

最新小班美术池塘里的小蝌蚪教案反思(汇总5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小班美术池塘里的小蝌蚪教案反思篇一

- 1、学习用手指画的方法画出各种动态的蝌蚪。
- 2、提高幼儿对美术活动的兴趣，体验美术活动的快乐。

小蝌蚪图片、青蛙妈妈图片两张，每组一盘黑颜料。

一、出示蝌蚪，引导幼儿观察，发现蝌蚪的各种动态。

(1)今天我们班里来了一群小客人，你们想知道它们是谁吗？

(2)看看，这群小蝌蚪长的什么样子？(圆圆的黑脑袋，细细的长尾巴)

(3)它们在水里干什么呢？(游来游去找妈妈)它们的妈妈是谁呀？那它们是怎么游得呢？请幼儿学小蝌蚪游得动作，师从旁讲述蝌蚪游得各种动态。

(4)带孩子一起边念儿歌边在教室四周游动“小蝌蚪黑黝黝，圆圆脑袋，细尾巴，上游游，下游游，游来游去找妈妈。”

(二)师示范并讲解手指画及各动态的“小蝌蚪”。

师：小蝌蚪长的那么可爱，你们喜欢它吗？那我们把它画下来

吧！

(1) 示范讲解手指画“小蝌蚪”

师：伸出右手的食指，其余手指抓紧，用食指去蘸上黑颜料，在纸上轻轻按下后提起再慢慢往后拖，看，小蝌蚪圆圆的脑袋和细细的长尾巴就出来了，像这样的画法就叫“手指点画”。

(2) 示范画各动态的蝌蚪。师：一只小蝌蚪去找妈妈太孤单了，我们可以画许多从不同方向游来的蝌蚪，那它小尾巴的方向该怎么画呢？师示范画不同方向尾巴的小蝌蚪，并配上儿歌“小蝌蚪黑黝黝，圆圆脑袋，细尾巴，上游游，下游游，游来游去找妈妈。”

三、幼儿动手作画，教师巡回指导

师：那现在就请小朋友用手指点画来画出小蝌蚪，帮它们找到妈妈吧！

(1) 注意点画方法，要求幼儿画出不同方向游的蝌蚪。

(2) 蘸颜料点画后，需在抹布上擦干净手指，注意卫生和画面整洁。

(3) 提醒幼儿蝌蚪不要画的太挤，要分散一点。

(4) 鼓励幼儿大胆作画，仔细操作。

四、欣赏并讲评幼儿作品

师：请画好的小朋友把蝌蚪送到青蛙妈妈身边来。和小朋友一起欣赏幼儿的作品。

五、结束：玩“小蝌蚪找妈妈”的游戏

师：(师戴上青蛙妈妈的胸饰)那现在我来做青蛙妈妈，你们做小蝌蚪，我们一起到外面去玩“小蝌蚪找妈妈”的游戏吧！

小班美术池塘里的小蝌蚪教案反思篇二

- 1、学习用手指压印和直线添画的方法画出小蝌蚪。
- 2、大胆作画，体验美术活动的快乐。
- 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

- 1、自然角的小蝌蚪。
- 2、将幼儿分成若干组，每组供给一盘黑色颜料及抹布、棉签。
- 3、范画：在水中向各种方向游动的小蝌蚪。

- 1、根据以往经验，了解蝌蚪特征。

(1)引出主题

师：春天来了，柳树发芽了，紫玉兰开花了。我们班来了一群春天的小客人，是谁呢?(蝌蚪)

师：你们认识小蝌蚪吗?小蝌蚪长得是什么样的呢?(椭圆形的身体，细细的尾巴)

师：它们是什么颜色?(黑色)

师：如果你是小蝌蚪，在水里可以怎么游呢?你来游游看，大

家来游游看。

小蝌蚪可以往上面游，可以往下面游。可以往左边游也可以往右边游。它特别的淘气可爱。好了，请小蝌蚪们回座位吧。

2. 教师引导幼儿学画小蝌蚪。

(1) 师：咦！你们看，谁也来了？(青蛙)

师：青蛙妈妈来找它的小宝宝蝌蚪了。蝌蚪宝宝们去哪了呢？我先来想办法。

(2) 教师示范画，第一遍画蝌蚪。

师：谁出现啦？(蝌蚪宝宝们)这一群蝌蚪宝宝们回来了。

(3) 第二遍示范：我再来找一找别的蝌蚪宝宝吧！

师：先伸出你的食指，在黑色的颜料里蘸一下。接着用食指(这一块地方)按下蝌蚪椭圆形的身体，两个身体、三个身体。小蝌蚪还少了什么呀？(尾巴)在画尾巴前我们要用抹布把手指头擦干净。(念1、2、3)现在可以画尾巴了，用棉签蘸点黑色在蝌蚪身体的后面画上细细短短的尾巴。一条尾巴、两条尾巴、第三条尾巴。

(4) 第三遍示范

师：哇！现在游回来这么多小蝌蚪了，可是青蛙妈妈说：“还有一群更调皮的小蝌蚪，我们再来帮它找一找，好吗？”

师：这群小蝌蚪好淘气，他们喜欢到处游。我们在食指上蘸点黑色颜料往上面游、往下面游、往旁边游、往妈妈的身边游。手指擦一擦(1、2、3)，用棉签在身体后面画上细细短短的尾巴。注：按不出颜色可以再蘸一下。

(5) 出示完整的示范图片。

师：真棒啊！小蝌蚪们都回来了，青蛙妈妈好开心吖！你们愿意帮助青蛙妈妈来找宝宝吗？(愿意)

师：那开始吧！请大家走到后面吧！

3、幼儿作画：教师指导。

a注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。

b每次蘸颜料压印后，需在抹布上擦干净手指，再拿棉签添画。

c蝌蚪尾巴不宜太长。

d大胆作画，仔细操作，保持画面干净。

3. 幼儿作业后要求用肥皂洗净手。

4、演示作品

师：你喜欢哪群小蝌蚪？为什么？

师：小蝌蚪们也游累了。一起休息一下吧！（放音乐休息）。

春天到了，万物苏醒，孩子们对春天的这些现象也尤为关注。在同家长外出踏青时，观察小蝌蚪，并把它们带到了我们身边。借此我选择了本节美术活动课《快乐的小蝌蚪》。活动中，孩子们的情绪不错，注意力也较为集中，个别李孝先、阙歌小动作较多。另外我在示范蝌蚪画法的时候，由于需要换材料画尾巴，这之间孩子们比较不能协调。我可以引出一个知识点，告知幼儿蝌蚪是先长身体的，慢慢地才长出尾巴。这样就将多次按压身体后再添画尾巴的方法自然地教授给幼儿了。

小班美术池塘里的小蝌蚪教案反思篇三

1. 学习用手指压印和添画曲线的方法，表现各种动态的小蝌蚪。
2. 培养和发展幼儿的观察力和想象力，提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画能力，体验美术活动的快乐。
3. 作品展示，欣赏作品并相互交流，分享成功的快乐。
4. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
5. 体验想象创造各种图像的快乐

培养和发展幼儿的观察力和想象力，提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画能力。

难点： 幼儿对小蝌蚪各种动态的表现。

课件，黑色水粉颜料，彩笔，画纸，抹布。

一、导入，激发幼儿兴趣。

二、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

三、教师示范讲解画法。

四、交代作画要求，教师巡回指导。

五、评价欣赏作品。

六、结束活动

1、手指歌导入

2、猜谜语;小小动物圆溜溜，细长尾巴游啊游。游来游去找妈妈，长大以后吃害虫。

教师:

1、小蝌蚪是什么颜色?

2、小蝌蚪的外部形状是什么样的呢?。(出示小蝌蚪图片让幼儿比较)

3、小蝌蚪的生活方式是单独进行活动还是成群结伴?

4、出示青蛙图片，引出小蝌蚪找妈妈。

(1)、教师示范:用右手食指的指腹在颜料中轻轻蘸一下，然后按在纸上再提起，这样小蝌蚪圆圆的身体就出来了。(春天来了，青蛙妈妈坐在荷叶上看它的宝宝小蝌蚪游泳呢!)

(2)、画尾巴的时候，用彩笔画上弯弯细细的尾巴，这样小蝌蚪就在游动了。

小结:如果小蝌蚪要往不同的方向游，只要把尾巴画在身体的不同地方。

1、注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。

2、画完后需在抹布上擦干净手指，再拿笔添画。

3、大胆作画，保持画面整洁。

将幼儿作品布置到黑板，幼儿观看作品，教师给予简单评价。

幼儿集体唱《我上幼儿园》

在上好一节课时，我们一定要做好活动准备，包括了物质准

备，我做了40个小蝌蚪的头饰，让每个孩子都能体验模仿蝌蚪的乐趣、画好了40幅彩色的池塘背景图，让每个孩子在视觉上体验美的乐趣，受到美的熏陶。同时要做好经验准备，课前我问孩子们，看过《小蝌蚪找妈妈》的动画片和故事吗？没想到有的幼儿从来没有看过、也没听过这个故事，虽然是少数的孩子，但是在课前需要孩子们都能了解这个故事的大概内容，于是我在网上找到了这个动画片，还是我小时候看的上海制片厂的水墨画的动画片，没想到每个孩子都聚精会神非常认真地观看，并且要求再看一遍，连我都和他们一起重温了我的童年了。现在的孩子只看《喜洋洋和灰太狼》之类新的动画片。我问孩子们见过小蝌蚪吗？大部分的孩子只是从动画片、图画书上见到过，所以我决定在上课时给孩子们拿几只活的小蝌蚪，他们一定很感兴趣、很开心。感觉孩子接触活的动物太少了，接触大自然的也太少了。我让家长回家带孩子了解小蝌蚪进化青蛙的过程，有条件的话，家里养几只小蝌蚪，让孩子亲身观察，没有的话可以看图书和上网了解，虽然这个知识点不是活动目标的内容，但是通过这个活动，可以加强家园联系达到共同教育孩子的目的，也可以引导家长在家如何教育孩子，都教育什么。老师也要有经验准备，做好预设问题，熟记教案，把每个环节可能出现的问题都要预想到，做好相应的准备和方案。孩子们上课积极性很高，兴趣很浓厚，尤其是让两个孩子到前面做示范，画蝌蚪，两个孩子都不想回去了，所以很好奇，兴趣很高。美术活动，一定要把要求提明确，画画要求，卫生要求，把可能发生的问题都要想到，对幼儿要提出要求。

小班美术池塘里的小蝌蚪教案反思篇四

1. 在看看、说说的过程中，尝试绘画小蝌蚪的基本形态。
2. 提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，感受美术活动的快乐。
3. 体验亲情的美好。

一、导入

1、教师：“小朋友们好，春天来了，天气变暖了，有一种小动物开始出来活动了，今天呀它们也来到了我们班，我们一起来看看，它们是谁啊？长的是什么样子的？”（请小朋友们认真看，看完老师有问题要问大家）

2、放视频（小蝌蚪游）

提问：有谁知道这是谁啊？

谁能说一说它长得什么样子啊？（圆圆大大的脑袋，细细长长的尾巴）

他们是什么颜色的啊？

教师总结：小朋友们观察的可真仔细啊。现在，老师想请小朋友和我用手一起来画一画小蝌蚪。伸出一个小手指。

教师示范：先画一个圆圈当脑袋，再画一根线条当尾巴。

脑袋涂上漂亮的颜色，变成一只可爱小蝌蚪。

二、激发幼儿作画兴趣

1、出示难过的青蛙妈妈

教师：“小朋友你们看，这是谁啊？（青蛙）对啦，是青蛙妈妈，可是你们看，青蛙妈妈怎么这么伤心啊？老师来告诉你们吧，因为啊，青蛙妈妈的小蝌蚪们都找不到了，所以青蛙妈妈很伤心。那我们来帮一帮青蛙妈妈好不好？（好）那我们要怎么帮助青蛙妈妈呢？有了……老师啊，想到了一个好办法，那就是用我们的小画笔来画一群漂亮的小蝌蚪送给青蛙妈妈吧。”

2、幼儿作画教师指导

(1) “老师啊，想先请一位小朋友来送给青蛙妈妈一只小蝌蚪。”到展示台作画。教师和幼儿一起说儿歌。

(2) 根据幼儿作画水平，发放不同的作画材料。

三种材料：纸上有小蝌蚪轮廓图，请幼儿涂色。

纸上有圆，请幼儿添画尾巴，并涂色。

请幼儿独立作画。

(教师提作画要求：注意不要把颜色图到轮廓外)

(3) 幼儿作画，教师指导

3、大部分幼儿结束时，播放视频（怎样画，播放时念字）

播放前：现在啊大部分的小朋友都画完了，我们来看一看这里也有一个小朋友他是怎么画小蝌蚪的。

播放后：这个小朋友和我们画的一样嘛？那以后我们可以尝试着用他的办法画出不一样的小蝌蚪来送给青蛙妈妈。

三、展示作品

“现在老师请小朋友把画完的小蝌蚪来送给青蛙妈妈”

教师帮助幼儿把作品粘到大背景图上，启发幼儿说一说小蝌蚪看见青蛙妈妈会说些什么？

四、结束

师幼共同边唱边游来庆祝青蛙妈妈找到了小蝌蚪。

小班美术池塘里的小蝌蚪教案反思篇五

活动目标：

1. 掌握小蝌蚪的形态特征。
2. 能画出自己想象的小蝌蚪游动的情景。

活动准备：

1. 趣味练习：蝌蚪和青蛙
2. 水粉颜料、画纸

活动过程

1. 春天到了，池塘里又出现了一群可爱的小精灵，他们长着圆圆的脑袋，身穿黑颜色的衣服，留着一条短短的小尾巴，悠闲地在水里游来游去。小朋友来猜一猜它们是谁啊？（小蝌蚪）

2. 出示小蝌蚪的生活环境。

师：小蝌蚪长的什么样呀？（圆圆的脑袋，有个长尾巴）你知道小蝌蚪游动时尾巴是怎么样的？（扭来扭去，弯弯扭扭）请幼儿用肢体动作学一学。

1. 今天我们用手指头来画小蝌蚪，你们想不想试一试呀？

2. 教师示范画小蝌蚪过程：

(1) 伸出食指沾一下颜料，点到画纸上。

(2) 抬起手指头用指尖轻轻地拖出一条尾巴。

(3) 出现了一条红颜色的小蝌蚪。

(4) 再出现一条蓝颜色的小蝌蚪。

要求：

(1) 换颜色时手指头要用抹布擦一下。

(2) 伸出手指头沾颜料。

(3) 点在画纸上。

(4) 用指尖轻轻拖出尾巴。

3. 幼儿绘画，教师巡回指导。

1. 小朋友画的小蝌蚪在快乐的游戏呢，小蝌蚪们可高兴啦。

2. 趣味练习：蝌蚪变青蛙你们想看一看小蝌蚪的成长过程吗？带领幼儿观看蝌蚪变青蛙的视频。