

# 2023年部编版八年级语文教案简案(实用9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 部编版八年级语文教案简案篇一

小学时，班里组织了一次文艺汇演，我被老师和同学一致推荐为主持人。我这个人生来就很内向，胆小怕事，这次把我弄成主要人物，把我吓得不轻啊，几晚上都睡不好觉。

文艺汇演马上就要开始了，大家都在做准备，我的心“怦怦”地跳着，感觉快要炸了似的，额头上时不时地滚下几滴汗水，冷冷的。我想抑制住我的心情，可是没招。我知道，我都快要扛不住了，上台后肯定会爬下。我用余光瞥了一下观众席，只见平时的那个哥们儿冲我笑了笑，竖起了大拇指。顿时，一股股暖流涌上心头，控制住了即将爆炸的心。我不再紧张了，迈上了台阶，顺利地主持完了节目。

从此，我不再自卑，我确信自己的力量，相信一切困难都被我征服。每当我遇到困难时，都会想起他的鼓励，自己对自己竖起大拇指，从而提高自己战胜困难的勇气。自信，使我改变了自卑；自信，提醒我不要自负。

一切的一切，都源于他的鼓励，他的鼓励使我逐渐走向成功。同时也让我明白鼓励他人，我很感谢他。

那份鼓励，我深深地把它烙在记忆中，种在心中。

## 部编版八年级语文教案简案篇二

今天,我打开《唐诗三百首》,读到了《寻隐者不遇》这首诗:松下问童子,言师采药去。只在此山中,云深不知处。我感觉这首诗很美,读着读着,仿佛身临其境。于是,我把这首诗改编成了一个故事:

这几天,我一直被一个问题所困扰:世间最美好的事物是什么?我听邻居张大婶说,有一位隐者一直住在山里,从来不问世事。他还有一个小弟子,这弟子自从跟了他之后,酷爱读书,吟诗作画小有名气。我心想:这位老者真了不起,好令我佩服,我得去拜访他一下,顺便向他谈谈我心中的困惑。

这天清晨,我便踏上了寻访隐者的路。一路上,鲜花遍地,树木成荫,使我心旷神怡。路边,有青翠欲滴的竹林,有清澈见底的溪流,有苍劲挺拔的松树……我来到一棵松下,看见一个小孩正在专心致志地读书呢,我不忍心打扰他。

可最后,我还是向他询问道:“你认识老者某某吗?”那小孩抬起头,说:“认识,他是我的师傅。”

“我想见见你师傅。”我迫不及待地说,“你知道你师傅干什么去了?”

“知道,师傅采药去了。”那孩子继续看着他的书。

“你师傅在哪儿采药?”我追问道。

那孩子指了指远方的青山说:“就在着座山中。”

“哦,我知道了。谢谢你。”我高兴地说。于是,我兴冲冲地上山找隐者。但抬头往远处望去,只见山中云雾弥漫,那孩童的师傅在哪儿呢?我根本就找不到。我回过头来又问那孩童:“你师傅什么时候回来?”可谁知那孩子也不知道。我只

好失望地回家去。

## 部编版八年级语文教案简案篇三

- 1、了解曲作者王绩的生平创作，积累文学知识；
- 2、了解五言律诗这一体裁；
- 3、积累名句；
- 4、反复诵读，品味语言，体会诗人的孤独和苦闷；
- 5、培养学生欣赏古诗词的能力；
- 6、完成背诵。

### 【过程与方法目标】

情景感染法，诵读法，合作探究法，品读与想象结合法，拓展法，比较阅读法多媒体辅助教学法。

### 【情感态度价值观目标】

体会作者惆怅、孤寂的情怀，感受汉语言的美，培养学生的审美情趣。

### 【教学重点】

通过朗读训练，了解诗的内容；借助品读、想象，感受诗人孤独抑郁的心情，感受汉语言的美；积累名句。

### 【教学难点】

赏析诗歌，领悟诗中情趣，培养学生鉴赏能力，理解作者在作品中所寄寓的思想情感。

- 1、课前让学生预习课文，熟读并尝试先背诵课文；
- 2、准备多媒体教学。

### 一、创设情景，激情导入：

#### 1、导入：

秋天傍晚时分，诗人遥望山野，看到一派秋色颇浓的山野景色，看到放牧和打猎的人各自随愿而归，不禁怀念起古代采薇而食的隐士。全诗于萧瑟恬静的景色描写中流露出孤独抑郁的心情。让我们一起来学习这幅山中秋景画——《野望》吧！

#### 2、作者简介：

王绩(约589—644)，字无功，号东皋子，古绛州龙门县(山西万荣县通化镇，通化镇1972年由河津县划入万荣县)人，唐代诗人。隋末举孝廉，除秘书正字。不乐在朝，辞疾，复授扬州六合丞。时天下大乱，弃官还故乡。唐武德中，诏以前朝官待诏门下省。贞观初，以疾罢归河渚间，躬耕东皋，自号“东皋子”。性简傲，嗜酒，能饮五斗，自作《五斗先生传》，撰《酒经》、《酒谱》。其诗近而不浅，质而不俗，真率疏放，有旷怀高致，直追魏晋高风。生平不拘礼教，豪放纵酒，屡被弹劾。自比嵇康、阮籍、刘伶和陶渊明。作品多以山水田园为题材，有避世的思想 and 抑郁的感慨，与唐初流行的浮靡诗风显然有别。律体滥觞于六朝，而成型于隋唐之际，无功实为先声。

#### 3、背景介绍：

作者仕途不得志，而天下大乱，故托病辞官归田而作，借此排遣自己的孤寂心情。

## 二、初读课文，扫清障碍：

### 1、朗读诗歌，整体感知诗歌内容。

教师配乐范读。学生自由朗读，扫清文字障碍，教师正音。全体学生有感情地齐读诗歌。2、疏通文意，注解重要字词，请学生翻译，并注意提醒校正。

东皋：作者家乡，归隐之地。皋，水边地。

薄暮：傍晚。

徙倚：徘徊。

欲何依：化用曹操《短歌行》中的“月明星稀，绕树三匝，何枝可依”。

采薇：薇，是一种植物。相传周武王灭商后，伯夷、叔齐不愿做周的臣子，在首阳山上采薇而食，最后饿死。古时“采薇”代指隐居生活。

## 三、细读课文，整体感知：

### 1、带领学生再次品读诗歌，了解诗歌大意，请同学翻译诗句。

傍晚时分站在东皋纵目远望，我徘徊不定不知该归依何方。

层层树林都染上秋天的色彩，重重山岭披覆着落日的余光。

牧人驱赶着那牛群返还家园，猎马带着鸟兽驰过我的身旁。

大家相对无言彼此互不相识，我长啸高歌真想隐居在山冈！

### 2、诗句赏析。

(1) 东皋薄暮望，徙倚欲何依。

“皋”是水边地。东皋，指作者家乡绛州龙门的一个地方。他归隐后常游北山、东皋，自号“东皋子”。“徙倚”是徘徊的意思。“欲何依”，化用曹操《短歌行》中“月明星稀，乌鹊南飞，绕树三匝，何枝可依”的意思，表现了百无聊赖的彷徨心情。

(2) 树树皆秋色，山山唯落晖。牧人驱犊返，猎马带禽归。

这四句写薄暮中所见景物：“树树皆秋色，山山唯落晖。牧人驱犊返，猎马带禽归。”举目四望，到处是一片秋色，在夕阳的余晖中越发显得萧瑟。在这静谧的背景之上，牧人与猎马的特写，带着牧歌式的田园气氛，使整个画面活动了起来。这四句诗宛如一幅山家秋晚图，光与色，远景与近景，静态与动态，搭配得恰到好处。

(3) 相顾无相识，长歌怀采薇。

然而，王绩还不能像陶渊明那样从田园中找到慰藉，所以最后说：“相顾无相识，长歌怀采薇。”说自己在现实中孤独无依，只好追怀古代的隐士，和伯夷、叔齐那样的人交朋友了。

四、精读(选读)课文，深入感悟：

1、让学生描述一下诗中的场景，想象一下诗人创作的意境。

2、品读诗歌，说说诗歌表达的意境和情感。

此诗描写了隐居之地的清幽秋景，在闲逸的情调中，带着几分彷徨，孤独和苦闷，是王绩的代表作，也是现存唐诗中最早的一首格律完整的五言律诗。首联借“徙倚”的动作和“欲何依”的心理描写来抒情；颔联写树写山，一派安详宁

静；颈联中用几个动词“驱”“返”“带”“归”进行动态式的描写，以动衬静；尾联借典抒情，情景交融。全诗言辞自然流畅，风格朴素清新，摆脱了初唐轻靡华艳的诗风，在当时的诗坛上别具一格。

这首诗写的是山野秋景。全诗于萧瑟怡静的景色描写中流露出孤独抑郁的心情，抒发了惆怅、孤寂的情怀。

## 五、课堂总结：

《野望》写的是山野秋景，在闲逸的情调中，带几分彷徨和苦闷，是王绩的代表作。全诗写的是秋色中的山野，于萧瑟恬静的景色描写中透露出孤独抑郁的心情。

## 六、布置作业：

- 1、背诵并抄写和翻译全诗；
- 2、课外收集学习王绩另外的诗歌，自学背诵。

## 七、板书设计：

野望

王绩

东皋薄暮望，徙倚欲何依。点名时间、地点

树树皆秋色，山山唯落晖。

牧人驱犊返，猎马带禽归。萧瑟恬静的景色

相顾无相识，长歌怀采薇。孤独抑郁的心情

## 部编版八年级语文教案简案篇四

父亲不善言语，也不喜欢感情外露，平常我只能从他的动作中体会他要表达的意思。

冬天，纷纷扬扬的大雪下起来了，河水也结冰了，父亲仍旧要送我上学。看着这天气，我迟疑了。父亲紧绷着脸，不停地抽着烟，抽了几口后，他发出低沉而又熟悉的声音：“快，快去准备好，咱们走。”

去年，我考上了重点中学，父亲终于露出了笑脸，他笑得那么灿烂。父亲把珍藏了几年的老拿了出来，在月下痛饮。

自从到外地求学，我总是惦记着温馨的家，惦记着忙碌的父亲。每逢星期六，我的心就会飞回那熟悉的地方。

父亲的六十大寿就在这几天了，我却不能和他欢聚一堂。父亲，我拿什么珍贵的礼物送给您？我只有面对那明亮的圆月，发自内心地祝福您：父亲，您要保重。

## 部编版八年级语文教案简案篇五

当飒爽的秋风轻轻托过我们的脸庞，微风把自己带来的颜料泼洒在一片片树叶上时，我便知道秋姐姐来了。

我漫步在公园里，感受着秋风的凉爽，欣赏着秋姐姐的杰作，心里不停地赞叹道：“秋天真美呀！”

你看在我身旁，有棵高大的枇杷树，树上虽然还没有结出果子，但树叶都黄了。这时，我发现地上有一篇嫩绿嫩绿的枇杷叶，我心想这么美丽的叶子掉在地上真可惜。我用双手将它轻轻捧起，仔仔细细地观察一遍，又与树上那些绿中带黄的叶子做了比较，惊奇的发现：它们除了颜色与纹路、叶脉不同，其它都是几乎完全一样的。我捡起的叶子一面十分光



滑，色泽油亮，而另一面呢，虽然色泽不艳丽，但摸起来的质感是舒服的。这叶子纹路清晰，令人一眼就能看清楚。我凑近鼻子闻了闻。呀！气味是那样清新。淡淡的，有点桂花还没完全绽放时的香味。

这时，我抬起头来，一片耀眼的红，吸引了我的注意。这红似火在熊熊燃烧着，我加快了脚步，赶往这团“火焰”。

来到这“火”前，我发现原来这是棵枫树，只是枫叶的颜色仿佛火一样，像一个个小巴掌。这我不禁想到了古人说的那句诗“霜叶红于二月花”。秋风扫落叶，随着一阵秋风吹来，地上那金灿灿的树叶翻了个筋斗，摇摇晃晃，飘飘停停地把小道点缀的跟天空一样，星星点点。树上的落叶举行了“舞林大会”，它们有的身穿暗红衣，有的身穿明黄衣，还有的身穿墨绿衣，像芭蕾舞演员一样，旋转起来，宛如数只蝴蝶翩翩起舞。一只、两只、三只……蝴蝶飞入泥土化作了肥料，看到这我感慨道：“落红不是无情物，化作春泥更护花！”过了许久，我抓起一片落叶，小心翼翼地放进口袋中，准备做永久的收藏。

我爱美丽的秋天，爱无私奉献的落叶。

## 部编版八年级语文教案简案篇六

科目：作文 章节： 课题：《我心目中的秋》 总课时编号：

主备人：武瑞平 备案时间： 实施人： 实施时间：

班级： 姓名： 所属小组：

### 《写作目标》

1、指导学生抓住题眼进行审题。

2、指导学生学会写景散文中抓住景物的特征进行细腻描写的方法，景、情、理融为一体。

3、记叙文结合自身的生活经验选取多种写作的角度。

4、培养学生品悟生活及感悟生活的能力。

《写作重难点》：

重点：指导学生学会选取多种角度进行写作。

反思与评价 1

## 部编版八年级语文教案简案篇七

这世上没有十全十美的人，也没有完全愚蠢的人。因为每个人都有优点，只是你不善于发现罢了。学会去发现自己的闪光点，学会欣赏自己，你的生活才会充满自信，才会有意义。

我就是这样一个女孩，虽然这段时间学习比较紧张，但是我并不显得疲惫，因为我知道这段时间的疲惫只是暂时的，生活中总会有令人振奋的事吧！对了，告诉你们一个开心的小窍门：每天早晨起来对着镜子中漂亮的自己笑一笑，新的一天，耶！这就是我，永远开心的我。

“求求你，别打我！”“别打你，谁叫你看起来不顺眼啊。”准是又在欺负同学了。接着，你会听到一声“啊”如果你以为是求饶那个人被打了，那就错了，是欺负同学那个人被打了，而且是出自本大侠之手。我就是这样，从来都看不惯那些欺软怕硬的人，但就是采取的方法有些欠妥当。这就是我，“行侠仗义”的我。

如果你一个人在一个陌生的环境下，又找不到亲人的时候，你会惊慌吗？父母在我5岁时，将我放在一个热闹的超市里，

而他们却躲在一旁看着我的表现。当时我确实十分的害怕，但是我毫不表现出惊慌的神色，想起妈妈的话，于是站在原地不动，等待父母的出现。显然，我通过了考验。这就是我，沉着冷静的我。

还有，琴棋书画、唱歌、游泳、篮球、滑冰，虽然不是样样精通，但至少略知一二。这就是我，爱好广泛的我。

把自己的优点一一罗列出来，你才会知道原来自己也是一个优秀的人。学会欣赏自己，你会变得更热爱生活。

## 部编版八年级语文教案简案篇八

和你在一起的日子还很长，一个字，一句话都是你的才思，虽这过程中有苦也有甜，有欢愉也有辛酸，但我不会放弃，因为你是我一辈子的恋人。

无意间与你邂逅，就再也无法自拔，你那深邃而又纯净的眼睛，让我深陷其中，就再也忘不掉你的音容笑貌，期盼与你的再一次相见。

如果你是珍珠，那一定是最明亮的一颗，如果你是宝石，那一定是最耀眼的一颗；如果你是翠玉，那一定是最无暇的一颗。

你的通达聪慧，秀外慧中，你博览群书，博大精深。

你带我来到古代世界，你让我感受到了李清照的“和羞走，倚门回首，却把青梅嗅”的羞涩与恬静；你让我体会到了杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”的雄心壮志；你让我品味到了王绩的“相顾无相识，长歌怀采薇”的孤独抑郁；你让我明白了曹操的“日月之行，若出其中，星汉灿烂，若出其里”的英雄气概。

你虽一身文气，却也有豪壮情怀。

你带我领略黄河的咆哮翻滚，你说这是中华民族的摇篮，我们的民族就像我们的母亲河一样奔流不息；你带我领略高大巍峨、遮天蔽日的泰山，你说我们的民族就像五岳之首一样屹立东方；你带我领略一望无际的草原，你说我们的民族就像这人间天堂一样美好和平；你带我去领略枝叶繁茂的森林，你说我们的民族就像这绿色的海洋一样生机勃勃；你还带我去看波涛汹涌的大海，你告诉我，我们的民族就像这蓝色漩涡浩瀚无边。

语文呀！你俘虏了一个少女的心，你让我日有所思，夜有所梦，魂牵梦绕。

## 部编版八年级语文教案简案篇九

父母的爱对子女总是毫无保留的付出，曾经的我，总是认为这一切都是天经地义的事情，从来都没有想过去回报他们。

渐渐地，我长大了。我逐渐明白了父母对我的爱，也懂得了身为子女，我们应当回报父母对我们的爱。

记得从小学一年级到六年级，因为我做作业的速度较慢，所以有时会做到9点多。然而妈妈却在一旁一直默默的催促我，直到我睡着后，妈妈才肯离去。有时爸爸在家，爸爸就会让妈妈先去睡觉，由他来照顾我，可是妈妈总是说“我不困，你忙去吧”。久而久之，这也成为了一种习惯。可是无情岁月却是使妈妈的脸上爬满了皱纹，她那满头乌黑的头发中也长出了好几根的白发。妈妈时常念唠着：“哎，人老了。”而我却无动于衷，甚至不明白这一切都是她关心我，而过度疲劳导致的，即使知道，也是爸爸告诉我的。

一直都是父母在我们考试失利的时候，安慰我们；在我们寒冷的时候，为我们添置衣裳；在我们生病的时候，寸步不离

的照顾我们……我们还小，虽然还没有能力帮助长辈分担烦恼，但是我们要去理解他们，不给他们添麻烦，从点点滴滴做起，也许，这也是对他们的回报。

在学校里，我们好好学习，天天向上，取得一次次的好成绩，这不仅仅是对父母、长辈的. 回报，更是对含辛茹苦教我们的老师的回报。

回报父母的爱，让我们学会感恩父母，让我们也学会去爱，去体会父母的用心。