

北京参观心得体会 观摩课心得体会(实用9篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

北京参观心得体会篇一

通过观摩初三物理《电功》优质课后，使我深切体会到讲课是一种艺术。他们有许多值得我学习的地方。现将听课中的点滴体会写出来和大家交流。

一、教师很灵活的驾驭教材，合理的处理知识点。在听课的过程中，我深切体会到教师自身素质较高，对教材、教材上的知识点的处理到位。教材上的明确知识点很隐藏，表现重点知识的文字很少，但所有的教师都充分挖掘教材，以图片和文字的形式呈现给学生。而在本节的探究电流做功影响因素的实验中，教师不约而同的把学生分成两大组，一组探究电功与电压的关系，另一组探究电功与电流的关系，节约了课堂的时间，把更多的时间放手给学生自主探究。但是有一部分教师在探究电流做功的影响因素实验中，展现电流做功的多少是通过观察在一段时间内，灯泡的亮度来进行的，即实验中，记录灯泡的亮暗程度，来得知电功的多少，我认为这样处理欠妥当，会给学生造成灯泡的亮度取决于电功的印象，不利于后面的教学。

教师在讲课中，巧妙的运用具有铺垫性的语言和知识，将前后的知识点有机的结合起来，使学生接受起新知识时很自然流畅。这也是我听课收获很大的一面。本节课有些教师是以生活中用的电能表来引入新课，有些是从初三里的功引入

的，前者是从生活里折射出物理知识，后者是从理论上引导学生进一步挖掘知识，不管用那种方法，都很自如的引导学生去学习新的知识。印象深刻的是宾州的安东老师，采用的是前者的方式引入新课的，在处理完“做一个合格的电费收缴员”的小练习后，用一句很自然的话语：“可见，家里的用电量太大，要考虑节约用电了。要想到电流做功与那些因素有关？”在不知不觉中，让学生探求下一个知识。日照的崔维英老师利用一个小实验，表明了电流可以做功，做的功称为电功后，很自如的问学生：“观察我们的周围，有哪些设备利用了电功？”引导学生带着刚才学过的知识来观察事物，在学生的积极发言之后，教师用一句总结的话语：可见，生活中离不开电流做功。那么电流做功与哪些因素有关呢？教师又将学生带入下一个问题的探讨之中了。

二、课堂中教师都充分利用生活中的事例创设问题情景，体现从生活走向物理的新课程理念，使物理贴近学生生活。在电功这节课中，有电能表这一知识版块，老师都是从询问学生：你知道你家中的电费是依据什么来收取的吗？入手来引出电能表的有关知识。日照的崔维英老师的新课导入是用一个生产中，人们利用通电的导线发热可以来任意切割泡沫这一小实验来进行的，这些生活里的小问题，大大激发了学生的兴趣，提高学生的学习动机。而在课堂中，教师都注重了利用物理知识解决生活中的问题，使学生认识到生活中处处有物理，使课堂与社会融为一体。如：在学生掌握了电功的知识后，让学生分析或者观察生活中的用电器，是如何利用电来工作的？在学生了解了电能表的正确读数方法后，出示一个当地家庭的电能表的读数，并计算电费。课后，让学生进行社会调查：生活中有无浪费电的现象，如果有，商讨出好的解决办法来。这些做法都让学生体会到学好物理的重要性，物理是有用的。

三、课堂中充分体现自主、合作、探究。在探究电流做功的影响因素实验中，教师引导学生怎样展现实验中电流做功的多少，选择实验器材，放手给学生设计实验电路，让学生思

考实验中应测量的物理量，教师展示不完全的表格，让学生自主补充，分析实验数据和得出实验结论。

通过这次观摩学习，我长了许多见识，但同时也通过看到他人的不足之处，来自我反思和审视自己的教学，认为自己在以后的教学中还有许多有待加强和提高之处。

一是作为教师，在课堂的设计上新颖固然重要，但要讲求实效，不能只注重活动和新颖，而没有课堂内涵。教师在引导学生学习的过程中，在设置引导的问题时，要和学生站在同一高度，问题符合学生的思维习惯，这样才能真正让师生活动水乳交融，课堂流畅。课堂上，教师只是一个引路人，不能因为焦急而代替学生解决问题。而在引领学生解决物理概念和实验时，教师可以设置问题引导学生，但不能全靠问题来牵引学生。

二是在工作中，我们要不断地汲取知识，（从网上、同事、杂志），还要多听、多看、多想，不断地提高个人修养、业务素质 and 有效利用信息技术的能力。

如果我们在平时的教学当中，都以优质课为目标，我想我们的学生、老师都会成长很快，我们的教学也会突飞猛进的。

北京参观心得体会篇二

首先、教学过程形式设计多样。课前的5分钟师生都进行了不同形式的交流，或谈心、或故事、或猜字谜、或看诗猜名、或组织教学等等。都努力创设了学生的学习环境，使学生在一定的环境中进入到课堂习作氛围中，例如：王婷老师亲切有趣的自我介绍、李华老师深情款款的诗朗诵、李运春老师组织的吹气球比赛、廖小平老师带来的“神奇的书”以及汤滢老师带来的趣味故事——《大卫，不可以》。各位老师灵活的运用了范文引路、读写联动、活动体验等方式方法，让学生进入到习作情境中，打破学生对作文的恐惧感和神秘感，

激发学生写作兴趣、培养学生作文能力。

其次、都充分体现了教师的主导和学生的主体地位相统一。教师掌握着整个教学流程的布控，是个精明的舵手。学生深入思考，积极参与，大胆的进行交流反馈，是真正推动大船行驶的无限动力。

再者、在教学准备上，各位老师对教具、学具都作了充分的准备；对课堂练习都进行了精心细致的挑选。在教学实践中，老师声情并茂，指导多角度的写作；学生妙语连珠，积极拓宽自己的写作思维。每到精彩纷呈时，台下便是一阵阵自发而激烈的掌声。

最后、几位老师的写作教学贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。在作文教学中，教师注重培养学生的写作兴趣，激发学生爱作文的情感。引导学生观察、体验、感悟生活，丰富习作内容，多观察多思考，从不同角度去真实记录。同时，培养学生勤于动笔的习惯，用笔书写自己的心情，用笔书写自己的见闻，用笔书写自己的感悟。

总而言之，这次学习不仅开拓了我的'视野，而且也加深了我对小语习作教学的进一步了解：现在的习作指导在创新、在瘦身、要求巧引会导。通过外出学习使我深刻理解了“学无止境”，在当今知识更新频繁的社会，从事教育工作的老师们更应该有永不满足、不断进取的意识，这于老师于学生都是有利的。路虽远，行则将至；事虽难，做则必成。为做一名合格的教育工作者努力学习，为培养出更多创新人才努力工作。

北京参观心得体会篇三

20xx年11月1日——3日，我有幸观摩了在xx市xx中学xx分校举办的第五届七彩语文课堂教学大赛。本次活动由教育部基

基础教育课程教材发展中心、国家课程标准小学语文苏教版教科书编委会、xx七彩凤凰母语发展基金会主办，南京凤凰母语教育科学研究所和xx语文杂志社共同承办，本次大赛到场观摩的代表数量高达4000余人，人数众多，气氛热烈，规模宏大。参赛内容为苏教版小学语文实验教科书1-6年级各册的识字写字课和阅读课的第一课时，无论是哪个年级的教学都要体现“识字写字教学”。各地小学语文精英齐聚南京，流派纷呈的教学风格尽情绽放，课堂上参赛的老师以水一般的柔情，唤醒学生学习汉字的兴趣，把抽象的符号读成了悠远唯美的故事，把平面的文字转换成了一幅幅优美的图画。选手们扎实的基本功，灵活的课堂驾驭能力，精讲巧问，把识字写字巧妙地融合到课文教学中，每节课都给现场的专家、评委及听课老师以深刻的影响。

识字教学中要注意悦读、理解、习字三方面的结合，学生才不会觉得识字课枯燥乏味，才能激起学生学习的欲望和兴趣。

一、悦读，教师要创造好的学习氛围。为了调动学生的兴趣，老师们采用讲故事、猜谜语等形式调动学生的积极性，为了调动全体同学都投入到学习活动中去，教师把激励性的语言无痕的渗透在每一个环节中，唤醒学生的成就感和自豪感；在读的时候教师们组织学生自由读、个别读、齐读、小组读和开火车读，既关注了学生个体的提升，又注重整体学生的发展，让学生百读不厌。

二、理解，为学生建立学习的动机，每一个教师在进行词语的教学时，都结合课文内容引导学生加以感悟、理解运用，把枯燥的生字和学生的生活联系起来，真正把识字教学落到实处。

特别注重独体字过渡到合体字的规律进行教学，在教学书写中不只教学生识字写字，更重要的是教会学生做人的道理，做到“字如其人”，把字写得规范、端正、整洁。

写字教学是低年级语文教学的重点，低年级是养成学生写字的关键时期，通过本次的听课活动，我觉得要想提高学生的写字质量，教师在低年级的识字教学中，要掌握好课堂这一把钥匙，要把识字的钥匙交给学生，调动起学生学习的积极性，让学生热爱识字、写字。在今后的教学中，识字教学中应该从以下方面入手：

2、教师要注意学生良好习惯的巩固。学生形成了好的书写习惯，还需要在长期稳定的环境中进行巩固，教师要做到反反复复的抓。在第一、第二、第三学段教师每天要有10分钟的时间让学生随堂练习，要坚持，做到天天练，在练的过程中，要注意培养学生的书写意识，提高写字的效率。由于低年级的学生活泼好动，不容易专心，教师在写字初期可以放一些精心凝神的音乐，来舒缓学生的心情，随着学生年级的增高，学生心理调节能力的增强，写字习惯稳固之后教师就不用再放音乐了。

3、教师要注重书写技能的指导。新的语文课程标准对低段写字教学提出了具体的目标：学生要掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字、注意间架结构，初步感受汉字的形体美；所以教师要从教会学生认识田字格的各部分名称，帮助学生掌握汉字的基本笔画和偏旁部首，让学生在书写时能按笔顺规则书写，注意间架结构，一步一步、踏踏实实的做起。

4、教师要注意为学生提供示范。在写字教学中，因为学生模仿性较强，所以教师的示范是一种很好的指导策略，如教师可以端坐投影前范写重点字和难点字，率先垂范正确的执笔和书写姿势，通过教师的范写，学生能静观默察每一笔的要求。其次教师可以开展一系列的写字活动，组织学生的全员参与，抽取好的作品为学生做示范，这样可以调动学生的积极性和树立学生写字的信心。

5、在书写教学中要做到及时的评价。在书写时，要充分的利

用范字，将格中字变为眼中字，眼中字变成心中字，心中字变成手中字，养成好的习惯，使学生懂得一步一步认真做，不断丰富写字知识，培养写字能力，写出一手好字。教师还要趁热打铁，不仅要关注教，更要关注学生的学，要及时让学生学以致用，做到当堂写、当堂评，让学生在感悟的基础上再写、再改、再评，让学生在不断地感悟中把字写美观、写漂亮。

6、识字教学要注意字的音、形、意、写的结合，根据学生的年龄特点，注意识字和学生的实际生活相结合，把握语文教学的基准，做到识字与阅读的融洽。

活动结束后，原南京市教研室主任汪笑梅用了四个字对所有的参赛老师进行了总评：他说教师要做到智、度、悟、让四字结合。“智”体现在教学活动是智慧的活动，教师要创造机会，发现机会，找准学习的机会，让学生自己解决问题；“度”面对文本信息的丰富多样，教师要把握好课标、文本、教学方式方法的分寸，做到各年段有程度差异，注意教学的深度，抓住文中的细节，注意原则，把握学生现有条件所能体会的意思，不要太深也不应该太肤浅；“悟”就是要关注学生的课堂表现，及时的发现学生问题给予正确的引导，让学生体会学习并不难，它来源于生活，为生活服务；“让”其实就是把学还给孩子，让孩子有充足的时间来识字、写字，只有教师懂得让，学生才会给你一个精彩。

总之，只有教师在脑海中建立起识字课堂教学的意识，教师的课堂才会改变，识字教学才能落到实处，学生才能体会到汉字的美，从中体会识字的快乐，领略学习的乐趣。

北京参观心得体会篇四

x月xx日，我有幸与同事赴xx参加“小学数学课堂教学观摩活动”。活动中名师精湛的课堂展示，真的是感受颇深、受益匪浅。几位名师富有感染力的语言、对孩子亲切和蔼的评价、

活跃的课堂气氛，让我充分领略到了数学课堂教学的精彩与魅力。

上午第一、二节课都是由xxxx小学xx学校的xx老师执教的四年级□xxxx□和五年级□xxx□□课后他提到，“数学课先要有意思，然后要有意义，最后还要有价值”，他立足童真童趣，精选教材，整体把握，在开放的教学活动中，抓住本质，让学生从感性的“数学好玩”走向理性的“玩好数学”。他语言简洁，思路清晰，注重让学生动脑想，动手做，动嘴说，注重对学生思维能力的全面培养。

下午的课是由xx市小学数学学科骨干教师xxx老师执教的《比赛场次□□x老师注重数学与实际生活的联系，创设马约翰杯系列之乒乓球赛的现实情景，让学生经历列表、画图等，从简单情形开始等策略孕育其中，而也就是在这样的完整的过程中，学生的应用意识得到培养。当然，他在讲座中也提到了本次观摩活动课是核心概念，“整合”，强调逐个关注，要关注过程，关注形成过程，关注真问题的解决，关注多样方法，关注探索体验。

x老师之后，幽默大气灵动的名师xx老师带来的《乘法口诀复习课》，拿出自己的照片和x子的自画像作比较，用这种幽默诙谐的方式悄无声息和孩子们打成一片，强调“有格调”的乘法口诀，从面积模型中感受“形”，串联形梳理数，使课堂充满了乐趣，充分激发了学生学习的兴趣，再以中国“调”，世界“调”结束本堂课，师生互动构成了有效课堂。

x月xx日上午第一节课是由xx市著名特级教师xxx老师执教的《七巧板xx□□xx老师致力于立德树人成志育人模式的研究，在育人路径、学生评价、育人机制创新等方面都很卓越。课的一开始，他引出我们古老的中国传统智力玩具——七巧板，让学生画七巧板，折剪七巧板，拼出指定的分数，在整个的

操作和整理中，探讨方法。

还有xxx老师执教的□xx折叠□□xx老师的《调整桌子的高度》，老师们都注重学生的个性发展，让学生在课堂上轻松学习，在突破重难点上，又以快乐的游戏进行，老师幽默的语言，生动的肢体动作，学生积极的参与配合。课堂显得轻松而又紧凑，学生的个性得以彰显。

授课完毕，也聆听了专家的讲座，对照自己的课堂教学，我觉得存在以下几个方面的不足之处，并需要去改进与提升：

1、要不断加强自己的基本功训练，特别是课堂语言组织的能力，既能做到简洁明了，又能起到正确引导的作用。

2、要对每节课认真做好课前准备，这次听课活动中，教师都能采取不同的方式创设情景教学，既贴近生活又有创意，一是调节好课堂气氛，二是能吸引学生的注意力，只有集中的注意力才是学生学习的最佳状态。

3、不断改进自己的教学方式，在课堂中，既注重师生之间的交流、互动，更关注学生之间的合作、探究，让学生在探索、思考中学习，并对学生的汇报及时评价，尊重学生的答案，充分激发学生的学习兴趣。

4、多鼓励，多关注每一位学生，使学生课堂活动参与面大，争取让每一节课都充满活力，取得良好的教学效果。

总之，此次的学习让我对自己平时的教学工作有了更深刻的反省，也定出了更高的要求，在今后的教学工作中，我将不断完善自我，不断提高自身素质，多学习，多反思，逐步亮丽自己的教学生涯。

北京参观心得体会篇五

对外承包工程业务,是随着国家改革开放及现代化进程发展起来的一个新型业务,经历了从无到有、从小到大的发展壮大过程.经过30年的发展,到底,累计合同额6993亿美元;累计营业额4356亿美元.20新签合同额1300多亿美元,同比增长6.9%,当年完成营业额922亿美元,同比增长18.7%.目前,对外承包工程业务已发展成为我国实施“走出去”战略的一项重要发展业务.主要体现在四个方面.第一,大项目不断增加.国外大项目只有9个,到就已达2201个.第二,企业实力明显增强.经过30年的磨砺,3000多家企业承担了对外承包工程业务.第三,市场多元化发展.对外承包工程业务从亚非国家起步,目前已拓展到五大洲180多个国家及地区.第四,合作领域扩大.从起初的道路、房屋建设,发展到现在的资金、技术方面的扩展,特别是铁路、运输、水力、电力等基础设施各领域业务发展迅速.

随着对外投资业务的快速发展,企业“走出去”后形成的矛盾及问题日渐增多,海外经营风险不断加大.年,境外安全事件累计达103起,造成77人死亡,70人受伤,大量财产损失.第一季度安全事件16起,22人死亡、23人受伤.目前,恐怖袭击依然是海外安全事件的首要威胁、关系生命安全的首要因素.多个国家、地区反政府武装力量对人员进行恐吓、绑架、杀害;部分国家政局不稳定,社会经济动荡;存在自然灾害、战争、**等不可抗力因素影响;项目负责人或者企业自身管理不善、意外安全引起的安全事故.专家表示,除了外界环境的客观原因之外,中国企业“走出去”的风险也来自自身的原因.主要是企业国际风险防范能力不足,具体体现在:国际化经营能力普遍不足,国际化人才的短缺,企业的经营层对国外的法律环境、经营环境往往不熟悉.虽然存在各种风险,并不是说风险存在就会阻碍中国企业对外投资.一方面,中国企业已经认识到了这种风险,如利比亚问题出现后,企业意识到政治风险问题,从而提高了规避意识.而且,中国企业走出去的经验越来越多,从教训中学到很多“不能因为存在风险就停止对外投资,毕竟风险大可能利润就大.从大方向来看,现在对中国企业走出去是一个有利

时机. 正因为出现问题, 才出现很多商机. 当企业遇到生存问题的时候, 就必须解决某些原来不能解决的问题, 也就存在许多机遇. 所以中国企业应该充分抓住这种机遇. 建议企业在投资之前可以做好预案, 尽可能选择风险低的国家, 再次, 企业在走出去之前可以做好投保, 出现问题可以通过保险渠道获得补偿.

频发的风险, 无疑也给政府部门提出了更多要求. 商务部从前几年开始就已经着手构建一套“走出去”风险防控体系. 据介绍, 这个体系主要有四个内容: 一是加强基础工作. 商务部开发运行了对外投资合作统计系统, 覆盖90%以上的在外企业、项目和人员信息. 一旦境外出现问题, 能迅速掌握信息, 为妥善处置境外安全事件提供有效保障. 二是建立预警制度. 商务部会同有关部门加强对热点地区安全形势的监测分析研判, 及时发布预警. 三是强化监管措施. 对到高风险国家设立企业和实施项目, 进行安全审核. 四是提供政府公共服务. 定期发布对外投资合作国别地区指南、国别贸易投资环境报告, 给企业防范境外风险提供指导, 组织企业境外有关人员进行境外安全培训, 商签双边投资保护协定, 帮助企业解决遇到境外风险问题等等.

北京参观心得体会篇六

或许, 在许多外行人的眼中, 幼儿园只是一个小儿科, 每天有的也只是那些琐琐碎碎的事情, 叽叽喳喳的声音. 而这次在湖北省省直机关第一幼儿园上课的老师正是在这片小小的田地中开拓出了属于自己的百花园, 成为了幼教园中的一群优秀的育苗者.

今天, 我和王舒瑾、李晶两位老师一同来到湖北省省直机关第一幼儿园来学习, 观摩了三节优质课, 真的是让我受益匪浅. 现在我来谈谈我学习过后的一些心得体会.

首先, 第一节课是孔焯老师上的中班语言《熊叔叔的生日派对》, 这节课是孔老师根据绘本内容进行了精心的改编而成的, 孔老师在整节课上教态自然亲切, 还请出了布偶人熊叔

叔，大大的吸引了幼儿的注意力，让幼儿在给熊叔叔和小伙伴送礼物的过程中轻松地完成了本节课的活动目标。

优美的音乐声中，不仅感染了孩子们，也把我们带入了爱的海洋中，令全场教师及评委为之震撼，并送出阵阵掌声。朱老师的大胆、自信，充分展示出了她较高的文化素养及专业素质。整个活动设计严谨，独特，环环相扣，面向全体幼儿，她以独特授课的个人魅力赢得了在场参评教师的深度赞扬。

第三节课是由陈慧老师上的中班语言《嘘》，在语言教学中首先让幼儿参与集体游戏，将整个故事情节在适当的背景下表演一遍，使幼儿了解图片内容，然后再出示图片，让幼儿排列图片顺序，自由讲述图片内容，老师只是稍加引导，最后教师再有表情的讲述故事一遍，从而加深了幼儿对故事的理解。她的这种教学方法，打破了我们以前教师讲幼儿听的规律，彻底的实现了当今的素质教育，充分的体现了幼儿的主体性和教师的主导性。

这次现场观摩的教学活动，不仅向我们展示了执教老师的教育智慧与教学水平，更是她们成熟的教育理念和正确育儿观的体现，让我切实感受到了差距所在。“临渊羡鱼不如退而结网”，一个优秀教师的成长，没有任何捷径可言，需要经过不断的学习、提高和历练。就让我们在以后的工作中，刻苦钻研，汲取经验，提高自身素质，让我们从事幼教工作永远都充实而快乐！

北京参观心得体会篇七

十月十日至十月十三日，本人到绍兴市鲁迅中学观摩了“浙江省20xx年高中体育与体育课堂教学评比”。通过此次观摩开阔了眼界和思路，使我对新课程背景下的体育课课堂教学有了全新的认识。通过观摩学习优秀教师的课，对自身今后上好每节课也有了更大的信心。

本次教学评比的主题是：课改大背景下，运动技术在课堂教学中的教授。通过主题可以很明确的知道这次要观摩的重点就是：看这些教师运用什么手段和方法在课堂教学中实现目标技能的教授。

本次教学评比的目的是：通过展示和评比使体育课堂教学展示回归传统。自从提出新课程以来，试点地区的展示课形式变的花哨，一遇展示课必用到自制道具、背景音乐和多媒体，但对课堂本身的教材、教学手段、教学目的和效果却不深入思考。所以大会希望通过本次研讨能使我省的体育课堂教学能回归传统，突出实用和实效性。

本次教学评比一共有13节课参加了展示和评比，内容包括了：田径（接力跑、耐力跑），排球（正面双手垫球），篮球（体前变向运球），健美操（韵律操、步伐），武术（剑术）。由13位全省各地市选拔的优秀教师进行展示。教学评比采用借班上课的形式，由东道主鲁迅中学随堂抽取学生上课，课前有一个小时时间让学生和老师进行一定的沟通。

本次评比一共历时3天，5个单元，每个单元结束，大会组委会都会有评委对本单元的课和授课教师分别进行了评价。总结评委3天的评价如下：

教学观念：首先，此次展示对传统体育教学的弊端进行冲击。

其次，教师在教学中，从教案的文字角度不缺乏理念，但操作过程中对理念的理解比较缺乏，对新课程的理解有误差。

教学思想：新课程要求课堂教学过程中存在“双主体”即“老师的主导作用和学生的主体地位”。双主体在实际课堂教学中存在矛盾，授课老师在这次展示中有所注意，教学的角色有所转变，教师不再一味盲目的灌输，学生也不再被动的接受学习，课堂中师生之间由教材作为中介，思想上有所交流。

教学目标：首先，在目标制定过程中由宏观转向具体，明确了课堂行为、条件和标准，但针对性不强。

其次，在目标实施过程中与计划不符，围绕教学目标的教、学法不统一。

再次，缺乏教学行为实施后对目标的有效评价。目标是否达成要尽量量化，不能量化的要定性。

教学形式：回归传统，比较接近常态化课堂教学。较好的体现了本次的主题。

教学方法和方式：首先，由重视教法到重视学法，由封闭走上开放，重视学生的变化和发展。其次，运动技术的教授以传统的传授式教学方式为主，向传统回归。

通过本次展示，评委们对授课教师做出了肯定评价，通过授课为所有与会老师提供了一个很好的平台和素材。评委们通过观看教师的展示更多的看到了教师们普遍存在的不足，提出了更高的要求。体育老师的整体设计教案、组织、课堂的驾驭、语言、煽动力以及应变等综合素质还有待提高。

评委针对新课程教学向全体与会者提出的思考

- 1、传统教学方法与新课程的关系如何处理？
- 2、如何提高对运动技术重点、难点的把握？
- 3、在传统传授式教学方式的基础上如何开拓新的教学方式？
- 4、课型探索：选项教学后，单教材上课与传统课型模式的区别？
- 5、新授课与复习课如何区别评价，如何制定评价体系？

北京参观心得体会篇八

4月13日初中数学优质课展示活动在枞阳县黄山初中举行，我有幸参加了这次观摩活动。几位数学老师精心准备并展示的优质课，使我感受颇深，受益匪浅。老师们的课堂授课水平之高，对教材内容挖掘之深，课堂教学过程设计之精彩，让我对自己所教学科有了更深刻的认识，下面就这方面谈谈自己的一点体会。

1、我深刻地感受到了初中数学源于生活，体现于生活。学习的方向，是关键时刻予以适当的点拨的学习过程的支持者。在课堂学习中，学习的材料来源不再是单一的教材，更多的是从学生的生活经验来编材。与生活贴近的知识，学生听起来亲近，求知欲就强，要突破的愿望就强，做起题来积极性高，也体现出教学面向学生，面向生活，反映现实生活，而这些正是这群听课学生日常生活中经常见到的，使学生感到数学问题新颖亲近变得摸得着，看得见，易于接受，从而激发了学生内在的认知要求，变“要我学”为“我要学”。更好的启迪了学生的思维，使学生的创新意识得到了较高的培养，也实现了“生活经验数学化。”

2、在这些优质课中，体现生本教育，教师能放手让学生自己动手操作，自主探究解决问题的方法。在课上，每一位老师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。参加这次展示课的老师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人能在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

3、精彩的导课非常重要。老师们几乎都精心设计了课堂导入，有的以日常生活遇到的问题入手，有的以温故知新等活动导入新课。好的导课可以拉近师生距离，使学生的向师性更强，

积极参与教师的教学活动，提高课堂学习效率。

4、教师评价及时到位并且多方位。教学过程中，几乎每位老师都注意了及时评价及激励评价，对学生的赞扬和鼓励不断，如“你真细心”“你真是勇敢”“你知道的可真多”等等。这些看似微不足道的评价语言，在学生的心里却可以激起不小的情感波澜，对于整个课堂的教学效果的提高也起到了相当程度的积极影响。

5、注重“板书”的设计与书写。随着多媒体走进课堂，板书已经置于被人遗忘的角落，悄然隐退了。殊不知，课件是不能完全代替板书的，课件的呈现具有瞬时性，况且课件的作用是“辅助”教学，怎么能替代一目了然、提纲挈领的板书设计呢？板书也是教师基本功的一个侧面反映。这次优质课，每一位老师都在板书的设计上下了工夫，有的老师书写工整，排列有序，一笔清秀的板书跃然而上，为课堂增色添彩。

6、这些课在教学过程中应用多媒体课件进行直观教学，活跃了课堂气氛，激发学习兴趣。每一节课都通过多媒体课件的展示使抽象的知识更直观，更让学生容易理解和接受。充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。

上一节好课不容易，做一名好老师更不容易。以后的教学工作中我一定要努力探究，找出教育教学方面的差距，向这些教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

北京参观心得体会篇九

开学不久，组织了一次组内同学科老师之间互相听课活动，这次活动给我提供了一个学习机会。通过听课，我受益匪浅，让我近距离地领略到每位教师的教学风格，深厚的教学功底，及精湛的教学艺术。通过这次听课，我觉得在教育教学方面收获很多，有很多值得我学习借鉴的东西。听每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西，下面就谈谈我的一点感受。

我们不仅是一位英语老师，还是一位教育工作者。我们教师要重视思想政治教育，发展情意和激励学生积极的学习动机、态度、兴趣，促使学生积极主动地投入到各项学习活动中去，使学生既受到思想政治教育，又能培养运用英语进行交际活动的的能力。课堂上教师用英语表扬、鼓励学生积极学习，使他们怀着轻松愉快的情绪全身心地投入学习英语的活动中去，收到良好的教学效果。给学生提供足够的思考时间，给每一个同学提供一个充分表达自己的观点的机会。

采用多种形式创设情景和充分利用英语教学本身的真实情景进行教学。诸如，采用简笔画、录音、身体语言、多媒体以及利用英语本身和上下文创设情景传授英语基础知识，进行基本技能训练和交际活动。在情景中理解语言知识和内容能使难点化易，在情景中讲解语言知识能突出重点难点；在情景中进行操练能提高学生实践的量 and 质。课文内容通过导读，清晰易记，能加速理解、记忆和交际的进程。

教师都重视在操练中讲解英语语言知识，在情景中进行精讲多练，培养学生扎实地掌握和运用语言知识的能力。语言知识是指英语语言的音、词、句、篇的结构和意义以及词形变化和选词造句的语法规则。注意难点化易，使得同学们轻松地掌握了那些在别人看来枯燥乏味的语法规则。

教师都很注重优化课堂教学过程。首先，教师通过真实的或创设的情景使学生理解所学的新的语言知识，再在理解的基

础上通过技能训练和交际活动巩固所学语言知识，并使语言知识转化成技能，然后在新的情景中灵活运用所学语言知识，达到掌握听说读写运用英语进行交际的能力的目的。优化课堂教学过程具体体现在能贯彻多信息、快节奏、高密度和重反馈的原则上。教师采用录音机、多媒体和英语等手段创设新的语言情景，多渠道地给学生提供英语信息源和大量的信息，拓宽视野，从而激励学生学习英语的强烈兴趣，积极主动参与各项学习活动，同时也避免了英语教学总是围绕着英语课本转和机械操练，重复老内容，缺乏信息的新鲜感，以致造成学生注意力涣散，思维迟缓，产生被动消极情绪，失去学习兴趣，学习退步的后果。

通过听课，我看到了自己的不足，以及自己与优秀教师的差距。同时我们对自己也提出了许多问题去思考：怎样才能上好课？怎样才能上出让学生喜欢的课？怎样让自己的语言更优美，让自己的学生更喜欢？怎样才能培养学生的创新意识和实践能力？我想只有通过自己的不断努力，多琢磨，多学习，走出自我这个狭窄的区域，才能逐渐缩小差距，不断进步！