

# 最新小学语文课堂教学设计案例 小学语文课堂教学案例分析(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小学语文课堂教学设计案例篇一

《义务教育语文课程标准》(20\*\*年版)指出，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，发现语言规律，逐步掌握语言知识和语言技能。课堂中利用小组合作学习能够提高单位时间中学生学习、交往、表达的频度与效率，优势互补，有利于培养探究意识和合作精神，也有利于学生口语交际和解决问题本事的发展。可是合作学习在具体的实施过程中往往达不到预期的效果，经常会流于形式。所以，合作学习的有效性需要亟待解决。

在这一背景下，我校语文教研组开展了《合作学习对小学生语文学习本事提高的影响研究》这一课题，有效的合作学习在我校得以推广。

本节课是苏教版五年级上册《厄运打不垮的信念》第二课时教学。课前把学生按4人一小组，分成12组，以小组合作的形式，在教师的指导下，经过组内学生的探究和互助活动共同完成学习任务，同时对学生的认知、情感、自信心、同伴关系等产生积极影响。

**【合作一】**学生自由朗读第一自然段，边读边思考“为了编写这部明史，谈迁付出了怎样的努力”，并用笔圈划出相关的语句，并在旁边写体会，然后组内交流，最终全班以小组汇报。组内成员都找出来关键词语，小组汇报后，教师引导

学生体会这些数字背后的艰辛，都凝聚着谈迁一腔的心血。

**【合作二】**学生在教师引导下学习第二自然段，《国榷》原稿被盗，对于这对于年近六旬、体弱多病的谈迁来说，简直就是飞来横祸、一场厄运。学生小组合作交流探究“是什么样的信念让他重新站立起来”“假如你是谈迁，你会对自我说些什么”小组交流探究中，学生们想到了许多的名言警句以及应对困难决不退缩的历史人物。如，“使人站起来的不是双脚，而是梦想、智慧和创造力”等名言和对谈迁说“只要厄运打不垮信念，期望之光就会驱散绝望之云”等话语以及学生合作表演。

**【合作三】**学生自主学习第三自然段。然后小组交流学习文中插图为什么要把这松树画在谈迁的背后谈迁有着什么样的信念在逆境中他又是如何坚定信念、自强不息的学生在小组活动中各抒己见，有的朗诵、有的表演、有的画图，用不一样方式体会谈迁生活的艰辛，体会他这种不屈不挠的精神品质和厄运打不垮的信念才取得惊人的成就。

案例分析研究：

1. 在学生小组合作的过程中，小组成员之间能够互相交流，彼此争论，互教互学，共同提高，既充满温情和友爱，又充满互助与竞赛。但教师应加强学生合作的技巧的指导，怎样组织，怎样倾听，怎样发言，怎样质疑等。
2. 合作学习是满足个体内部需要的过程，仅有愿意学习，才能学得好。所以在活动中，学生相互间进行有效的沟通，实现信息与资源的整合。但教师应加强学习任务从不一样角度切分，让学生因人而异，采用适合自我的表达方式，如，朗诵、表演、画图等等方式表达自我的观点，才能让每位学生都会主动投入。

新课程倡导“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据

学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不一样的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和积极精神，倡导自主合作探究的学习方式。”所以，在小组合作学习中需要教师多探索、多实践，才能取得良好的效果。

## 小学语文课堂教学设计案例篇二

教学《金色的鱼钩》，教师让学生用必须的速度读课文，完成一道填空题：这是一个xxx的班长。小组合作讨论之后，学生代表发言。

生：这是一个舍己为人的班长。

生：这是一个诚实守信的班长。

生：教师，我反对。老班长没有做到诚实守信。

生：教师，这篇课文讲的是老班长牺牲自我，成全三个小战士的事情，与“诚实守信”没有什么关系。

.....

师：我提议同学们先别急躁，你们都静下心来听听他的理由，好吗？

生：老班长答应过指导员，无论多么艰苦，也要把三个小战士带出草地。而在还有二十多里路就要走出草地的时候，老班长却死了。所以我说他没有实现自我的诺言。并且在老班长奄奄一息的时候，他自我也亲口说“我没有完成党交给我的任务”。

师：教师很喜欢听到你这样的观点，说明你认真看书，认真思考，这个方法值得所有的同学学习。生命诚可贵，难道老

班长就不愿意让自我好好活下去吗？请同学们再读课文，一边读一边想，老班长为什么就不喝那救命的鱼汤？（学生读书思考。）

生：我从“奄奄一息”这个词看出来老班长快要死了，他明白自我就算喝了鱼汤也活不下去，所以他就说别浪费东西了。他不喝，是要省下来让给三个小战士喝。

生：文章前面说，老班长四十岁还不到，就“背有点驮，高颧骨，脸上布满皱纹，两鬓都斑白了”，我觉得老班长常时间营养不良，到这时，生命已走到尽头。

生：老班长之所以会变成此刻这样貌，是因为他总把吃的东西让给了三个小战士。书上说得很清楚，“我从来没见过他吃过一点儿鱼”“他坐在那里捧着搪瓷碗，嚼着几根草根和我们吃剩的鱼骨头”。

生：老班长为什么要这样做，他自我也解释得很清楚，他说：“眼看你们的身子一天比一天衰弱，只要哪一天吃不上东西，说不定就会起不来。真有个三长两短，我怎样去向党报告呢？难道我能说，‘指导员，我把同志们留在草地上，我自我克服了困难出来啦。’”

生：这让我想到了《马背上的小红军》这篇课文，小红军和老班长都是那种为别人想得更多，为自我想得少的人。

师：此刻我们再回到最初的那个话题，老班长是个讲诚信的人吗？

生：我觉得是，他答应指导员要把三个小战士送出草地，事实上三个小战士是平安走出草地了，老班长说到做到了。

生：老班长如果自私一点，每一次做好鱼汤先自我喝的话，死的人就不会是他了。他为了实现自我对指导员的承诺，付

出了生命的代价。

生：老班长和《军神》中的刘伯承一样，让人肃然起敬。

.....

【分析】把握课堂内与众不同的声音，教师就能让自我的课堂焕发出不能预设的精彩，在这时候，教师的即时评价成了画龙点睛之笔，课堂的亮点在教师即时评价过后出现。当学生有争论的时候，教师不必过早地证明自我的观点，毕竟教师的“权威”在某种程度上始终存在。

学生认真研读文本，悟出了字里行间所蕴涵的前因后果，难能可贵的是，这是学生自发自觉地主动参与，因而生成的教育意义与教师的生硬解释有着天壤之别。在那里，既要求教师对文本的熟知，又要求教师敏锐地发觉问题的价值，并且一旦问题铺展开来，教师对它的动向要把握得不偏不倚，处理得恰到好处。否则，随意把握生发点，目标不定，或指向不明，或方法不当，都有可能导致丧失语文教学的特点，造成无效的生成。在即时评价用得好，生成状况来得妙的课堂里，学生才能“敢于直言”“畅所欲言”，经过这样的锻炼，学生才有可能做到“言者善绘”“闻者有味”，或者“言者善辩”“闻者善断”。

## 小学语文课堂教学设计案例篇三

教学目标：

- 1、积累重要字词等文言知识，培养文言文理解能力。
- 2、结合背景分析人物形象，吸取历史教训。

教学重点：

1、学习重要的词语及句子。

2、探究人物形象，扬长避短。

教学难点：探究人物形象，扬长避短。

教学方法：朗读诱导讲授讨论

## 一、导入

### 破釜沉舟

公元前202年，秦将章邯指挥秦军主力合围钜鹿，项羽率兵前往解救。“皆沉船，破釜甑，烧庐舍，持三日粮，以示士卒必死，无一还心”。项羽身先士卒，楚军个个勇猛杀敌，九战九捷，大败秦军，解了钜鹿之围。在项羽军与秦军激战时，各路诸侯援军却缩在壁垒上观看，不敢参战。战斗结束后，项羽召集援军将领，他们「入辕门，皆膝行而前，莫敢仰视」。项羽成了诸侯军的统帅。

项王军壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数重。……于是项王乃悲愤慷慨，自为诗曰：

### 垓下歌项羽

力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！

提示：拔山，形容力大无比，甚至能把高山拔起来。盖世，气势高昂，可以压倒世上的一切。“逝”，奔驰。

### 大风歌刘邦

大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方？

【品评】刘邦平定天下后，回到故乡沛县，邀请旧日好友一起饮酒庆祝，喝到醉醺醺的时候，刘邦一面击筑，一面唱这首《大风歌》。依据史书记载，刘邦唱此歌时，“泣下数行”，可见他情绪十分激动。

## 二、研读第一段，知识检测

### 1、词类活用

(1)、沛公军霸上(2)、沛公欲王关中(3)、旦日飨士卒

### 2、句式

(1)、贪于财货(2)、使人言于项羽曰(3)、此天子气也

### 3、翻译：沛公居山东时

### 4、思考：

课文第一段记叙了哪几件事，对情节展开起了什么作用？

提示：第一件事：曹无伤告密。矛盾挑开，故事开端；第二件事：范增进言。矛盾进一步激化，推波助澜，情节迅速发展。

## 三、朗读第二段，知识检测

### 1、通假字

(1)距关，毋内诸侯(通“拒”“纳”)

(2)要项伯(通“邀”)

(3)愿项伯具言臣之不敢倍德也(通“背”)

(4)旦日不可不蚤自来谢项王(通“早”)

## 2、词类活用

- (1) 素善留侯张良
- (2) 项伯乃夜驰之沛公军
- (3) 秦地可尽王也
- (4) 君安与项伯有故?
- (5) 秦时与臣游，项伯杀人，臣活之。
- (6) 君为我呼入，吾得兄事之。
- (7) 籍吏民，封府库
- (8) 日夜望将军至

## 3、解释红色字词

- (1) 具告以事，欲呼张良与俱去
- (2) 秦时与臣游……故幸来告良
- (3) “孰与君少长?”
- (4) 沛公奉卮酒为寿，约为婚姻
- (5) 所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也
- (6) 不如因善遇之

张良的沉稳机警，处变不惊。（也与刘邦大惊失色束手无策形成对照。）



刘邦狡猾，善于权变

羽：优柔寡断，缺乏政治远见

伯：重义而不分敌我，迂腐

四、知识拓宽：

太史公曰：吾闻之周生曰“舜目盖重瞳子”，又闻项羽亦重瞳子。羽岂其苗裔邪？何兴之暴也！夫秦失其政，陈涉首难，豪杰蜂起，相与并争，不可胜数。然羽非有尺寸，乘势起陇亩之中，三年，遂将五诸侯灭秦，分裂天下，而封王侯，政由羽出，号为“霸王”，位虽不终，近古以来未尝有也。

板书：

鸿门宴

张良的沉稳机警，处变不惊。

刘邦狡猾，善于权变

羽：优柔寡断，缺乏政治远见

伯：重义而不分敌我，迂腐

## 小学语文课堂教学设计案例篇四

《义务教育语文课程标准》(20xx年版)指出，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，发现语言规律，逐步掌握语言知识和语言技能。课堂中利用小组合作学习能够提高单位时间中学生学习、交往、表达的频度与效率，优势互补，有利于培养探究意识和合作精神，也有利于学生口语交际和解决问题本事的发展。可是合作学习在具体的实施过程中往往达不到

预期的效果，经常会流于形式。所以，合作学习的有效性需要亟待解决。

在这一背景下，我校语文教研组开展了《合作学习对小学生语文学习本事提高的影响研究》这一课题，有效的合作学习在我校得以推广。

本节课是苏教版五年级上册《厄运打不垮的信念》第二课时教学。课前把学生按4人一小组，分成12组，以小组合作的形式，在教师的指导下，经过组内学生的探究和互助活动共同完成学习任务，同时对学生的认知、情感、自信心、同伴关系等产生积极影响。

**【合作一】**学生自由朗读第一自然段，边读边思考“为了编写这部明史，谈迁付出了怎样的努力”，并用笔圈划出相关的语句，并在旁边写体会，然后组内交流，最终全班以小组汇报。组内成员都找出来关键词语，小组汇报后，教师引导学生体会这些数字背后的艰辛，都凝聚着谈迁一腔的心血。

**【合作二】**学生在教师引导下学习第二自然段，《国榷》原稿被盗，对于这对于年近六旬、体弱多病的谈迁来说，简直就是飞来横祸、一场厄运。学生小组合作交流探究“是什么样的信念让他重新站立起来”“假如你是谈迁，你会对自我说些什么”小组交流探究中，学生们想到了许多的名言警句以及应对困难决不退缩的历史人物。如，“使人站起来的不是双脚，而是梦想、智慧和创造力”等名言和对谈迁说“只要厄运打不垮信念，期望之光就会驱散绝望之云”等话语以及学生合作表演。

**【合作三】**学生自主学习第三自然段。然后小组交流学习文中插图为什么要把这松树画在谈迁的背后谈迁有着什么样的信念在逆境中他又是如何坚定信念、自强不息的学生在小组活动中各抒己见，有的朗诵、有的表演、有的画图，用不一样方式体会谈迁生活的艰辛，体会他这种不屈不挠的精神品

质和厄运打不垮的信念才取得惊人的成就。

案例分析研究：

1. 在学生小组合作的过程中，小组成员之间能够互相交流，彼此争论，互教互学，共同提高，既充满温情和友爱，又充满互助与竞赛。但教师应加强学生合作的技巧的指导，怎样组织，怎样倾听，怎样发言，怎样质疑等。

2. 合作学习是满足个体内部需要的过程，仅有愿意学习，才能学得好。所以在活动中，学生相互间进行有效的沟通，实现信息与资源的整合。但教师应加强学习任务从不一样角度切分，让学生因人而异，采用适合自我的表达方式，如，朗诵、表演、画图等等方式表达自我的观点，才能让每位学生都会主动投入。

新课程倡导“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不一样的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和积极精神，倡导自主合作探究的学习方式。”所以，在小组合作学习中需要教师多探索、多实践，才能取得良好的效果。

## 小学语文课堂教学设计案例篇五

□

生：这是一个舍己为人的班长。

生：这是一个诚实守信的班长。

生：教师，我反对。老班长没有做到诚实守信。

生：教师，这篇课文讲的是老班长牺牲自我，成全三个小战士的事情，与“诚实守信”没有什么关系。

……

师：我提议同学们先别急躁，你们都静下心来听听他的理由，好吗？

生：老班长答应过指导员，无论多么艰苦，也要把三个小战士带出草地。而在还有二十多里路就要走出草地的时候，老班长却死了。所以我说他没有实现自我的诺言。并且在老班长奄奄一息的时候，他自我也亲口说“我没有完成党交给我的任务”。

师：教师很喜欢听到你这样的观点，说明你认真看书，认真思考，这个方法值得所有的同学学习。生命诚可贵，难道老班长就不愿意让自我好好活下去吗？请同学们再读课文，一边读一边想，老班长为什么就不喝那救命的鱼汤？（学生读书思考。）

生：我从“奄奄一息”这个词看出来老班长快要死了，他明白自我就算喝了鱼汤也活不下去，所以他就说别浪费东西了。他不喝，是要省下来让给三个小战士喝。

生：文章前面说，老班长四十岁还不到，就“背有点驮，高颧骨，脸上布满皱纹，两鬓都斑白了”，我觉得老班长常时间营养不良，到这时，生命已走到尽头。

生：老班长之所以会变成此刻这样貌，是因为他总把吃的东西让给了三个小战士。书上说得很清楚，“我从来没见过他吃过一点儿鱼”“他坐在那里捧着搪瓷碗，嚼着几根草根和我们吃剩的鱼骨头”。

生：老班长为什么要这样做，他自我也解释得很清楚，他说：

“眼看你们的身子一天比一天衰弱，只要哪一天吃不上东西，说不定就会起不来。真有个三长两短，我怎样去向党报告呢？难道我能说，‘指导员，我把同志们留在草地上，我自我克服了困难出来啦。’”

生：这让我想到了《马背上的小红军》这篇课文，小红军和老班长都是那种为别人想得多，为自我想得少的人。

师：此刻我们再回到最初的那个话题，老班长是个讲诚信的人吗？

生：我觉得是，他答应指导员要把三个小战士送出草地，事实上三个小战士是平安走出草地了，老班长说到做到了。

生：老班长如果自私一点，每一次做好鱼汤先自我喝的话，死的人就不会是他了。他为了实现自我对指导员的承诺，付出了生命的代价。

生：老班长和《军神》中的刘伯承一样，让人肃然起敬。

.....

**【分析】**把握课堂内与众不同的声音，教师就能让自我的课堂焕发出不能预设的精彩，在这时候，教师的即时评价成了画龙点睛之笔，课堂的亮点在教师即时评价过后出现。当学生有争论的时候，教师不必过早地证明自我的观点，毕竟教师的“权威”在某种程度上始终存在。

学生认真研读文本，悟出了字里行间所蕴涵的前因后果，难能可贵的是，这是学生自发自觉地主动参与，因而生成的教育意义与教师的生硬解释有着天壤之别。在那里，既要求教师对文本的熟知，又要求教师敏锐地发觉问题的价值，并且一旦问题铺展开来，教师对它的动向要把握得不偏不倚，处理得恰到好处。否则，随意把握生发点，目标不定，或指向

不明，或方法不当，都有可能导致丧失语文教学的特点，造成无效的生成。在即时评价用得好，生成状况来得妙的课堂里，学生才能“敢于直言”“畅所欲言”，经过这样的锻炼，学生才有可能做到“言者善绘”“闻者有味”，或者“言者善辩”“闻者善断”。