

# 玩具大家玩反思中班 小班玩具大家一起玩教案及反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 玩具大家玩反思中班篇一

活动目标：

1. 懂得玩完玩具要放回原处，会收拾玩具。
2. 发展幼儿的动手能力。
3. 初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。
4. 探索、发现生活中的多样性及特征。
5. 培养良好的卫生习惯。

活动重难点：

懂得玩完玩具要放回原处。

活动准备：

一个会“哭、笑”的布娃娃，各种玩具。

活动过程：

布娃娃哭了。老师带领幼儿游戏，配班教师使布娃娃发出哭声。

1. 教师带领幼儿寻找哭声从哪里来，寻找到正在哭的布娃娃。
2. 找到娃娃后，拍一拍，玩一玩，抱抱布娃娃，问：“布娃娃，为什么哭？”
3. 幼儿猜测布娃娃哭得原因，知道是小朋友玩了，没有把他送回家。
4. 请幼儿将娃娃送回家，使其发出笑声，说一说：“娃娃为什么笑了？”使幼儿懂得玩完玩具要送玩具回家。

“谁走错了”（请幼儿闭上眼睛）。

1. 将部分玩具拿出玩具柜，调换或散放各处。
2. 请幼儿睁开眼睛说一说，哪些玩具放错了地方，请个别幼儿送玩具回家。

在玩完了玩具，或者是活动完了的时候，我们应该怎么做？

活动反思：

为了培养幼儿有一个良好的“玩完玩具要收拾”的好习惯，我设计了这一活动，幼儿通过布娃娃的哭和笑，很容易的理解了不整理玩具的习惯不好，通过活动使幼儿知道了玩完玩具或者是活动结束后应该收拾整理好。教师在日常生活中要及时地提醒幼儿培养这一好习惯。活动开始，教师利用一个娃娃的哭声，一下子抓住了幼儿注意力，使幼儿很快的投入活动中。然后通过教师一步一步地引导，使幼儿渐渐明白了，布娃娃的哭是我们的不良习惯引起的，大大调动了幼儿游戏的心理，为幼儿主动地参与活动奠定了一定的良好基础。第二环节的游戏形式和我们本次国培训活动中《我是妈妈的小帮手》有相同的效果。最后的讨论使幼儿明白了玩完玩具要放回原处。整个活动中幼儿表现的都很积极，能够主动的

参与活动。不足之处是，最后的讨论不够深刻，不够具体，希望在以后的活动中能够注意这一点。

## 玩具大家玩反思中班篇二

### 会发出声音的玩具

- 1、通过幼儿自主探索，了解玩具发声的各种方法。
- 2、初步激发幼儿对探索活动的兴趣。
- 3、培养幼儿观察能力及动手操作能力。
- 4、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

### 各种玩具

“二期课改”的教育理念告诉我们，孩子的“兴趣”和“需要”是幼儿生成活动的契机。教师要注意观察幼儿的日常生活，了解他们近期的兴趣点以及已有的经验基础，从而生成新的主题活动。幼儿的年龄特点就是对身边的事物特别感兴趣，近期我班幼儿对于声音非常敏感，针对他们这一需求，故生成了“声音”这一主题活动，开展了一系列的活动。（教案出自：快思教案网）在“各种各样的声音”这一活动中，幼儿发现玩具也会发出声音，但究竟怎么会发出声音则是一知半解，于是我便预设了“会发出声音的玩具”这一活动，为幼儿提供了丰富多样的玩具，旨在让幼儿在活动中，通过自己操作和尝试，了解玩具发出声音的多种方法，从而进一步激发幼儿探索周围事物的愿望和兴趣。

（一）启发提问，引起兴趣：

通过游戏，引出声音的主题。

## (二) 第一次探索：

1、激发幼儿让玩具发出声音的愿望。2、幼儿探索电动玩具的发声方法。

## (三) 交流讨论：

1、幼儿介绍自己用了什么方法让玩具发出声音的。

2、引导幼儿说出“开关”，了解开关的作用。

## (四) 第二次探索：

1、启发提问，激发幼儿帮助其他的玩具发出声音。

2、幼儿第二次探索，尝试用其他方法来让玩具发出声音。

3、引导幼儿用与别人不一样的方法进行尝试。

## (五) 讲评：

1、幼儿介绍自己用了什么方法。

2、引导幼儿说出各种方法的名称，如：捏、拉、摇、敲……大家一起做动作。

从这堂课，我们也看出一堂教学活动是要发挥教师的主导性，不放任自流，还是要尊重孩子的自主性，顺其自然。不管哪种占主导，都应该处理好教的方式，让孩子们感觉不到被教，一切像一场游戏活动。教无定法，无论采用哪种教学方式，都必须作用于人的感官才能发挥作用。教学方式实质上是一种刺激手段。讲授法、提问法刺激听觉感官，示范法、观看法刺激视觉感官，练习法、游戏法综合刺激各种感官……因此，教学方式的成败与否，关键是看能否发挥出它应有的刺激性。教师要不断锤炼自身的刺激能力，如独具特色的肢体

动作，极富渲染的表情神态，变化多端的语言声调等，这是实现教学方式刺激性的基础。因此优秀的教师应该时刻关注孩子的肢体、眼睛、嘴巴，了解孩子的内心状态，及时调整自己的教学方式。

## 玩具大家玩反思中班篇三

我发现我班个别孩子不愿意和别的小朋友一起分享玩具，都是“以自我为中心”有的甚至独来独往，不允许别人碰一下自己的玩具，有的孩子甚至自己的玩具不愿意拿出来和大家的放在一起，宁愿把玩具放在自己的口袋中。拿着玩具到一边玩，就容易表现出了争抢的现象，我多次提醒，都没有达成目的，我想孩子的这一特点也许和家庭有关系，现在每家就一个孩子，家长都视为掌上明珠，宠着、惯着、依着，要什么给什么，所以对孩子的教育就产生了很大的偏差，为此我设计了《玩具一起玩》这一游戏活动，培养幼儿学会与他人分享的良好习惯，希望对幼儿的教育能有所提高。

### 活动目标

- 1、 培养幼儿学会与他人分享的习惯。
- 2、 提高幼儿的集体观念。
- 3、 懂得遵守游戏规则，感受参加集体活动的乐趣。
- 4、 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

### 教学重点、难点

- 1、 体验大家一起玩玩具的快乐。

- 2、 懂得玩别人的玩具。
- 3、 要先征得别人的同意。
- 4、 能与同伴友好地一起玩。

### 活动准备

1. 幼儿自带一件玩具。
2. 儿歌《找朋友》
3. 大皮球、木棒若干
4. 幼儿日常游戏的照片若干

### 活动过程

1、 导入：律动《拍拍手》。

(1) 师出示幼儿游戏照片，(2) 引起幼儿兴趣。

小朋友们，仔细观察照片上都有谁，他们在干什么呢？

(3) 哪些小朋友表现得好？为什么？

2、 玩一玩：

(1) 让幼儿拿出自己带来的玩具。

(2) 请幼儿说一说自己玩具的特点和为什么喜欢玩具。

(3) 师组织幼儿小组活动，(4) 交换玩玩具，(5) 体验一起玩玩具的快乐。

(6) 师观察幼儿游戏情况，(7) 并给予指(8) 导。

(9) 提问：你喜欢自己玩还是喜欢和大家一起玩?为什么?对表现好的幼儿教师给予表扬。

游戏：《赶小猪》

激发幼儿兴趣，培养幼儿集体的观念。

活动延伸：小朋友们，你们今天表现的真棒，能主动的和小朋友交换玩具，还懂得玩别人的玩具，要先征得别人的同意；能与同伴友好地一起玩，最后以儿歌《找朋友》结束。

教学反思

在活动一开始我出示了孩子们平时游戏的照片来引起幼儿的兴趣，通过让幼儿观察、操作以及亲自去摸索和小朋友一同分享玩具的快乐，能更好地培养幼儿的主动性和集体观念性。

在家长配合上，孩子对幼儿园活动的情绪、态度，与家长有密切关系，我们平日里积极地与家长沟通，请家长配合、鼓励孩子带玩具来园，与同伴分享自己喜爱的东西。使孩子们在游戏中感知与同伴共享玩具是一件开心的事情。

## 玩具大家玩反思中班篇四

作为一名教师，可能需要进行教案编写工作，借助教案可以让教学工作更科学化。我们该怎么去写教案呢？以下是小编整理的幼儿园中班社会活动教案《玩具大家玩》含反思，仅供参考，大家一起来看看吧。

现代独生子女家庭的孩子，他们拥有许多玩具，但常因缺少玩伴而不会与人分享玩具，和别人一起玩。本次活动，让幼

儿将自己的玩具带到学校和同伴一起玩，使其体会分享的'快乐，并从中激发幼儿交往的愿望，培养幼儿初步的交往能力。

1、通过活动，逐步体会大家一起玩的快乐。

2、懂得玩别人的玩具，要先征得别人的同意，学习与同伴友好地一起玩。

3、培养幼儿敏锐的观察能力。

4、发展幼儿思维和口语表达能力。

5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

1、玩家大家玩。

2、友好地玩。

1、每人自带一件玩具。

2、皮球若干。

3、与大班老师联系，拟订和大班幼儿共同玩皮球的计划。

激发情绪，介绍玩具，看别人玩——体验情绪，和同伴玩，和大哥哥一起玩——形成理念，大家一起玩才快乐。

一、情境一

1、介绍个人的玩具。

(1)让每个幼儿介绍自己带来的玩具(是什么、怎么玩)。

教师可让幼儿边介绍边示范，以激发幼儿玩的兴趣和愿望。

教师可边介绍边将玩具归类。

## 2、玩玩具。

(1) 幼儿相互交换玩具，大家一起玩。

老师观望不提示，让幼儿自然地交换玩具，相互交往。

(2) 讲评

老师小结。

(3) 幼儿多次交换玩具，大家一起玩。

## 二、情境二

1、组织中班幼儿观察大班幼儿玩球。

2、大、中班幼儿结对子一起玩。

3、两对幼儿在一起玩球，三对幼儿在一起玩球。

4、全体幼儿排成四行练习在操场里滚球。

每个幼儿两腿分开，并排成一纵队。每排第一个是大班幼儿，他双手捧，从两腿间往后滚球。最后一个幼儿双手把球接住，并跑到队前往后滚球。以此类推，直到全体幼儿均轮滚发球完毕。

## 三、延伸活动

在日常生活和游戏中，都可进行这类活动教育。幼儿只有在不断的情绪体验中，才能形成正确的观念。

## 教学反思

培养分享意识是幼儿教育阶段的重要内容，这次活动通过让幼儿与大家一起玩玩具深刻地体现了这一意识。活动通过介绍玩具、玩玩具、观察活动等形式，使幼儿在玩的过程中自身体验到要与他人分享。但在整个活动中，我在组织幼儿观察大班幼儿玩球时，没能指出观察的方法、重点等具体内容，这样一来，幼儿会觉得茫然，看着别人游戏只是会觉得开心，并不懂得去记忆、模仿。

## 玩具大家玩反思中班篇五

活动目标：

- 1、在做做玩玩中儿歌，在掌握儿歌的基础上进行简单的创编。
- 2、正确说出五官的名称，知道眼、耳、嘴、鼻的用途。

活动准备：

小猪指偶人手一份、响板

活动过程：

“刚才我们用手指指出了哪些地方？它们有什么用？”（鼻、嘴、耳朵、眼睛）“对了，鼻子、嘴巴、耳朵、眼睛都是我们重要的器官，缺少了哪一样都不行。“屈.老师.教案网出处”如果没有了眼睛我们就什么也看不见了；没有了嘴巴就不能吃东西、说话；没有了鼻子我们就什么气味也闻不到；没有耳朵我们就什么声音也听不到。所以，我们每个人都要保护好我们的眼睛、嘴巴、耳朵和鼻子。

- 1、默声做动作 “小猪想和小朋友做游戏，我们和它一起玩好吗？”

“小猪刚才做什么了？”引导幼儿说出“点”和“摸”两个词。

2、结合动作，学习儿歌 “原来小猪刚才和我们做这个游戏是一首好听的儿歌，它叫《点点摸摸》。”

3、在节奏的伴奏下，熟悉儿歌 “我们请客人老师给我们打节奏，我们来念儿歌，好吗？”

“客人老师，小朋友念的好吗？那么我们请客人老师加快速度，把拍子打得快一点。”

“除了眼睛、鼻子、耳朵和嘴巴，我们身上还有哪些地方可以和小猪做游戏？”

“我们一起和小猪来活动活动，一起来做操吧！”

活动反思：

本活动由观察开始，引导幼儿关注五官的用途。利用小猪指偶和小朋友做游戏的形式，在玩中学习儿歌。并结合节奏念儿歌。活动过程整体效果较好，幼儿积极性较高，特别是在熟悉儿歌环节时，请客人老师为小朋友打节奏念儿歌，小朋友很感兴趣。并且念的过程中，速度越来越快。设计教案有所限制，使幼儿的想象空间受到了限制。