

大班美术小猫 幼儿园大班美术教案宝塔 含反思(实用8篇)

通过对范文范本的分析和研究，我们可以发现一些写作的规律和套路。怎样阅读范文范本才能更好地理解和吸收其中的知识？这里有一些阅读策略和技巧，希望对大家有所帮助。接下来是一些值得一读的优秀范文，请大家欣赏自己的选择。

大班美术小猫篇一

活动目标：

- 1、引导幼儿在看图示折双三角的基础上，进一步折出亭子、宝塔、人等等，培养幼儿动手操作的能力。
- 2、培养幼儿对系统化折纸的兴趣，发展幼儿的想象力、创造力。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

方形纸，折纸示意图，亭子、娃娃脸、帽子等范例作品。

活动过程

一、会变的亭子。

2、请幼儿仔细观察亭子：

它会变，变成了什么呢？引导幼儿观察从亭子变出其它形象的方法：娃娃脸、帽子、坦克都是从亭子变来的。只要折出亭子，倒过来看就是戴帽子的娃娃脸，多折几个亭子组合起来就是宝塔，亭子撑开折出帽沿就成了帽子或坦克的顶部。因此，我们只要学会看图折亭子，就能变出许多别的东西。

二、看图折亭子。

1、出示折纸示意图：

这就是折亭子的方法，我们一起来看看这张示意图。引导幼儿一步一步看图意。

2、教师边讲解边示范折：

先折成双三角，将双三角的两锐角向直角折，反面折法相同。

将手指伸进中间折缝，向下折成图七状，反面折法相同。

将下部的小正方形一角向上翻折成图8状，反面折法相同。左右翻转成图9状。左右边向中心线对折成图10状，反面折法相同。左右翻转成图11状。

把手指插进按箭头方向拉成图12状，亭子就折好了。

三、我也来折宝塔。

1、讲解折纸常规。保持安静。

2、分发折纸材料，幼儿根据示意图折纸。

四、巡回指导。

1、幼儿按画面上图示来折纸，教师巡回指导。对个别能力弱的幼儿进行个别辅导，对大部分幼儿折的不好的地方，进行集体讲解。

2、提醒幼儿注意折叠要注意方向。

3、指导幼儿折好后，可以和好朋友组合起来组成宝塔。也可以添画出戴帽娃娃的脸。

五、讲评。

1、小结本次活动，表扬幼儿的进步。

2、展示幼儿作品。

展示幼儿作品，让幼儿欣赏、评价，看谁折的好，变出的东西多。

大班美术小猫篇二

楼房是小朋友天天都能看到的“美术源于生活，为生活服务”，构建生活化的美术教学，是我们在现代教育思想指导下的一种理想追求，是当前深化美术教学改革的必然要求。它与健康活动、社会活动、科学活动、语文活动共同构成“五指活动”，互相连接成一个整体。绘画是幼儿表达行为的第二种语言。为此设计了本次活动《我设计的楼房》从而提高他们的绘画能力。陶冶幼儿情感，促进幼儿认知、智力及创造性能力的发展都具有良好的作用。

1、了解城市中楼房的外形特征、结构、种类。

2、感受城市中高楼的形态，喜爱我们生活的城市。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣

及创新意识。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

儿童经验基础

知道楼房的多种形态。

环境准备

各种楼房的图片、作画材料。

能用绘画形式对高楼的形态进行表现。

一、美丽的楼房

1、欣赏美丽的楼房。

今天老师带来了一些楼房的图片，老师觉得这些楼房很漂亮，你想看看嘛

2、观察图片，了解楼房的不同构造。

这幢楼房是怎么样的？

二、畅言美丽的楼房

1、寻找自己觉得美丽的楼房。

你觉得哪幢楼房最漂亮？为什么？

2、楼房的美丽所在。

三、我设计美丽的楼房

1、引导幼儿设计自己心中美丽的楼房。

你想设计一幢怎样美丽的楼房？怎么设计呢？

2、增添楼房周围的环境设施。

你觉得楼房周围还可以有什么？

幼儿美术教育活动设计的常用方法；突破学科本位，建立美术、音乐、文学间的彼此联系，进行综合实践活动。美术教学的目的不是单纯为了美术技能技巧的提高，而更多的是幼儿对美好事物的感受、理解、体验，从而激发幼儿对美的创造。根据活动内容，借助多媒体教学手段，通过启发和诱导，充分发挥每个幼儿的主体性和创造性，重视对幼儿个性和创造精神的培养；并使幼儿通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识。在美术学习方法中采用了“示范讲解法”，这是美术活动中最常见的教学手段，帮助幼儿掌握正确的表现方法。引导和鼓励幼儿用自己认为有美感的'形式，创造性的表达、表现对事物的观察和感悟，注重幼儿审美与创造力的发展。

大班美术小猫篇三

根据《3—6岁儿童学习与发展指南》的要求，在活动时应关注幼儿学习与发展的整体性，要注重领域之间、目标之间的相互渗透和整合，促进幼儿身心的全面协调发展，所以我的活动领域为社会与美术的整合，名称为《奇妙的扎染》，年龄段为大班。随着现代技术的不断发展，小朋友们接触的东西也越来越现代化，慢慢的有些传统的东西就会被遗忘。本活动以中国的扎染工艺为活动对象，帮助幼儿从生活中提升美的经验、感受中国传统艺术的魅力。本活动引导幼儿通过亲自制作扎染手帕，感受古老的扎染工艺，感知民间艺术的

神奇与伟大。本主题主要呈现的只是让幼儿了解扎染的美丽和现代扎染方法的一个小方面，扎染还有许多传统和现代的色彩、图案和花纹，还须小朋友在成长过程中不断地去认识、学习和探索。

- 1、技能：引导幼儿学习简单的扎染方法，尝试制作出螺旋纹。
- 2、情感：通过这次活动，激发幼儿对扎染的兴趣，感受学习的快乐。
- 3、认知：欣赏传统扎染作品和现代扎染作品的特点，初步了解扎染是中国传统工艺。

活动重点：学习扎染技艺之一的螺旋纹。

活动难点：制作过程中宁手帕和扎橡皮筋的'动作。

手帕、橡皮筋、染料、滴管、图片、手套、音乐、防水衣、视频、纸芯

一、游戏导入

- 1、老师出示白手帕用变魔术的方法展示螺旋纹手帕。
- 2、师：哪一张手帕更美呢？（幼儿回答）
- 3、师：你们猜一猜这么漂亮的花纹是怎么来的呢？（幼儿猜测）

二、介绍扎染

- 1、老师说出方法是扎染。
- 2、师：这个方法叫做扎染。

3、师：到底什么是扎染呢？请小朋友们认真听一听、看一看。

4、老师介绍扎染是中国传统的手工染色技术。

5、师：你们知道它为什么叫做扎染吗？（幼儿回答）

（幼儿回答）师：然后再进行染色，这就叫做扎染。

师：由于我们的扎染技术历史悠久，结扎方法多，染色出来的花纹也很丰富，所以现在我们的手工扎染可以分为两大类：一种是用传统的扎染，另一种是现代的扎染。

老师播放传统扎染作品的图片，幼儿观察。

师：看，这就是传统的扎染作品，他是什么颜色的，都有哪些花纹呢？它的花纹是我们生活当中能够看见的东西吗？

（幼儿回答）

师：传统的扎染作品颜色叫做蓝靛色，它的颜色来自于自然界中一种叫做板蓝根的植物，花纹主要来自于我们生活当中可以看见的动物、植物、和人物。

老师播放现代扎染作品，幼儿观察。

师：到了现代，我们的扎染作品和花纹发生许多变化，看，这就是现代的扎染作品，它是什么颜色的？它有哪些花纹呢？

（幼儿回答）

师：现代扎染作品颜色丰富，花纹都是一些奇形怪状的，现代扎染的花纹更多来自于我们的想象和创造。

三、尝试学习制作扎染

1、师：了解了扎染，你们想制作属于自己的扎染作品吗？

2、老师为大家介绍今天学习扎染图案叫做螺旋纹，它是用纸芯和橡皮筋来进行操作的。

师：小朋友们要认真看哦，我一会儿要考考大家。

3、老师播放制作方法的视频（幼儿观看视频）。

4、老师结合ppt引导幼儿一起回忆复述制作方法，老师并强调一些工具的使用方法。

5、讲解到拧螺旋纹时，老师单独出示视频，请幼儿跟着老师一起学拧螺旋纹。

6、接着一次强调橡皮筋的捆法。

师：帕子拧好后像一个小花卷，接着开始捆橡皮筋，用十字交叉的方法，第一根、第二根、第三根、第四根，橡皮筋捆好之后是这样的。接着开始染色，在染色时，小朋友要注意尽量将颜色上满。

7、老师请幼儿操作，在操作前老师要强调规则

师：8位小朋友为一组，在制作扎染时要保持安静，使用后的材料请放回托盘里，先完成作品的小朋友，请先将桌子擦干净，将卫生纸放回托盘中，请小朋友抬小椅子有秩序的上座位。

8、幼儿操作，老师在旁协助并进行辅导。

四、展示作品

1、老师请先完成作品的小朋友整理好桌子后，到候场区准备好模特步的准备师：请先完成作品的小朋友，检查一下桌面干净吗？将桌面擦干净，把纸放回托盘里，接着将自己的

螺旋纹手帕放在桌面上，小手像熨斗一样将帕子整理平坦，整理好的，小朋友可以先想一个自己最喜欢的动作，待会儿走模特步为大家展示自己的作品，哇塞，小朋友们制作的螺旋纹太漂亮了，我都等不及要把美丽的扎染螺旋纹展示给大家瞧一瞧，小朋友们快拿上自己的螺旋纹作品到老师这里来准备。

2、老师请小朋友站成一长排

师：我们今天做的扎染花纹叫什么名字？（幼儿回答）小模特们，准备好了吗？

五、活动延伸

师：我们的螺旋纹手帕还有点湿，我们一起拿出去将它晒干吧！大家一起去把手帕晒干吧结束活动。

通过这次活动，小朋友初步了解了扎染是我们中国传统的手工染色技术，在活动当中，通过图片小朋友能够自己去观察、发现扎染技术的变化，在观看的视频的过程中强调了活动当中的难点动作，小朋友们操作拧螺旋纹的动作大多数。

幼儿是作出来的，只有个别幼儿还需要老师的帮助，在捆橡皮筋的时，许多还需要老师进行协助，但是到最后上色后，展示效果时，整体效果时非常好的，重难点基本上也解决了，活动效果较好，但是，在以后的活动当中要练习捆的动作。

大班美术小猫篇四

1。欣赏经典艺术作品，发现作品中丰富的`色彩美。

2。在仔细选苹果书屋情景中，乐于表现苹果光滑而丰富的颜色。

- 1、塞尚名画几幅
- 2、苹果数个，炫彩棒，剪刀，毛巾，记号笔
- 3、画有盘子的底板纸一张

一、导入活动：

2、回忆我们小时候画的苹果是什么样的，体会我们从小就会画苹果。

师：我们小朋友都画过苹果了吗？你画的苹果是什么颜色的？

3、教师小结：我们小朋友画的苹果都只有一种颜色，其实苹果是有点红，有点绿，还有的地方还有点黄，苹果柄这里还有点咖啡色，里面还是黑色的呢。

二、欣赏谈论：

1、欣赏作品：“桌上的苹果”

师：有一位画家，他也很喜欢画苹果，他画苹果的时候都会仔细的观察，静静的想，慢慢的画，最后画出了一幅非常有名的画“苹果”，这位画家就叫“塞尚”，现在我们就来看看这幅画。

幼儿欣赏交流：苹果都有些什么颜色？

2、欣赏作品：“一个苹果”（局部）共同分辨找出画面中苹果上有哪些颜色，从中了解塞尚画的很慢的道理。

三、共同尝试由幼儿寻找颜色，教师采用摩擦接色的方法操作，学着像塞尚那样认真画画。

四、操作尝试：挑水果

1、来到水果店：每张桌上放两个苹果，认真观察苹果上的颜色变化。

2、挑选：用记号笔画轮廓，用炫彩棒逐步添加颜色，使颜色接近调和。

3、买回家：剪下

五、观赏交流：装果盘从作品中找一找哪些苹果特别新鲜可装进果盘中，并尝试调整画面安排。

大班美术小猫篇五

1、通过勾画动态影子，再进行借形想象画。

2、感受与同伴合作的乐趣，体验艺术的趣味。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

5、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

1、材料准备：油画棒、水粉、笔刷、彩卡。

2、幼儿知识经验准备：玩过各种影子游戏，了解各种动物，知道物体在阳光下有影子，影子是会变化的。知道太阳发出光亮，光亮被挡住了，就会有影子。

3、教师自身知识准备：游戏音乐，寻找一片适合影子画的空地。

今天老师为小朋友带来了一段视频，我们一起来看一看。

小朋友刚刚看到了什么?(动物……)

这些动物是什么变得呢?(影子)

小朋友的'身体能摆出特别的造型吗?小朋友们都试一试吧。

我们怎样才能将影子留在我们的纸上?

什么样的情况下我们才会有影子?

我们的影子某些地方在画纸上重叠了怎样画呢?(遮挡)

今天小朋友要将我们的影子画到纸上，听好老师的要求：

整张纸上要画满影子;线条不要断开，要拉好手;要用到藏起来和跑出去的方法。

三个小朋友一组，一个小朋友摆造型，两个小朋友用黑色油画棒勾画出影子，然后再交换。

我们的影子里藏了很多的小动物，小朋友可以从不同的角度进行想象，给小动物画上五官，动物的眼睛要画大，身体可以画上花纹，向里、向外添加都可以。

小朋友说一说你把影子变成了什么动物?

小朋友们想得真好，画得真美!真是个小画家，让我们把这些画带到教室里，让其他小朋友也来猜一猜。

这个活动很有趣我提供了三种不同的材料，进行了三次。第一次孩子们在塑胶场地上两人一起合作进行添加想象，孩子经过合作将影子画出来在不同的角度寻找画里的动物，孩子们画的非常认真，一个影子里找出了3种小动物，虽然孩子们画得有些凌乱但细细品味能感受到大地艺术带给孩子们无限的乐趣，所以我们进行了两次这样的活动孩子们依然有兴趣。

第二次活动我将牛皮纸放到了地上，让幼儿摆出特别的造型，

虽然是第二次进行因为材料的变化他们很积极，这次不会再出现单个影子，第二次加大了难度需要小朋友将影子用躲出去、藏起来的方法。孩子们边画边思考多人合作当孩子们看到完成的作品都很震撼很高兴。

大班美术小猫篇六

- 1、学习用手掌拓印出仙人掌，并会画出仙人掌的刺。
- 2、以情境表演的形式，让幼儿以仙人掌的身份参与到游戏中去，体验美术活动的乐趣。
- 3、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 4、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

1、知识准备：课前让幼儿认识仙人掌的形状、颜色等特点及生长环境，了解沙漠里有什么。

2、物质准备：长条沙漠背景图一幅，绿色颜料若干盘，蜡笔人手一份，湿毛巾人手一条，仙人掌若干盘，音乐磁带。

一、以情境表演的形式设置悬念，激发幼儿学习的兴趣。

通过电话铃声响的对话故事，让幼儿产生帮助沙漠爷爷找仙人掌宝宝的愿望。

1、对话的梗概：沙漠爷爷孤孤单单地一个人在沙漠里，没人陪他玩，也没人陪他说话。

2、引导幼儿想出各种方法使沙漠爷爷快乐。

2、引导幼儿说出仙人掌及让幼儿回忆仙人掌的形状、颜色及特点。

二、分角色进行游戏绘画——拓印仙人掌

师扮演仙人掌妈妈，幼儿扮演仙人掌宝宝，开着飞机去沙漠里。

幼儿分散在沙漠背景图旁。

1、以儿歌形式导入，激发幼儿兴趣，吸引幼儿注意力。

a□拓印仙人掌一边念儿歌一边示范。

“小手从下往上爬，左边爬，右边爬，一直爬到头顶上。”

b□拓印后的常规——擦手。

“小小毛巾拿在手，卷起两个小袖口，我把小手伸出来，擦擦我的一双手。擦手心，擦手背，再擦擦手指头，颜料娃娃不见了。擦完手，先别急，拿着毛巾放放好，养成卫生好习惯。”

c□师以变魔术的形式，给幼儿带来礼物——仙人掌，再次吸引幼儿的注意力，以儿歌形式引导幼儿观察刺、画刺。

“仙人掌，爱唱歌，一唱唱出小小刺；仙人掌爱跳舞，一跳跳出小小刺。”

2、师交代要求，幼儿游戏绘画，师巡回指导。

a□提醒幼儿手掌拓印后，马上将自己的小手擦干净。

b□鼓励幼儿用自己喜欢的颜色来画刺，画得多。

c□引导能力较弱的幼儿，及时鼓励表现好的幼儿。

d□以儿歌贯穿游戏绘画始终，鼓励幼儿边念儿歌，边进行绘画活动。

3、讲评

让仙人掌宝宝神气地夸夸自己画的画，体验集体作画的乐趣。

大班美术小猫篇七

活动背景：

大班孩子对周围一切的新奇，新鲜的事物都特别的感兴趣，一位旅游归来的小朋友把在旅游途中拍到的一些奇特建筑物的照片带来与大家分享，这些造型各异，奇特有趣的房子让孩子们大开眼界，激发了他们创作的欲望。因此，我设计了这次活动，希望孩子们通过观察各种不同的建筑，在已获取的相关经验上发挥想像进行创作。

活动目标：

- 1、通过观察，简单了解房子的基本构造，并学会创造性的各种材料设计制作房子。
- 2、在活动过程中激发幼儿积极的参与活动，并能大胆的想像创作。
- 3、在动手操作中培养幼儿关心和帮助他人的情感，体验合作的乐趣。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

教具：幻灯片、电脑。学具：记号笔、油画棒、绘画纸、橡皮泥、积木、剪刀、浆糊

活动过程：

一、导入活动，激发幼儿兴趣，引导幼儿讲述生活中所见过的房子，找出房子的构造的共同点。（玩一个简单的房子拼图游戏）

1、生活经验讲述，说出房子简单的构造

师：小朋友们回答的真好，那么，你们见过的所有的房子都有些什么呢？

2、欣赏课件，进一步了解房子的构造

二、观看幻灯片，欣赏各种不同形状，不同构造的房子。
（激发孩子的创作欲望）

1、观看幻灯片

2、提问：你看到了哪些房子？这些房子有哪些特别的地方？

欣赏时，师问：这座房子有趣吗，特别吗？你觉得哪个地方特别？（幼儿观察回答，房屋的房顶、门、窗的形状各具特色。）

3、欣赏梦中的房子（儿童作品）（课件出示一些大胆想象，造型独特美观的房子。）

三、讲述故事，引出课题——给小动物设计有趣的房子

1、教师讲故事，激发幼儿设计房子的欲望

故事：动物园要来很多的动物客人，可是动物园太小，住不下，需要给动物们建房子，该建个什么样的房子呢？你们能帮它们出个好主意吗？（幼儿讨论回答）

2、幼儿为小动物们设计房子

提问：

1、你喜欢什么动物？

2、你想帮助它设计一座什么样的房子？（幼儿发挥想象）

四、用各种材料设计房子。幼儿设计房子，教师指导，引导幼儿用直线、曲线等各种线条或者用大面积色块装饰房子。用橡皮泥（搓、捏、团、切）做房子、剪贴，搭建房子。

小朋友们可以自由选择，把心中最漂亮、最有趣的`房子设计出来吧！

五、幼儿作品展示，讲评（造型、线条、色彩）

活动反思：

1、孩子们通过欣赏一些奇特、形状各异，风格不同的建筑，了解了这些建筑的作用、功能。感受到了这些建筑在形状、色彩、构成上带来的美。给孩子们以灵感，在已有的经验上发挥了想像，大胆创作，创作过程中，孩子们表现的积极，主动，自由发挥，并能够在创作中相互合作，协调。即体现了幼儿美术教学中应丰富幼儿的感性经验，激发其表现美、创造美的兴趣，使之体验自由和创造的快乐的教育理念，也在活动中培养幼儿与人交往、合作的能力。

2、在这次活动中，因为孩子获取的经验有限，虽然看到了许多的各种奇特，有趣的建筑，但这些建筑对于知识经验太少

的孩子们来说太抽象了，很多孩子们能够很清楚的描述出心中想像中的房子，但在创作时由于经验的不够，美术技能技巧的单一等等，孩子们无法创作出自己想像中的作品，创作的作品还是缺乏一些新意，较单一。

大班美术小猫篇八

布老虎是中国民间广为流传的一种布制玩具。教材《布老虎》是中班主题《我喜欢的动物》背景下的一个活动。做为一个手工作品的欣赏，我感到可着重引导幼儿对形象、做工、色彩选择以及所表达的意思进行欣赏。基于这样一种理解，考虑到中班幼儿年龄特点，我在活动设计中以欣赏布老虎的造型、色彩、图案之美作为本次活动的核心。在欣赏教学中如何挖掘幼儿的想象力方面，则试图实践运用米罗可儿的教育理念，让幼儿在理解民间手工作品的基础上，以借形想象引导幼儿进行相关的思考、设计与创作。

- 1、欣赏布老虎造型、色彩、图案之美，感受中国民间玩具艺术的魅力。
- 2、能大胆表达自己的情感和体验，尝试参与创作，感受乐趣。
- 3、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
- 4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

布老虎实物若干□ppt幼儿操作材料：布小鱼布蝴蝶拼贴图形花片记号笔等。

一、出示布老虎，引起幼儿兴趣。

- 1、出示“神秘礼物”，让幼儿猜猜，并打开看看，说说。

2、提问：你们知道这是什么？是用什么材料？会有什么用处？

介绍与小结：布老虎是中国特有的，是古时候小朋友的玩具。在古时候，大人希望也相信布老虎能保护小朋友健康快乐地成长。

二、观看ppt和实物，交流、讨论、欣赏布老虎夸张的造型、色彩与图案。

1□ppt从颜色的角度欣赏布老虎。

师：老师这里收集了很多布老虎的图片，我们来看看，有什么颜色的布老虎？

（2）小结：布老虎身上红色、黄色最多，颜色是一块一块的，而且很鲜艳。

2□ppt从造型角度欣赏布老虎。

小朋友真厉害，发现了布老虎独特的秘密，那布老虎头上会有什么秘密呢？

（1）布老虎图片和老虎图片对比观察。

（2）提问：布老虎和老虎的头一样吗哪里不一样？眼睛怎样？嘴巴怎样？

（3）小结：布老虎的头上，眼睛特别大，嘴巴特别大，特别的夸张。

（4）提问：你觉得这样的布老虎怎样？

（5）一起学学可爱、神气、生气勃勃、威武勇猛的布老虎
（2只老虎音乐2遍）

3 ppt从图案角度欣赏布老虎。

(1) 提问：布老虎头上两边还有什么特别的地方？

(2) 小结：有图形、花草、动物等，头顶上有一个“王”字，（山中之王，林中之王）

（操作ppt如果从头上中间分开，“王”字一半在左边，一半在右边，图案这边一个或半个，那边一个或半个，两边是相同的，说明什么？说明布老虎头上两边是对称的。

(3) 布老虎头上两边是对称的，那身体两边是怎样的？

(4) 请小朋友找找、看看布老虎身体两边有没有相同的图案。

(5) 小结：身体两边装饰的图案也是对称的。

4、讨论：你觉得布老虎美吗？美在哪里？你喜欢布老虎吗？

5、总结：布老虎是中国民间艺术中的宝贝，夸张可爱的样子、鲜艳的颜色，特别是用两边对称的颜色、图案装饰的布老虎，让大家越看越美。我们中国人很喜欢，外国人也很喜欢，我们要好好的保留并传下去。

三、延伸拓展，体验创作。

1、提问：你在生活中有没有发现象布老虎一样用对称的颜色、图案装饰的东西？

（蝴蝶风筝衣服裤子锅碗勺子盆子手帕桌布）师：运用对称的颜色、图案装饰的东西端庄、漂亮，让人们看了舒服，让我们生活变的更美。

2、操作活动：请你设计一个布玩具，用对称的方法，自己喜

欢的颜色、图案装饰。

第一小组：用对称的方法剪贴、装饰布小鱼。

第二小组：用对称的方法涂画装饰布蝴蝶。

3、晒晒我的布玩具宝贝。

幼儿作品点评与欣赏。

瑞吉欧有一条著名的教育理念“帮助孩子的眼睛越过围墙！”老师就是孩子活动中的伙伴、支持者和参与者。在本次活动中，我通过制作的布老虎ppt收集收集的布老虎实物帮孩子搭了一架小梯子，让孩子的眼睛自然而然地越过围墙，看到了古老久远的中国民间艺术。

在欣赏布老虎中，通过整体欣赏，帮助幼儿认识了布老虎；分层欣赏：从颜色的角度欣赏布老虎——从造型的角度欣赏布老虎——从图案角度欣赏布老虎，逐渐让幼儿感受到了民间艺术的魅力。其中的自主探索发现、说说唱唱学学，让幼儿用独特的方式表达自己的思想、情绪、情感和个性。

在最后的创作体验环节中，我以米罗可儿借形想象理念为引导，让幼儿进行相关的思考、设计与创作，即平面布蝴蝶与立体布小鱼的创意活动，将一个载体（布老虎）转换成另一个载体（布蝴蝶、布小鱼），鼓励幼儿即兴联想和思考，使他们在无形中养成敢于创新、勇于冲破思维定势的良好习惯，获得快乐和成功的经验，有助于培养幼儿对美术活动的兴趣，让孩子在尝试创作中施展艺术天分，自由挥洒创意想象。