

最新一下动物儿歌教学设计及反思 动物 儿歌教学反思(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

一下动物儿歌教学设计及反思篇一

这是一首充满童趣的儿歌，介绍了六种小动物的生活习性，教材还配有生动有趣的彩图，展现了动物活动美好快乐的画面。这里的小动物一半是昆虫，本课要求认识的生字中有六个是虫字旁的字，而且是左形右声的形声字，在教学中引导学生了解形声字的特点，有效识记生字。作为识字儿歌，教学时还应在学生熟读儿歌的基础上，联系教材中的彩图和学生生活经验，采用多种方法引导学生读准字音，识记字形。

儿歌的特点是有节奏，有韵律，本课儿歌每一句都是以“谁在哪里干什么”的结构组成的，因此应引导学生在多种形式的朗读中感受儿歌的节奏和韵律，培养学生的语感。

在教学中，我主要是引导学生有节奏的朗读儿歌。归类认识带有虫字旁的生字。通过表演，了解小动物的一些生活习性。

一下动物儿歌教学设计及反思篇二

《动物儿歌》位于本册第二个识字单元的第一篇课文，是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性，教材还配有生动有趣的彩图，展现了动物活动美好快乐的画面。儿歌中的小动物一半是昆虫，本课要求认识的生字中也有六个是虫字旁的字，而且是左形右声的形声字，应在教学中引导学生了解形声字的特点，有效识记生字。儿歌的特点是有节奏，有韵律，本课儿歌每一句都是以“谁在哪里干什么”的结构

组成的，因此应引导学生在多种形式的朗读中感受儿歌的节奏和韵律，培养学生的语感。

针对一年级小学生，教学重点是识字和朗读。在实际操作中，我做得比较好的地方有三点：

本课的识字任务是12个，根据文本特点将其分为虫字旁的形声字和其他生字两部分进行分类教学。在教学中，我先让学生结合生动有趣的图片认识动物，发现虫字旁的形声字的造字特点，并以此为出发点习得了识字方法；再结合多种形式朗读儿歌，落实其他的识字教学任务，使学生在潜移默化中树立了归类识字的意识。随文识字时，汉字在文本中时而跳脱，时而融进有趣的语句，深深吸引着学生的兴趣，提高了识字课的效率。

低年级教学应从学生的兴趣出发设计符合年龄特点的识字游戏与朗读活动。因此，在上课伊始，我利用蝌蚪、蚯蚓的谜语导入，学生的情绪一下子被调动起来，字谜的谜底是即将学习的动物名称，这一环节的设计是对生字预习的一个拓展，一方面预习了即将学习的生字，另一方面激发学生兴趣，将游戏导入一年级语文课堂中，它不但能使学生们积极参与到教学活动中，而且能够活跃课堂气氛，在丰富多彩的游戏让学生感受语文并喜欢上语文，从而达到“玩与学”相结合的目的，激发孩子兴趣和表达欲望；在学习生字过程中，以多种朗读活动为载体激发学生的识字兴趣；在指导写字环节中，采用通俗易懂的编歌诀方法让学生轻松掌握写字要领，进而促进学生语文能力的提升。

一下动物儿歌教学设计及反思篇三

音乐教师，首先就应明确音乐教育的目的是培养学生对音乐的感悟，以审美教育为核心，在整个音乐教学过程中要以音乐的美感来感染学生，要以音乐中丰富的情感来陶冶学生，进而使学生逐步构成健康的音乐审美潜力。为了实现这一目

标和推进新课程改革，我认为，在教学中，要使学生先对音乐产生浓厚的兴趣，感受、体验和表现音乐中丰富的情感内涵。只有这样，学生才会逐渐喜欢音乐，从而才能对音乐有更深一步的了解。要用心引导学生，从而使学生不仅仅做到此刻受益，而且做到终身受益。因此在音乐课教学上，我会从下列两个方应对学生进行教育和培养：

- 1、根据音乐教室现有的乐器，透过音乐欣赏的形式，让学生认识和了解各种乐器，并且让学生参与其中亲身实践，讲解各种乐器基本的演奏方法，这样一来，学生不仅仅对乐器有了进一步的接触，而且还对我国的各种音乐产生了浓厚的兴趣。从而提高学生的音乐审美观念和审美情趣。

- 2、透过丰富多彩的音乐教学形式，激发学生学习音乐的兴趣和爱好，活跃空气，在紧张的文化课学习之余可调节情绪，有利于其他课的学习。

针对本校特点，配合新课程改革，在学习音乐教材的同时运用数码钢琴进行音乐教学，激发学生兴趣，提高课堂效率，具体为：

- 1、在音乐欣赏课上，有些乐曲能够利用学校现有的乐器，结合大纲要求，给学生示范演奏，改变以往放录音让学生单纯欣赏的教学方法，使学生在欣赏的同时，既开拓了视野，有提高审美潜力。

- 2、在音乐理论知识的教学方面，为避免单纯学理论的枯燥，利用情境联想教学，让学生逐步理解和掌握音乐知识。例如音符实值的学习，透过模仿动物叫声的长短来辨别不同的音符，这样一来，学生会比较容易掌握。

- 3、利用多媒体、电视、音响等不同教学设备，欣赏大型的交响乐和民族管弦乐作品，让学生进一步了解和感受音乐。

4、课堂上，让学生上台演唱，培养他们的参与、实践潜力，学生情绪高涨，使音乐课上得()更加生动活跃。

一下动物儿歌教学设计及反思篇四

首先这节课配上了生动形象的彩图，利用图文对照，学生很容易找到对应的动物，也很快理解”展翅飞，运食粮，游得欢‘’等动物习性，学生加深了理解。其中较难理解的是‘’蝴蝶花间捉迷藏‘’，通过提问学生什么是捉迷藏，联系到了课文中蝴蝶花间捉迷藏。还有一句是造宫殿，把蚯蚓当做建筑师。用来加深学生对动物习性的掌握。还添加一个连线的小游戏，把哪个小动物和对应的习性连起来，再次让学生理解动物的习性，最后通过仿写诗的游戏，出示两幅‘’别的小动物活动的图片，一幅是“青蛙荷叶把歌唱”一幅是“小猴树上摘桃子”。

引导学生模仿儿歌“谁在那里干什么”来编儿歌。这个过程中老师和学生充分交流，不断通过评价和提示，让孩子能说出这样的句式，让学生编写的儿歌更加准确概括。因为时间紧，建议让更多的学生都能参与进来。

一下动物儿歌教学设计及反思篇五

1、认识蜻蜓等12个字和会正确、规范书写7个生字。

2、正确、流利地朗读儿歌。

3、了解夏天一些小动物的生活，体会小动物给夏天带来的情趣，使学生产生观察、了解小动物的兴趣。

课件、生字卡片。

一、激趣引入

现在正是夏天，你们喜欢夏天吗？能说说你为什么喜欢夏天吗？（指名说）是呀，夏天这么美丽和快乐，就让我们走进夏天吧！（出示夏天的图画）

还有一些小精灵也非常喜欢夏天，给夏天增添了许多欢乐，可是他们都藏起来了，想和你们捉迷藏呢，我们一起把他们找出来吧！

（一）教师点击蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蚂蚁、蝌蚪、蜘蛛6种动物的情景图。

师：多可爱的夏天呀，（点击）咦，小动物呢，怎么都不见了？哦，原来他们都飞到儿歌里面去了。

（三）教师有感情地范读儿歌。

二、学习字词

（一）师：请你仔细读读儿歌，把藏起来的小动物的名字找出来，划上横线，并大声多读几遍，把儿歌读正确、读通顺。

（二）课件点击儿歌，六种动物名称从儿歌里跑出来。请学生认字。

1、借助拼音认读词语。

2、去掉拼音认读词语。

3、（点击）调换词语位置认读。

（三）观察生字特点，找认字规律。

1、这些字都有一个虫字旁。

2、这些字都是写动物的。

3、蚂蜻只要读半边的字就行了。

小结：汉字中有许多这样的字，一边表示它的意思，一边表示它的读音，我们可以用这种办法认识很多字呢！想不想用这种办法来认识其他的字？让我们走进识字加油站吧！

4、出示：蜘蛛藏迷网（先让学生猜字的读音，然后逐个点击出现拼音，让学生感受成功的喜悦）

（四）检查识字效果。

（五）指导书写。

找规律，说写法，教师示范，学生书写。（播放古筝乐曲）

三、学习儿歌，感受快乐

（一）读读儿歌，看谁能把儿歌读得又正确又好听。（自由读、指名读、齐读）（读中纠正字音）

（二）学生质疑。（随机解决）

1、出示：蚯蚓土里造宫殿。

师：宫殿就是皇宫，蚯蚓整天在土里钻来钻去，多像一个勤劳的建筑工人呀！瞧，句子写得多有趣，我们一起来读一读。

2、出示：蜘蛛房前结网忙。（出示：蜘蛛忙着织网的活动图片）

师：蜘蛛忙着织网，要干什么呀？

生：捕捉飞来的小虫。

3、学习网字。

师：谁能从句子中找出网这个字？（学生上台找字）你是怎么知道的？（点击：网字放大飞到蜘蛛网的图片旁）你还知道哪些网？（上网、网吧、渔网、电网）

（三）合作学习，多种形式读儿歌。

1、指名说方法：有感情地朗读、同桌分句读、表演读

2、学生合作学习。

3、学生汇报合作成果。

四、小结

师：在我们的自然界里，还有很多小动物快乐地生活着，快走到大自然中去找找吧！

五、作业

到公园里、小河边、田野上去观察小动物的生活。找找自己喜欢的动物图片或资料，明天带来一起交流。

板书设计

蜻蜓半空展翅飞

蝴蝶花间捉迷藏

蚯蚓土里造宫殿

蚂蚁地上运食粮

蝌蚪池中游得欢

蜘蛛房前结网忙

本课设计气氛轻松、活跃，趣和乐贯穿整个学习活动的始终。让学生在自主学习和探究中发现识字规律，用生动、活泼的识字游戏让学生体验识字的乐趣。通过质疑问难、合作学习、以不同形式读儿歌，让学生感悟语言，这样的教学符合新课程理念，教学效果显而易见。