儿园课程的特点是什么？

答：幼儿园课程的首要特点是个体适宜性，其次是整体性，实践性是幼儿园课程的又一特点，此外还表现为内容上的基础性和启蒙性，以及在课程实施上的游戏性和生活性的特点。

3. 幼儿园课程的价值取向的含义是什么？

答：幼儿园课程的价值取向是指幼儿园课程事实主体根据自身的教育理念和需求，对课程的目标、属性、功能等作出选择时所持的一种倾向。它是幼儿园课程编制和实施过程中所追求的目标，也是在幼儿园课程实施中所持有的价值理念。

4. 皮亚杰的知识建构理论是什么？ 答：皮亚杰认为，认知发展不仅建立在儿童生理年龄的基础上，而且还建立在儿童自身主动活动的基础上，即儿童通过与世界的积极互动来建构自己的知识，从而主动地尝试了解外部世界的意义。儿童积极地参与世界的互动，动作是他们建构知识、认识世界的原因。

5. 维果茨基的“最近发展区”理论对幼儿园课程的影响是什么？

答：维果茨基的“最近发展区”理论对幼儿园课程的理论和实践具有特别重要的启示。根据其理论，幼儿园课程的设计和 implement 应该既能适合的儿童发展，又能对儿童的认知具有挑战性；幼儿园课程的设计和 implement 应不仅只是去评价儿童的独立行为水平，而且能够发现儿童在各种帮助水平下的能力；幼儿园课程的设计和 implement 应特别强调教师在互动中应起到的作用，特别强调鹰架教学；幼儿园课程的设计和 implement 应能正确地组织情景，创造儿童的最近发展区，即课程应有足够的弹性，要根据儿童的实际情况，能及时地变化课程内容和方法。

6. 精神分析理论对幼儿园课程的影响是什么？

精神分析理论对幼儿园课程，特别是对一些强调早期人格培养、强调学龄前儿童心理健康的幼儿园课程方案的编制和 implement 阐述过重要影响。

三、分析题

1、案例分析：请分析以下案例中家长的课程价值取向对幼儿园课程价值取向的影响及幼儿园应怎样应对。案例：各种私立学校的兴趣班，家长都趋之若鹜，即使是高费用的学习班也阻挡不了家长报名的热情。家长间平时议论最多的就是：“你家报的是哪个？怎么样啊？要不我也报一个,,,,” 幼儿园放学后经常上演这一幕：家长急急忙忙将孩子接走，“快，快，快，我们要上油画课，还要学围棋,,,,”

提示：对于此类题目要有正确的大体步骤：首先是概括案例反映的原理，其次是针对案例中反映的问题进行分析，理论联系实际进行说明；再次是指出解决案例中反映问题的正确态度和方法。

本案例反映了一些家长思想上的知识本位价值观，其表现是儿童课程目标的功利化、课程内容的社会本位化，家长望子

成龙，在商业大潮的经济利益驱动，过分强调从知识的角度和社会的需要来考虑课程内容的组成，以牺牲儿童兴趣和长远发展为代价，加重了儿童的学习负担。

2、联系实际谈谈皮亚杰的知识建构理论对幼儿园课程设计和实施的影响。

提示：本题重在根据理论分析实际问题

幼儿园建筑设计心得篇七

自治区召开“热爱伟大祖国建设美好家园”主题教育活动电视电话会议后，我园立即组织广大教职员进行学习，深刻领会自治区党委书记张春贤在会上的重要讲话。我们深深地意识到开展“热爱伟大祖国建设美好家园”主题教育活动的重要性，同时也认识到我们作为教育工作者的教育责任和历史重任，把主题教育活动与民族团结进步创建活动紧密结合起来，融于现实生活当中，贯穿到我们的工作、学习、生活中去。

xx是个多民族聚居区，培养孩子热爱家乡、热爱祖国、维护民族团结的意识是我们工作的重点，自治区在全区范围内开展“热爱伟大祖国建设美好家园”的主题教育活动，更加明确了我们的工作思路与方向。

私立幼儿园始终把“我们xx好地方——美丽的家”作为幼儿教育的一个主要内容，我们遵循幼儿的特点，利用幼儿园和一切可利用的社会资源，从幼儿的情感入手，通过绘本阅读、绘画、儿歌比赛等主题教育活动，让幼儿建立民族认同感，认识到我们是一家人，认识xx□了解xx□热爱xx□开发xx□从而激发幼儿热爱祖国、热爱美丽家乡的意识，让这种意识根植于我们教师和幼儿的心中，我们不但是xx这片土地的主人，也是它的建设者、开发者。我们将把“我们xx好地方——美

丽的家”教育活动深入到每个孩子的心中，使我们的家乡更美丽富饶。

幼儿园建筑设计心得篇八

教学目标：

通过竹竿游戏发展幼儿的动作协调性，促进运动方位感知，突出相互间的合作意识，培养团队协作精神。

教学准备：

八根约2米长的pvc塑料管

教学重点：

促进运动中前后左右上下的方位感知

教学难点：

突出相互间的合作，培养小组及团队协作精神

教学过程：

1. 游戏：《奇怪的动作》

幼儿在口令的提示下完成向前看齐、向上看齐、向下看齐、向左看齐、向右看齐等动作。

（1）教师以较慢的动作和详细的提示语言引领幼儿一起变换看齐六个方位；

（2）教师以较快的动作和提示语言连贯的改变看齐的六个方位；

(3) 幼儿四人一组持竿，在竹竿令提示下完成向前看齐、向上看齐、向下看齐、向左看齐、向右看齐、原地踏步走和立定等趣味动作。

2. 游戏：《看谁反应快》

幼儿四人一组持竹竿听令向前、后、左、右正确移动

(1) 教师与幼儿一起向前、后、左、右正确移动

(2) 教师与幼儿做相反的动作

如教师持竹杆向前一步、幼儿四人一组持竹杆向后移动一步；教师持竹杆向左一步，幼儿四人则持竹向右移动一步；教师向左二步，幼儿四人则持竹向右移动二步，并以此类推变化。

3. 游戏：《快快集合》

幼儿四人一组持竹竿听令，根据教师提示方位快速调整步伐，协调一致的改变持竹竿排队方向，以正面对应老师的. 站立位置变化。

(1) 教师顺着—个方向变化站立位置，并控制奔跑时的变化速度，帮助幼儿及时奔跑调整站立方位。

(2) 教师顺着二个或三个方向快速转换站立的方位，并加大变化方位时的转换速度，并用眼神适度提示幼儿，帮助幼儿在奔跑状态下快速扭转站立位置以面向教师。

(3) 教师顺着二个或三个方向快速转换站立的方位，快速变化站立位置，并用眼神和身体做出迷惑的错误的提示，强化幼儿对运动方位变化，促使幼儿做出快速正确的反应。

4. 游戏：《巧过竹竿》

教师提出新的活动要求：幼儿必须4人一起过杆，并提示幼儿提前商议决定，根据前一组的完成情况做出跨越行走或跳跃等创造性的与之前不同的动作过杆。同时调整和帮助幼儿形成动作，在活动中及时用语言肯定动作变化，提示幼儿注意安全及时阻止危险的动作。

教师示范与众不同的过杆方式，并引导幼儿在下一次的类似活动中加以实践和变化。

5. 结束游戏：开汽车

幼儿8人一组持杆组成4辆汽车，开车不碰撞教师提醒小司机二手握紧前两端，最后幼儿二手握紧后两端行车途中注意避让，8人一组相互体谅彼此照顾，然后组成一辆火车一起开回教室，提示幼儿及时调整运动姿势，汽车加减速，转向要准确，开车不碰撞。

幼儿园建筑设计心得篇九

20__年8月8日—22日，我非常有幸地参加了《幼儿教育国家级培训计划(20xx)—宁夏回族自治区幼儿园骨干教师短期培训集中培训项目》，这次国培收获最大的是前辈们对我思想上的冲击，聆听每一位专家对现在教育的看法，对新教材的解读，每天都有不同的收获，听完课有和其他的老师讨论，讨论自己是如何教的以及他们的教学经验，每一天都能感受到思想火花的冲击，使自己在专业道路上不断成长，要要在实践中不断的学习与创新。面对不断更新的教育观念，面对变化的孩子及高素质的家长，只有不断研究教育教学的问题，才能提高工作效率，提升自身教育教学素养。

人生有涯，而学无涯，学习是一件愉快的事情，也是人生崇高的精神享受。在培训中，解决了一些教育教学活动中的困惑与经验，在听完李教授的《幼儿园游戏的开展与指导》的讲座，知道了游戏的含义，并且众所周知“幼儿期是游戏

期”，学龄前的儿童对于模仿成人活动、反映他(她)熟悉的周围生活有着相当浓厚的兴趣，这就使得幼儿园游戏的产生成为一种必然。而作为一个幼儿园老师在游戏中抓住幼儿的年龄特点，并予以指导教育这便是最重要的任务。

下面我就谈谈幼儿园游戏开展过程中的一些体会。我们都承认“孩子是游戏中的主体”，那么孩子在游戏中的主体地位体现在什么地方呢；我们纵观幼儿游戏的全过程不难发现老师在游戏的指导过程中要确立幼儿的主体地位，就必须尊重幼儿的意愿，真正实现五个自由，即：尊重幼儿选择主题的自由、尊重幼儿选择情节的自由、尊重幼儿选择玩具的自由、尊重幼儿选择角色的自由、同时还要尊重幼儿自由地讲评自己的游戏、我认为只有做到了尊重幼儿这五个“自由”，游戏才能变为孩子们自己的游戏。我们都知道孩子们在角色游戏中情绪是积极的、高涨的，他们对主题、情节、玩具、角色以及讲评上都有他们发自内心的理解和主张。当你问起他们为什么没这样而不是那样时，他们常常会头头是道地向你诉说一大堆理由。然而在游戏中孩子们也需要老师，他们需要老师成为他们共同游戏的朋友。

总之，这十五天的国培学习，是我的一笔宝贵的精神财富。通过这次的研修学习，为自己的专业发展汲取了更多的营养，为自己的生活纳入了更多的知心朋友，为自己的人生增添更多丰富经历。是我在今后更加重视这份工作，同时也感受到了压力，我要将压力变成动力，在今后工作中不断学习提高自身素质、理论水平、课堂教学能力等。及时反思工作中的不足，每天回到家以后都想一下今天的教学有效吗，孩子的一日生活安排合理吗，家长工作处理的得当吗？不断总结自己的工作得失，不断修正自己的策略，把学到的知识运用到日常教学工作中，使自己在原有的水平上更上一层楼。通过这次的研修学习，为自己的专业发展汲取了更多的营养，为自己的生活纳入了更多的知心朋友，为自己的人生增添更多丰富经历。

幼儿园建筑设计心得篇十

参加这次培训的老师们都很珍惜这次难得的学习机会，在最短的时间内完成了认真、虚心、诚恳地接受培训，态度端正、学习专注，从领导到学校老师都能专心致志，全神贯注，认真的聆听和记录。如饥似渴地接受着新鲜的理念。大家都觉得机会是如此的难得，学习气氛十分浓厚，仿佛回到了学生时代。

杨老师的讲座就象是一顿丰盛的大餐，精美地呈现在我们的面前，真是“听君一席话，胜读十年书”。杨老师通过精彩的讲解把自己在学习和工作中的经验拿出来与大家分享，深入浅出，可谓是异彩纷呈。首先是通过发展指南的讲解，先读懂学习指南才能有针对性的对幼儿实施教育。了解幼儿园课程目标的整合，领域之间的互相渗透。在理解目标之间的联系和领域之间的关系。杨老师利用实例讲解让我们更深入的学习指南。杨老师通过对教材的讲解，为我们广大的老师指导。首先拿到教材的我们老师要全部将教材的内容认认真真的看完。向幼儿介绍时从封面开始介绍。备课的同时要观看目录那里，整个教材的活动是有联系的。了解教材的内容后做好应有的充分准备，为教学活动做好准备。教材的后面还有一副名画欣赏。培养幼儿的欣赏能力。接着杨老师介绍了整合课程，理解各领域间的内容有时是有机结合起来的，互相渗透，教育者在教学中要改变教学观念，针对现有的教材实施教育。教材的分析透彻让教师们知道在以后的备课过程中应注意哪些问题。杨老师在对教餐的分析一样到位，教餐中的各个部分一一讲解，使老师们在使用教材的同时能更好的利用教餐辅助更好的完成教学活动。还有教餐部分重要的组成部分进行详细的讲解，如：主题墙的制作过程，教餐中中都有详细的指导，温馨提示的内容都是可以参考的。培训学习虽然已经结束了，但我知道有更重的学习和工作任务在后面。思想在我们的头脑中，工作在我们的手中，坐而言，不如起而行！路虽远，行则将至；事虽难，做则必成。让我们借这次培训的收获，好好改变观念。为做一名合

格的教育工作者努力学习。