

幼儿园区域活动总结心得体会 幼儿园区域活动总结(优质6篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园区域活动总结心得体会篇一

我园在实施《幼儿园综合活动课程》中，通过实施整合幼儿园区域活动，旨在通过研究，在课程主题目标的背景下，整合多种教育元素，形成有效的区域活动整合性经验。

随着课程的实施，我们越来越感觉到要以教育的整体观来看待幼儿的学习，以整合的理念、组织、指导、开展区域活动，使区域活动的内容与课程教学活动的内容、与各个区角活动的内容、与角色游戏的内容、与幼儿日常生活的内容有机整合，努力提高各项活动的整体成效，促进幼儿整体性发展、和谐发展。因此，我们在制订中班《我们居住的地方》主题区域活动方案时，根据“主题目标”和“课程单元目标”，从发展幼儿“八大智能”出发，整合集体活动、角色游戏、家庭、日常生活，建构游戏方案。如：我们创设的“娃娃家”、“美美屋”、“小作坊”、“金庭花园”、“动物园”、“展览馆”等游戏内容将角色区游戏、美工区游戏、益智区游戏、建构区游戏、语言区游戏有机地整合起来，创设互生、互补、互动的区域活动，充分发挥整合性区域活动的自由度，尊重幼儿，让幼儿自由选择。每个区域独特的功能以及区域之间的互动性克服了有的区域参与的幼儿特别多，有的区域却无人问津“偏区”现象，孩子们可以在“小作坊”精心制作小礼品送到“美美屋”；“娃娃家”的爸爸妈妈也忙着为自己的“孩子”和“老人”去“美美屋”挑选礼

品等。丰富的区域内容，使幼儿产生每个区域都要去玩一玩的愿望，从而逐步培养幼儿广泛的兴趣。由此同时，各区域的活动内容、材料和玩法，我们整合孩子日常生活、家长资源、集体教学活动、幼儿个体差异、当前学习兴趣、经验和需要等进行预设和调整，如：在主题开展前期，整合集体教学活动《爱心小屋》、《漂亮的房子》创设了新的区域“美美屋”和“金庭花园”，并根据孩子游戏需要调整“小作坊”的内容和玩法，鼓励他们为“金庭花园”“设计”新式花园，这样不但整合了主题目标，也促进了区角与区角之间的联系，幼儿的绘画技能、交往能力都得到了发展；在主题开展中期利用家庭和社区资源创设“古樟园”，让幼儿在做做、画画、玩玩中对家乡资源有更多的了解和认识；在活动中，在教师以角色身份引导中，平时不太愿意交流的孩子也能乐意介绍自己“喜欢”和“设计”的东西。在“展览馆”活动进行的整个过程中通过与家庭、集体教学活动、其他区角、日常生活的整合幼儿的语言表达能力、欣赏能力、交往能力、观察能力、归类逻辑能力等都得到了不同程度的提高。

有生命力的幼儿园区域活动应是动态的，这主要表现在区域的种类和重点区域应随着活动的变化和幼儿发展需要不断地变化，根据主题目标，逐步开设各区域活动，前期开设了“娃娃家”、“美美屋”、“小作坊”、“幼儿”、“开心画廊”；中期开设了“金庭花园”、“古樟园”；后期开设“展览馆”，整个主题活动中不同时期开设不同的区域活动，充分体现了“区域活动”随着“主题目标”走，体现了主题目标的层次性，使区域活动的开展呈现了动态的过程，主题中的集体教学活动目标，日常生活目标也追随着区域活动的开展和进行，不管是前期经验的积累，新经验的习得，还是经验的迁移，都发生在幼儿的最近发展区。为了使区域活动更有效地促进幼儿发展，我们在预设游戏方案时，建构重点区域，根据本班幼儿的发展需要创设内容，分阶段预设目标，目标具有明显的层次性，对幼儿的能力发展具有挑战性，使幼儿在区域活动过程中，始终对活动保持着浓厚的兴趣，保证了区域活动的有效开展。

区域活动教育价值的实现是以材料为依托的，让幼儿通过与材料的互动去发现、思考 and 解决所面临的问题，从而实现其成长。首先我们区域活动的内容跟着主题走，所以新的主题开始各区域的活动材料必须根据本主题区域活动的内容和目标来投放，游戏的材料是根据《我们居住的地方》主题目标，设置、提供“孩子常见的、身边的环境”；“超市”游戏的材料是“鼓励家长一起收集当季本土特产，丰富超市的食物”；“展览馆”的材料是“教师和家长一起收集的废旧物、纸盒供幼儿创造、制作”；参观古樟园后幼儿的美术作品、手工作品进行展示和丰富在建构区“古樟园”中，幼儿的折纸“房子”、“桥”、“船”都是区域活动中幼儿喜欢呈现的作品，也只有呈现这样的作品孩子才有成就感。在整个主题进行过程中，整合集体教学活动、日常生活、家庭亲子活动来观察幼儿的兴趣和发展需要，对材料进行适当的增添、补充和调整。在“小作坊”游戏中，可以看到游戏前期、后期材料是变化的，还呈现出明显的层次，有利于能力差异的孩子在能力上都得到不同程度的发展，从而体现区域活动的教育价值。

幼儿园区域活动总结心得体会篇二

1、调动幼儿原有经验，保证活动开展的连续性

在主题性区域活动开展之前适时地调动幼儿的原有经验是必要的。只有为幼儿提供与主题相关的、充足的前期经验才能够为幼儿正式进行区域活动奠定良好的基础。引导幼儿逐步迁移和运用自身具备的经验，将这些零散经验进行统合，促进幼儿自主学习能力进一步提升。

比如在美工区制作雪花火锅店的招牌时，需要用雪花来装饰火锅店招牌，恰巧幼儿之前学习了用剪刀在纸片上裁剪雪花的方法，但随着时间的迁移，绝大部分幼儿忘记了雪花的制作方法。这时候教师可以引导幼儿回顾雪花如何制作，总结幼儿说出的雪花制作步骤，通过迁移原有的经验技能更好地

进行雪花火锅店招牌的制作，推动活动进程。

2、尊重幼儿的主体地位，提高幼儿参与活动的积极性

教师在实际指导中需尊重幼儿进行区域活动的自主性，明确自身的角色定位，以幼儿为中心，尊重幼儿在活动中的主体地位，使自己变成知识的源泉而不是权威。在开展新的主题内容时，一定根据幼儿的接受能力去传授足够知识经验，为接下来的活动做一个良好的“铺垫”。

在主题谈话结束后的选区环节中，要自觉尊重幼儿活动的想法，尽最大的可能去满足幼儿活动的意愿。关于主题区域活动的时间，需要按照幼儿的所处的年龄阶段和活动兴趣进行弹性调整，认真对待幼儿在活动中的提问，积极培养儿童独立思考并积极寻找问题答案的探究意识。

在开展区域小组合作互动活动时，教会幼儿学习倾听别人的意见，并勇于表达自己的观点，不断培养幼儿的语言表达能力，在活动过程中重视同伴之间的对话，允许并支持幼儿开展无限制讨论，提供开放性参考答案，鼓励幼儿反思自己的经验，将主题区域活动归还给幼儿，让他们在自由中收获知识、能力和美德。

3、密切幼儿区域游戏活动与主题教育活动的联系

主题性区域活动的构建是一个相对严密完整的教学体系。教师在开展主题性区域活动时，需要强化主体意识，各个活动区活动的开展都需要围绕主题来开展。这里就包括集体谈话、材料投放、区域环境布置等各方面都应该体现活动主题。

同时也需要强化目标意识，区域活动目标作为整个活动的核心，活动准备、活动导入、活动展开、活动评价以及活动反思等环节，都要围绕目标逐步开展和深入。

因此教师在开展主题性区域活动时，需要有意识地围绕活动主题和区域目标组织幼儿参与区域活动，密切区域游戏活动与主题教育活动的联系，使得各个区域活动内容不偏离主题，最终实现预期目标，优化区域活动效果。

4、运用灵活多样的策略，介入指导幼儿活动

教师的敏锐反应和及时应答，反映的是教育智慧，它源于专业知识、教育观念以及实践中不断地反思。教学活动中，教师需要找准时机，适时介入（不要过早或过晚），促进幼儿自主学习能力的提升。在幼儿开展区域游戏时教师是否需要介入指导、如何介入指导，实际上是价值判断、得失比较的过程。

所以适时介入和退出都是促使幼儿更好发展的契机。比如幼儿在阅读区翻阅图书时，教师在确保幼儿安全的情况下，需尽可能地减少对幼儿阅读活动的介入。一方面为幼儿阅读提供足够的时间和空间，让幼儿在与绘本、图书的对话中，去发现、去体验、去感受，培养幼儿阅读自主性。

另一方面给予幼儿协商交流的机会，锻炼幼儿同伴协商、人际交往能力。在组织开展主题区域活动时，可以采用直接指导与间接指导相结合的方式，比如直接指导，除了语言指导外，还可以尝试使用的指导方式：观察、示范、表情、眼神、动作、手势等介入幼儿的游戏过程。

恰当地点拨、推进、延伸、强化或提升幼儿对主题区域活动的理解与自主学习与操作能力，帮助幼儿更好地获得发展。同时也要加强间接指导，注重同伴交流互动、材料投放方式的调整、区域环境的布置、活动规则的隐性作用。

例如在大班的实际观察中发现，由于幼儿的生活经验较为丰富，在活动中的想法就会多一些。有时候幼儿就会很大声地和周围的小朋友说话，出现“串区”行为，导致整个班级环

境很吵闹。

教师可以在组织主题性区域活动的过程中，强调活动规则的重要性，让幼儿理解只有以规则为引导，才能更好地享有自由，并启发和诱导幼儿在区域活动中生成规则。规则的制定需要遵循师幼共同讨论协商、共同监督遵守，并可以随着具体的游戏情境的变化而变化的原则。

1、坚持重过程而非结果的评价方式

过程性评价在一定程度上，否定了预设目标模式固有的机械主义的倾向。将过程评价引入幼儿园主题性区域活动，更加强幼儿的主题区域活动中的主动参与和探究学习，重视幼儿在区域活动中操作能力、思考能力和创造能力的培养，使得主题区域活动评价不再一味地追求目标、结果等外显的行为表现。

转而开始关注、挖掘教育教学活动中的固有内在价值，显示出一定的人文主义色彩。在过程性评价中教师可以在幼儿的一言一行中见证幼儿的成长，在过程性评价中更易于体现教育的关怀和温度，更容易使幼儿感受到成长得快乐。

在进行评价活动时，应立足幼儿的长远发展，灵活选择作品展示法、主题探究法、集体谈话法等多种方法分享活动经验，引导幼儿在多向互动中梳理和提升自主学习的经验。

2、提高反思意识，增强反思能力

幼儿教师对区域活动及时、有效地反思是主题性区域活动，能得以深入开展的重要保障之一。教师反思的内容应是多维度的。比如主题性区域活动目标的达成度；幼儿对主题性区域活动的兴趣和专注性；区域环境创设及材料投放情况。

教师对幼儿活动的观察记录是否到位；教师的介入指导时机

是否合理、主题区域活动评价是否多元、家长对主题的支持与参与度等。总之教师需要具备反思意识，全面看待自己的教学活动，对主题性区域活动的开展作出改进和调整，推动主题性区域活动的跨越式发展。当然反思不仅是教师一个人的事情，需要外界力量的支持。

比如教育专家的指点、与其他教师的交流合作、幼儿园管理者的指导。如果没有这些支持，教师的反思效果可能会大打折扣。就幼儿园本身来讲，幼儿园内的教研活动对于教师个人的教学成长来说至关重要，园本教研更贴合幼儿园的实际教学现状，能够更好地实现具体问题具体分析。

所以幼儿园里的所有教师都应该就主题区域活动中的具体情况，进行及时地、细致地、系统地分析，在一次次头脑风暴中真正提升教师的反思能力，提高幼儿园课程教育质量。

3、增强家园合作意识，有效利用家长资源

“家园共育”已成为全世界幼儿教育共同的发展方向。幼儿教育必须体现家园情怀，发挥家长在幼儿成长中的积极作用。那么在开展主题区域活动中如何发挥家长优势，实现家园优势互补、资源共享呢？研究者以“小小美食家”为例，给出以下建议：第一教师可以在主题区域活动开展之前与家长进行初步交流。

让家长有时间的时候带幼儿出去参观一下现实生活中的餐厅，包括餐厅的外观、餐厅里的菜单、餐桌礼仪、餐厅服务、餐厅宣传等，作为幼儿参与主题区域活动的一个前期准备。

第二在主题区域开展过程中，可能会遇到活动材料不足、材料缺乏新意的情况，教师也可以发动家长力量，让家长提供一些废旧材料（如小纸盒、小瓶盖等）进行材料的扩充，激发幼儿参与活动的积极性。

第三教师可以利用家长开放日的机会，邀请家长亲身参与到主题区域活动中来，了解家长对于主题区域活动开展的感受，并倾听家长对于区域活动的意见，在之后的主题区域活动中不断调整和完善。

总而言之，将儿童本位理解为在主题背景下，教师充分尊重幼儿个性发展特征，理解幼儿心理发展水平，鼓励他们大胆、自由表达自己在区域活动中的意愿，教师则认真倾听、细致观察幼儿的活动表现，利用自身的专业知识和实践经验对幼儿的语言及行为进行解析。

在主题性区域活动中，教师所采取的教育行为需遵循以儿童为本位的教育教学理念。主题性区域活动更多体现为一种师幼互动，因为只有在区域活动中幼儿与教师“共舞”，才能演奏出和谐美妙的乐章。

因此在开展主题性区域活动时，要遵循以幼儿为主，教师为辅的原则，使得幼儿在区域活动中不是随意地、无目的地玩耍，而是在教师有一定目标的指引下，通过主题性区域活动这一教学形式，促进幼儿适时地、自由地、全面地发展。

幼儿园区域活动总结心得体会篇三

这学期本班区域活动是以幼儿自我学习、自我探索、自我发现、自我完善为主的，有相对宽松的活动气氛、灵活多样的活动形式能满足幼儿发展的需要，鼓励幼儿自我发挥、便于操作、大胆探索的环境，更好地促进了幼儿身心全面和谐的发展。在开展区域活动中，我们是根据我班特色以及幼儿水平等实际情况来设置的，同时，为幼儿提供了具有多用性和开发性的游戏材料，并以同伴的身份对幼儿加以适时的点拨指导，站在幼儿的角度，从孩子的心理出发，及本班幼儿的发展情况，我们为幼儿创设了音乐区、语言区、科学区、美术绘画区、数学区等，户外区域活动区和一个“棋类”公共区域。

- 1、创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境，引导幼儿自主地进行活动，培养幼儿积极主动、活泼开朗的个性，培养探索精神，提高幼儿观察和分析的能力。
- 2、通过幼儿的动手操作，让幼儿多动手制作“变废为宝”的活动，培养幼儿粗浅的环境意识，知道许多废旧材料还可以再利用，并能制作出很多漂亮的作品。
- 3、数学区：了解物品的颜色、大小、形状、数量、方位等明显特征，尝试简单的比较、分类、喜欢操作、搬弄、尝试提问和表达自己的所见所闻。
- 4、“棋吧”：学习愿意与同伴分享自己的玩具，学会玩不通的棋，能在游戏中遵守游戏规则，从而提高幼儿动手动脑的能力和自制力，发展手脑的协调性。
- 5、在操作活动中体验和同伴合作的快乐，体验到成功的喜悦，锻炼思维的灵活性和手眼协调性。
- 6、通过自主游戏，发展幼儿的想象、创造能力和探索能力，培养幼儿的观察力，提高思维的灵活性和敏捷性。
- 7、在区域活动中，让幼儿学会谦让、礼貌地与同伴交往、合作，乐意共享自己和别人的快乐，进而构建和谐的同伴关系和师幼关系。

第一主题：“特别的我”创设了美术区域、阅读区域和科学区域。

- 1、在美术区域中展示幼儿的《手指印画》、《脚印画》、火柴拼画《木偶娃娃》，让小朋友在日常活动中也能进行观察、欣赏、找一找自己的作品，提供机会让幼儿与同伴交流和学习，并为幼儿提供丰富的操作材料。

2、阅读区域：准备了各种“”、“口”、“足”字旁的汉字以及动作的图片若干，幼儿可以自由地取汉字图片卡并根据图片阅读汉字进一步了解汉字的特点。

3、科学区域：提供了各种可拆装的玩具、圆珠笔、钢笔等启发幼儿拆装玩具，探索玩具和笔的奥秘。

第二主题：“我们的家园”创设了语言区域、科学区域、表演区域和美术区域。

1、在语言区域中投放幼儿用书，及看图朗诵诗歌的图，内容有《家》、《从小爱祖国》、《我们的祖国真大》。

2、科学区域中，展示各种各样的标记，让幼儿能在活动中阅读各种标记，培养幼儿阅读标记的兴趣，丰富幼儿的经验。

3、在表演区域中提供音乐磁带、绸带、服装及道具，让随着音乐表演《快乐的阿依古丽》《让爱住我家》《大中国》，让幼儿在表演活动中体验快乐。

4、美术区域中展示各种泥贴作品，并提供各种橡皮泥，让幼儿自主地进行泥塑装饰活动。

第三主题：“四季畅想曲”

1、美术区域布置《秋叶》《美丽的树林》《彩色的菊花》供幼儿交流欣赏，并提供相应的材料让幼儿进行排水画和油画棒创作活动，各种颜色的橡皮泥和简单的泥工板，让幼儿进行自主的搓长、团圆、压扁、连接等技能，塑造出各种各样的花朵形象。

2、阅读区域中提供幼儿用书，鼓励幼儿看图夹文内容、朗诵诗歌培养幼儿阅读的习惯和兴趣，提供“木”字和“雨”字的汉子和图片，感知汉子的结构和意义。

3、科学区域中投放师生共同收集的各种花草、叶子的图片、资料和书籍，鼓励幼儿自己阅读，丰富幼儿的经验，培养观察的兴趣。

4、自然角中用自作的纸盘若干放入各种各样的水果和干果，并在纸盘上写上水果的名称，这样幼儿在自主观察水果的同时进行配对游戏阅读相应的汉子，并师生共同收集花草和植物带到自然角写上植物的名称，制作班级植物调查记录表，让幼儿来记录这些植物名称、外形特征、生长的过程等。

第四主题：“彩色幻想曲”

1、在美术区域中提供各种纸、笔、颜料、剪刀等材料，让幼儿进行折叠、印染纸花活动，感知有趣的印染玩色活动。提供油画棒让幼儿进行蜡染刻画创造活动，进一步感知蜡刻画的奇特效果。

2、科学区域中用照片的形式展示加工食用的花，例如：做菜吃的花：菊花、西芹、百合、桂花、干贝、西兰花等，让幼儿能了解这些可食用的花。

第五主题：“动物大观园”

1、在美术区域中展示幼儿制作的纸工《螃蟹》和《蜗牛》，并提供彩色纸和剪刀，鼓励幼儿剪贴各种动物形象。

2、科学区域中：收集各种动物卡片，鼓励幼儿看动物卡片并根据谜语儿歌的格式讲述动物腿的数量等特征，尝试仿编儿歌。

3、音乐区域中提供磁带、乐器及道具，引导幼儿在表演区歌唱《张大爷爷家的小花狗》《三只猴子》《龟兔赛跑》《动物猜谜歌》。

第六主题：“海陆空总动员”

1、科学区域：展示各种带有轮子的图片以及轮子的统计表，让幼儿观察、感知各种圆形的轮子，收集各种交通工具的玩具和模型，并投放废旧纸盒，各种材料的彩色纸、冰棒、瓶盖、胶水、单面胶带、剪刀等材料，鼓励幼儿制作各种交通工具。

2、美术区域投放制作纸版画的材料，运用纸版画的表现技法，创作轮船等其他交通工具。

3、音乐表演区：投放乐器磁带、小红旗等材料，幼儿进行演奏打击乐《抬花轿》、演唱歌曲《公共汽车的轮子》《小海军》，表演舞蹈《火车舞》等。

本学期户外区域游戏能带领幼儿进行走的游戏“熊和石头人”等，跑的游戏：“邮递员、鸡毛信”等，跳跃的游戏有“摘果果、小马运粮”等，平衡的游戏有“小飞行员、不倒娃”等，投掷和钻爬、攀登的游戏有“夺球、打狐狸、猫捉老鼠、小猴摘桃”等。

我们还和幼儿家长一起制作了“小飞碟”、“小辫子”、“纸足球”、“三角多用器具”等多种户外活动游戏器械，都是利用废旧材料制作的。

本学期公共区域我们新创设了一个“棋吧”专供幼儿进行棋类游戏，让幼儿和教师共同收集各种棋放入这个区域，同时还带领幼儿进行“羊羊火锅楼”、“羊羊美发屋”、“茶吧”等游戏，而又在这些公共区域中能遵守游戏规则，从而提高了幼儿动手动脑的能力和自制力，发展了幼儿手脑的协调性。

幼儿园区域活动总结心得体会篇四

总结就是对一个时期的学习、工作或其完成情况进行一次全面系统的回顾和分析的书面材料，通过它可以全面地、系统地了解以往的学习和工作情况，因此好好准备一份总结吧。如何把总结做到重点突出呢？下面是小编收集整理幼儿园区域活动总结，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

区域游戏是体现幼儿在玩中学，学中玩，寓教育于游戏中的最好形式好之一。本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了巧手作坊、搭建区、数学角、科学探索、阅读区、西城小医院，坚持隔天开展游戏活动，指导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用。现将半年来的活动情况作一简单总结。

1、根据幼儿的个体差异投放材料。如：在美工区投放折纸材料，让幼儿练习能折出飞机、船。投放豆类、米类、树叶，让幼儿练习粘贴画。投放手套、棉花、线，让幼儿制作手偶玩具……这样每个幼儿都能根据自己的需要选择，就都能体验到成功的乐趣。

2、家园合作协调一致，共同准备活动材料。在这个学期的区域活动中，我们有部分的材料是来自对各自幼儿家庭的废物搜集。比如瓶子、种子、绒线、蛋壳等等，都来自幼儿和家长的共同收集。幼儿对各自带来的东西都很感兴趣，我们投放以后，都纷纷去尝试着玩。这样，在幼儿参与活动积极性提高的前提下，家园之间的联系也进一步紧密。

3、区域材料能做为班级主题活动的延伸。我班能把区域活动做为班级主题活动的延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。美工区里的材料基本上都是主题活动开展后投放的，这样幼儿基本都了解了怎样操作，也更感兴趣了。

1、给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。在我们《西城小医院》，才开始我们与幼儿一起进入角色，那样幼儿自然表演有点释放不出。我们就退出，常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

2、仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。同年龄阶段的幼儿在发展上也是不竟相同的。我们在《数学角》设计了“数字蛋宝宝”的活动，能力较好的幼儿既能按照规则根据数字找到画，于是我们就针对这样的差异性作出调整。我们把画和数字该成了“转筒”的游戏，当牌排到相同的点数时，就可将相同点数与相同的.画对应。更改游戏规则后，能力差的幼儿也都想到，《数学角》游戏了。

1、随时观察幼儿活动的情况，给予及时的引导、帮助，满足幼儿的需要。

新《纲要》中指出:教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在区域活动中，我们能够留意观察每个孩子的兴趣操作情况和恰当的时机参与到幼儿的活动中去，与孩子们一起探索、操作、发现、讨论、解决问题，真正体现孩子们的主导地位，而不是在发现问题时，把自己的意见和想法强加与孩子。

2、用儿化的评价语言促进区域活动更好地开展。如果有必要，我们常常深入到孩子中间去，了解他们的玩法、规则意识等，我们还常用“耶”、“真棒真棒啊”、“加油”等等儿化的语言对幼儿进行评价，并努力使每个幼儿都能感受到成功的喜悦。

通过努力，虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够;在表演区域中，我们准备的道具还不能满足每个孩子的需要，因此，在下学期的游戏开展过程中，我要对这些问

题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

幼儿园区域活动总结心得体会篇五

区域活动，是指教师根据教育的目标和幼儿发展的水平，有目的的创设活动环境，投放活动材料，让幼儿按照自我的意愿和潜力，以操作摆弄为主的方式进行个别化的自主学习的活动。现将我园近几年来区域活动的开展做如下总结：

新《纲要》中指出：环境是重要的教育资源，应透过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。区域设置的规划和环境创设要根据教育目标、教育资料的具体要求以及幼儿的年龄特点来做整体的安排，应一切从幼儿的水平和发展需求出发，要让幼儿做主，让幼儿成为区域的主人，由幼儿决定怎样布置是否会直接影响他们自由交谈展开的程度。在区域环境的创设中既要思考到幼儿之间能相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，充满自信地探索问题。

我们的区域设置在由教师与幼儿共同商量确定下，采用固定与灵活设置相结合方式，创设丰富多彩的、多功能的、具有选取自由度的区角，让每个幼儿有机会自由选取，用自身的方式进行学习。例如大班具体设置了以下区域：“生活区”：用筷子夹珠子种子、扣纽扣、系鞋带、编辫子、织衣服、缝衣服、蔬菜削切搓加工等；“数学区”：用小石头数数、用小木棍排序粗细长短、加减编应用题等；“表演区”：蚌壳做成沙球，竹筒做成双响筒，竹块做成快板，啤酒壳做成响铃，奶瓶做成腰鼓等进行打击乐；用树叶、芭蕉叶、包装带、袋子等做成各种服饰进行表演；“操作区”：用干花、干草制作贺年片、用种子粘成各种物品、用火柴棒粘成各种物体形状、制作小陀螺等；“科学区”里带给树叶变色、物体沉浮、用品弹性、饼干面包桔子皮食物发霉等等。

活动区设置是要善于利用班级环境的地理因素，尽可能地使活动动静分区：一般将较为安静的区域安排在室内：如语言区、数学区、生活区；相对会发出较大声音的活动安排在靠近门口或室外：如表演区、建筑区等；另外，还利用楼梯转角等开设“私秘区”等；并根据游戏状况灵活调整。

区域环境作为主题环境的一部分，占有很重要的地位，因为幼儿的活动很大一部分要在区域中进行并且完成他们的学习活动。区域环境要根据各个区域特色进行有特色的布置。各个区域的创设也要根据主题的具体状况而定。语言区通常投放一些主题相关的图书、头饰、手偶等资料，张贴一些搞笑的图画和一些幼儿仿编的儿歌，同时也可放置一些空白纸，铅笔等习作物品。美工区投放的东西除一些常规的幼儿练习用品外，如剪刀、橡皮泥、工作纸、彩色笔、油画棒等，还能够投放一些简单手工作品的制作步奏图，以供幼儿的探究学习，在美工区最重要的是要设置一面幼儿作品的展示墙块，能够让幼儿粘贴自我觉得满意的绘画及其他的作品。在科学区通常带给一些幼儿操作材料，操作材料与主题相关。在音乐区、表演区投放一些简单或自制的乐器、头饰、自制服装等。通常建构区是根据主题而定。区域活动应根据活动区的层次性特点带给难易程度不一样的材料。有时即便是同一班级中同一类型的活动也透过带给不一样层次的材料来体现层次性。适合幼儿不一样发展水平、不一样学习节奏的多层次的活动材料，能够满足不一样幼儿进行自主选取的需要。

每个幼儿的潜力水平不一样，所以材料投放要兼顾到每个层次幼儿，不能都简单，也不能都复杂，要为不一样水平的幼儿带给活动的机会和成功的条件。比如小班美工区“穿项链”游戏、教师带给三种层次的材料，由最简单的按同种颜色穿到两种颜色间隔穿再到三种颜色规律性穿。益智区投放的拼图，按块数的一不一样拼（4、6、8、10）都就应体现层次性。

教师的现场指导在幼儿游戏的开展中显得十分重要，它决定

着幼儿游戏的开展，教师始终要清楚自我应处的位置，不应该是知识的输出教育者，而是应带给舞台、清楚自我应处的位置，指出方向与关键时刻给予指导的教师，扮演好观察者与指导者的主角。

1、观察、再指导。

观察是了解孩子的重要途径，它能够帮忙教师准确地了解幼儿在游戏之中的表现，了解其发展的特点与需要，并在此基础上进行分析，从客观实际出发，提高教育指导的效果，最大限度地发挥幼儿的游戏。可避免教师因不了解游戏情景而产生的不适宜的干扰幼儿游戏的指导行为。

2、把握时机，适时介入指导。

如果教师发现了幼儿游戏的问题，需要介入游戏，须找好最佳的时机。通常在以下状况下介入：

(1) 当孩子遇到困难玩不下的时候。如：杰杰为“娃娃家”人数已足不能进入娃娃家游戏而苦恼，又不想去其他游戏区玩的时候，教师可引导他：“你想想怎样才能进去”当他想出“当一名客人”的时候，孩子最终以一名“舅舅”的身份进入到娃娃家去玩了。

(2) 当孩子出现纠纷与行为问题时。如在一次搭建游戏中，阿乔在不留意碰坏了小朋友搭的动物园的时候，孩子们一时，很激动，有的埋怨阿乔，有的以暴力攻击阿乔，有的不知所措，教师立刻说：动物园是不是“地震”了，我们赶快抢救动物，把动物园修好吧！于是孩子们又重新投入到了新游戏当中，巧妙地化解了一次即将发生的纠纷。

(3) 当孩子操作发生困难时。孩子在做一件撒时，往往会遇到一些困难，这时给他一些帮忙，他不但印象深刻，还会感受到教师的浓浓关爱，有可能对他的一生都会有影响。

(4) 当游戏无法深入时。一次，当教师看到娃娃家的孩子无所事事，很无聊的样貌，教师立刻以“客人”的身份进入到娃娃家，原先孩子们觉得每一天都是做饭，抱娃娃，收拾房间，太无聊了，于是教师立刻说：这天小舞台有一场十分精彩的表演，孩子们就忙着抱好娃娃去车站坐车到剧院看表演了，看完表演后，又到超市里买食品与零食，参观建筑角的建筑等等，游戏的资料又丰富了起来，教师适当的指导，不仅仅深入了游戏的开展，还让他们走出家门，加强了与其他游戏区域的联系。

(5) 当幼儿发生创造性的行为时，教师要及时给予发现与鼓励

另外，教师的出现与介入还要体现艺术性，即什么样的主角介入是最自然的，既能到达指导的效果，又不影响孩子的游戏，教师有时是游戏的伙伴，有时是某个特定的主角，还有时是旁观者，必要的时候是解调员。当教师以伙伴的主角出现时，能激发孩子的探索兴趣，引导游戏的进程。当孩子对游戏的玩法、规则、扮演主角资料不熟悉时，能够以某种特殊的身份参与。当幼儿的游戏发生纠纷时，教师要根据幼儿的年龄特点及状况，采取适宜的解决方法，小班，较多的是矛盾的解调员，到中，大班的时候，要带给解决问题的时间，在一旁做一个安静的旁观者观察事态的发展，如幼儿顺利地将问题解决，教师就能够悄悄退出，如矛盾激化，则用适宜的方法帮忙孩子解决。

3、指导最基本的方法以鼓励、肯定为主。

有时为了调动幼儿用心性，不管成功是否都要给予用心的鼓励，幼儿之间存在着差异，只要幼儿是主动参与，用心思考的，那不管结果如何，都要给予表扬与鼓励。否则潜力弱的孩子总是失败，会使其产生畏惧情绪和自卑感，最终导致对整个游戏失去兴趣。对于这种孩子，教师一方应对他进行个别指导，帮忙他掌握必须的技能，有提高就进行表扬，使他

对自我的表现有信心，另外可请潜力强的孩子与他共同游戏，让他也体验游戏的成功。

游戏是幼儿最基本也是最喜爱的活动。在游戏中，幼儿既能操作各种材料，又能与同伴交往，其动作、言语、思维、想像、情感等身心各方面都能得到充分的发展。在贯彻幼儿园“以游戏为基本活动”这一原则的同时，游戏的价值也得到了充分的体现。幼儿在区域中活动完全是自由的，他们自主的选取游戏材料，选取活动资料和合作伙伴，按照自我的想法意愿进行游戏。教师在活动中也完全尊重幼儿的主体地位，放手让幼儿创造性地、主动地活动，推动和激励幼儿在活动中发现问题、解决问题。例如：幼儿能够根据自我的意愿进入不一样的活动区域，在同一活动区中还能够选取不一样的活动形式和活动资料。再例如：教师在游戏中发现幼儿“一窝蜂”现象和在材料的使用上因使用不当给下次使用的小朋友造成不便的状况，我们两位教师不是自我商量该这么办？把大人制定的意见和规则让幼儿执行，而是让幼儿透过自身的体验去寻找答案“怎样样玩才会开心又不会影响别人？”当问题提出，孩子们开始用心讨论，各抒己见，共同总结有效的方法，构成区域活动规则，也仅有透过幼儿自我的体验构成的规则才会转化为幼儿活动中自觉遵守的行为。

1、本园游戏活动现状：每周每班平均进行两三次游戏活动，幼儿对游戏活动的需要还不能完全满足。游戏材料的带给比较精细逼真，尤其是刚经过了全体教师的教玩具评比活动，教师都花了心思为幼儿准备制作，游戏材料丰富、形象。但教师对于有些游戏活动的特点及组织策略了解的还不够清晰，不明白该怎样对幼儿的游戏进行指导，以及游戏中的指导策略。

2、针对这一现象我们制定了下列目标

(1) 针对教师对各游戏的特点和组织策略还不是很了解，本学期，将针对不一样的主题游戏详细介绍。

(2) 教师在平时的游戏组织中，仔细观察、探索各游戏的特点及组织策略。

(3) 利用图标，指导幼儿有序进行游戏。

图标，它是一种表示某一件事情或事物的符号，它带有形象性、简洁明了性等特点。在生活中，我们随处可见各式各样的标记，我们运用图标的方式对幼儿进行间接的指导。

具体措施

1、有目的的丰富幼儿的感性经验，为游戏的开展做好准备。

(1) 引导幼儿观察周围成人的劳动，并可适当参与劳动，带给幼儿参与劳动过程的机会，积累生活经验。

(2) 提醒幼儿留意观察身边的事物，发展幼儿的观察潜力，为幼儿带给反馈生活经验的机会。

2、以图标的形式指导幼儿进行游戏。

(1) 教师学习游戏指导策略中的“标志制约法”，了解本指导策略的运用方式，思考如何用“标志”指导幼儿进行游戏。

(2) 教师在本班游戏中观察图标对幼儿游戏的指导作用，及时进行记录，并反思、调整。

(3) 教师相互交流自我对游戏中图标的运用的观察及思考，吸取研讨活动中的精华，并运用到本班游戏活动中。

幼儿园区域活动总结心得体会篇六

本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了益智乐园、科学区、表演区、娃娃家、建构区、图书区、创意美工区、小医院、宠物店、宝宝餐厅，坚持每天开展游戏活动，指导幼儿动手、

动脑，积极地与材料相互作用。现将这段时间以来的活动情况作一简单总结。

1、根据幼儿的个体差异投放材料。

“六一”庆典活动结束，家长之间还就此机会认真地交流着育儿的经验，并诚挚地和老师探讨着怎么样才能把自己的孩子培养得更好一时间，“一切为了孩子，为了孩子的一切”的共同目标得以体现，家园共育孩子的美好态势进一步得到升华。大家真挚的话语，真诚的微笑把这次活动推向另一个高潮。

时光匆匆，转眼又是期末了。作为幼儿园教研组的成员，我们深感肩负的责任。如何指导教师进行教育研究，提高保教质量，增强教师自身的素质是本学期我们教研的重点，为此，我们在教研工作中进行了一些探索与尝试活动，下面，我们对本学期的教研工作作个回顾与总结。

1、25号早晨，由两位男教师扮圣诞老人和迎早的教师一起到幼儿园大门口为孩子们送礼物和祝福，让孩子们感受节日的喜悦。

如果在活动区内提供的材料难度相同，对于一部分幼儿可能过于简单，容易完成，这样就会使其失去兴趣，不利于其进一步发展。而对于另一些幼儿可能又太难，通过努力却达不到，这样也会使其失去兴趣。因此，我们在了解每个幼儿发展水平的基础上，考虑个体和个性差异，在活动区内提供难易程度不同的操作材料，供不同程度的幼儿选择。如：在美工区投放折纸材料，让幼儿练习能折双三角物体时。教师就可以投放利用双三角原理折叠的难易程度不同的多种物体，让幼儿自由选择。这样每个幼儿都能根据自己的需要选择，就都能体验到成功的乐趣。

2、家园合作协调一致，共同准备活动材料。

在这个学期的区域活动中，我们有部分的材料是来自对各自幼儿家庭的废物搜集。比如瓶子、种子、绒线、蛋壳等等，都来自幼儿和家长的共同收集。幼儿对各自带来的东西都很感兴趣，我们投放以后，都纷纷去尝试着玩。这样，在幼儿参与活动积极性提高的前提下，家园之间的联系也进一步紧密。

3、区域材料能做为班级主题活动的延伸。

我班能把区域活动做为班级主题活动的延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。美工区里的材料基本上都是主题活动开展后投放的，这样幼儿基本都了解了怎样操作，也更感兴趣了。

1、给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。

a□当庄严的国歌演奏完毕，孩子们共同高呼：“祖国生日快乐！”b□主持人详细向孩子们介绍中国的首都、少数民族以及国旗、国徽的含义。

对于新教师的培养，首先我们有意识地安排思想素质较好、业务能力较强的教师与新教师搭班，让她们在潜移默化中进步。

我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

2、仔细观察幼儿发展中的’个体差异，对活动作出相应的调整。

一直以来，我们幼儿园都开设小喇叭广播的活动，深受小朋友和家长朋友的欢迎。因为通过小喇叭活动，可以提高孩子

的积极性，锻炼孩子的胆量，有助于培养孩子的语言能力，还能让孩子从中获得成功感。我们采取的是轮流的方式，邀请孩子来说小喇叭，这样为每个孩子提供机会去尝试，去挑战。小喇叭广播的播出也锻炼了我园青年教师的胆量、口语表达能力和组织能力。为全面落实上级文件中所要求的工作，确保此次活动顺利开展，我园领导及时召开会议，传达文件精神，并对端午同年龄阶段的幼儿在发展上也是不竟相同的。我们在科学区设计了“玩牌比大小”的活动，能力较好的幼儿既能按照规则玩一个一个比，还能自己创出两个两个或三个三个比；但是有几个幼儿不会玩，还有对活动不感兴趣。于是我们就针对这样的差异性作出调整。我们把“比大小”改成了“排小鱼”的游戏，当牌排到相同的点数时，就可将相同点数之间的牌全部吃掉。更改游戏规则后，能力差的幼儿也都想到数学区游戏了，还自己比起谁赢的牌多呢。

1、随时观察幼儿活动的情况，给予及时的引导、帮助，满足幼儿的需要。

新《纲要》中指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。在区域活动中，我们能够留意观察每个孩子的兴趣操作情况和恰当的时机参与到幼儿的活动中去，与孩子们一起探索、操作、发现、讨论、解决问题，真正体现孩子们的主导地位，而不是在发现问题时，把自己的意见和想法强加与孩子。

2、用儿化的评价语言促进区域活动更好地开展。

如果有必要，我们常常深入到孩子中间去，了解他们的玩法、规则意识等，我们还常用“耶”、“真棒真棒啊”、“加油”等等儿化的语言对幼儿进行评价，并努力使每个幼儿都能感受到成功的喜悦。

通过努力，虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动

脑不够;在超市中，孩子交往性的语言还欠缺;在表演区域中，我们准备的道具还不能满足每个孩子的需要，因此，在以后的区域开展过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的区域水平上升一个新的台阶。