

幼儿园二十四节气的教案(精选10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园二十四节气的教案篇一

1、让幼儿感受三拍子音乐宁静、柔和的气氛，让幼儿在听听、跳跳、画画中熟悉歌词。

2、引导幼儿创编动作，边跟唱边游戏，培养幼儿相互合作的能力。

3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4、感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。

5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

1、活动前熟悉乐曲的旋律节奏。

2、纸和笔。

3、音带。

1、律动《鱼游》进活动室。

师：今天天气真好！让我们一起到池塘里看看小鱼吧！

2、练声：和小鱼问好。

师：静静的小池塘真美呀！小鱼们在池塘里快活地游来游去，

好象在欢迎我们小朋友的到来!让我们跟小鱼问个好吧!

1—2□3—4□5—6□5——||5—4□3—2□1—3□1——||

小朋友们你们好!小鱼小鱼你们好!

3、欣赏音乐，感受3/4拍舒缓的节奏特点。

(1)为了欢迎我们的到来，小鱼还演奏了一曲好听的音乐呢!请你们听听有什么感觉?用一句好听的话来形容这首音乐。

(2)这一次我们仔细听听这首优美的音乐是几拍子的?你还可以边听音乐边做动作。

三拍子怎么拍?让我们一起来拍一拍。

三拍子除了拍手，还可以用什么动作表示?

4、理解歌词。

(1)用故事形式帮助幼儿理解歌词。

师：池塘里生活着一群可爱的小鱼，他们快活的玩了一天水，在池塘妈妈的怀里睡着了。天上的星星眨着眼睛，看着这些可爱的小鱼。池塘里映出了星星美丽的倒影，好象为小鱼盖上了一层美丽的珍珠被子。(这条珍珠被子是用什么做出来的?风儿轻轻地吹着，在为小鱼唱着一首好听的摇篮曲，小鱼慢慢地睡着了。做了一个美丽的梦，梦中看见自己的妈妈在亲它的嘴巴呢!

(2)完整朗诵歌词。

5、学唱歌曲。

(1)教师示范清唱歌曲。

师：你们听，小鱼儿开心地唱起来了！

(2) 教师配上伴奏示范演唱一遍。

(3) 放慢速度，小朋友轻声学唱。

(4) 引导幼儿重点唱准重复部分。

5) 引导幼儿用轻柔舒缓的歌声表现歌曲优美的意境。

6、创编动作。

(1) 幼儿边唱歌曲边自由创编歌曲动作。

(2) 幼儿两两结伴，交流自编动作。

(3) 请个别幼儿示范动作。

(4) 幼儿自己听音乐边唱边动作。

7、为歌曲伴奏。

(1) 幼儿边听歌曲录音带，边模拟乐曲演奏，进一步体验歌曲优美的意境。

(2) 全体幼儿用乐器齐奏。

(3) 为歌曲取名。

小鱼的梦

1=f 3/4

3555□65316□512332□2——□

鱼儿玩呀，玩了一天水，池塘妈妈怀里睡。

32565□65316□512332□1——□

天上星星，星星落下来，为它盖条珍珠被。

535—□313—□2225□122—□

鸣——鸣——风儿唱支摇篮曲，

5635□122—□35565□65316□

轻轻吹呀，慢慢吹，鱼儿梦中梦中看见了

512332□1——□535—□313—□

妈妈在亲它的嘴。鸣——鸣——

51233□321—||

妈妈在亲它的嘴。

《小鱼的梦》是一首语言清新优美、生动活泼，充满了情趣，洋溢着愉悦的儿歌，也是一篇丰富积累学生语言、训练学生语感、陶冶学生情操、培养想象力的好教例。

1、上课开始，我以谈话激趣，导入新课。我在黑板上写出一个字：梦，渗透识字教学；我用亲身经历说了自己曾做过的一个梦，这样学生的生活经验也有很多，顿时话匣子就打开了，学生都特别感兴趣。这在低年级的课堂上是比较重要的，如此一来，学生的注意力会高度集中，学习的效率会大大提高。

2、识字是低年级学生的重要任务，本课的生字量多，要让学

生扎实有效地掌握，又要避免枯燥乏味，所以我采用了多种形式的训练和游戏，从激发学生的兴趣入手，由整体感知课文，再抽出词，最后才是生字，无形中减缓了坡度。

3、坚持以读为本，落实语感训练。教学中我采用不同形式的读。比如听录音范读，自由读，指名读，表演读，小组合作读，同桌读等，展示了学生读正确，读流利，读懂的学习过程。体现了读书的层次性。这一部分地教学我充分体现多读少讲，给学生足够的时间采用生生对比读的方式充分朗读，从量中读出质来，在读中想像，在读中感悟，突破难句“天上星星落下来，为他盖床珍珠被”和“风儿唱起催眠曲，波浪又把摇篮推”的理解。尊重学生个性，让学生很愿意在同学中展示自己。

4、坚持激励。在课堂上我坚持正面引导，不断激励学生，激励他们的进步，激励他们的成长。一句激励的语言，一个激励的眼神，都使学生们兴致昂然。

5、我在引导学生想象“小鱼会梦见什么？”这一问题时，播放了《摇篮曲》，既与课文内容相关，又创设了轻松和谐的课堂氛围，调动了学生的情感以及学习的积极性，铺垫了整个课堂的气氛。以优美动听的音乐，让学生想象，这样的设计学生感受到了美，也尽情表达着美。可以这样说：“课堂不仅流动着美，也流动着真情。”

1、作为教者，自己本身要读懂教材，要深挖教材，弄清作者的写作意图是什么。

2、针对本篇课文的短小精悍的特点，应考虑可否将识字教学这一环节的时间调整一下，让理解课文、朗读课文的时间更多一些。

3、要进一步提高自己的课堂驾驭能力，灵活运用课堂40分钟。

上了这一课，我更深地感受到，课堂要充满活力，师生的创造是很重要的。而课程改革实验教材正为师生提供了很多创造空间，就看我们如何去把握，如何去挖掘，如何去运用。

幼儿园二十四节气的教案篇二

1、培养幼儿的肌肉耐力及身体的灵敏协调能力。

2、增强幼儿的体能及合作协调的能力。

体操垫子

1、开始部分。

全体幼儿在场地上四周走、跑交替。做行进操，做上肢运动、体转运动、跨大步等动作。

2、基本动作。

幼儿站在已放好的垫子周围，教师让两个幼儿示范玩法及游戏规则：垫子一块，两个幼儿同时坐在垫子上，背部互相贴紧，听到开始口令后，各幼儿手臂撑在垫子上，身体用力相互推挤，看谁先被挤下垫子，先下垫子者为失败者，游戏可重复进行，幼儿分小组活动。

3、结束部分。

(1)小结：表扬能力协调合作游戏的幼儿。

(2)放松：原地踏步走大圆，两臂自然放松摆动。

(3)每组两人抬垫子送到体育室。

教后感：次活动体现了幼儿对集体观念的认识，赢了的幼儿

老师要给予适当的表扬，输的幼儿可以请他们讲讲输的原因在哪里，以后比的时候要吸取经验。

从执教的情况来看，我觉得自己在课堂上的组织语言还有待加强，如何让孩子对你的提问或是小结能更好的明白、理解，是自己在以后的教学中需要关注的一个重要方面。

幼儿园二十四节气的教案篇三

1. 学唱歌曲，并唱准如弱起的节拍。
2. 尝试用拍身体的方法替代部分歌词，玩默唱的游戏。
3. 在默唱的过程中，提高自我控制能力。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 玩具小狗一个。
2. 幼儿会玩音乐游戏《小花狗》。

一、音乐游戏《小花狗》。

教师出示玩具小狗：这是什么？我们一起来玩游戏《小花狗》好吗？

二、幼儿学习歌曲《张家爷爷的小花狗》。

2. 教师随着音乐轻声地念歌词，然后，带领幼儿有节奏地念歌词。
3. 教师放慢速度唱歌，幼儿感受其中的弱起部分。

4. 幼儿学唱歌曲，教师用指挥的方法，在重拍处用“点头”的方法唱准节奏。

三、学习玩“默唱”的游戏，表演歌曲。

1. 默唱游戏：唱一唱，拍一拍。

2. 幼儿自主选择动作，教师帮助确定，并带领幼儿练习，例如：拍手、拍腿、拍肩等。

3. 不唱第一句歌词。师生听音乐拍手和歌唱，进行默唱活动。（表演2遍）

4. 教师选择“小花”的歌词，带领幼儿默唱歌曲，试试不唱“小花”，在“小花”歌词处做捂嘴巴动作。（表演2遍）

5. 变化默唱歌曲的动作，引导幼儿不唱“小花”，但在“小花”歌词处做拍腿动作。（表演2遍）

6. 幼儿尝试默唱别的歌词，表演歌曲。

教师：你们还想不唱什么歌词，玩默唱游戏呢？（例如：叫小花、名字、小狗等）带领幼儿唱一唱、拍一拍，进行默唱游戏表演活动。

本活动导入部分非常顺其自然，而且整首歌的歌词也非常简单，因此孩子们学得得心应手，但活动的难点是要孩子唱准弱起拍，为了让孩子更好地掌握，我把整首歌的谱子展现在孩子面前，并在弱起拍的地方作了一个标记，临时顺手拿了一个红苹果贴着，然后反复强调，反复教学，再加上的肢体提示，从而让孩子较顺利地学会控制性歌唱，解决了本活动的难点。

由于歌词内容比较简单，在孩子掌握歌曲之后我们进行了一定的演唱游戏和创编游戏，我们先进行了一个“默唱游戏”，

设计这个游戏的目的是为避免孩子因为一首简单的歌唱久了失去兴趣要么不唱要么用很大声的没有感情的声音演唱，于是我们用某个动作或是拍手或是拍腿等来取代歌曲中的某句词，如选择“小花”的歌词，带领幼儿演唱歌曲，在唱到“小花”时，不唱“小花”而是拍手，这个游戏重新引起了孩子的兴趣，活动中发现它也有一定的难度，很多孩子总是不能按要求做到位，但孩子们能很认真的学，不厌其烦地进行尝试，或许在以后的音乐活动中也可以运用这个游戏来延长幼儿学习的兴趣。活动最后进行了创编，孩子们把“张家爷爷”改成了我们班小朋友的名字，顿时把活动气氛搞得十分活跃，而后又是为“小狗”创编了很多的新名字，因为孩子对学习的事物感兴趣时，才想学、爱学、乐学，并在创编的过程中发展了思维能力。

幼儿园二十四节气的教案篇四

我们面对的教育对象都是3-6岁的孩子，他们的思维方式主要是直观形象思维。这就导致在音乐教学中出现了“一节唱歌教学活动下来，孩子们歌词还记不住，更谈不上有表情、有感情的演唱了”。教师教的累、孩子学的烦。为了改变这种现状，我在以往的教学活动中尝试着把图谱应用于音乐教学中，很快被孩子们接受了，它是一种视觉符号，它可以把音乐直观、形象、趣味的表现出来。如果只靠语言来传递信息，则会给幼儿以单调和枯燥的感觉。《指南》指出：幼儿形象思维占优势，这是他们的特点。在教学中恰当地运用图谱，幼儿的注意力便能被充分吸引，学习兴趣也能被充分调动起来。图谱的运用，可以促使幼儿自己动脑，发展幼儿的观察比较能力，让幼儿思维处于最佳状态，从而积极思考，自觉接受新知识。通过老师的教，逐渐过渡到幼儿主动的学，利用图谱的重要意义在于有效的图谱能够帮助幼儿自主学习。

- 1、感受歌曲，让幼儿在听听、讲讲、画画中熟悉歌词，初步学唱歌曲。

- 2、运用图谱的方法记忆歌词。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

1、课前熟悉旋律，图谱一张

2□ppt课件活动重点：在听听、讲讲、画画中熟悉歌词

合作完成图片的填充

一、随音乐律动进入活动场地。

二、感受歌曲，理解歌词

三、出示图谱，引导幼儿倾听歌曲，合作完成图片填充。

四、活动延伸：根据图，创编歌词

《小鱼的梦》是一首语言清新优美、生动活泼，充满了情趣，洋溢着愉悦的儿歌，也是一篇丰富积累学生语言、训练学生语感、陶冶学生情操、培养想象力的好教例。

1、上课开始，我以谈话激趣，导入新课。我在黑板上写出一个字：梦，渗透识字教学；我用亲身经历说了自己曾做过的一个梦，这样学生的生活经验也有很多，顿时话匣子就打开了，学生都特别感兴趣。这在低年级的课堂上是比较重要的，如此一来，学生的注意力会高度集中，学习的效率会大大提高。

2、识字是低年级学生的重要任务，本课的生字量多，要让学生扎实有效地掌握，又要避免枯燥乏味，所以我采用了多种形式的训练和游戏，从激发学生的兴趣入手，由整体感知课

文，再抽出词，最后才是生字，无形中减缓了坡度。

3、坚持以读为本，落实语感训练。教学中我采用不同形式的读。比如听录音范读，自由读，指名读，表演读，小组合作读，同桌读等，展示了学生读正确，读流利，读懂的学习过程。体现了读书的层次性。这一部分地教学我充分体现多读少讲，给学生足够的时间采用生生对比读的方式充分朗读，从量中读出质来，在读中想像，在读中感悟，突破难句“天上星星落下来，为他盖床珍珠被”和“风儿唱起催眠曲，波浪又把摇篮推”的理解。尊重学生个性，让学生很愿意在同学中展示自己。

4、坚持激励。在课堂上我坚持正面引导，不断激励学生，激励他们的进步，激励他们的成长。一句激励的语言，一个激励的眼神，都使学生们兴致昂然。

5、我在引导学生想象“小鱼会梦见什么？”这一问题时，播放了《摇篮曲》，既与课文内容相关，又创设了轻松和谐的课堂氛围，调动了学生的情感以及学习的积极性，铺垫了整个课堂的气氛。以优美动听的音乐，让学生想象，这样的设计学生感受到了美，也尽情表达着美。可以这样说：“课堂不仅流动着美，也流动着真情。”

幼儿园二十四节气的教案篇五

- 1、幼儿能用粘贴的方法造出漂亮的房子。
- 2、幼儿能给房子进行添画。
- 3、鼓励幼儿大胆正确的上色。
- 4、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

浆糊、人手一份操作材料、记号笔、蜡笔。

1、导入部分听故事，提问：谁来告诉我你听到故事里的房子长的是什么样的？

2、幼儿学习粘贴房子“今天，陆老师也想造一座漂亮的房子，看看陆老师是怎么造的？”“造房子的时候先造房子的墙，用什么图形宝宝来贴房子的墙呢？对了，用正方形宝宝，小朋友看仔细，贴的时候，先在背面涂上浆糊，浆糊少抹一点，每个地方都要抹到，然后把它贴端正，不然房子会倒的。好，我们再给房子贴上屋顶，用什么图形宝宝呢？对了，用三角形宝宝，也要在宝宝的背面均匀的涂上浆糊，把他贴在墙的上面，也要贴端正，不然房子会塌的，然后再给房子贴上窗户，用什么图形宝宝？（小正方形），窗应该贴在墙的上面一点，最后给房子贴上门，用什么图形宝宝？（长方形），门要贴在墙的下面，不然就走不进去了，门和窗也要贴端正，不然会打不开的。房子造好了，如果在房子的周围再添上点什么就更漂亮了呢？好，那我们就来添画上小花和小草吧，呀，房子就象造在了花园里。”

3、幼儿操作可是，森林里还有好多的小动物没有新房子呢，你们想不想帮助小动物呀？老师为小朋友准备了许多图形宝宝，等一会儿造房子的时候你一定要把图形宝宝贴端正了，浆糊少抹一点，每个地方都要抹到，那么记住了吗？好的，现在，请小朋友去造房子吧。

4、评价你觉的哪一座房子最最漂亮，为什么？

“三人行必有我师”，孩子也是我的老师。孩子们看待事物不同的角度的视角，以及他们拥有的天马行空丰富的想象力，让我随着年龄增长渐渐丢失的童趣有着深刻的反省。今后的自己将会让自己慢慢找回曾经的遗失。在课堂上我大致画出房子的轮廓，有的孩子根据自己的想法画得很独特而有些就完完全全的跟着黑板上的描绘出来。前者收获的肯定是快乐多一些，而后者的情况总有一天会对绘画不感兴趣。对于不同情况我对此也有了比较直观的认识。因此我在课堂上将会

把更多的耐心更多的鼓励倾洒向孩子们。他们也一定会更加出色。

幼儿园二十四节气的教案篇六

1、通过欣赏故事、玩色，感知红、黄、蓝三原色混合所产生的色彩变化。（难点）

2、学习用棉签棒蘸颜料作画。（重点）

3、大胆地动手操作，喜欢用棉签棒作画。

多媒体课件；红、黄、蓝颜料；白纸（画有毛毛虫的轮廓）。

一、欣赏故事《好饿的毛毛虫》，感知色彩混合后发生的变化。

提问：

1、这只毛毛虫一开始是什么颜色的？

2、毛毛虫吃了红颜色的果子，身上变出了什么颜色？

3、接着它吃了什么颜色的果子，身上变长出了什么颜色？

4、它又吃了什么颜色的果子？身上变出了什么颜色。那现在它身上有哪些漂亮的颜色呀？

二、幼儿操作。

2、教师交代玩色要求。

3、老师巡回指导，鼓励幼儿大胆玩一玩。

三、展示幼儿作品，引导幼儿一同欣赏。

1、师：我们一起来看看，你的毛毛虫都变成了哪些颜色？

小结：原来呀，几种颜色混在一起会变出各种各样的颜色来。

2、关于毛毛虫还有很多好听的故事呢，带上我们的作品一起去教室听吧。

四、活动延伸：

可以让幼儿观看视频或听故事，让幼儿知道毛毛虫长大后就变成美丽的蝴蝶。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

幼儿园二十四节气的教案篇七

1、懂得保护自己的耳朵，并学会正确的自护方法。

2、知道3月3日是爱耳日，增强幼儿自我保护意识。

多媒体、乐器。

一、导入激趣。

摸摸小耳朵，猜谜语：左一片，右一片，隔座山儿看不见。

二、讨论耳朵的作用。

1、介绍耳朵的作用：小朋友你们知道耳朵是用来干吗的吗？（幼儿回答）先请幼儿用耳朵去听音乐，然后请幼儿用双手捂住耳朵，感受一下能否听到声音。

- 2、幼儿讲感受，知道耳朵的作用很大，可以听出不同的声音。
- 3、播放各种动物的声音，让幼儿听辨。
- 4、请幼儿闭上眼睛，请一位小朋友们熟悉的老师说一句话，让幼儿猜测，再次体会耳朵能听见声音。
- 5、教师小结：耳朵的作用很大，可以听见不同的声音。

三、讨论如何保护自己的耳朵。

- 1、那耳多对我们重不重要啊？
- 2、耳朵对我们来讲真的很重要，那我们在生活中要怎样去保护自己的耳朵呢（请幼儿回答）
- 3、我们要怎么样保护耳朵呢？

（1）防药物中毒。药虽然能治病，但有些药有很强的副作用，吃的量过大或不适当，会造成听力下降，甚至耳聋。因此，小朋友吃药一定要按照医生规定的数量和时间服用，千万别多吃乱吃。耳疼或不舒服应马上去医院检查。即使没毛病，每年也应去体检一两次。

（2）防噪声。过大的声音，刺耳的声音都是噪声，它们能损害人的听力。要注意远离噪声。当突然出现噪声时，可用手把耳堵住，并张大嘴巴。儿童不用耳机听收音机。

（3）防进水。游泳或洗澡、洗脸时，应特别注意，防止水进入耳内。如感觉耳里进水，应立即侧耳单脚跳，让水流出来，或用棉球棍轻轻放进去，把水吸出来。

（4）防揪打。耳朵不能揪也不能打。揪耳朵，打嘴巴都对耳有害。

(5) 不挖耳。有些小朋友爱用耳勺或发卡、别针等物掏耳，这是不好的习惯，应避免。更不能往耳里塞放豆子、小球等其他物品。

(6) 不戴耳环。有些小女孩喜欢扎耳朵眼，佩戴耳环、耳坠等装饰物，这对耳朵也是有害的。耳朵皮肉很稚嫩，上边挂个金属物，玩时容易将耳朵拉扯坏。

(7) 了解3月3日是全国爱耳日，增强保护耳朵的意识。

师：3月3日是全国爱耳日。我们发现班上有个别小朋友喜欢将纸塞到耳朵里。今天，小朋友们要懂得保护自己的耳朵，不能将东西塞进耳朵，说话要轻声，不大声说话等。

整个活动中，幼儿都在积极地参与活动，大胆表述自己的发现。从活动效果来看，教学难度适宜，教学准备充分，视频资料、课件的运用有效帮助幼儿对动物耳朵功能的认识，引导幼儿不断探索耳朵的秘密。学会如何保护好自己的耳朵。

幼儿园二十四节气的教案篇八

1、学习机器人走路、跳舞的姿态（手、脚伸直，动作僵硬），培养节奏感。

2、能大胆合作创编，体验游戏的愉悦。

3、学习遵守游戏规则。

4、有感情地学唱歌曲。

5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

1、机器人的玩具及图片。

2、活动前了解有关机器人的基础知识。

3、录音机、磁带。

一、听乐曲、做动作。

1、幼儿听乐曲，熟悉乐曲的旋律。

2、引导幼儿听乐曲学做机器人的基本动作。

二、创编动作，讲规则。

1、引导幼儿创编机器人劳动等动作。

2、肯定幼儿创编活动的情况

3、告诉幼儿音乐游戏的规则。

三、明规则、做游戏

1、教师担任“管理员”，与幼儿一起游戏一遍。

2、幼儿推选一名同伴担任“管理员”，游戏进行一遍。

3、引导幼儿评价游戏的情况后，游戏继续进行。

我发现小朋友对机器人的概念很局限，认为机器人都是机械身体，走路很慢，长得很丑。这样会限制他们的想象更会消减他们学习的兴趣。我在开课时，就让学生欣赏更种各样的机器人，例如：机器猫，阿拉雷……在启发他们机器人功能时，则播放机器人比赛：机器狗足球比赛，机器人跳舞比赛……这样彻底打破了他们对机器人不好的印象，激发了他们的创作力。虽然能很好的开发学生的创新意识，但是许多画面对于孩子来说还是比较复杂和抽象的，学生在创作过程中教师不能面面俱到的指导，就使得有些底子差的孩子构图

不是那么的好。但是从语文的角度而言，他虽然用画笔表现不出美丽而富有创意的画面，但是他可以通过语言表达出精彩的内容，这何尝不是另一种收获呢？这节美术课的重点目标是要培养学生丰富的想象能力和创作能力。这样会限制他们的想象更会消减他们学习的兴趣。

学生在欣赏完课件上各种功能的机器人之后，兴趣都很浓厚，我也努力地挖掘他们的想象力，让学生先是讨论：什么场合需要怎样功能的机器人，什么人群需要怎样功能的机器人。大家在热情讨论完之后，我又请学生构思一下作业的创作构图，加上同学之间地相互建议和教师的相机提建议，这样子帮助学生脑海中形成大致的构图格局，便于大胆创作和想象添加。最后在作业展示环节，也请学生纷纷上台来向大家讲述自己创作的有趣和新颖之处，顺便师生为他的作业提一些合适的建议供他作参考。

幼儿园二十四节气的教案篇九

1. 能够安静地倾听故事，理解故事的主要内容。
2. 明确动物分房子的要求并能够尝试操作分房子。
3. 初步学会小组讨论和合作。
4. 理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。
5. 喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

重点：理解动物分房子的要求，帮助虎王解决问题。

难点：能够尝试分房子

幻灯片、每一小组一套分房图片、红黄色卡纸、一幼儿表演虎王、音乐磁带

一、出示六种动物图片，引出分房子。

1. 教师：今天我们班来了几位客人，让我们一起来看看它们到底是谁呢？（依次出示动物图片）

2. 它们要分房子了，这里有两栋楼，先请小朋友帮忙安排它们住在哪一楼？（教师按幼儿想法操作展示黑板）

二、创设情景，由虎王入场，激发幼儿兴趣。

师：哟，谁到我们班上来了，是虎王，虎王，你到我们班上来有什么事吗？

师：小朋友都愿意帮虎王想办法，那它们向虎王提出了哪些要求呢？请听故事《分房子》

三、教师播放幻灯片，完整地讲述故事

提问：

从老鼠提的另一个要求不愿和猫住在一起，猫听了怎样骂老鼠的？（幼儿模仿猫说话）

3. 公鸡提了什么要求？（不和狐狸住同一栋楼）

如果公鸡住在红房子里，那狐狸应该住在什么样的房子里呢？（黄房子）

4. 最后一个是谁提出的要求？（乌龟）乌龟提了什么要求？

从乌龟说的话里你认为乌龟住在几楼比较合适？

四、请6位幼儿分别扮演6种动物进行解色表演。

1. 教师：小动物们在故事里面对虎王提出的分房要求，你们

都记住了吗？它们是怎样说的？好，老师请6位幼儿分别扮演这6种小动物说的话，谁愿意来？（幼儿表演）

2. 教师复述故事（对话部分，由幼儿表演完成）

五、1. 发挥幼儿的主动性，让幼儿以小组讨论的形式回想动物提的要求，使幼儿形成完整的印象。

2. 提供操作材料，幼儿动手分房。

六、教师点评分房结果

1. 鼓励幼儿提出各种合理的分房方案

2. 互相交流分房结果，与初次分房结果相比较

3. 讲评分房结果

七、结束：小朋友帮虎王想出了合理的分房办法，虎王高兴，想邀请小朋友和它一起跳个舞。（播放音乐）我们一起为虎王来庆祝吧。

好了，我们赶紧和虎王一起去给动物们分房子吧。（集体离开活动室）

《分房子》即让孩子们了解大自然中不同动物的存在，激发幼儿探索的兴趣。热爱大自然的情感，同时，又蕴含着深刻的哲理，各种动物生存之间简单的关系。故事以森林中的动物住新房为线索，提出了各种各样的要求，而老虎大王不能够很好的满足他们的需要，希望得到小朋友的帮助而展开。活动以《纲要》为指导，让幼儿在互动式、开放式、直观式的教育活动中，自主地、能动地、创造性地学习。让幼儿在已有经验的基础上，展开想象，说说会有哪些不同的动物需要分房子。通过故事引出活动的主题，动物们该住哪一

间房子里，他们有什么要求，从而激发他们帮助动物分房子的兴趣。故事的发展是让幼儿去主动思考、发现问题、寻找答案很好的依托。作为活动的延伸，另外不同动物的动物需要分房子，应该怎么办，让孩子根据动物的特点，再一次展开思考，望孩子多关注关心动物，让孩子继续有探索的机会，让本次活动在区域活动中有体现。

本次活动整合了语言、常识等方面的知识，充分发挥幼儿的自主性。让幼儿大胆交流，鼓励幼儿积极参与活动，让幼儿成为学习的主动者和成功者。

幼儿园二十四节气的教案篇十

活动目标：

1. 大胆猜想故事内容，学习用“……突然……”的句式表达画面……
2. 理解“突然”的意思，体验“突然”的趣味，尝试进行故事续编。
3. 理解故事内容，记清主要情节，初步学习

人物

的简单对话。

4. 理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

重点：学习用重复的句式表达画面的内容，并能大胆猜想故事发展

难点：理解“突然”的意思，尝试讨论续编故事

活动准备：《突然》ppt

活动过程：

一、抛出问题，激发幼儿兴趣

2、“突然”是不是这意思呢？老师找了一个故事，我们去故事里找答案吧。

二、阅读猜测，理解故事

1. 出示图片1：你看到了什么？哦！看到了一只蜘蛛，那它在干什么呢？蜘蛛荡着秋千，它的心情怎么样？我们也来和小蜘蛛一起荡秋千吧。

2. 一只小蜘蛛正吊在树枝上荡秋千，荡呀荡呀，突然一咦，发生了什么事情呢？请小朋友来猜一猜。引导幼儿猜测，教师做适当的回应。

3. 出示图片2：看，这只蜘蛛到底怎么样啦？那公鸡是怎么吃到它的呢？嗯，一只公鸡跳起来，“啊呜”一口吞掉了它！

4. 现在公鸡的心情是怎样的？为什么？它带着快乐的心情会去干什么呢？

5. 出示图片3：公鸡在干什么？你是怎么看出来的？（请一小朋友学公鸡唱歌）公鸡高兴的站在草垛上唱歌，突然意想不到的事情发生了。（出示图片4）怎么啦？对，一只狐狸扑过来，“啊呜”一口吞掉了它！

6. 出示图片5、6：狐狸啊，吃的饱饱的，觉得口渴了，然后去干什么啦？去了湖边喝水。我们来学学狐狸喝水的样子。

（教师讲述：狐狸正在湖边喝水）突然——又发生了什么事情呢？请谁来说说？突然——一只狮子窜了出来，“啊呜”一口吞

掉了它！

7、出示图片7：后来，狮子吃了狐狸之后在干什么？

8、一只狮子在灌木丛中撒尿，突然——（出示图片8）谁能用突然说一说发生了什么事情：突然，一只霸王龙冲了出来，“啊呜”一口吞掉了它！

9、完整欣赏讲述故事图片1--810、师幼共同讲述故事

三、续编故事，激发想象

1. 出示图片10：这只霸王龙吃了一只大狮子，霸王龙会去干什么呢？吃饱了的霸王龙正躺在太阳底下休息呢……突然——会发生什么事情？（出示图片11）

2. 幼儿自由讨论，续编故事

四、欣赏原创，自然结束

1. 出示图片12：咦？发生了什么事？

2. 一条毛毛虫钻进了它的鼻孔，接下来会怎么样呢？

3. 突然——啊……嚏……（教师演示课件13），谁来说一说？

4. 集体表述画面，好，我们大家一起来说一说：霸王龙打了一个大大的喷嚏，把蜘蛛、公鸡、狐狸、狮子全部都喷出来了。

五、联系生活，说说“突然”

1、这个故事的题目叫《突然》。小朋友们你们现在知道“突然”什么意思了吗？

2、故事中发生了很多突然的事，其实我们生活中也有。

3、出示图片13、14、15：图片中小女孩在干什么突然会发生什么事情？之后两幅幼儿看图讲述。

4、你能用突然说说“生活中的事情吗？”

活动反思

一、激趣引入

出示课题后，我让学生自己质疑，“冬天到了，人们怎么过冬？那可爱的小动物又如何过冬呢？”从儿童有兴趣的话题导入，在好奇心的驱使下，学生非常积极地投入课堂。”接下去，我引导学生在寻找答案的过程中，边读边找答案，使学生做到有目的地去读书。

二、以读代讲

到了青蛙冬眠过冬的方式。三、在表演中体验、感悟喜欢表演是孩子们的天性，表演极大地激发了学生的想象力、表现力与创造力。教师实实在在地把课堂还给学生。比如在教学“冬眠”时，我请小朋友上来扮演青蛙，表演青蛙和小蚂蚁的对话。通过小朋友的表演、评价，知道了青蛙冬眠时应该是不动的，因为青蛙冬眠是不吃不动的。如果能让學生表演一下青蛙冬眠的动作就更加深了对“冬眠”这个词的理解。