

最新学校与学校之间的交流发言稿(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

学校与学校之间的交流发言稿篇一

我从小生活在这片熟悉的土地上，每天都经过嘈杂的大街小巷，每一条路都有我留下的足迹。那时，我想过很多种建设家乡的方式，或许会成为一名科学家，或是一名教师，当这一天终于来临时，却是一种我从未想过的可能——是的，我成为了一名城管执法人。

从穿上这身制服起，我不忘服务人民的初心，牢记依法行政的使命，在乍暖还寒的春天，查处滴撒抛漏的违章运输车辆，值守在拆违治乱的现场；烈日炎炎的夏天，顶着似火的骄阳，清运臭味冲天的垃圾，修剪模纹，灌溉植被；落叶纷纷的秋天，伴着凌晨的钟声清扫树叶；滴水成冰的冬天，用冻僵的双手铲除积雪。

说起城管，人们脑海中浮现的大多是小摊小贩蹬起车子赶紧跑的画面，或者是与市民发生口角争执的场景，百姓对我们有误解有偏见，但随着时代的发展，我们也不断改进着执法方式。

所谓“立良法以行善治”，执法就是依法行政，我们的执法水平，直接关系和体现了党的执政能力，因此执法必严，违法必究是我们应当做到的。当然，我们也是这样做的，韩成东，是一位^v员，同时也是兢兢业业工作20余年的执法中队长，在县乐园五金街拆除违章建设的过程中，由于工作紧、

任务重，我们平均每天值勤都在10小时以上，徒步巡查5、6个小时，还由于工作不被认同，经常遭受谩骂污辱，甚至拳打脚踢，我们遇到过相对人以跳楼胁迫的方式妨碍执法，遇到过他们声泪俱下的哭诉没有了谋生手段，也遇到过集中上访、恶意举报延缓工作进度，在那漫长而又繁琐的的整治日子里，我的心情一度低迷消沉，心中也悄悄的打起了退堂鼓。但韩队长顶着身心巨大压力，始终冲锋在第一线，用实际行动让我看到了一名城管执法人应有的风姿，他带头守法、尊法，坚持法理与情理并用，挨家挨户做工作、送文书，深入了解各户的诉求，宣讲政策法规，耐心沟通，主动化解矛盾，顺利拆除了乐园五金街多达64处的外接棚舍，使群众多年的困扰得以消除，既保证了执法效果，最终也赢得了群众的理解支持。

正如卢所说：“一切法律中最重要的法律，既不是刻在大理石上，也不是刻在铜表上，而是铭刻在我们的内心里。”有信仰，才会有力量。人们信仰法治，便会在自身利益受到伤害时拿起法律的武器，而如果社会丧失法律信仰便会在利益纷争时向对方举起屠刀，打破规则，回到野蛮社会。

当我们看到井然有序的城区，那是有人在为我们默默付出；当我们看到干净整洁的道路，那是有人在为我们起早贪黑；当我们感受到幽美的环境，文明的社区，那是有人在为我们负重前行；日日的晴空万里，那是有人在为我们遮风挡雨，他们都有一个共同的名字：城管执法人！

我的老领导王xx总是教导我：“依法是必须的，但是还要讲情，第一，对城管这份工作有热情；第二，对这座城市有感情；第三，对相对人有真情。”。

2017，王同志被派驻到乐安街道大尧村任“第一书记”，9月25日上午10点30分左右，他正在村委办公室与几位成员研究工作，一位村民慌慌张张地跑了进来说村中发生了火灾。一听着火，他立刻放下手头的工作，冲出办公室，只见村西

头一户村民家滚滚浓烟，火势强劲。意识到严重性后，他边往着火点跑，边拨打119报警。由于院内柴草、木头等易燃物品较多，火势迅速蔓延，导致整个院落全是黑烟，面对凶猛的火势，他临危不乱，发挥领头羊作用，迅速组织村民开展自救行动，同时提着装满水的水桶不顾个人安危冲入着火房屋，第一时间把已经被大火烧黑的液化气罐抢救出屋，避免了液化气罐爆炸后带来的巨大灾难。经过十几位村民近20分钟的抢救，大火被扑灭。火灭后，王才发现左脚的鞋袜都已经被完全烧坏，脚踝也受了伤，但他并没有马上去医院治疗，而是积极联系保险公司对村民家中损失情况进行勘查，帮助村民得到最大的救助。

正是不忘初心，让他冲进火海，舍小我为大我，让我们看到了他对人民的真情；正是牢记使命，让他时时刻刻谨记执法人员的职责，冲锋在前，勇于担当，向人民交了一份满意的答卷。

我们是城管，是城市建筑的脊梁。这一根根脊梁为了人民群众，为了城市建设，相信在我们日复一日的努力下，城区会越来越干净整洁，人民会越来越文明有序，法治也会深深印刻在每个人的心中，开启法治中国新征程！

学校与学校之间的交流发言稿篇二

这次，她是带学校里的孩子们和家长来春游的。一下车，孩子们就被眼前大片大片的金黄色油菜花吸引住了，看着孩子们的兴奋劲儿，还有他们父母满脸的疼爱，她突然就想起了母亲。

儿时家贫，父亲长年在外打工，家里只剩下她和两个弟弟，还有严肃的母亲。

每年，当秋风裹着阴雨纠缠着大地时，母亲都会带着她，去地里栽油菜秧。她的一双小手常常被冻得通红。

她把目光投向母亲，想让母亲过来朝她手上哈口热气，对她说些心疼的话。可是，母亲却像是有意似的，用雨衣的农帽遗挡着眼睛，只顾埋头干自己的活，不朝她这边看一眼。她那时想，娘多狠啊。

那一年，油菜子的收成特别好，油站也给了好价钱。卖了油菜子后，母亲从镇上扯回一小卷轻薄的白布，上面有着漂亮的花纹，好看极了。但是，母亲并没有当即宣布将如何处理它，而是将它压在箱底。

终于在一个农闲的日子里，母亲取出那卷白布，亲手将它缝制成一条连衣裙。当时，她兴奋得简直无法相信。可是，很快，她又平静了下来，因为那条裙子太大了，自己根本没法穿，显然不是给她的。

直到几年后，她初中毕业那年才知道，其实那条连衣裙就是给她的。那天，当她穿着母亲缝制的连衣裙走上学校体育场的主席台代表毕业生发言时，一下子就被铺天盖地的掌声淹没了——所有的同学、老师都被她合体、靓丽的打扮惊呆了。那天，她是全校最美、最耀眼的公主。

也就在那时，她才终于明白了母亲的用心——无论生活多么艰难和残酷，都要学会忍耐和等待，等待那美好时刻的到来。

她在母亲潜移默化的影响下，让忍耐和等待有了结果——上了师范大学，毕业后又在大城市里当了老师，有了自己的爱人，人生金黄色的日子也就此打开。母亲正是在那个时候，离她远去的。

现在，面对着满眼的黄花和满世界的芳香，她感觉仿佛一下子又回到了母亲的身边。在那一大片黄灿灿的油菜花中，母亲正努力地为她贫乏、艰辛的年少青春，扯起向上飞扬的裙角。

学校与学校之间的交流发言稿篇三

我的学校在城东路东侧，叫城东路小学，大门上有几个金光闪闪的大字中牟县城东路小学，我的学校很美，我和大家讲讲吧！

刚进学校就可以看见景观石，景观石正面刻着扬善、尚和这几个字，后面刻着对这几个字的解释，让我们做一个诚信、有信用的人。再往前走就能看见花坛，花坛四周有鲜艳的鲜花，春天还有蜜蜂在上面采蜜呢！再往前走就是电子屏，电子屏上面总播放出小学生守规、小学生行为规范和我们参加活动的照片。

再往前走，就是书柜，书柜上面有我们小学生喜欢看的课外书，喜欢看书的学生下课的时候会坐在旁边的木椅上面看书。书柜上面还有银杏树，春天银杏树长出绿芽，夏天我们可以在下面乘凉，秋天洋溢着我们的笑声。再往前走，就是三座教学楼，南楼是年级学习的地方，北楼是3到6年级学习的地方，中楼是领导的地方，上课时候你们还可以听见我们朗朗的读书声，下课我们开始活动了欢乐、沸腾。

学校后面就是操场，操场上面有很多健身器材，下课时候我们还可以在操场上面玩呢！操场也是我们做操的地方，操场前面是我们雄伟壮观的升旗台，站在上面的人最光荣了！

我们的学校美吗？欢迎你来做客，在城东路东侧哦！记得来哦！再见！

我的学校位于城东路上，所以叫城东路小学。我的学校环境很美，四季都有鲜花盛开，绿树成荫。我非常喜欢自己的校园。

一进校园就是花坛，四周是教学楼，教学楼一共有四层，教学楼后边是操场，操场上有几棵树，虽然不是太大，但在我

们玩儿累玩儿热的时候，可以在下边乘一下凉了。我很喜欢去操场上的几个健身器上健身。

我们这些小學生非常喜欢自己的校园，我们不但学到了知识还分享了快乐，我们可以和许许多多的同学一起上课、一起学习。下课的时候我们可以和同学们一起做游戏比如：写王字、踩脚尖和点脚尖。上体育课的时候，我们一起跑步，一起踢足球，一起打篮球。上语文课的时候，我们一起看书，写字，一起学课文。上美术课的时候，我们可以画画，做手工和看画展。

我很喜欢我的学校，因为他很美。

学校与学校之间的交流发言稿篇四

我们学校每天都会发生许多有趣的事情，偶尔也有一些不和谐的小故事。这不，今天校园里就发生了一段小插曲。下面，请听我慢慢道来。

在课间休息的时候，我正在走廊里闲逛，突然发现我的好朋友正坐在卫生间旁的椅子上看着一本书。我在一边仔细看了看，那本正是我一直想买却没有找到的书。我走过去，热情地问他：“你能把这本书借我看一下吗？”可是他却冷漠地白了我一眼说：“还没看完，为什么要借你呢？”

我眼睛一歪，嘟着嘴巴不满地说：“你可真小气，不就是一本书吗？”于是便伸手要抢。就在这一刹那，他迅速把书放在怀里，一副咬牙切齿的样子，生气地对我说：“干什么？我不愿意借你还要硬抢啊？”我双手插腰，脚尖一蹬，皱着眉头，居高临下地对他说：“既然我们是好朋友，借你的书看一下都不行，一点义气都没有，那这样还不如绝交好了！”

好朋友一听要绝交，心里立马慌了，可是表面上却还是趾高气扬的。只见他把书递给我，十分勉强地说：“好吧、好吧，

我借你看就是了，干吗要大吼大叫呀？”当我看到他的这种表情时，犹如被戏弄的感觉，顿时全身的怒火一下子迸发出来：“谁稀罕你的书呀！”说完便一手将书打落到卫生间的水池里。好朋友一看，我不但不感谢他，还把他的书弄到水池里，便气得面红脖子粗，大声训斥到：“我好心借你书还不领情，竟然还把书弄坏了！”我当时脸涨得通红，感觉眼睛都要从眼眶中跳出来了：“弄坏了就弄坏了，我不在乎！”说罢，我们俩人就头也不回地扬长而去了。

事后，我冷静地回想了一下，刚才不应该那么粗暴地对待朋友，更不应该弄坏了他的书。于是，第二个课间，我主动地到好朋友的位置上跟他道歉：“对不起，我不应该弄坏你的书”。而他也满怀歉意地对我说：“我也有错，不应该那么小气的。”就这样，我们握手言和了。

学校里的小插曲总是一段接着一段，情况变化跌宕起伏，所产生的影响或大或小，但是只要你认真倾听对方的心声，小插曲总能和平解决。

学校与学校之间的交流发言稿篇五

昆曼国际大通道是中国云南连接东南亚、南亚国家的跨国大通道，起于中国昆明，止于泰国曼谷，全长1800余公里。全线贯通7年来，它已成为推动大湄公河次区域经济发展的大动脉；促进沿线国家文化交流的纽带；增进各国友谊的“金桥”。当前，在各国致力推动“一带一路”建设的背景下，昆曼国际大通道在互联互通中的作用更加凸显。为描绘好昆曼大通道给沿线国家地区带来的巨变，云南日报报业集团联合云南省摄影家协会、云南省作家协会共同举办国际摄影征文大赛。

大赛主题：“路长情更长——描绘我们的昆曼大通道”。要求以精彩的图片、优美的文字，展示、描绘大通道沿线的绮丽风光、多姿多彩的`风土人情，以及大通道沿线各国人民在交流和合作中缔结友情的温馨故事。

征集时间：8月27日—12月1日。

作品形式：分为摄影、文字作品。

1、摄影类：参赛作品体裁风格不限，黑白彩色不限，单幅、组照均可。组照作品每组限4—6幅。每人投稿数量不超过10幅(组)。所有投稿作品文件类型应为jpg格式。

2、文字类：参赛作品主要以故事为主，中、英文均可，要求在2500字以内。以第一人称、讲故事的方式，叙述与昆曼大通道相关的人与事的变化及感悟。

奖项设置：设摄影类人文奖项、摄影类自然奖项、征文类奖项共计三大类别。一等奖分别设立1名，奖金5000元/名；二等奖分别设立5名，奖金3000元/名；三等奖分别设立10名，奖金1000元/名；优秀奖分别设立20名，奖金500元/名。

参赛作品将由评委会和专家共同评选，优秀作品将通过云报集团的国内外传播平台进行展示。组委会征集作品还将整理成册，出版发行。

征集方式：

2、信件邮寄的收信人：云南日报报业集团国际传播交流。请在信封上注明“描绘我们的昆曼大通道参赛作品”字样。

3、设置大赛专用，以“姓名+作品名”为邮件名称，将作品发送。