

# 最新雨中情绵绵张雪芳 故乡阅读心得体会 (优秀6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 雨中情绵绵张雪芳篇一

第一段：介绍故乡阅读的背景和意义（约200字）

故乡是我成长的地方，它是我情感的港湾，是我记忆的源泉，也是我灵感的滋养之地。阅读是我与故乡的一次完美结合，它带我回到从前，让我重新感受故乡的味道和温度。故乡阅读有着独特的内涵和意义，它不仅仅是一种文化传承，更是一种心灵的滋养和身心的健康。通过阅读，我更加深刻地理解了故乡的历史和文化，感受到家乡的魅力与动人之处。

第二段：故乡阅读带给我的成长和启发（约200字）

故乡阅读让我懂得了故乡的故事并领悟了其中蕴含的智慧。在阅读中，我发现了故乡的风土人情、乡土文化和传统价值观念。故乡的故事充斥着人情味，带给我很多宝贵的人生启示。例如，在阅读中我了解到我故乡的先民经历了多少艰辛和积淀了多少智慧，这让我明白了人要踏实做事、勤奋向上的重要性。同时，我也体会到故乡文化的独特魅力，它给我提供了多种表达自我的方式和途径，让我更加自觉地热爱、传播和弘扬故乡文化。

第三段：故乡阅读对我的情感和认同（约200字）

故乡阅读让我重新燃起对故乡的深深情感，也让我更加坚定了对故乡的认同。当我阅读有关故乡的作品时，每一个字句

都让我仿佛回到了故乡的街头巷尾，品味着家乡的美食，感受着家乡的气息。这种强烈的情感和认同让我更加珍惜故乡，更加了解和热爱家乡的力量和影响。

#### 第四段：故乡阅读对我的改变和追求（约200字）

故乡阅读不仅让我感受到悠久的历史和丰富的文化，更让我明白了自我价值和追求的重要性。在故乡的阅读中，我感受到了理想和信念的力量，为了追求自己的梦想而不懈努力。我也了解到，只有更加努力学习和拼搏，才能真正做到对故乡文化的传承与发扬光大。故乡阅读让我明白，唯有不断改变和追求，才能在故乡的土地上写出属于自己的美好故事。

#### 第五段：结语（约200字）

回顾故乡阅读所带给我的成长和启发，我深深感激这次与故乡的结缘。故乡不仅赋予了我根的力量，也让我在阅读中放飞了心灵的翅膀。故乡阅读让我更加热爱它、了解它，也更加坚定了我对故乡的眷恋和认同。我会一如既往地深入故乡的大地，挖掘更多有关故乡的作品，感受它的温暖和力量，为故乡的发展尽自己的一份力量。

## 雨中情绵绵张雪芳篇二

故乡，是每个人心中难以磨灭的记忆。它承载着我们的童年、青春和成长。而对于中国的文学巨匠鲁迅来说，故乡更是他创作的根基和灵感源泉。在看过鲁迅的文章和小说后，我深深感受到了故乡与人性之间的紧密联系。在这篇文章中，我将分享我的体会与感受。

#### 第二段：鲁迅笔下的故乡

鲁迅笔下的故乡是一个压抑沉闷的社会，充满了病态和阴郁。在他的小说中，人物们常常被压迫和伤害，失去了生活的乐

趣和希望。但是在这一片苦难和黑暗的土地上，人们还是散发出自己特有的生命力。鲁迅把故乡里的人们写成真实而有血有肉的存在，在笔下从不缺乏人性的光辉。

### 第三段：鲁迅作品中反映的故乡问题

鲁迅作品中反映的故乡问题不仅仅是社会的病态和黑暗，在一定程度上也反映出人性的缺陷和人们内心的孤独无助。比如在《阿Q正传》中，阿Q最终失败的原因不仅是外部环境的压迫，还与他内在的优柔寡断和自卑有关。鲁迅在小说中描写了阿Q孤独无助的心理状态，也展示了人性的脆弱和弱点。

### 第四段：故乡情结的影响

对于鲁迅来说，故乡情结有着非凡的影响力。他通过小说和散文的形式，把故乡的历史记忆和社会现实写入文字中，留存了下来。这种文字的保存让人们在今后的岁月中依然能够感受到鲁迅笔下的那片土地给我们所带来的启示和警醒。在现今的中国社会里，鲁迅的文字仍然拥有着重要的价值和影响。

### 第五段：故乡与人性

故乡与人性紧密相连，每个人都有自己的故乡，在那里也许有着我们的童年和青春记忆，那些回忆和感动将会陪伴我们一生。而在故乡中，我们也能够看到人性的瑕疵与美好。所以，我们应该好好珍惜故乡中的一切，尊重每一个与我们有缘的人，并为他们带来一片温暖的阳光。我相信，只有这样我们的故乡才会更加美好，我们的人性也才能够更加完整。

## 雨中情绵绵张雪芳篇三

寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。

我冒了严寒，回到久别的故乡。渐近故乡时，天气又阴晦，冷风吹进车窗里，呜呼地响。从车窗向外一望，苍黄的天底下，远近横着一条河，河中央还歪斜着一座孤零零的断桥。一条蜿蜒曲折的打着补丁的公路静静的躺在河堤上，如同一条遍体鳞伤的长蛇在苟延残喘着。

突然，车子如羚羊般猛地一蹿，伴随着“咣当”的一声巨响，熄火了。

我惊恐地睁开了双眼，询问司机，才知道车子陷在了低洼的坑里。

迅速地打开了车子，协同着司机，使劲推车。然而，车子却纹丝不动仿佛定在了那里。

我们失望了，这怎么算是公路，都成陷阱了。然而，这又是谁造成的呢？打消了推车前进的念头，我们开始寻思着向过往的车辆求援。

伸长双臂，不住地向过往的车辆摇晃着。然而，竟没有一辆车停下，毫不留情地将我们甩在那条满目疮痍的公路上，只留下一串“嗖嗖”的呼啸声。

我们绝望了，难道人们就因为善小而不为吗？

司机无奈地摇了摇头，缓缓地向河滩走去，我也跟了过去。

刚进入滩地，我就呆住了。只见那一堆堆的沙丘上，夹杂着许许多多的垃圾，并且还散发着一股股刺鼻的味道。这大大小小的沙丘，仿佛是那群居的蒙古包。又像是一大片的蘑菇，零星地垃圾点缀在上面，仿佛像葱油饼上的青葱，竟也成了一道风景线。

看着这情景，我无语了，因为喉咙里仿佛有一种东西哽咽着，

使我的脸涨红了起来，眼眶也随之湿润。忽然记起儿时河中嬉游的情形了。

七八个小伙伴在河堤旁的柳树上搭拉着腿坐着，下面正好是河水，坐在那柳树下，钓着鱼儿，时而把脚丫子在水中点几下。尽管六月的天是那么地炎热，可那毒辣的太阳也晒不到我们。

可，现在却沦为这般光景了。

抬头看看天空，灰蒙蒙的，仿佛我那灰蒙蒙、阴沉沉的心情一般闷热。我艰于呼吸，心里仿佛有什么东西在压制着一般。

走到河边，却早已不是昔日那“清澈见底，游鱼细石，直视无碍”的情景了。浑浊的河水在河中翻腾着，河面上还有不少的漂浮物，像十字街上的面包车一般，缓缓地向前流动。在那些地势低洼的水坑中，漂浮着大量的翻着白肚皮的死鱼，并且还散发着一股股的腥臭味。而更让我心痛的是：河水早已浑浊不清，而那些永不满足的采砂船却在永无止境地吞噬着大量的河沙，有一种想把河床翻个底朝天的感觉。

也许只是断自己的后路罢了，也许只是败先人的遗产，抢子孙的饭碗罢了。

看着那歪斜在水中的断桥，我疑惑了，难道是人们恶意摧毁它们的吗？

司机对我说：“这桥和这条路，以及这里所有的一切，都是这万恶不赦的采砂船所造成的。满满的运砂车，将路面压得嘎吱嘎吱地响。因为这桥是唯一的通道，所以时间一久，便被这些超载的运砂车所压垮了。还有，河岸的两边，本是肥沃的水田，年年丰收。然而，这河床的下沉，也就导致了干旱，昔日的‘水田也就成了这干涸的旱地了……”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 雨中情绵绵张雪芳篇四

这首诗歌回忆了小时候的家乡，表达了对家乡深深的思念。  
关于内容详情如下。

小时候，

故乡是一片嫩黄的枫叶，

掉进我的梦里，

故乡有山，有树，还有外婆站在田埂上守望的景象。

长大后，

故乡是一首写不完的诗，

它总是在笔尖颤抖，

打湿了我的双眸，

模糊了我的笔记，

却清晰了关于故乡的记忆。

后来，

故乡是一个长长的梦，

梦里我回到了幼年，回到了故乡，

那里依旧有山，有树，还有田埂上外婆的守候，

我伸手拉着她走在回家的路上，

醒来的泪水催促着我回家的脚步。

再后来，

故乡是一列长长的列车，

轰隆隆的汽笛声是我咚咚的心跳，

回到故乡才发现原来它已不是过去的景模样，

虽然依旧有山，有树，却没有了田埂上外婆的守望。

梦里，我又回到了故乡，

故乡依旧有山，有树，还有外婆站在田埂上守望的景象，

我拉着外婆的手漫步在回家的路上……

何时我才能回到承载着儿时记忆中的故乡！

## 雨中情绵绵张雪芳篇五

在父親的額頭

一条条沟壑，绽放

在老茧的手上

缕缕炊烟

在烟斗中飘荡

老黄牛的哞叫

和邻家孩子的哭闹

随着柳絮飞扬

初冬的夜

谁家的孩子下了学堂

飞回熟睡的村庄

对月长啸

全村的狗儿为他沸腾鼓掌

灯，被父亲擦亮

饭，温着母亲的体香

那年初秋的早上

我踩着父亲的肩膀



跨过麦垄

扯断母亲的目光

走向远方

??

梦想，碾碎在

坚硬的柏油路上

林立的高楼

淹没了思乡的目光，空气

浑着刺耳的喇叭声响

再难嗅到

故乡泥土的芳香

穿城而过的河水呀

是否裹挟着

母亲思儿的泪，淌过

我的心房

故乡，渐渐老去

如老去的爹娘

颓废的墙圪

断臂的枯杨

走进你，我莫名的恐慌

尽管

在夕照残阳里

你一如往昔般安祥

哦，故乡

难弃的爹娘

终是我梦的道场

灵魂栖息的地方

（下午在圖書館忽想写故乡父親，初稿5月2日下午5時50分  
晚21点01分完稿）

## 雨中情绵绵张雪芳篇六

故乡是一个人生命中最为重要的地方之一，它与我们的记忆紧密相连。鲁迅作为一位著名的文学家和思想家，他的故乡对他的成长过程和文学创作产生了重要的影响。通过阅读鲁迅的作品，我深刻地领悟到了故乡在一个人的生命中的重要性和感受到了鲁迅对故乡的深厚感情。

### 第二段：鲁迅笔下的故乡

作为一位出生在绍兴的文学家，鲁迅笔下的故乡常常出现在他的作品中。《故乡》是鲁迅的一篇著名散文，通过对故乡的描写，鲁迅深刻地表达了他对故乡的热爱和思念。在这篇

文章中，鲁迅写道：“我还要见见那许多年没有见了的小巷，还要看那许多年没有看了的地方”，这句话表达了他对故乡的强烈渴望和对故乡的留恋之情。

### 第三段：故乡带给鲁迅的影响

故乡不仅仅是一个生命的地方，更是一个塑造人格的地方。鲁迅在故乡度过了他的童年和少年时期，这段经历对他的思想和文学创作产生了深远的影响。在他的作品中，鲁迅经常描述一些具有故乡特点的人物和场景，这些人物和场景都是从他故乡记忆中提取出来的。这些记忆和经历成为他文学创作的重要素材，同时也是他深刻思考和反思社会的精神源泉。

### 第四段：故乡对我个人的影响

通过阅读鲁迅的作品，我感受到了故乡对一个人成长和个性塑造的影响和重要性。我的故乡是广西壮族自治区的一个小村庄，它给我留下了许多美好的回忆。每当我想起那些小时候的欢声笑语和田野里的走动声，我便感到一股强烈的渴望和深深的思恋。这种思恋让我更加珍惜生命中的每一天，也让我更加热爱我的故乡。

### 第五段：结论

故乡是我们生命中最珍贵的财富之一，它承载着我们的记忆和感情，是我们成长和塑造个性的重要依托。鲁迅的作品向我们展示了一个对故乡充满深情的文学家和思想家的形象，也让我们更加深刻地认识到故乡在生命的重要性。我们应该珍惜和保护我们的故乡，让它成为我们生命中最美好的回忆之一。