

最新年度考核表个人工作总结音乐 年度考核音乐老师个人总结(实用10篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

年度考核表个人工作总结音乐 年度考核音乐老师个人总结篇一

作为一门学科必然有他自身的体系，音乐也不例外，音乐课是实践性很强的教学活动。这是因为音乐艺术本身所具有的基本特征所造成的。无论是音乐表演、音乐欣赏，他们都与各种形式的时间活动密不可分。就音乐教学活动而言，学生离开了延长、演奏、创作、鉴赏等音乐时间活动，就很难获得直接经验。现就本学期的教学作一次简单的总结。

开学初，本人对教材进行全面分析，对教材的目的、目标都进行了正确的把握。并根据五年级学生的基础和接受能力的不同而对教材内容进行合理的取舍，合理地安排好学期教学计划。

在教学过程中，学生应该是从“要我学——我想学——我要学”这一过程转变的。为了达到这个目的，一方面，本人在教学模式上采用一些适当的发问，吸引住学生的注意力，并不断地对学生进行启发，诱发学生进行积极的思考；另一方面，我通过大量的实物展示与课件相结合，充分调动学生学习的积极性与学习兴趣，从而达到课堂教学地优化。

音乐教学中，在比较枯燥的欣赏和乐理课上，学生的兴趣比较低落，教学比较难开展。本人就大胆的在这些教学中加入

适当的游戏表演，增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的积极性大大提高，课堂教学收到了事半功倍的效果。如：四分音符(学生用“走”来感知);八分音符(学生用“跑”来感知)。

当然，我在教学中也存在这样和那样的不足，但我会尽的能力和努力实现改正不足的地方，进一步优化课堂教学。

年度考核表个人工作总结音乐 年度考核音乐老师个人总结篇二

市农业局应参加考核公务员xx人，实际参加考核xx人，其中优秀x人，称职xx人，考核优秀人员占总人数的xx%[]应参加考核事业单位工作人员xxx人，实际参加考核xxx人，其中优秀xx人，合格xxx人，考核优秀人员占总人数的xx%[]应参加考核机关工勤人员x人，实际参加考核x人，合格x人（按照与市人社局商定，机关工勤人员每三年评选一次优秀，去年已表彰）。全局干部职工参加考核率达到xxx%[]考核称职（合格）及以上等次占比达到xxx%[]没有因违法违纪等导致不予考核的情况发生。

（一）周密安排，精心组织

根据上级文件精神，及时向局党委进行汇报，按照统一安排，成立xxxx年考核工作领导小组。党委书记、局长任组长，其余副县级干部为成员，人事科具体负责考核的组织工作。

（二）明确责任，落实到人

为加强对考核工作的监督指导，指定专人负责，党委书记、局长为第一责任人，分管领导为分管责任人，由人事科作为直接责任单位具体负责组织开展考核工作。对考核过程中存在的问题，及时向考核领导小组汇报，由考核领导小组研究

后提出处理意见。

（三）严格把关、规范程序

为使考核工作客观公正、民主公平，开展科室述职，召开年度考核会议，实行a□b□c票打分，组织人员汇总。严格按照年初制定的□x市农业局xxxx年度目标任务和xxxx年度考核办法》，科室和个人上报加减分项，经考核小组研究后得出最终得分，评选出优秀档次人选，并严格按照上级有关通知要求控制优秀比例。

一是加强领导，把机关事业单位考核工作作为一项重要的工作去谋划和思考；二是进一步加强对考核结果的使用；三是积极探索新形势下机关事业单位考核办法，完善考核程序，使考核工作更具有操作性和科学性。

年度考核表个人工作总结音乐 年度考核音乐老师个人总结篇三

1、城镇新增就业岗位。通过企业吸纳、公益性岗位安置、鼓励自谋职业、自主创业和组织起来就业等多种渠道，全年新增城镇就业岗位33362个，完成局目标任务的111%。

2、下岗失业人员再就业、困难群体再就业和城镇登记失业率。全市下岗失业人员再就业9207人，完成局下达任务的115%；困难群体再就业2817人，完成局下达任务的141%；城镇登记失业率控制在%以内，比局下达任务低了个百分点。

3、小额担保贷款和组织起来就业。全市发放小额贷款1549万元，完成局下达任务的155%；认定组织起来就业经济实体301个，完成局下达任务的100%，安置就业3070人，完成局下达任务的102%。

4、社区就业。全年开发社区就业岗位8943个，完成局下达任

务的122%，其中下岗失业人员再就业2117人，完成局下达任务的176%。

5、免费职业介绍、劳动事务代理和本局转移就业。我局免费职业介绍4867人，完成局下达任务的121%；新增劳动保障事务代理1741人，完成局下达任务的174%；有组织转移就业656人，完成局下达任务的109%。

6、农村劳动力转移就业。全市农村劳动力转移就业规模万人，完成市局下达任务的%；当年新增33217人，完成局下达任务的%，其中有组织转移就业26008人，完成局下达任务的104%；建立标准化劳务输出基地107个，完成局下达任务的107%；劳务输入基地119个，完成局下达任务的103%；发展转移就业经纪人466名，完成局下达任务的233%。

7、就业实训基地和转移就业示范乡镇建设。按照功能齐全、技术先进、装备优良的要求，加强与高等院校之间的协调，积极配合局培训就业科建立了就业局创业培训中心□xx矿务局干校□xx汇众职业技术学校□xx新兴职业学校等4个就业实训基地，就业实训基地面向企事业单位免费开放，为不同职业类别、岗位提供实训服务，提高劳动者的职业技能、就业能力和创业能力。同时，着力推进劳务培训的市场化运作，涌现出铁佛、刘桥、百善、宋疃、韩村、五沟、四铺、古饶等8个转移就业示范乡镇。

年初，我局分别以市目标办和市就业工作领导小组办公室名义，对全市各项就业工作目标任务进行层层分解，健全了就业工作的组织领导体系、目标责任体系、任务考核体系和工作制度体系，形成了“党委政府统一领导、各部门协调联动、全社会齐抓共管”的工作格局。同时，以开发就业岗位、促进下岗失业人员再就业为重点，坚持以项目带动战略为依托，通过招商引资、新上项目扩大就业；围绕城市管理，拓宽社区服务的领域和层次，大力开发社区便民服务、公共服务和公共事务协管等社区就业岗位，安置下岗失业人员再就业；

通过政府出资，提供岗位补贴和社会保险补贴，购买保安、保洁、保绿等公益性就业岗位，安置大龄就业困难人员就业；通过建立劳务型服务公司和开展再就业援助活动，挖掘社区和各类企业就业岗位，对困难就业人员进行托底安置；通过大力发展第三产业、中小企业和劳动密集型产业等形式，广开就业门路，增加就业岗位，确保了各各项目标任务的顺利完成。

年初对市级劳动力市场进行改建，进一步完善了就业服务功能，设立了职业指导、创业服务等6个服务区和政策咨询、残疾人就业等10多个服务窗口，面向各类求职人员和用工单位全面开展“一站式”、“一对一”的就业服务。同时，依托就业服务平台，全年共组织开展了“六大”就业援助活动：一是“两节”期间开展的“再就业百日帮扶”活动，使300多名困难就业对象通过重点帮扶实现了就业再就业；二是年初开展的“春风行动”，为万名进城务工的农村劳动者提供了免费职介服务；三是联合市工会、工商联部门举办了“民营企业招聘周”活动，组织50多家民营企业参加招聘会，提供岗位1591个，帮助218人实现就业；四是联合淮南、蚌埠两市举办了首届“两淮一蚌”技能岗位对接活动，招聘会主会场设在我市就业服务大厅，我市194家用工单位共提供技能岗位信息1464个，成功就业892人；五是9月份开展了大中专技校毕业生就业服务月活动，举办了两次大中专技校毕业生就业专场招聘会，95家用工提供岗位2783个，其中技能性岗位1643个，成功就业800多人；六是年底联合团市委举办了市第二届促进青年就业招聘会活动，现场求职登记10000多人，当场达成就业意向2637人。

今年以来，为进一步简化审批程序、降低反担门槛、扩大发放范围，我局制定了《关于进一步改进和完善小额担保贷款政策的通知》，在将申贷对象扩大到复员转业退役军人和其他城镇登记失业人员的同时，将小额担保贷款与创业培训进行有机结合，对经创业培训后专家认定合格的创业培训学员，且银行有贷款额30%的存款，便可作为担保条件，申请小额担

保贷款。为切实加大小额担保工作力度，促进中小企业吸纳下岗失业人员，提高经办的银行、担保机构和社区对做好小额担保贷款工作积极性，制定了《关于进一步做好小额担保贷款工作的意见》，建立了小额担保贷款奖惩约束机制。大力开展“信用社区创建”活动，建立了社区小额担保贷款推荐责任制和回收目标责任制，推动了小额担保贷款工作的良性发展。近年来，累计发放小额担保贷款2344万元，分别完成省下达任务的114%。

启动实施了以“你创业，我扶持”为主题的“创业扶持工程”。一是制定并发放了《全民创业绿色通行证》，通过政策、场地、培训、服务和维权等五大扶持政策，鼓励和扶持广大下岗失业人员自主创业，以创业带动就业。二是加快了创业基地建设步伐。我局制定完善了一系列的扶持政策，对于进入园区创业的下岗失业人员给予三年内“开业不登记、经营免四税、管理不收费、房租给优惠、成功有奖励”等优惠政策。目前，我市已建立创业园区3个，再就业一条街5个，入驻109户，带动就业510人。三是打造了创业培训新品牌。联合团市委、市妇联举办了青年创业培训班和妇女创业培训班，成立了创业培训后续服务专家志愿团，并于每月在市就业服务大厅举办两次创业咨询服务活动，及时为创业者提供政策、信息、技术等方面的指导服务；培育了5个创业培训教学点，把培训班向培训对象相对集中的地方或矿区转移。xx年共培训创业学员1045人，其中成功创业526人，并带动就业1998人。

年度考核表个人工作总结音乐 年度考核音乐老师个人总结篇四

身为教师，为人师表，我深深认识到“教书育人”、“文以载道”的重要性和艰巨性。多年来，始终具有明确的政治目标，崇高的品德修养，坚持党的四项基本原则，坚持党的教育方针，认真贯彻教书育人的思想。在工作中，具有高度的

责任心，严谨的工作作风和良好的思想素养，热爱、关心全体学生，对学(公，文;有”约供给)生的教育能够动之以情，晓之以理，帮忙学生树立正确的人生观、科学的世界观。每一天坚持早到晚归，严格按照学校的要求做好各项工作，甚至还放弃节假日的休息，回校做好有关艺术工作;甘于奉献，从不计较个人得失，绝对做到个人利益服从团体利益。在学生和教师心目中，具有较高的威信和较好的教师形象。

教学是学校的中心任务，学校以教学为主，这是办好学校最基本的规律。在教学方面，能准确把握教学大纲和教材，制定合理的教学目标，把各种教学方法有机地结合起来，充分发挥教师的主导作用，以学生为主体，力求教学由简到繁、由易到难、深入浅出、通俗易懂，本人十分注重提高教学技巧，讲究教学艺术，教学语言生动，学生学得简便，教师教得自然。

首先认真备课。不但备学生并且备教材备教法，根据教材资料及学生的实际，做好教学设计，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序作详细的记录，认真写好教案。每堂课都在课前做好充分的准备，并根据教学资料制作趣味的教具，课后及时对该课作出总结，写好教后反思。

其次增强上课技能，提高教学质量。力求让教师的讲解做到逻辑化，教师的语言做到精炼化，教师的表情做到生动化，教师的板书做到示范化。在课堂上异常注意调动学生的进取性，加强师生交流，让学生学得容易，学得简便愉快。同时在每一堂课上都充分研究每一个层次的学生学习需求和学习本事，让各个层次的学生都得到提高。

然后虚心请教其他教师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都进取征求其他教师的意见，学习他们的方法，同时，多听教师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自我的不足，并常常邀请其他教师来听课，征求他们的意见，改善工作。

最终自从20xx年担任音乐教研组长以来，我一向都认认真真的做好本职工作，组织教师进行每周一次的集体备课学习。每当学校有各级比赛任务时我就带领音乐教师冲在前面，专挑最苦最累的活干，把学校的荣辱看成是自我的。我还承担了一个市级立项课题；音乐课堂教学中培养学生综合音乐本事的研究，做好课题的研究工作。

从教9年，在较好地完成教学工作的同时，我还善于进行教学研究，积累教学经验，不断锤炼自我的教学基本功。

在教师帮带和学生辅导方面，我异常注重以下两方面工作：一是精心组织、辅导学生参舞蹈兴趣班的学习，成绩突出。多个舞蹈参加了市区的文艺汇演，并获一二等奖的好成绩。二就是先后和张蕾、费艳芳两位教师结为师徒，指导帮忙她们成长，她们此刻已都是学校的骨干教师了，能够得心应手的胜任学校的教学工作，并取得了许多成绩。

成绩属于过去，何况教育教学这门艺术永无止境，我将在今后的工作中虚心学习，勇于创新，再创佳绩。

年度考核表个人工作总结音乐 年度考核音乐老师个人总结篇五

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意培养自我良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自我，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。，抓住每一个学习的机会提高自我的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

本学年，我担任三、四年级的音乐课教学任务。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自我的才华，给予他

们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

为了提高自己的教学认识本水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加县里组织的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。以适应当前教育的形式。

俗话说，音美是一家。在低年级音乐课中，常常出现让孩子们通过歌曲的学习画出一幅画。这时，我才真正认识到，音乐离不开美术，因此，学习美术成了我必学的科目。在这个学期里，我还利用网络建立了自己的博客，在闲暇时间里，我会在我的博客里发表我的一些教学感想和文章，这样，天南海北的朋友会对你的东西各抒己见。在那里，我还认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。从中，我也学到了许多的知识。

- 1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

- 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。在以后的工作中我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我

深爱着的事业。

年度考核表个人工作总结音乐 年度考核音乐老师个人总结篇六

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展，音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

二、教学任务

- 1、学会课本上的全部歌曲，通过 歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱科学、爱大自然、爱生活。
- 2、学会如下读谱知识：弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。
- 3、认真完成课后的综合训练，通过练习逐渐提高学生的创作旋律、填写旋律的能力，并逐渐学会辨别三和弦的和谐是否。
- 4、上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐家莫扎特和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

三、教学重点、难点分析

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

四、学情分析：

1、二、三年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一。因此，要加强练习。

2、在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

3、在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

五、工作措施

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高

课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

六、教材分析

唱歌：学习用正确的口形歌唱，咬字吐字清晰。学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲，感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法，逐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感受力。

年度考核表个人工作总结音乐 年度考核音乐老师个人总结篇七

时光荏苒，忙碌中20xx春学期的工作已到尾声。我在过去的一学期当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着。下面我就把本年度的工作做简要的汇报总结。

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人才。

在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为音乐教师首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑造人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，我的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准把”情感态度与价值观放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。

为此本学年来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是二、三、五、六年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。

如三年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯

定不能完成。于是我充分听取的意见，先让他们选出自己喜欢的课程，然后进行讨论，最后由教师根据教材特点，重点定下来本学期所需学习的内容，删去一些不太喜欢和相对离生活实际有一定距离的内容。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出符合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，本届三年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。为了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。

五年级的，仍然形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。

介绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。

在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。

今年，在我和学生的共同努力下，我校在市艺术节里获得了良好成绩。在市艺术节舞蹈比赛中，我校的舞蹈《瓷娃娃》获优秀奖；在市三独比赛中，我校获得了三个奖项，分别是独唱类《外婆桥》二等奖，《美丽的太阳花》三等奖，独奏类《保卫黄河》三等奖。虽然没有一等奖，但是和城区学校学生比，我校学生的表现是很棒的。

1、教学方面不够精，有待提高和加强。

2、性格方面还不够开朗和乐观，有待改善。努力目标

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

3、在今后的市艺术节中，想着一等奖的目标努力。

总之，我相信勤能补拙，以及在领导和同志、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。

年度考核表个人工作总结音乐 年度考核音乐老师个人总结篇八

在课堂上，我重视以兴趣引导课程，起初，我花费时间让学生们欣赏古典音乐，感受音乐的旋律，并放松紧张的学习起心情。在大家慢慢的熟悉之后，我开始一边欣赏，一边讲解音乐的理论和一些基础知识，并在课堂上利用一些经典影片中背景音乐桥段来让学生们了解到音乐在生活各方面的作用，并更加引起学生的兴趣。

此外，在学习了音乐的一些基础知识和基础知识的掌握之后，我也开始带领学生们学习音乐，通过实际的锻炼，来感受音乐带来的情感和体会。

在教育中，我重视自身的师德师风，尽管音乐在很多家长眼中不如文化课来的重要，但我却明白在思想和心理上的价值。为此，我重视音乐，更重视自己的课程，在工作中认真对待，严格要求学生们认真面对音乐，感受音乐。

作为音乐教师，我更加重视学生对情感的培养，力求在教育上能影响更多的学生，让他们能从生活的各个方面感受自身对我音乐的需求。

作为艺术课程，课堂的要求上其实较为散漫。因为期待学生们能在课堂上畅所欲言，说出自己的感受，体会自己的想法。为此，在音乐课中并为太多的要求。

但不多，并不代表没有，尽管课堂轻松，但对于学习的要求确是严格的。为保持课堂的基本纪律，我也对课堂有一些严格的规定。“禁止做与课堂无关的事情、遵守上下课铃的时间”，轻松不是松懈，这便是我的管理要求。

经过了这一年的教育工作，我从自己的工作收获，以及学生们对我的评价中，体会出了很多的感悟。我明白，自己也有

喝多的不足，有很多没能做好的事情。但看着同学们对音乐越发的了解，看着他们日益成长的心灵，我感到自己更应该去努力做好自己的教育。

在下一个学期里，我会更加努力，让自己的教育影响更多的学生积极发展！

年度考核表个人工作总结音乐 年度考核音乐老师个人总结篇九

（一）中央下达转移支付预算和绩效目标情况。

根据冀财行〔20xx〕31号文件精神，提前下达20xx年老党员生活补贴中央补助资金62.88万元，预计完成对194名老党员生活补贴发放的任务。

（二）省内资金安排、分解下达预算和绩效目标情况。

根据冀财行〔20xx〕32号文件精神，提前下达省级20xx年老党员生活补贴33.23万元，预计完成对194名老党员生活补贴发放的任务。

（三）市、县内配套资金安排、分解下达预算和绩效目标情况。

根据保组通字〔20xx〕151号文件精神，建国前老党员生活补贴30万元，预计完成对194名老党员生活补贴发放的任务。

（一）资金投入情况分析。

1. 项目资金到位情况分析。

资金到位率为100%。

2. 项目资金执行情况分析。

根据冀财行〔20xx〕31号文件精神，提前下达20xx年老党员生活补贴中央补助资金62.88万元，预计完成对194名老党员生活补贴发放的任务。

地方资金：

根据冀财行〔20xx〕32号文件精神，提前下达省级20xx年老党员生活补贴33.23万元，预计完成对194名老党员生活补贴发放的任务。

根据保组通字〔20xx〕151号文件精神，建国前老党员生活补贴30万元，预计完成对194名老党员生活补贴发放的任务。

3. 项目资金管理情况分析。

在资金的使用上，严格按中央转移支付资金的使用范围，没有存在挪用或超标准开支的情况。在财务管理上，严格按照要求进行资金分配支出，会计核算规范。

（二）总体绩效目标完成情况分析。

老党员生活补贴总体预算126.11万元，全年执行数0万元，总体执行率0%。

（三）绩效指标完成情况分析。

1. 产出指标完成情况分析。

（1）数量指标。

老党员生活补贴发放人数占有建国前入党的农村老党员和未享受离退休待遇的城镇老党员人数的100%。预计完成对所

有老党员生活补贴的发放，使老党员生活得到了有效保障。

(2) 质量指标。

保证老党员生活补贴足额发放，保障老党员生活。

(3) 时效指标。

保证补贴标准按规定执行，老党员生活补贴按标准、按规定发放。

2. 效益指标完成情况分析。

社会效益。

保证，老党员生活补贴的足额发放，以保障老党员的生活。

3. 满意度指标完成情况分析。

保证经费保障水平得到稳步提升；老党员生活质量得到了保障。

我单位转移支付资金严格按照上级要求和各项管理办法执行，资金使用较为合理规范。为全面贯彻上级组织部门的要求，进一步强化职能，希望这样的工作加大对地方的继续支持力度。

加强项目管理、资金使用、监管等各方面工作，达到预期的使用绩效。项目完成后对绩效自评结果在组织部阜平党建微信公众号公开，接受群众监督。

无

年度考核表个人工作总结音乐 年度考核音乐老师个人总结篇十

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

二、教学方面

本学年期，我担任三、四年级的音乐课教学任务。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

三、个人学习

为了提高自己的教学认识本水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加县里组织的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。以适应当前教育的形式。

俗话说，音美是一家。在低年级音乐课中，常常出现让孩子

们通过歌曲的学习画出一幅画。这时，我才真正认识到，音乐离不开美术，因此，学习美术成了我必学的科目。在这个学期里，我还利用网络建立了自己的博客，在闲暇时间里，我会在我的博客里发表我的一些教学感想和文章，这样，天南海北的朋友会对你的东西各抒己见。在那里，我还认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。从中，我也学到了许多的知识。

四、努力目标

- 1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。
- 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。在以后的工作中我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。