

# 爱的教育好词好句好段感悟摘抄 爱的教育好词好句摘抄(汇总6篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

## 爱的教育好词好句好段感悟摘抄篇一

《爱的教育》是意大利作家亚米契斯的作品，是一部著名的儿童文学作品，被认为是意大利人必读的十本小说之一，是世界文学史上经久不衰的名著，被各国公认为最富爱心和教育性的读物。朱光潜、丰子恺、茅盾、夏衍等学者曾将此书作为当时立达学园的重点读物。1986年被联合国教科文组织列入《具有代表性的欧洲系列丛书》中。1994年被列入世界儿童文学最高奖——国际安徒生奖《青少年必读书目》之中。被教育部指定为中小学语文新课标课外阅读书目。《爱的教育》超越了时代和国界的限制，被译成数百种文字，至今销量已超过15,000,000册，成为世界最受欢迎的读物之一。

## 爱的教育好词好句好段感悟摘抄篇二

### 【好词】

表情严肃自知理亏一五一十大事不妙低头不语断断续续

语重心长相亲相爱瘦骨嶙峋无济于事席卷而来精神焕发

催人奋进坚不可摧失而复得离乡背景轻手轻脚千言万语

心肝宝贝百依百顺一言不发自由自在玩耍嬉戏不知疲倦

惊慌失措若不经风东游西逛无缘无故蹦蹦跳跳心甘情愿  
蜿蜒糟糕打量故意骄傲安慰真诚回应颤抖善良钦佩  
巴望悲哀讽刺侮辱热情欢喜防备敌意虚弱厌恶兴致  
鼓足轮番同情紧缩浮现攥紧财富憧憬嘲讽肮脏倾泻  
高昂傲慢荣幸教训严厉诚心拥抱犹豫友善扛着整理  
愉快幸福敏捷怒放分忧代表震撼报复埋头平息炫耀  
轻蔑回敬粗鲁小气承担偏僻晴朗侦察掩盖避祸神圣  
寂静追赶昏暗格外意外努力慈爱督促毕竟活跃甜蜜  
逃避愧疚委屈责任充足害羞坚强劝说疲倦优良逼近  
欣慰伤感无奈清幽硝烟忧伤褪色乐呵呵冷冰冰黑压压  
紧巴巴郁郁葱葱参天大树心旷神怡面带微笑迫不及待  
含辛茹苦充满活力炯炯有神不可一世低眉顺目身材魁梧

### 【好句】

- 1、褪色的记忆。
- 2、忧郁的心情蒸发了。
- 3、我完全读懂了父母的心。
- 4、夜晚，春风柔和地吹着。
- 5、硝烟又在和平的家中燃烧。

- 6、他身材瘦小，长着一个蒜头鼻。
- 7、巷子很深，路很窄，感觉走不到头。
- 8、我要融化在花瓣里，拭去心头的牵挂。
- 9、他是一个长着一头红色卷发，永远快乐的老师。
- 10、他避开人群，用防备的目光扫视这里的每一个人。
- 11、不，佩服这个词还不足表示我对于没来可西的心情。
- 12、他是一个高个子，灰白长发，额头上有一条长长的皱纹。
- 13、他目不转睛的打量我们，似乎要把我们的内心世界看透。
- 14、他说话的嗓门很粗，更糟糕的是他的脸上找不到一丝笑容。
- 15、母爱是一本终生无法读完的巨著，母爱是一片永远飞不出的天空。
- 16、我托着下巴，坐在落英缤纷的台阶上，脑海里又浮现出一件难忘的事。
- 17、有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。
- 18、他身材瘦小，和蔼可亲，和我们讲话时总是面带微笑，就像我们的好朋友一样。
- 19、人世间的真情就像一张大网，时刻温暖着人的心扉，就如妈妈的爱一样，永无止境。
- 20、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗；岁月，是一峰

骆驼，驮着无数人的梦想。

21、他总爱给大家表演扮兔嘴，皱起鼻子，撅起嘴巴，瞪大了眼睛，那样子引得我们哄堂大笑。

22、我所以爱他，因为他不幸。又因为他父亲是个不幸的人，是忠实地偿了罪的人，是有真心的人。

23、船的命运在于漂泊，帆的命运在于追风逐浪。人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

24、曾经以为，一次无奈的哭泣，便函是人世间所有的沧桑；一个小小的挫折，便函是人生所有的失败。

25、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获。生活中要的是一份勇气和一个胆量。

## 爱的教育好词好句好段感悟摘抄篇三

1、捉弄追逐苦恼气概效劳

2、驱使纷纷聚集各自结实

3、执行制伏低沉示意粗暴

4、凶猛统治通往违背漫延

5、效劳自如高明虚荣生平

6、旷野爱慕抽噎依依不舍

7、养尊处优惟命是从严严实实

8、咬牙切齿无忧无虑竭尽全力莫明其妙

9、依依不舍养尊处优惟命是从严严实实

10、咬牙切齿无忧无虑竭尽全力莫明其妙

好句

1、铁樵夫越是小心，越是会碰到麻烦的。

2、一个人在修补了以后，就永远不这样美丽了。

3、他穿着华丽的粉色丝绸和紫色天鹅绒的衣服。

4、不过，命运常常和人们开一些意想不到的玩笑。

5、美丽的鲜花处处开放，羽毛奇特的鸟儿在树丛里婉转鸣唱。

6、房间中央有一个小巧的喷泉，把一股股绿色大理石雕花水盆里。

7、他看见了一位美丽的夫人，她身穿一件绿色薄纱衫，飘逸的长发上戴一顶宝石王冠。

8、街道两旁坐落着一排排美丽的房子，都是用绿色的大理石建造的，到处闪烁的翡翠。

9、除了大团大团猩红的\*\*花外，还有许多黄、白、蓝、紫色的华山，艳丽的色彩几乎使多萝西目眩。

11、接着大门慢慢地打开了，他们鱼贯而入，发现来到一拱顶房间，房间四壁镶嵌着无数翡翠，闪闪发光。

12、她穿着一件白色外衣，许多褶边从双肩挂下来，衣服上点缀着许多小星星，像钻石似的在阳光里闪烁。

13、不多一会儿，她轻快地走上了通往翡翠城的道路，她的

银鞋踩在坚硬的黄砖路上，发出欢快、清脆的声响。

14、她的碗柜里有一顶金帽子，四周镶着钻石和宝玉只见许多翅膀如潮水般奔涌，又听见许多吵闹声、大笑声。

15、他们往前走着，路变得越来越崎岖、陡峭，在这西方乡野里，既没有农场，也没有房屋，土地也没耕种过。

16、天下真是无奇不有，“看来世界真是奇妙，无论谁都缺这少那，不可能是十全十美啊！”胆小狮无限感叹地说。

17、我想你要一颗心是错误的。那东西使得很多的人不快乐。只要你明白了这一点，那么，没有一颗心正是你的运气。

18、面皮黑而瘦，身材小而秀；鼻孔掀而露，耳轮大而厚；两眉短而制，双眼圆而溜；口唇红而肉，牙齿疏而透；手脚轻而骤，气色仁而寿。

19、不远处有一条小溪，在绿色的河岸间奔淌、闪烁，发出喃喃私语，对一个长期生活在干燥、灰色草原上的小女孩来说，这声音是那樣的令人愉快。

20、身在空门心在凡，也知打坐不参禅；婴儿未产胎犹浅，姹女逢媒月始圆。搅乱阴阳通气海，调和水火润丹田；大龙铅虎初降后，须俟恩纶上九天。

21、毗卢帽半新半旧，纱偏衫不长不短。面如馒头，大亏肥肉之功；肚似西瓜，深得鲁酒之力。顶圆项短，宛然弥勒佛子孙；性忍心贪，实是柳盗跖兄弟。

22、数十株老树横枝，三五间雕窗映日；疏檐篱院，鱼吹池面之波。后几层待月轩，逶迤伫月；武陵桃放，渔人何处识迷津。庚岭梅开，词客此中寻好句。

23、这样看来，肉做的身体一定很不方便了，因为你必须睡觉，吃东西和喝水。但是不管怎么样，你有脑子，能够思想，解决许多烦恼的事，还是很值得的。

24、下午，火辣辣的太阳晒在他们的脸上，没有树木为他们遮荫，天还没黑，多萝茜、托托和狮子就感到累了，躺在草地上睡着了，樵夫和稻草人守护着他们。

25、非同地震，不是山崩。黑雾迷空，大海蛟龙速避；金光遍地，深山虎豹潜逃；岛洞妖魔心惊胆碎，幽冥鬼怪魄散魂离。自古雷火天降下。于今烟雾掌中飞。

26、你所需要的是在于你自己信任自己。当遇见危险的时候，没有一种生物是不害怕的。真正的胆量，是当你在害怕的时候，仍旧面对着危险，那种胆量，你是并不缺少的。

27、从树林中出来，见西面是高岭，忙上山头，不但不见百花山，连来的道也不见了，那里还顾访老道人。再一望，见西北有一条白线，高高下下，象条道路，于是直望那条道路走去。

28、目运金光，口喷火焰；刚牙利爪似老猿而尾尖，嘴凹腮缩象苍狗而腿短，身躯肥大，吃人畜定八九十个；毛皮黄白，炼气血必一二千载；行妖作怪久膺天地之诛，变女装男难免雷火之厄。

29、当铁皮人走路的时候，他觉得他的心在胸腔的四周，发出辘辘的声音来；并且他告诉多萝茜，他已经发现，这颗心和他在肉身的时候所有的一颗心相比较，是更加善良，而且更加慈爱的了。

30、这时候，天空非常黑暗，风在她的四周可怕地怒吼着。但是多萝茜乘坐得十分舒服。在第一次稍微旋转以后，当那屋子剧烈地倾斜时，她似乎觉得自己被徐缓地摇荡着，像一

个婴儿躺在一只摇篮里。

31、于冰到了九岁上，方与他请个先生姓王，名献述，字岩耕，江宁上亢县人，因会试不中，羁留在京。此人极有学问，被本城史监生表叔胡举贤慕名请来，与史监生做西宾，教读子侄，年出修仪八十两。

32、现在稻草人领导着翡翠城，虽然他不是一个魔术师，但是百姓都尊敬他。他们说：“因为在这整个的世界上，再没有其他的城市，是给一个塞满稻草的人所领导的。”就他们所知道的来说，这话是十分对的。

33、满面浮油，也会谈忠论孝；一身横肉，惯能惹是招非。目露铜光，遇妇人便做秋波使用；口含钱臭，见寒士常将冷语却除。敬府趋州，硬占绅衿地步；畏强欺弱，假充光棍名头。屡发非分之财，常免应得之祸。

34、行到直隶柏乡地方，落店后，见几个衙役押着一个老妇人，和一个少年郎君，坐着车儿入来。那少年项带着铁锁。于冰留神细看，有些大家风规，不象个寻常人家男女。到灯后问店东，才知是夏太师的夫人和公子，也不知为甚事件。

35、但是他们在看到甘林达以前，先被接待到城堡的一间屋子里去。在那里，多萝茜洗着她的脸，梳着她的发。狮子摇去它鬃毛上的灰尘。稻草人轻轻地拍着自己，使他成为最最好看的样子。铁皮人擦亮他的铁皮，并且把油灌着他的关节。

36、当爱姆婶婶初到这里来的时候，是一个年轻的美丽的妻子。太阳和风也把她的样儿改变了。它们从她的眼睛里，拿走了光辉，留下了一种沉重的灰色；从她的面颊上和嘴唇上，拿走了红润，也只剩灰色了。如今她消瘦而且憔悴，不再微笑。

37、于是稻草人领她穿过树林，一直走到那小茅屋旁，多萝

茜走了进去，并且在角落里找到了一张铺着干叶子的床。她立刻躺下去，托托在她的旁边，她很快地熟睡了。可是稻草人永远不会疲倦的，他站在另外一个角落里，耐性地等待着天亮。

38、他们从老玩的北方那里，听到一种风的低低的哀叫声，亨利叔叔和多萝茜在风暴到来之前，看见那里的草，作着波浪形的起伏。现在，从南方的高空中，也传来了一种尖锐的啸声。他们的眼睛转向那里，只见在那个方向的草也掀起了波浪。

39、于是铁皮人用他的斧头，砍倒了一些小树，做成一个木筏。当他正在忙碌地劳动时，稻草人发现靠在河边的一株树上，满生着佳果。这就使得多萝茜很快活，她成天除了硬壳果以外，没有旁的东西吃，便把成熟的水果做了一顿滋养的食品。

40、不是风伯肆虐，非关巽二施威。竹浪横飞，宁仅穿帘入户；松涛乱卷，慢言灭烛鸣窗。初淅沥以萧飒，忽奔腾而砰湃。五峰瀑布，何因泻至江干；三峡雷霆，直似涌来地底。大舟小舰，翻翻覆覆，真如落水之鸡；少女老男，扰扰纷纷，无异熬汤之蟹。

41、第一片是淡绿色的，第二片是深绿色的，第三片是翡翠绿的；因为奥芝有一个有趣的想法，他想用颜色不同的绸片来做成这个轻气球。费了三天工夫，把所有的铜片缝合在一起了，当它完成的时候，他们就有了一个比二十尺还长的一个巨大的绿绸袋。

42、那南方的和北方的风，在屋子的地方会合着，形成了旋风的中心。在旋风的中央，那空气通常是平静的，但是四周的强大风力压迫着这屋子，使它更高更高地上升起来，直升到旋风的最高顶；屋子在空中好几里好几里地被带走，轻易得像你带走一根羽毛。

43、多萝茜跑到女巫的碗橱旁，把食物放满在她的篮子里，预备在走路的时候吃，她在那里，看见了金冠。她试试戴在她自己的头上，觉得恰好合适。她并不知道关于这顶金冠的魔力，但是她看见它很美丽，就决意戴着它，脱下她无边的遮阳帽，放进了篮子里。

44、引得多萝茜好笑的是托托，在周围的一切事物都同样地逐渐变成灰色的环境中，托托不是灰色的；它是一只小黑狗，有着柔软滑润的长毛，一双黑的小眼睛，在它那有趣的极小的鼻子两边，快乐地眨着。托托整天地玩着，多萝茜跟它在一块儿玩着，并且十分喜欢它。

45、奥芝命令把轻气球带出到宫殿的前面去，百姓们十分好奇地抬头望着它。铁皮人斫下了一大堆的木柴，把它们烧了起来，奥芝在火上面张着轻气球的底，使得热气上升，进入绸袋里面。渐渐地，那轻气球膨胀起来，同时在空中升起，一直升到等那只篮子完全离开地面为止。

46、钟楼倒坏，殿宇歪斜，山门尽长苍苔，宝阁都生荒草。紫霄圣母，迥非金斗默运之时；碧霞元君，大似赤羽逢劫之日。试看独角小鬼，口中鸟鹊营巢；再观两旁佳人，耳畔蜘蛛罗网；没头书吏，犹捧折足之儿；断臂奶娘，尚垂破胸之乳。正是修造未卜何年，摧提只在目下。

47、但是做一个木筏要费不少的时间，即使像铁皮人那样地勤劳，不知疲倦，当黑夜来临时候，工作还是没有完成。所以他们只能在树下面寻到一个安适的地方，就在那里一直睡到第二天早晨；多萝茜梦见了翡翠城，还有好心肠的魔术师奥芝，要立刻把她送回到她自己的家里去。

48、头戴乌纱帽，脚踏粉底皂；袍绣白雕飞，带露金花造。须长略似胡，面麻微笑俏；斜插两眉黑，突兀双睛暴。书吏捧拜匣，长随跟着轿；撑起三檐伞，摆开红黑帽。敲响步兵锣，喝动声长道。铁绳夜役拿，坐褥门子抱；有钱便生欢，无钱即发

躁。官场称为大老爷，百姓只叫活强盗！

49、头戴旧儒巾，秤脑油足有八两；身穿破布口，估尘垢少杀七斤。满腹文章，无奈饥时难受；填胸浩气，只合暗处长吁。出东巷，入西门，常遭小儿唾骂；呼张妈，唤赵母，屡受泼妇叱逐。离娘胎，即叫哥儿，于今体矣！随父任，称为公子，此际哀哉！真是折脚狸猫难学虎，断尾鹦鹉不如鸡！

50、头戴旧儒巾，秤脑油足有八两；身穿破布口，估尘垢少杀七斤。满腹文章，无奈饥时难受；填胸浩气，只合暗处长吁。出东巷，入西门，常遭小儿唾骂；呼张妈，唤赵母，屡受泼妇叱逐。离娘胎，即叫哥儿，于今体矣！随父任，称为公子，此际哀哉！真是折脚狸猫难学虎，断尾鹦鹉不如鸡！

51、头不冠，乱堆着绿发千缕；足有履，却露出绿腿两条；绿面绿鼻，嘴唇皮微有红意；绿项绿耳，盾目间略带青痕。面宽似锅，行走时反是骨肥肉瘦；目大如碗，顾盼际只见黑少白多。逢钟状元于深山，鬼未啖而必须远避；遇温司马于水底，犀未燃而定应潜逃。丈八身躯，允矣夜叉之祖；三尺手指，诚哉妖怪之爷。

52、靠近这个地方，有好几条路，不久她找到一条用黄砖铺砌的路。她立刻活泼地向翡翠城走去，她的银鞋走在硬的黄色的路面上，叮当地发出好听的声音。太阳照得亮亮地，鸟儿唱得很好听，多萝茜似乎并不像你们所想像的，一个小女孩子，突然从她自己的故乡，被吹落在一个陌生的地方，那样地感到不幸。

53、那天夜里，他们不得不露宿在森林中的一株大树底下，因为附近没有一间屋子。那株大树长得很高很茂盛，在下露的夜里，保护了他们。铁皮人用他的斧头，斫下一大堆木柴，多萝茜燃起了一股美丽的火来，使她温暖着，并且不觉得寂寞。她和托托吃着最后剩下的面包，现在她不知道明天拿什么东西来当早餐。

54、宝蓝衫子外盖着斗锦背心，宛是巫山神女；猩红履儿上罩定凌波小袜，俨如洛水仙女。不御铅华，天然明姿秀色；未熏兰麝，生就玉骨灵香。淡淡春山含颦处，无意也休疑有意；盈盈秋水流盼时，有情也终属无情。雾鬓风鬟，较蓝桥云英倍多婀娜；湘裙凤髻，比瑶池素女更觉端严。私奔未尝无缘，陡来须防有害。

55、头不冠，乱堆着绿发千缕；足有履，却露出绿腿两条；绿面绿鼻，嘴唇皮微有红意；绿项绿耳，盾目间略带青痕。面宽似锅，行走时反是骨肥肉瘦；目大如碗，顾盼际只见黑少白多。逢钟状元于深山，鬼未啖而必须远避；遇温司马于水底，犀未燃而定应潜逃。丈八身躯，允矣夜叉之祖；三尺手指，诚哉妖怪之爷。

56、睡到三鼓时候，暗暗的开了房门，抬头见一轮好月，将木剑取在手中，迎风一晃，倏变有三尺余长，寒光冷气，直射斗牛。一步步往北行去，果见有无数的柳树，一株株含烟笼月，带露迎风，千条万缕披拂在芜草荒榛之上。又见有数十堆磷火，乍远乍近，倏高倏低，纷纷攘攘，往来不已；视之红光绿暗，火焰闪烁夺睛。

57、将近黄昏了，多萝茜走了长长的路，已经疲倦了，才急于要知道她应当在什么地方过夜，她跑到一所比其余的大一点儿的屋子。在前面的绿草地上，有许多男人和女人在跳舞。五个小提琴手，尽力地拉得响，大家笑着，唱着，这时，近旁边的一张桌子上，摆着精美的果子和硬壳果，包子和糕饼，还有其他好多好吃的东西。

58、于冰自火龙真人秘传道术之后，也无暇看西湖景致，就在西湖后山寻了个绝静地方，调神炼气，演习口诀，已一年有余。因想起火龙真人吩咐的话，此时已是七月半头，还不到安仁县更待何时？一路坐船到湖广，舍舟就陆，入了安仁县交界。逢人访问，才知这柳家社在安仁之东，离城还有八九十里；直至过午时分，方才到了。

59、他们发觉在这一边的森林，十分深密，望进去模糊而且黑暗。狮子休息好了以后，他们沿着黄砖铺砌的路出发，寂静无声，他们每一个都在心上想，能不能够跑出这森林，再跑到有明亮的太阳的地方去。不久，他们在树林深处，听到有一种奇异的声音，加深了他们的不愉快。狮子低声地对他们说，这部分的国土，是开力大住的地方。

60、那狮子想着，最好也许是去恐吓那魔术师一下，所以就大声地高声地吼着，那是怎样猛烈而且可怕的一声，吓得托托从狮子身旁跳开去，撞在那安放在角落里的屏风上。屏风拍挞一声倒下来以后，使得他们全都充满了惊奇。因为他们看见站在屏风后面所遮藏的地方，是一个秃了头、皱了脸的，又矮小又老丑的人，他也像他们一样地，似乎十分吃惊。

## 爱的教育好词好句好段感悟摘抄篇四

伯爵 勤奋 盛大 焦虑不安

神经错乱 悲痛欲绝 疾风暴雨

缩短 灵魂 高尚 治理 促进

气喘吁吁 病魔缠身 无能为力

炽热 嘱咐 厉害 消耗 治理

慷慨大方 蓬乱 善良 遗憾 皱纹

孤身一人 片刻 危机 骄傲 憔悴

颤抖 激怒 苍白 侮辱 卑微 可耻

操心 包裹 祝福 胳膊 无奈 倔强

怜悯 斜视 恶狠狠 轻蔑 富裕

1. 如果黑板就是浩淼大海，那么，老师便是海上水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂心，一派高远。

2、 希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受人一定消化好，有紧迫感受人一定效率高，有危机感受人一定进步快。

3、 别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数阴霾不过是短暂雨季。向前看，还有一片明亮天，不会使人感到彷徨。

4、 柔和阳光斜挂在苍松翠柏不凋枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色草坪和白色水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家心中却是那么激动与思绪波涌。

5、 生活海洋并不像碧波涟漪西子湖，随着时间流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪考验之后，往往会变得更加坚强。

6、 当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然春色却是历经严寒洗礼后英姿，那金秋美景却是接受酷暑熔炼后结晶。……(何婷婷)

7、 倘若希望在金色秋天收获果实，那么在寒意侵人早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获那一天。

8、生活是蜿蜒在山中小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒，要哭就哭吧，怕什么，不要装模作样!这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉，想笑就笑吧，不心故作矜持!这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

9、爱心是冬日一片阳光，使用饥寒交迫人感受到人间温暖;爱心是沙漠中一泓清泉，使用权濒临绝境人重新看到生活希望;爱心是洒在久旱大地上一场甘霖，使孤苦无依人即刻获得心灵慰藉。

10、日子总是像从指尖渡过细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日忧愁和误用伤，在似水流年荡涤下随波轻轻地逝去，而留下欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

11、忧郁心情蒸发。

12、褪色记忆。

13、硝烟又在和平家中燃烧。

14、有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。

15、我，要融化在粉红桃花瓣里，拭去整日在你心头牵挂。16、我完全读懂父母心。

17、母爱是一本我终生无法读完巨著;母爱是一片我永远也飞不出天空。……张维维

18、当枯黄秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲影子拉得很长，硕大风衣将瘦骨嶙峋父亲裹进去，我心头一阵酸楚。

19、人世间真情就像一张大网，时刻温暖着人心扉，就如妈妈爱一样，永无止境。

20、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人梦想。

21、船命运在于漂泊；帆命运在于追风逐浪；人生命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

22、往事如歌，在人生旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春美丽。相信自己，希望总是有，让我们记住那句话：错过太阳，我不哭泣，否则，我将错过月亮和星辰。

23、假如生活中你失败，请不要将忧伤泪水写在脸上。失败也是一种收获，生活中最得要是有有一份十足勇气和一个创业胆量。

26、夜晚，春风柔和地吹着。我托着下巴，坐在落英缤纷台阶上，脑海里又浮现出一件难忘事。

还有成千上万儿童要走很长路程，用他们带着冻疮而流出血小手抱着一块木头，为是把教室烤暖和。

27、恩里科，你开始理解学校诗意。然而，再过三十年，当你陪伴着你孩子们去上学，就像我们这样去观察它时，它会让你觉得更富有诗意。

28、爱他吧，因为你父亲爱他，尊敬他，因为他现身于许多将来会忘记他孩子们美好事业；爱她吧，因为他启迪和光。

## 爱的教育好词好句好段感悟摘抄篇五

好词：

伯爵勤奋盛大焦虑不安

神经错乱悲痛欲绝疾风暴雨

缩短灵魂高尚治理促进

气喘吁吁病魔缠身无能为力

炽热嘱咐厉害消耗治理

慷慨大方蓬乱善良遗憾皱纹

孤身一人片刻危机骄傲憔悴

颤抖激怒苍白侮辱卑微可耻

操心包裹祝福胳膊无奈倔强

怜悯斜视恶狠狠轻蔑富裕

好句：

1. 如果黑板就是浩淼的大海，那么，教师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

2、希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

3、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使

人感到彷徨。

4、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的. 激动与思绪波涌。

5、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

6、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。……（何婷婷）

7、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

8、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不要装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

9、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

10、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地

逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

11、爱他吧，因为你的爸爸爱他，尊敬他，因为他现身于许多将来会忘记他的孩子们的美好事业；爱她吧。

12、还有成千上万的儿童要走很长的路程，用他们带着冻疮而流出血的小手抱着一块木头，为的是把教室烤暖和。

13、恩里科，你开始理解学校的诗意了。然而，再过三十年，当你陪伴着你的孩子们去上学，就像我们这样去观察它时，它会让你觉得更富有诗意。

14、有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。

15、我，要融化在粉红的桃花瓣里，拭去整日在你心头的牵挂。16、我完全读懂了父母的心。

17、母爱是一本我终生无法读完的巨著；母爱是一片我永远也飞不出的天空。……张维维

18、当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，爸爸的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的爸爸裹了进去，我心头一阵酸楚。

19、人世间的真情就像一张大网，时刻温暖着人的心扉，就如妈妈的爱一样，永无止境。

20、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

21、船的命运在于漂泊；帆的命运在于追风逐浪；人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

22、往事如歌，在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，

却没有失去青春的美丽。相信自己，希望总是有的，让我们记住那句话：错过了太阳，我不哭泣，否则，我将错过月亮和星辰。

23、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获，生活中最得要的是有一份十足的勇气和一个创业的胆量。

26、夜晚，春风柔和地吹着。我托着下巴，坐在落英缤纷的台阶上，脑海里又浮现出一件难忘的事。

## 爱的教育好词好句好段感悟摘抄篇六

1. 捧腹大笑：用手捂住肚子大笑。形容遇到极可笑之事，笑得不能抑制。亦作“捧腹大喜”。

2. 含含糊糊：解释含混不清的样子。

3. 忍无可忍：再也忍受不下去了。

4. 不知不觉：知：知道；觉：觉察。没有意识到，没有觉察到。现多指未加注意。

5. 没日没夜：犹言不分白天夜晚。

6. 郁郁寡欢：郁郁：忧郁；寡：少。形容心里苦闷，少言少语，闷闷不乐。

7. 仙风道骨：骨：气概。仙人的风度，道长的气概。形容人的风骨神采与众不同。

8. 和颜悦色：颜：面容；悦：愉快；色：脸色。脸色和霭喜悦。形容和善可亲。

9. 以身作则：则：准则，榜样。以自己的行动做出榜样。

10. 自言自语：言、语：说话。自己跟自己低声嘀咕。

11. 三三两两：三个两个地在一起。形容人数不多。

12. 津津有味：津：口液，唾液；津津：兴趣浓厚。形容兴味浓厚。

17. 汗水淋漓：形容汗水往下流的样子。

17. 闪闪发亮：形容一个物体在一闪一闪的发光，很亮。

17. 人仰马翻：人马被打得仰翻在地。形容被打得惨败。也比喻乱得一塌糊涂，不可收拾。

16. 情同手足：手足：比喻兄弟。交情很深，如同兄弟一样。

17. 无与伦比：伦比：类比，匹敌。指事物非常完美，没有能跟它相比的。

18. 彬彬有礼：彬彬：原意为文质兼备的样子，后形容文雅。形容文雅有礼貌的样子。

19. 力所能及：在自己力量的限度内所能做到的。

20. 对答如流：对答：回答。回答问话象流水一样快。形容口才好，反应快。

21. 形影不离：象形体和它的影子那样分不开。形容彼此关系亲密，经常在一起。