

最新心得体会选修课 选修课心得体会 (汇总8篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

心得体会选修课篇一

浅印象里提起数学一词，对于我个人来说，数学就是一堆堆死板无活力的公式，像是一个个严肃的战士，需要各种证明来计算我们课本或者卷纸上的问题。幼稚园时候，数学就是数数，简单的计算，简单到用手指头就能计算出结果；小学时候，数学就是不停的计算鸡鸭鹅狗笼子里多少只脚的问题；初中时候，问题变得多元化，但是从此开始了更没有什么趣味的代数和几何，不停的计算来证明，得分。唯一的一点趣味也无了踪影；高中时候，数学变成了高数，每天脑子里的正余弦定理，一切依旧没了趣味；大学时候，学的依旧叫高数，只是名字由高中数学变成了高等数学，依旧对数学提不起兴趣。无意中选修了这门选修课，却让我收获了另一种看法，一改以往的印象，其实数学是需要欣赏的，数学有它自己的文化和趣味，并不是一门枯燥反反复复的计算。

关于数学我这样理解：数学，用公式的话来解释它就是研究数量、结构、变化及空间模型等概念的一门学科。透过抽象化和逻辑推理的使用。由计数、计算、量度和对物体形状及运动的现象中产生。数学家们拓展这些概念，为了公事新的猜想以及从何时选定的公式及定义中建立起严谨推导出的真理。

数学的发展无须社会的推动，其真理性无须实践的检验，当然，数学的进步也无须人类文化的哺育。于是，西方的数学

界有“经验主义的复兴”。怀特[[H. A. White](#)]的数学文化论力图把数学回归到文化层面。克莱因[[M. Kline](#)]的《古今数学思想》、《西方文化中的数学》、《数学：确定性的丧失》相继问世，力图营造数学文化的人文色彩。国内最早注意数学文化的学者是北京大学的教授孙小礼，她和邓东皋等合编的《数学与文化》，汇集了一些数学名家的有关论述，也记录了从自然辩证法研究的角度对数学文化的思考。稍后出版的有齐民友的《数学与文化》，主要从非欧几何产生的历史阐述数学的文化价值，特别指出了数学思维的文化意义。郑毓信等出版的专著《数学文化学》，特点是用社会建构主义的哲学观，强调“数学共同体”产生的文化效应。以上的著作以及许多的论文，都力图把数学从单纯的逻辑演绎推理的圈子中解放出来，重点是分析数学文明史，充分揭示数学的文化内涵，肯定数学作为文化存在的价值。

课上我们看了个视频，名字记不住了，但是确实很吸引我们，让我们感受到数学确实很重要，我们在不断的实践，无论哪个国家。这是人类的探索。

奥秘，数学，起源于人类早期的生产活动，为中国古代六艺之一，亦被古希腊学者视为哲学之起点。数学的演进大约可以看成是抽象化的持续发展，或是题材的延展。第一个被抽象化的概念大概是数字，其对两个苹果及两个橘子之间有某样相同事物的认知是人类思想的一大突破。除了认知到如何去数实际物质的数量，史前的人类亦了解了如何去数抽象物质的数量，如时间一日、季节和年。算术（加减乘除）也自然而然地产生了。古代的石碑亦证实了当时已有几何的知识。到了16世纪，算术、初等代数、以及三角学等初等数学已大体完备。17世纪变量概念的产生使人们开始研究变化中的量与量的互相关系和图形间的互相变换。在研究经典力学的过程中，微积分的方法被发明。随着自然科学和技术的进一步发展，为研究数学基础而产生的集合论和数理逻辑等也开始慢慢发展。

可见数学的发展是一步步发现深化和完善的，我们如同探险者，不断的推翻错误的观点和公式，然后用新的公式代替，最后期待实现真理的目的。数学的神秘和有趣是无尽的，是人们追求的，是人们在高科技现代化所需要的文明产物，可以说上到科学研究，下到吃穿住行没有一个可以完全脱离数学而存在的。它是支撑我们这个多元多彩世界的重要部分，没有它就没有这个丰富的世界。所以通过这门选修课，确实让我对数学有了更深的了解，我不能用以往的印象理解数学，误解数学的美。感谢老师以及数学，让我意识到数学有它独特的美，我们要用欣赏的眼光去看待数学，因为它不仅是一种解决问题的方法，也是一种美丽的文化。

心得体会选修课篇二

在这几年的教学中，不难发现很多学生都开始厌学，学校为了升学率不断增加学生负担，老师的教学也围绕着高考指挥棒，造成了千校一面，千人一面的局面，很不利于学生创新能力的培养，我省起始于20xx年的高中新课程改革已取得一定成效，课程改革较好地推进了先进教育理念的传播，加强了学校的课程意识，催生了一些教与学方式方法的创新。只有进一步深化普通高中课程改革，才能真正巩固前一阶段课程改革成果，才能把新课程理念贯彻到底，实现普通高中特色化、多样化发展，全面提高普通高中教育质量，有力推进教育内涵式发展。

目前，我国经济社会的快速发展势必对人才提出更高的要求。为此，我们必须深化普通高中课程改革，推进普通高中多样化和特色化发展，为每个学生个性化发展提供了平台，通过深化课程改革，建立起丰富的课程体系，实行自由选课走班，让孩子能多学些自己想学、自己有能力学、自己学得好且对实现自己志向有用的东西，让每一名孩子都能多品尝一些学习和成功的快乐，进而在这个过程中，培养学生向着全面而有个性化的方向发展，推动教育为社会培养更多的多样化人才。

深化新课程改革中把更多的课程学习选择权交给学生，把更多的课程开发选择权交给老师，把更多的课程设置选择权交给学校。老师应该把自己的聪明才智、把自己的教学理念充分展示给自己的学生，在这个过程中教师的专业素养也会得到大大提升。

通过这几天的培训，自己的思想发生了很大的变化，作为骨干教师，我们应该多宣传课改思想，转变观念，因为深化课程改革的方向是正确的，虽然目前还面临着不少的困难，但这是一件利国利民的大事，为了我们国家的未来，为了我们的下一代的未来，我们教师应，加强自身的学习、注重知识的积累，以积极的心态去开发选修课程，因为培养国家创新型人才是我们教师义不容辞的职责！

心得体会选修课篇三

有些选修课是为介绍先进科学技术和最新科学成果；有些选修课是为扩大学生知识面。选修课可分为限制性选修课与非限制性选修课。有的专业教学计划规定高年级学生须在某一专门组或选修组中选修若干门课程。国外高等学校往往规定学生须在自然科学和社会科学领域中选修若干学分的课程。非限制性选修课也称任意选修课，则不受上述规定的限制。为了适应个别差异，因材施教，发挥专长，学生修习的选修课在专业教学计划中应占一定比例。但也不应过多，以免影响培养专门人才的基本规格。中等专业学校以及普通中学高中的教学计划中，在具备条件的情况下也可设置少量选修课。

老实说，一听到“选修课”这个词我就有一种轻松、自由的感觉，因为我认为选修课是自己根据自己的爱好来选择的课，这样，我们会花时间和精力去学习这门课。我们也清楚的知道，不管是任何事、任何工作，只要我们能够用时间去学习它、去研究它、去推敲它，我们就能够有做好这些事或是胜任这个工作的基础条件。

自从我上选修课以来，我就有着这么一种感受，认为选修课学的知识不必公共课少，甚至我还认为，选修课学的知识要比公共课学的知识多。对于我的这种认为，其实我真的不知道是对还是错，但是，我可以坚定的说，对于我个人来说，选修课学的知识确实要比公共课学的知识多的多。经过同学们的反映和自己的观察，我发现，对于那些大学必修的公共课，绝大部分都不是同学们的兴趣点所在，也就是说，同学们是因为公共课是大学必修的课程而去学，而不是因为同学们自己的兴趣或是爱好去学的课程。在这样的条件下，同学们是抱着消极的态度去学习公共课的，而对于选修课来说，这正好与公共课相反，选修课最起码是同学们根据自己的爱好或是兴趣点才选的这门课，也就是说，同学们是抱着积极的态度去学习选修课的，从而等到一个学期下来，真真学到知识的是选修课，而不是公共课。

当然，我不敢否认，公共课我们就完全没有学到知识。对于公共课来说，至少在我目前了解的信息中，绝大部分同学在平时的时候，就没有怎么上过课，就没有怎么听过课，即使上课的同学，也可能没有集中精力的去学习、去听课，而是把绝大部分时间花在怎么度过这节课的问题上。平时没有好好的上课，但是又不能挂科，所以，就只能是在考试前的一个星期左右开始打开书本，对于部分同学来说，这时或许是他第一次打开书本开始来看书，如果现在再不看书，那就会挂科，对于大学生来说，挂科的后果是什么彼此心里最清楚、明白不过了。总之，同学们对于公共课是采用“突击考试的、平时消极的”学习方式，目的就是为了一个学期下来不挂科。

现实生活中的几倍的时间，相反，同学们就会觉得上选修课的时间真是太短，还没有听好就下课了，这样的一节课下来，同学们就一定会有些没有弄清楚的问题，那么，这样的一节课才真真正正的有一节课的价值，也正是一节课的母的存在。

总之，同学们对于选修课是采用“平时认真听讲、考试和平常保持一样的心态的”学习方式，是一种轻松而又快的学习方式，也正是我们走上社会后所需要的工作态度，学习的知识也才真真正正的属于自己的知识。目的在于丰富自己生活的阅历和拓展自己的视野，为走上社会做充实的准备工作。

心得体会选修课篇四

通过这几节课数学建模选修的学习，我了解到数学建模的以下基本要素(数模的一般过程)。

1. 形成问题了解实际背景明确建模目的搜集有关信息掌握对象特征

5. 模型的改进

6. 模型的求解各种数学方法、软件和计算机技术

简而言之，数学建模的全过程：表述、求解、解释、验证。

数学建模常用软件的特点：

功能全面，系统地集成了多种成熟的统计分析方法；有完善的数据定义、操作和管理功能；方便地生成各种统计图形和统计表格；使用方式简单，有完备的联机帮助功能；软件开放性好，能方便地和其他软件进行数据交换(优点：统计软件中的贵族；操作界面极为友好；所有统计软件中最友好的；精心设计的图形操作界面；美观的结果输出便于非统计专业人员掌握使用。缺点：菜单所列的统计方法有限；中间结果不能单独输出；不利于重复操作；帮助系统没有统计学知识；各种模块彼此独立.)。

(statisticalanalysisssystem)真正的巨无霸。被誉为国际上的标准统计软件和最权威的组合式优秀统计软件。人机对话界

面太不友好;学习起来较困难(编程);说明书非常难懂。

既能求解线性规划问题,也有较强的求解非线性规划问题的能力;输入模型简练直观;运行速度快,计算能力强;内置建模语言,提供几十个内部函数,从而能以较少将集合的概念引入编程语言,很容易将实际问题转换为lingo模型;语句较直观的方式描述较大规模的优化模型;能方便地与excel文本文件等其他软件交换数据。

对数学建模课的看法和建议:首先,感谢郭老师抽出宝贵的周末休息时间来为我们做讲座。在本期的数模课中,我获益匪浅。既了解了数学建模的基本知识——数学建模的含义与意义、数模的基本要素。数学建模的基本过程、建模过程中软件的使用及数模竞赛论文的写作。

并且有幸在建模选修课期间参加了数学建模竞赛,体验了一次真正的对于问题的提出、模型的假设、模型的建立、模型的检验与评价、模型的改进的数学建模竞赛。其间,遇到了“问题的出现——问题的解决——新问题的出现——再次解决……”的挑战,与队友不断地思考、讨论、查阅资料,与时间赛跑,甚至通宵“作战”。最后,“功夫不负有心人”终于完成了论文的写作,提交了答卷。

虽然只是第一次参加数模竞赛,但是,此次比赛的经历和经验却让我终生受益——我不仅在短短的今天内收获了以前不知道的建模知识,而且知道了该怎样与队友合作共同完成工作,收获了一段珍贵的友情;竞赛期间,分秒必争,与时间赛跑,知道了什么叫“珍惜时间”,什么叫“时间可贵”,它让我在以后的生活中学会怎样去珍惜时间、怎样去延长生命;竞赛时,对于遇到的重重困难,我们秉着“不抛弃,不放弃”的态度,不断接受挑战,个个击破困难,最后终于解决问题,它让我知道在以后的生活中,要“迎难而上”、“越挫越勇”,不惧一切困难。

最后，我想说，对于对数模感兴趣的学子来说，10个课时的选修课讲座时间实在太短，对于，软件知识的学习实在太少，希望学校能专门开设一门长课时的建模选修课以满足更多数模爱好者的对数学知识的研究、探索热情。

心得体会选修课篇五

由于受传统教学观念的影响，教师对高中数学新课程标准的理解还不到位，教材的编排体系也有很大的变化，教学中难免存在许多问题与不足。因此，在实施中，如何落实新课标，怎样根据教学中的问题进行反思与调整，是摆在我们面前的主要任务。下面结合自己一年多来的教学实践和对新课程的理解，谈谈高中数学新课程实施过程中的一点体会。

高中新课程数学教材设置的问题。与我国历次数学课程改革相比，本次改革无疑力度最大。新课标，与现行高中数学教学大纲比较，无论在基本理念，知识结构、内容安排，还是在实施操作上都有较大的变化。

人教版新教材比原有教材有较大改变，知识体系上，如三视图、二分法，算法等内容的加入，一元二次不等式的解法，解三角形，数列等内容的后置等；引入与阐释知识也有很大不同，体现了新课程改的思想，有些知识的编排体系还有一些不妥当的地方，前后知识衔接不上等。事实上，无论是新的高中课程方案，还是高中数学课程标准，都还只是专家们的一种设计。虽然它经过数百名数学家、数学教育家、一线的教师和教研员的研讨，由于地域原因、学生原因但它离实用仍有距离。因此在实践时还存在一定的问题，我们教学时就是希望由此发现问题，并加以解决。

2. 教师对新教材的认识存在问题。

从学科能力方面来说，课标是最低标准，考纲是最高标准。对“课时不够”，固然课程标准和教材有值得商榷之处，但反

思我们的教学，恐怕有些原因还是出于自身。不少教师习惯参照高考命题，对某些知识点延拓加深。

教学内容相对较少、课时较多，可以这样做。但新课程对内容的处理和教学要求与原有教学大纲有较大不同，如果仍延缓原有习惯，课时量就可能不够。又如，过去习惯要求学生完成教材全部习题(包括练习和复习题)，但新教材却有些习题很多学生不会做，于是有人认为教材习题太难。

事实上，高中数学课程标准要求，数学课程要适应人性选择，使不同的学生得到不同的发展。为适应这一要求，教材将习题编成三种层次，供学生选做。因此有些习题有学生不会做也不奇怪。这说明过去的某些观念要改。另外教材的编写意图教师是不是真正领会了，哪些该是让学生了解的，哪些是该让学生掌握的，是不是把握好了教学要求，这都是课时不够的原因。

3. 对必修课程与选修课程的关系及具体内容的界定认识不清。举例说，高中几何分“立体几何”和“解析几何”两部分。“立体几何”分“立体几何初步”和“空间中的向量与立体几何”；“解析几何”分“平面解析几何初步”和“圆锥曲线与方程”。必修课程仅要求学生掌握“立体几何初步”和“平面解析几何初步”，其定位是清楚的。“立体几何初步”以三个载体(三视图、直观图、点线面的位置关系)帮助学生认识空间图形及其位置关系，建立空间想象能力，并在几何直观的基础上，初步形成对空间图形的逻辑推理能力。这对于只希望在人文、社会科学发展的学生来说，已经达到基本要求。

而对于希望在理工(包括部分经济类)等方面发展的学生，还需要学习“空间中的向量与立体几何”。这部分内容借助向量定量地处理空间图形的位置关系与度量问题。向量既是几何对象，又是代数对象，还有很好的物理背景，自然成为搭建几何和代数联系的一座桥梁。

在教学中，教师应关注不同内容定位差异，按照《标准》对不同的内容提出不同的要求，避免在必修课程要学生达到选修课要求，加重负担的情况出现。

新教材的特点是：

突出学生是主体，教师为主导；突出双基，删除了过时的内容并且补充了适合学生发展和社会进步的新内容，注重对数学思维能力的提高；强调发展学生的数学应用意识；体现数学的文化价值；注重现代信息技术与课程的整合，较好的把握了新的课程标准对高中数学内容的要求。

(1)对已删内容，如所有版本教材都未出现，一般不要再捡回，如指数方程和对数方程的解法，指数不等式和对数不等式的解法，线段的定比分点，已知三角函数值求角，三角方程和反三角函数，极限等。

(2)对有不同处理方式的内容，一般应按所教版本教学。如有不同处理方式在另外版本出现，对解题可能产生影响，则应适当告诉学生。

(3)对新增内容，如必修3中的算法，不同版本表达方式和选用例、习题有差异。备课时，如能多参考一些版本，必能帮助加深理解，提高水平和效率。

2. 要转变教学理念尊重学生的个体差异，满足多样化的学习需要

改变教与学的方式，是高中新课程标准的基本理念，在高中数学教学中，教师应把学生当成学习的主人，充分挖掘学生的潜能，处处激发学生学习的兴趣。教师不要大包大揽，把结论或推理直接展现给学生，要让学生独立思考，在此基础上，让师生、生生进行充分的合作与交流，努力实现多边互动。积极倡导“自主、合作、探究”的教学模式。

同时由于学生认知方式、水平、思维策略和学习能力的不同，一定会有个体差异，所以教师要实施“差异教学”使人人参与，人人获得必需的数学，这样也体现了教学中的民主、平等关系。在高中数学新课程实施中，教师应从学生已有的知识经验出发，创设丰富的教学情境，营造一个轻松、宽松的课堂气氛，激发学生探求新知识的兴趣，为学生的发展提供时间与空间，帮助学生在自主探索和合作交流的过程中，构建知识，训练技能，领会数学思想方法，获得数学活动的经验。课程功能，结构的改变，使学生发展的空间进一步拓宽，必将促进学生学习方式的改变。教师应对学生进行学法指导，如高中数学新课程设置了“数学建模”、“数学探究”、“数学文化”等学习活动，为学生提供了自主学习空间，教师要充分利用这一时机，帮助学生体验在解决实际问题中的价值。

新课程实施的过程是一个不断学习、探索、研究和提高的过程，在这个过程中，需要我们认真反思、独立思考、交流探讨、学习研究，在实践和探索中不断前进。发现问题、反思教学、总结经验教训，是我们的根本任务。随着新课程改革的不断深入，学生将由肤浅的、稚嫩的学习，逐步走向深刻的、成熟的学习，教师也会在使用新教材的同时，逐步走向成熟。

心得体会选修课篇六

“考什么，教什么；考什么，学什么”这种观念在老师和学生心目中根深蒂固，你要搞新的，可能老师不欢迎，学生不认同，家长不答应。所以只有从制度层面去设计，它的推动力才是最大的。

教什么？以前不是学校所能定的，是上面说了算。但是现在课程改革要求老师能够自己开设一门或多门选修课，内容可以自己定，这给我们老师带来了很大机遇，也给学生带来了更多的可能，可以拓宽学生学习的知识面，就拿我们信息技术

老师而言，有个别老师在编程方面非常有专长、有的老师在做动画方面非常有专长、也有老师在多媒体作品制作方面非常厉害、还有老师对硬件非常有研究等等，像以前我们只能按照教材的要求或者会考高考的要求来进行教学，现在就可以根据自己的特长设计一门对学生非常实用的选修课来丰富学生在信息技术方面的知识，可谓一举两得。

在课程改革之前，常见课程往往有一些固定的方式方法，老师能否透彻掌握这些方法将直接影响到老师能否真正上好对应课程的内容，方法几乎已经确定，好坏几乎可以立判。但是课程改革之后对于选修课程怎么教的问题就更加灵活了，这是老师的事，是教研室、教研组的事，是学校的事。也是之前教师提高培训的重点。

以我信息技术老师为例，假设我的课程是《硬件的认识及系统的安装》，就完全可以在条件不是很苛刻的情况下，由自己来设计怎么教，如我们学校这几年下来往往会有不少老机器被淘汰，这是现存的硬件设备，我就可以把学生带到这个被淘汰的机房进行拆卸来认识计算机的一些必备零件，并讲解各零件的作用，以及怎么样把他们组装起来等等。

选修课的评价也将非常灵活，可以根据平时学生选修课报道的情况来评价，也可以设计试卷进行评价，还可以根据学生完成的实践作业进行评价等等。

总之，我会努力将课堂上所学的和平时生活实践中得到的经验教训应用到实际教学中，这将使我更加热爱教育事业，我相信，只要我们够努力，我们一定可以当一名优秀的人民教师。

心得体会选修课篇七

有些选修课是为介绍先进科学技术和最新科学成果；有些选修课是为扩大学生知识面。选修课可分为限制性选修课与非

限制性选修课。有的专业教学计划规定高年级学生须在某一专门组或选修组中选修若干门课程。国外高等学校往往规定学生须在自然科学和社会科学领域中选修若干学分的课程。非限制性选修课也称任意选修课，则不受上述规定的限制。为了适应个别差异，因材施教，发挥专长，学生修习的选修课在专业教学计划中应占一定比例。但也不应过多，以免影响培养专门人才的基本规格。中等专业学校以及普通中学高中的教学计划中，在具备条件的情况下也可设置少量选修课。

老实说，一听到“选修课”这个词我就有一种轻松、自由的感觉，因为我认为选修课是自己根据自己的爱好来选择的课，这样，我们就会花时间和精力去学习这门课。我们也清楚的知道，不管是任何事、任何工作，只要我们能够用时间去学习它、去研究它、去推敲它，我们就能够有做好这些事或是胜任这个工作的基础条件。

趣点所在，也就是说，同学们是因为公共课是大学必修的课程而去学，而不是因为同学们自己的兴趣或是爱好去学的课程。在这样的条件下，同学们是抱着消极的态度去学习公共课的，而对于选修课来说，这正好与公共课相反，选修课最起码是同学们根据自己的爱好或是兴趣点才选的这门课，也就是说，同学们是抱着积极的态度去学习选修课的，从而等到一个学期下来，真真学到知识的是选修课，而不是公共课。

当然，我不敢否认，公共课我们就完全没有学到知识。对于公共课来说，至少在我目前了解的信息中，绝大部分同学在平时的时候，就没有怎么上过课，就没有怎么听过课，即使上课的同学，也可能没有集中精力的去学习、去听课，而是把绝大部分时间花在怎么度过这节课的问题上。平时没有好好的上课，但是又不能挂科，所以，就只能是在考试前的一个星期左右开始打开书本，对于部分同学来说，这时或许是他第一次打开书本开始来看书，如果现在再不看书，那就会挂科，对于大学生来说，挂科的后果是什么彼此心里最清楚、明白不过了。总之，同学们对于公共课是采用“突击考试的、

平时消极的”学习方式，目的就是为了一个学期下来不挂科。

现实生活中的几倍的时间，相反，同学们就会觉得上选修课的时间真是太短，还没有听好就下课了，这样的一节课下来，同学们就一定会有一些没有弄清楚的问题，那么，这样的一节课才真真正正的有一节课的价值，也正是一节课的母的存在。

总之，同学们对于选修课是采用“平时认真听讲、考试和平常保持一样的心态的”学习方式，是一种轻松而又快的学习方式，也正是我们走上社会后所需要的工作态度，学习的知识也才真真正正的属于自己的知识。目的在于丰富自己生活的阅历和拓展自己的视野，为走上社会做充实的准备工作。

心得体会选修课篇八

此时此刻坐在这里，内心是忐忑不安的。昨天晚上答疑的时候，甘世康老师联系我，说是让我今天在教师大讲坛上讲一讲关于选修课的开发。接到这个任务可谓是诚惶诚恐。感恩学校信任的同时，考虑到时间仓促，自己才疏学浅，无法胜任这个任务。

昨天前天，学校组织了部分老师去雁荡，进行了选修课程开发和实践能力提升的培训，温州市教师教育院的副院长郑平教授给大家做了条理清晰、风趣幽默的讲座。各位老师都学到了很多既有高度又有温度的理论知识和实践经验。所以，我现在再讲关于选修课的开发，实在有班门弄斧之嫌。因此，我只能和大家分享一下我开设选修课的一些感悟，不当之处，还望各位老师批评指正。

一、课程缘起：

其实选修课大家都不陌生，因为我们大学里都有上过选修课。大学教授的教学理念走在学科前沿，科研能力也是毋庸置疑

的，这些教授的科研成果有一部分就转化成了选修课，因此大学的选修课异彩纷呈。所以鉴于自己水平有限，还没有完全独立开发课程的能力。我当时选择开设选修课，就把目光放在了当年大学所学的课程和研究方向上，有点投机取巧，但也算是学以致用。

（俗话说，站在巨人的肩膀上会看得更远。所以，推荐各位老师去收集一下各个大学的选修课程，尤其是名牌大学，像北大和南开的选修课纲要都集结成书的，或许会有一些启发和思考。当然，只能找到简介，具体的教案是没有的，因为这涉及到知识产权问题。）

当然，大学里学过很多选修课，就像文学专业能开设的选修课程就非常多，各种名著的解读，各个时代、国别、流派的文学赏析，朗诵、阅读、写作、辩论这些技能应用；但是并不是所有的课程都适合高中生和我们学校的实际情况。当时在选择时，权衡了很久。最后决定开设《东西方神话研究》，这个课程我在大学期间学过，后来读研究生时跟着导师继续研究。应该说是比较系统地掌握了相关的知识体系和研究方法，是我的研究特长。

另外，选择开这门课，个人觉得还是比较符合学校的学生培养目标中的两点：具有人文素养和国际视野的学生。因为，神话兼具文学审美价值和史学修养积淀，对于人文素质的培养应该是有所帮助的。神话研究运用的是比较文学的理论，探讨世界各民族对自然、社会认识的差异，理解文化冲突，拓宽视野。

二、实践整合

xxxx学年，我工作的第一年，上交了一个课程介绍，拟定基本的框架，就把这个课开起来了，一共有70多位学生，有点喜出望外。后来一问学生才知道，基本是冲着神话二字来的。神话故事是比较有意思，但是神话研究就不是那么有意思了。

一讲故事，学生马上就有精神了，一进归纳提升，涉及到各种理论，学生就开始走神。其实不能怪学生，都说理论是灰色的，更何况这些人类学、伦理学的理论生僻枯燥。

所以在上课期间，我不断调整上课思路，删减掉一些死板的理论，回避一些不适合在高阶段讲的现象，力图让这门课程具有人文气息，又不失趣味。

就这样，这门课程上了整整一个学年，两个学期，有些焦头烂额，但是也收获不少，在实践和尝试中建立起了属于自己的课程。

20xx学年，深化新课程改革正式实施。选修课开设已是大势所趋，选修课的开设更加规范，除了课程介绍，还要有完整地课程纲要。那个选修课程纲要，我光看到表格就头皮发麻。因为它让我想起求学阶段写过的两次毕业论文的悲壮的开题报告。课题的选题缘由、开发背景、成效等等，就和论文的可行性论证是一样的。刚开始我是把这个纲要晾在一边，迟迟没有动工。后来，区里要申报精品选修课程，我也没有行动。给自己的借口是，哎，课程还没完善，还不够好，不好意思拿出去。其实说白了，就是一个字，懒。在甘老师的鼓励，确切的说，应该是催促下，我静下心，把纲要写好，把课件和教案整理一下，就送出去了。拿了个区三等奖回来。平平淡淡的，小有点庆幸，好歹也是个奖项。

评奖评完了，课还是要继续上下去的，为了能对得起那批选课的孩子，我都得继续完善我的课程。于是，在小修小补中，教案和课件又改善了不少。这学期，温州市第三届精品选修课程评比继续进行中。而我并没有当回事，因为这个课程已经评过了，而且只是区里三等奖，怎么好意思送到市里去？这时，甘老师就给我打电话，说还有一个申报名额，要我根据要求整理一下材料，然后上报。在犹豫中，陈老师及时推了我一把，说，有什么关系呢，东西都是现成的了，你就打印一下资料就好了，纸张油墨还是学校出钱呢，说不定

还有惊喜呢虽是一句玩笑话，但让我释怀。结果真是惊喜，获得了市二等奖。

三、从开设到开发

开设选修课不难，但是开发选修课这应该是一门专业和严谨的学问。目前我自己能做到的只能算是开设，离开发课程还有很长的. 距离。

1、大型企业中有这个一个词，叫研发团队，或是叫科研团队。一个新产品的诞生，是需要团队的协作与共同努力。大学里的科研项目也是一个实验室的成员在群策群力。但是目前中学的选修课程开发基本上是单打独斗的，课程质量尚且不说，从我上课的经历来看，个人开发的课程实施很脆弱。就是，只有你一个人可以上。我们都是人，都有个头疼脑热的情况；我们不是神，也没有分身术，出差在外，你的选修课的学生怎么办？在上课的班级自修？去图书馆？且不说课程进度的问题，学生走班管理制度在这个时候就会出现盲区，这些学生怎么管理，上升一下，这也算是一个安全隐患。

2、关于选修课程的开设，目前的实施方案也是老师能开什么课，学生就选什么。所以我一直觉得自己是在吃老本。所以真正的课程开发，而不是开设，还是一条漫长而曲折的道路。

以上我的一些感悟，浪费大家宝贵的时间，深觉有愧，不当之处，敬请批评指正，谢谢大家！