

# 白天和黑夜教案(模板5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 白天和黑夜教案篇一

《白天与黑夜》一课的一个重要环节是用地球仪和手电筒模拟白天和黑夜的形成，并能够判断出黎明和黄昏的过渡。这个模拟实验相对来说比较简单，没有什么条件的限制，尤其是平时上常态课，比较容易操作。

在后来要上四季更替，仍然要用到地球仪，当我走进教室时，小冯一边转着地球仪，一边说：“老师，上节课我们学的白天与黑夜那个模拟实验，我觉得晚上在家里，不开灯，效果特明显”。我一愣，想了想即明白他说的意思，这时我看到周围的几个同学对此似乎也颇有兴趣，便装着一头雾水的样子说：“什么意思，你具体说说”。小冯便一手转着地球仪，一手拿着手电筒，说：“老师你看，现在天特别亮，手电筒照在地球仪，并不觉得这一半比另一半亮很多，你想晚上啊，周围都是黑的，手电筒照在地球仪上，这一半就明显是亮的，而另一半是黑的。更主要的是能显看出是黎明到白天再到黄昏的转变呢”。看着我们都似乎领悟的点着头，他非常自豪的笑了。

我们总是说要把科学探究活动延伸到课堂外，拓展到生活中，在实际授课时，也多数以“感兴趣的同学课后。。。”一带而过，这样的拓展活动仅仅是形式，为了课堂程序的需要而设置的，并不是由课堂上延生出来的，学生想知道、想探究，并且学生有能力探究的内容。象上面小冯所做的，就是一个很好的且有实效性的课外拓展活动。在上课时我已发现

了这一点，白天和黑夜的对比不太明显，尤其是黎明——白天——黄昏的过渡，更是看不出来，处于黎明或黄昏的地方与黑夜的地方似乎是一样的。现在想来，如果当时安排这样的拓展活动“我们的模拟效果总是不太明显，课后试一试，你能否找到更好的办法，把这个实验改进一下”？这样或许就会有更多的学生参与，也会想出更多的办法。或许还能想到改进实验的方法，如何在课堂上让实验效果更明显呢？这还是需要解决的问题。

## 白天和黑夜教案篇二

黑夜，能让人伪装自己

白天可以让快乐的人尽情玩耍

可以让孤独的人不再寂寞

黑夜则可以让快乐的人暂时安静

可以让孤独的人一个轰轰烈烈的梦

白天可以让现在多姿多彩

黑夜可以让现在如梦如幻

在迷途中，

白天是我们寻找方向的指标

黑夜是我们安抚心灵的工具

我们要在白天尽情享受生活

在黑夜让那活跃的心暂时休息

这才是生活的真谛...

## 白天和黑夜教案篇三

活动目标：

1. 能区分白天、黑夜。
2. 能结合生活经验说出自己在白天和黑夜的主要活动。
3. 初步理解昼夜交替的规律。

活动准备：

经验准备：幼儿初步了解白天与黑夜的特征。

材料准备：分别有太阳、月亮的背景图片各一张，人们在白天、黑夜活动的图片若干。

材料配套：数字资源《白天和黑夜》。

活动过程：

一、观察分别有太阳、月亮的背景图片，区分白天和黑夜。

提问：图上表示的是什么时候？从哪里看出来？

二、感受白天和黑夜的不同活动。

1. 提问：白天你在干什么？爸爸在干什么？妈妈在干什么？
2. 幼儿操作，进一步理解白天和黑夜。

引导语：这里有许多的图片，看看图片中的人们在做什么？是什么时候做的？请你们根据图片上的内容，分别放在白天

或黑夜的背景图片中。

3. 幼儿操作，教师观察。

4. 小结：人们在白天会做很多不同的'事，夜晚月亮星星出来了，人们都要睡觉了，只有一些上夜班的叔叔阿姨还在工作。

三、游戏“翻图片”，进一步理解白天、黑夜、感受昼夜交替的规律。

玩法：教师随意翻图片，如果是白天，幼儿就做关于白天的活动，并说“白天××在××”：如果是黑夜，幼儿就做关于白天的活动，并说“夜晚××在××”。

提问：白天结束了是什么时候？夜晚结束了是什么时候？

四、活动延伸：游戏活动：在益智区投放“白天和黑夜”游戏的材料，引导幼儿玩“白天和黑夜”游戏。

## 白天和黑夜教案篇四

活动目标：

- 1、理解白天和黑夜形成的原因及转换关系。
- 2、对探索自然现象有兴趣。

活动准备：

- 1、地球仪、手电筒各一个。
- 2、2□32k大小的白纸每人一张、笔。

3、白色和黑色卡纸制成的“白天先生”和“黑夜小姐”人手一个

活动过程：

一、念诗歌《我喜欢长长的夜》。

(2) 幼儿用温馨好听的声音来把诗歌念一遍。

二、黑夜的'秘密。

(2) 长长的夜晚那么美好，你们知道夜晚是怎么来的吗？

(3) 教师将打亮的电筒固定在离地球仪有一定距离的一侧，在地球仪的中国地域上贴一红五星，我们来看一个实验，地球仪代表我们生活的地球，手电筒的光代表太阳光。

当中国地域对着光源时，轻幼儿说说中国是白天还是黑夜？

1) 教师操纵地球仪自传，当中国地域背离光源时，再请幼儿判断中国是白天还是黑夜。

2) 教师继续转动地球仪，让幼儿观察并判断白天、黑夜的转换情况。

三、白天和黑夜的对话。

(1) 白天和黑夜就是这样，白天来了黑夜就走了，黑夜来了，白天就走了，所以它们永远都碰不到一起。这天，“白天先生”想打个电话给“黑夜小姐”听听他们是怎么说的。

(2) 教师以“白天先生”和“黑夜小姐”的口吻互相说。

(白天先生：我从来都没有见过黑夜，你能告诉我你们那里是怎么样的吗？黑夜小姐：是啊是啊，我也从来没有到过你

们那里，也请你告诉我你们那里是怎样的好吗？）

（3）请小朋友帮助白天先生和黑夜小姐回答他们那里是什么样子的。

（4）请小朋友互相扮演白天先生和黑夜小姐，然后互相提问和回答关于白天和黑夜的事。可交换角色扮演玩。

#### 四、画白天

（2）幼儿作画，教师巡回指导。

（3）请几名幼儿讲讲画的内容，然后将画页装订成册，放入活动区。

### 白天和黑夜教案篇五

传说，白天是由光明之神的儿子管理的，叫“白天”，他有一把白色的扇子，他一扇白扇子，早晨就来临了。黑夜是由黑暗之神的女儿管理的，叫“黑夜”。她有一把黑色的扇子，她一扇黑扇子，晚上便来临了。

一天，小动物们正在欢快的游戏，突然天色变黑了，小动物们说：“晚上来了！”于是便赶紧跑回家睡觉，它们刚要躺在床上，天突然变亮了，小动物们很奇怪，为什么这样？原来白天和黑夜喜欢用扇子打架，这样一亮一黑的，搞得地上的生物个个瘦得跟筷子似的，骨瘦如柴。

上帝知道了，于是把白天由太阳带领，准时天亮，黑夜由月亮还带领，准时天黑，就这样，地上的生物都很健康，很强壮！