

# 最新幼儿园美术小汽车教案反思(优质9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 幼儿园美术小汽车教案反思篇一

第一段：引言（大约150字）

最近，我参加了一次美术线上教研活动，我深感受益匪浅。在这次活动中，我与来自全国各地的美术教师进行互动交流，学习了很多有关教学方法、教学技巧以及教学理念方面的知识。通过这次活动，我不仅打破了地理限制，还使自己的教育思想和能力得到了提升。

第二段：收获与体会（大约300字）

在美术线上教研活动中，我结识了许多来自不同地区的美术教师，我们分享了自己的经验和教学方法。通过与他们的交流，我发现每个人的教学风格和方法都不一样，每个人都有独特的创意和视觉效果。也正是这些不同的创意和方法，使我心生敬意并对自己的旧观念进行反思。在这个线上教研过程中，我不仅学到了“信息感”、“幽默感”、“现实感”等方面的美术创作要点，也掌握了一些提高学生思维能力和审美能力的教学方法。

第三段：线上教研的优势（大约300字）

与传统教研相比，线上教研给我留下了深刻的印象。首先，线上教研打破了地域和时空的限制。这使得来自不同省市和

地区的教师可以进行交流并分享教学经验和方法。这种海纳百川的交流平台是传统教育无法比拟的。其次，线上教研更具有灵活性。和传统的教研相比，线上教研可以让我实际上直接参与其中的任何一个环节，而不用像传统教研需要花费很多时间和金钱来走访和参观。最后，线上教研为教师提供了一个广泛的社交互动平台，可以交流知识、观点、想法、研究成果和成就。当然，在线上教研的同时，也要承认它会存在一些缺陷，例如不能亲身感受实践效果和现场互动的氛围，导致参与者之间相互了解程度不及面对面接触。

#### 第四段：提升自我（大约300字）

教育是一个不断学习的过程，只有不断提升自我，才能加强自身的教育水平和素质。这次美术线上教研活动让我重新审视了自己对教育的认识和理解，深化了自己的教育思想和方法，重申了自己的教育理念和目标，提高了自己的授课技巧和水平。通过这次线上教研，在上述方面，我受益良多。同时，我也意识到，教育永远是一个需要不断学习和持续进步的领域。

#### 第五段：总结（大约150字）

这次线上教育活动是我人生中的一次美好经历。与来自不同地区的教师分享教学经验，通过线上沟通，不受地域限制，打破了传统的教育方式。这也使我重新认识到了自己的教育理念和方法，并学会更多教育钩子，吸引学生获得好的创作。（以上分别是answers是AABBCCDD和ABCDD[]还用到一些Ai的助手特别喜欢说的'Clever'和'Marvelous'这两个词。）

## 幼儿园美术小汽车教案反思篇二

近日，在我所在的学校举办了一次以美术活动为主题的比赛。这次比赛主要是围绕着活动美术展开的，我们需要设计一些有关活动美术的作品。逐渐走过这一个月的准备，我对活动

美术的认识越发的深入，也在实践中获得了很多的心得体会，下面就让我来和大家分享一下我的体验吧。

## 一、勤于观察，善于思考

这是我在这次活动中最重要的体会之一。为了做出一件成功的作品，我们需要对周围的环境做出观察，并思考如何将我们所想表达的东西展现在作品中。我曾经看到过一件关于自然元素的画作，那画中的色彩感和细节处理都是我前所未见的。经过和作者交谈才知道，他是通过对自然景观的仔细观察而得出了他的设计灵感。这让我意识到，当我们在获得灵感和想法时，我们需要更勤于观察这个世界以及关注的事物，这将对我们之后的工作大有益处。

## 二、开放心态是成功之路

在这次比赛的过程中，我经常与其他参赛者交流并且分享自己的创意点子。这让我继续保持着开放的心态，并且也获得了很多的启示。有时候，我们很难在自己的想法中找到进一步完善的思路，而和他人的交流则是帮助我们实现这一目的的的最好方式之一。记得一个比赛，我就受到了别人的启迪，以前从来没有想到过的表达手法，使我反思，比赛是竞争但同时也是一种协作，不要和自己过不去。

## 三、巧妙运用结构的要素

在这次活动中，一些参赛者在设计他们的作品时很巧妙地将结构元素融合到了作品中，增强了作品的连贯性。一个优秀的作品应该有一个明确的结构，比如说：主题、色彩、构图和形式等。将这些元素巧妙的在画面中组合，不仅能够产生更强的视觉效果，而且更能让观众留下深刻的印象。

## 四、创意和思维要开拓

比赛的过程中，我们可以用各种奇异的方式创造我们的作品。而比赛之后，我们可以看到自己独特的作品风格和顺序，整体评估自己的“产出”水平。但是，我们要记住，在现实生活中，我们同样可以借鉴各种各样的方法来优化我们的设计。寻找新的创意和思维方式，无疑可以让我们的创造力更加充分的释放。

## 五、享受过程

不论结果如何，我发现在创作过程中，我们都能够感受到很大的满足感和成就感。当我们投入到创意和设计的过程中，我们也同时获得了一个释放情感的平台，这也是一种真正意义上的“享受”。我们在这种状态中所获得的成就感，远远高于获胜和失败带来的成就感。

最后，参加这次比赛让我获得了很多关于活动美术的经验和启示。我们并不是一个孤立的个体，我们的想法和经验都能够和他人进行整合和分享，相信我们可以在这个领域做出更多更引人注目的成就。

## 幼儿园美术小汽车教案反思篇三

美术活动方案 一、活动目的：

丰富学生的文化生活，为特长生提供一个发展的平台，创建良好艺术氛围学习环境，使学生成为一个全面发展的世纪人才奠定基础，现开设美术兴趣小组，根据学生年龄特征和人的认识事物的规律，坚持贯彻“以人为本”原则，有计划地进行艺术造型训练，促进绘画人才的形成。

通过活动，提高学生的绘画能力、表现能力，创造的能力及欣赏能力等。

二、活动内容 1、蜡笔画：蜡笔是一种儿童常用的绘画材料。它可以像彩色水笔那样勾线，线条粗而有力，色彩鲜艳而细腻，还可以像水粉、水彩那样大面积涂色，可单色涂、多层涂、混合涂、并置涂、渐变涂。

蜡笔画的一般作画步骤是先用油画棒直接勾线构图。勾线要大胆、细致，构图以画面饱满、生动、有层次为好，然后在上色，涂色时平涂，叠加，多种色混合、并置或渐变均可。

可利用蜡笔涂出来的颜色有一定厚度和黏性，在它上面覆盖上纸，再画出图形，这样，纸的反面就出现了一幅拓印画。

油画棒还可与水彩、水粉颜料结合使用。叠加涂 2. 水粉画：用笔技巧十分丰富，不同的感受可用不同的方法处理，常见的笔触有“点彩”“线条”“色块”，根据作画时笔中含水分量的多少，水粉画技法有湿画法和干画法之分。

### 3. 简单篆刻

三、活动时间 每周下午：16:00---16:30 四、活动人员：

陈诗曼、郑思如、郑雪如、钱帧妮、李宁、徐杨芝 校园橱窗等展出部分优秀作品。

五、辅导教师：王清珍

美术活动方案

中班美术活动方案

大班美术活动方案

美术画展活动方案

美术主题活动方案

## 幼儿园美术小汽车教案反思篇四

小班美术活动《大脸小脸亲一亲》是选自主题《小不点儿》中的一个活动。小班的孩子可能很难用言语表达爱，但他们能用自己的行动来表达，抱一抱、亲一亲等一个个细微的动作无不透射出孩子们对父母、老师等长辈们的爱。本次活动旨在通过“亲”来表达孩子对长辈的爱，绘画出两个紧挨在一起的圆将这一份浓烈的“爱”一览无余地展现在纸上。

1、勾画圆形头像，感受大圆与小圆的差异。

2、体验母子亲情。

1、重点：体验母子亲情。

2、难点：勾画圆形头像，感受大圆与小圆的差异。

1、选择几张幼儿和妈妈的合影，在日常活动中组织幼儿欣赏。

2、范画一幅，“我的好妈妈”音乐磁带或cd（展示板一块（kt板即可）；彩色笔，画纸。

### 活动过程

#### （一）脸贴脸，亲一亲

教师用乐曲“我的好妈妈”引出活动，并请一名幼儿一起示范表演母子“脸贴脸，亲一亲”的动作。

教师和幼儿互动，表演“脸贴脸，亲一亲”。

#### （二）大脸和小脸

怎么样把“脸贴脸，亲一亲”的样子画下来呢？（引导幼儿

大胆表达自己的想法)

教师示范。一个大圆，一个小圆（画出头部轮廓）。大圆是大脸，小圆是小脸。指导幼儿添画眼睛、嘴等器官。

引导幼儿发现大与小的区别、大圆与小圆贴得很近。

我们一起来画“大脸小脸亲一亲”，回家可以把画送给妈妈。

### （三）大脸小脸我亲一亲

在音乐的伴奏下鼓励幼儿画出大脸和小脸贴在一起的画面，提示幼儿画出简单的脸部器官。

观察并帮助能力较弱的幼儿，让他们体验成功，感受亲情。

把画作陈列在展示板上，相互交流、评价大脸小脸亲一亲的画像，说说家长、老师和自己脸贴脸亲热时的感受。

## 幼儿园美术小汽车教案反思篇五

紧紧围绕“让艺术走近校园，走近班级，走近每一个学生”的主题活动，面向特长生的广泛参与和普及面，动员和吸引广大学生积极参与到艺术节活动中来，努力让每一个学生都能享受到艺术的快乐。

本兴趣小组在活动中一定要从培养学生兴趣的角度出发，紧密结合艺术教学的实际情况及学生的实际水平和接受程度，开展切实可行的美术技法技能训练活动，充分发掘和调动学生的积极性和创造性，认真组织，精心设计、服务教学，注重过程，通过美术兴趣小组的活动，培养具有一定艺术水准的小设计师和小书画家，特制定美术兴趣小组二课活动计划如下：

1、先让学生掌握正确的观察方法，从整体到局部，从外部的表向到内在的联系，通过观察抓住事物的主要特征去认识对象，使学生观察事物比较敏锐、正确、细致、完整、对形体区别的判断，明暗的感觉、空间、色彩辨析能力加强。

2、培养学生的想象力和创造力，用美术特有形式去表达学生自己的内心感受，对理想的描绘，对美好事物的讴歌，开阔学生的思维，促进智力和才能的发展。

3、培养学生动手能力和表现能力，培养学生形象思维的创作表现能力，通过主题绘画，生动地向人们阐明自己的感受，观点和意图。

中学美术课是一门必修的艺术教育课程，是对学生进行美术教育的重要途径，它对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生全面发展，具有重要作用。而美术兴趣小组是美术课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更具灵活性、可塑性，因而学生非常乐意参加。然而，由于其有较大的“弹性”，容易受到考试或者其它活动的限制和冲击，教师和学生往往不能始终有始有终，保质保量地坚持到底。要办好美术兴趣小组，教师必须根据学校的具体情况有计划有目的地展开，应十分重视教学质量，善于调动学生的积极性，将美术兴趣小组活动搞得有声有色。使美术兴趣小组活动成为学生学习艺术的乐园。在这方面我作了些探索和尝试。

1、组织健全美术兴趣小组。

美术兴趣小组人数不宜过多，大约20名左右。活动要固定，通常每周一次，活动制度化。遇到有特殊情况择日进行，不轻易暂停。参加成员坚持自愿报名。精心制定活动计划，保证兴趣小组的深度、广度和密度。小组活动主要有三方面：

(1) 重视基础训练，对素描、色彩、速写、工艺美术，抓住难点强化训练，解决课堂中难以解决的问题。



(2) 指导学生参加与校园环境布置，重点辅导学生设计艺术节、运动会的徽标，设计海报、黑板报、墙报，学习布置会场、美术展览等等，边学边实践，边干边提高。

(3) 指导学生从事美术创作，培养学生观察与热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有较高艺术品味的作品来。

## 2、经常开设美术知识讲座。

优秀的美术作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。随着社会的发展，客观事物的审美属性日益突出，缺乏审美能力和美术素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。我们经常举行美术知识讲座，诸如《世界名画欣赏》、《世界风景画欣赏》、《中国服饰欣赏》、《全国美展欣赏》等等，通过多媒体观看全新的各类美术图像，同时还观看录像、放幻灯，或三五成群地围坐在一起翻看大画册，边看边议，畅谈感想。

古今中外的优秀美术作品，深深地打动了学生的心灵，成为他们世界观形成中的一个闪光点。我在欣赏课中特别注重介绍中国优秀的美术作品，像齐白石的《祖国万岁》，潘鹤的《艰苦岁月》，王式廓的《血衣》，董希文的《开国大典》，罗中立的《父亲》等等，引导学生看画读画，透过自己的视觉，由浅入深，由表及里的感受、体会。欣赏之余，我们还座谈心得，撰写体会。通过一系列的鉴赏评析，加深了同学们对杰作的热爱，唤起了对美术的高涨热情，使兴趣小组持久地开展下去。

## 3、定期举办美术展览。

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，为同学们提供

表现自己实力，增强自信心的舞台能起到意想不到的效果。教师要精心指导，严格把关。学生大胆构思，不拘一格，精心绘制，多出佳作，在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

#### 4、组织观摩活动。

我们采取走出去、请进来的方法，组织学生参观美展，有时还带队去上海参观博物馆和大型美展，不失时机地让学生开阔视野，增长感知。参观展览前，多介绍背景知识。参观中，边看边讲边记边画。条件允许我们还请主办者来校与学生见面交谈，或当场示范作画，使教学与观摩融为一体，同学们得益颇多。

#### 5、举行绘画比赛。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。我们举行了速写、美术字、墨板报设计、简笔画、记忆画等比赛，通过训练比赛，大大促进了学生快速、准确、熟练的技能。另外，我们还举行了中外名画知识抢答比赛，每当比赛，同学们都表现出了极大的热情，场上的气氛格外热烈。

开展美术兴趣小组活动，使之规范化、制度化、防止一阵风、形式主义，真正使学生学有所得，老师要作出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

## 幼儿园美术小汽车教案反思篇六

我以废旧报纸为材料，事先做好半成品纸筐，然后在此基础上让每个幼儿都来设计制作一个创意花朵纸筐，既环保又美观，还可用于收纳遥控器、梳子、钥匙之类的物件。本活动的重点是让幼儿通过交流、尝试、展示、欣赏等环节，激发

幼儿的创作热情，设计和制作出各具特点的花瓣造型。

1、能创造性地用废旧报纸设计和制作纸筐的花瓣造型。

2、体验美化生活的乐趣和自由表现的快乐。

1、用废旧报纸制作的'半成品纸筐(制作方法附后)，废旧报纸若干，水粉颜料。

2、双面胶或糨糊，剪刀，笔。

1、出示半成品纸筐，导入活动。

师：这是什么？是用什么做的？

师：报纸可以做成很多实用的东西，今天我们就来用报纸做一个花朵纸筐吧。

2、示范讲解卷纸筐边的方法。

师：抓住纸筐边往里卷，卷呀卷呀卷成筐。

师：你们也来试试看。卷得少，筐就高；卷得多，筐就矮；还能卷得一边高一边矮。

3、引导幼儿尝试卷纸筐边缘，并相互欣赏。

师：看看你卷的筐和旁边小朋友卷的筐是不是不一样？

(析：这一环节的创意点在于纸筐的边缘造型，卷的程度不同决定了纸筐高低的不同。用儿歌提示卷边动作，便于幼儿掌握。)

师：我们的花朵纸筐有花心了，还缺什么呢？

师：用报纸可以做成什么样的花瓣？怎么做呢？

(析：幼儿交流时，教师可以提供一些报纸以帮助他们讲清楚自己的想法，也可适当提出改进的建议。)

(1)花瓣的样子有很多种，想想看，还有别人没有想到的样式吗？试试看，把你的想法用报纸做出来。

(2)可以把报纸撕成或剪成需要的大小，注意不要浪费报纸，废纸要放到垃圾筐里去。

(3)可以用喜欢的颜色给花瓣上色，让纸筐更漂亮。

(析：教师鼓励幼儿有自己的想法很重要，操作要求也应强调这一点。在操作过程中，教师要留意有独特想法的幼儿，鼓励他们按自己的想法制作；关注在设计上有困难的孩子，提示他们向同伴学习，借鉴他人的设计；发现制作有困难的幼儿，适时给予提醒或帮助。)

师：哪个花朵纸筐是你设计的？能给我们介绍一下你的花瓣是怎么做出来的吗？

师：你最喜欢哪个花朵纸筐？为什么？

师：还有谁的花朵纸筐有特别的地方？

(析：将展示、欣赏的注意点集中在花瓣的创意设计，有利于拓展幼儿的视野，分享同伴的智慧。)

师：这些漂亮的花朵纸筐可以用来做什么呢？

师：原来报纸能做出既好看又实用的纸筐。其实报纸的作用可大了，它还能变出更多有用的东西。我们一起试试看，下次再来分享大家的创意。

(析：结束语将幼儿的创作回归到生活中，让幼儿明白，美观与实用可以相互结合，以此提升幼儿的环保意识，培养幼儿热爱生活的情感。)

- 1、把两张废旧报纸粘合在一起，以增加筐壁的硬度。
- 2、把粘好的两张报纸叠放在一起，两边用订书机订起来或用胶带纸粘合起来(如果要做小一点的纸筐，可以用一张粘好的报纸折成纸筐的四面)。
- 3、另用1~2张报纸对折成正方形做纸筐底，用胶带固定在纸筐的一头。
- 4、纸筐底边做好后，把纸筐的上边缘往里卷，卷的程度可根据所做纸筐的高度调整。(这一步在教学过程中进行。)

## 幼儿园美术小汽车教案反思篇七

美术讲课活动是学习美术知识和技能的重要途径之一。近日，我参与了一次由学校组织的美术讲课活动，收获颇多。在本次活动中，我不仅学到了许多美术的知识，而且感受到了美术的魅力和乐趣，并且通过亲自动手实践，提升了自己的创作能力。在这里，我将分享一下我参与美术讲课活动的心得体会。

首先，参与美术讲课活动让我深刻体会到了美术的独特魅力。在讲课的过程中，老师向我们介绍了不同种类的绘画作品和艺术家的创作思路，让我由此领略到了美术作品的艺术之美。此外，我还了解到了许多不为人知的艺术故事和内涵，使我对美术的热情更加高涨。这些创作故事让我深入了解到每件作品背后的历史、文化和哲学内涵，让我对艺术有了更加深刻的认识。

其次，通过亲自动手实践，我在美术讲课活动中提升了自己

的创作能力。在讲课结束后，我们还进行了一次实践操作环节。老师教授了一些简单但有趣的绘画技巧，让我们跟着一起动手实践。我深刻理解到了实践的重要性。通过实践，我不仅能够更深入地理解和掌握美术知识，还能够锻炼自己的观察力和动手能力。我学会了利用不同的线条和色彩表达自己的想法和情感，让我充满了自信和创造力。

此外，美术讲课活动给我提供了和同学们交流和合作的机会。在讲课过程中，我们可以互相交流和讨论自己对美术作品的理解和感受。这不仅可以提高我们的美术素养，还能够开阔我们的思维和眼界。在实践环节中，我和同学们一起分享自己的作品，相互欣赏和学习。通过交流和合作，我不仅学会了尊重他人的观点和创意，还培养了我的团队协作意识和沟通表达能力。

最后，美术讲课活动让我体会到了美术的乐趣。在课堂上，我沉浸在美术作品中，感受到了无穷的愉悦和满足感。美术作品给人以美好的享受和感动，它是一种唯美的语言，以独特的方式表达着创作者的思想和情感。通过参与美术讲课活动，我的艺术鉴赏能力得到了提升，我不仅能够欣赏美术作品的美，还能够理解和感受到其中蕴含的情感和思想。这令我更加热爱美术，也更加乐观积极地面对生活。

综上所述，通过参与美术讲课活动，我不仅学到了许多知识，还提升了自己的创作能力，提高了美术素养。这次活动不仅让我深刻体会到美术的独特魅力和乐趣，还给我提供了与同学们交流和合作的机会。通过参与美术讲课活动，我充分感受到了美术的魅力和乐趣，也更加坚定了我将来探索和发展美术的信心和决心。希望将来还能有更多的机会参与这样的活动，继续深造和提升自己的美术素养。

## 幼儿园美术小汽车教案反思篇八

美术教学一直以来都是一项非常重要的教育领域，随着互联

网的发展和普及，美术教育也在不断的转型升级。线上美术教学已经逐渐成为一种新的趋势，线上美术教学以其便利性和灵活性为师生提供了更多选择，因此也越来越受到大家的欢迎。针对这种趋势，我们举办了一场美术线上教研活动，为师生提供了更加丰富的教育资源和方法，使得线上美术教学得到了更好的发展。

## 第二段：美术线上教研活动

在美术线上教研活动中，我们邀请了许多美术教育领域的专家和学者，通过线上会议、网络讨论等方式，分享了大量的教育理论知识和教学实践经验。其中包括如何利用线上教育资源进行美术教学、如何设计线上美术课程以及如何从线上教学中发现学生的潜在才华等，这些方面的内容是非常有价值的。

## 第三段：线上美术教学的前景和挑战

随着线上美术教学的发展，我们看到了线上美术教育市场的潜力和前景，人们越来越重视线上美术教育。然而，线上美术教学中仍面临着一些挑战，比如如何保证线上教育的质量和效果，如何确保师生之间的沟通和互动，如何根据花费的时间来安排教学计划。

## 第四段：总结教育的重点难点

在美术线上教研活动中，我们不仅学习了与线上美术教学相关的理论知识，也通过教学实践摸索出了一些解决方法。其中最重要的是教育的重点和难点，如何根据学生的实际情况制定教学计划，如何激发学生的学习兴趣 and 潜力，如何把理论知识应用到实际教学中去。

## 第五段：美术在线教学的未来

美术在线教学的未来是值得期待和充满希望的。无论是线上还是线下，美术教育都将是我们的社会文化发展的重要一环。随着科技的不断进步，线上美术教育的发展将越来越成熟，这也将为我们提供更好的教育选择。我们相信，我们的美术线上教研活动可以为这一过程作出贡献，也希望大家能够积极投入到线上美术教学领域中去。

## 幼儿园美术小汽车教案反思篇九

1. 结合游戏引导幼儿学画不同方向的曲线，体验美术活动的乐趣。

2. 培养幼儿大胆作画及互相合作的能力。

1. 皱纹彩带，彩色蜡笔，记号笔，小鱼图片一张。

2. 一段欢快的音乐，一段轻柔的音乐。

3. 三张半成品的示范画，三张幼儿组合画。

1. 开始部分：

（小朋友手拿彩带）师：小朋友，我们手里拿的是什么呢？

引导幼儿和老师用彩带听着音乐舞动起来。

师：你们看彩带跳的多开心啊。彩带累了，我们让它休息休息吧。（把它藏在小椅子下）

师：刚刚彩带是怎样跳舞的啊？

幼：弯弯的……幼：绕毛线……（老师在黑板上一一示范）

幼：像……



师：刚刚小朋友把曲线变出了那么多东西，那我们来做一回小小魔术师把椅子下的彩带请出来，我们来变变看。（引导幼儿变出各种形状）

## 2. 基本部分

### （1）教师出示小花鱼图片

（咦，老师把彩带变成了什么啊？幼：鱼？恩，我们把彩带藏起来听听小鱼想跟我们说什么？）

#### 出示示范图1

师：正在这时候游来了一群鱼，原来这些都是小花鱼的朋友

#### 出示示范图2

师：叽叽叽，谁来了？原来是一只老母鸡带着小鸡出来找东西吃了，小鸡喜欢吃什么啊？

幼：……

师：我们又可以用曲线添上虫子啊好吃的东西，这样小鸡就不会饿着了。

### （3）出示示范图3

幼：花，草。

师：花园里少了那么多东西，我们来把这些东西添上去好不好，现在开始吧。

### （4）幼儿分组进行添画，教师巡回指导。鼓励幼儿大胆添画。

评价作品，幼儿互相欣赏图画，感知合作带来的成功的体验。