

小学语文课程标准解读培训心得体会 小学语文课程标准修订版(精选5篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学语文课程标准解读培训心得体会篇一

听完吴教授对新课标的解读，让我明确了对于小学语文教学来说，既要转变教的方式，又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。新课标告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材。

小学语文课程标准解读培训心得体会篇二

围绕学校教学工作总目标，以《语文课程标准》的要求为依据，以“新课程、新理念、新课堂”为研究重点，积极开展教学活动，全面提高语文教育质量。

深入学习新课标，转变教师育人观念，在各方面使教师的能力、水平有较大提高，进一步适应课改的要求。

本学期将进行多次集体备课和研讨课活动。加强教师对教材的理解能力与课堂教学的能力。备课教师备课时将主要精力放在明确教学目标，理清教材思路、规划教学流程，创设问题情境，化解教学疑问，促进学生心智发展上。创新教案、

培养学生发现问题，解决问题能力、扩展思路、加强课改认识，重点反思一节课存在的问题的解决方法。然后通过全体语文老师精心设计，由中心发言人承担该堂课的教学任务，即教学研讨课，课后组织全体教师进行认真的评课。

1、围绕学校教改课题，结合自己的教改，针对学生存在的实际问题抓住重点，开展研究活动。做到人人有课题，注意及时收集过程资料，为撰写教改论文作准备。

2、以学校教育教学实际问题为基础，针对课改中出现的一些困惑、问题，以课堂展示、案例研究等形式开展研究活动。

1. 本期将配合教导处，每月对教师的备课、作业情况进行检查。教案力图做到有特色，注重教案的复备、课堂生成的记录、课后小结的撰写。

2. 做好单元质量监测工作。质量分析中要注重对学困生的关注，制定出切实可行的辅导方法，让质量监控做有实效。

3. 每月开展好课堂教学评优的活动。努力做到人人参与，人人提高。每月及时报课，积极听课，认真评课。使每个人在教学活动中有所收获，有所提高。

小学语文课程标准解读培训心得体会篇三

晚上7点半，准时坐在电脑前学习温儒敏教授《遵循课标精神尊重教学实际用好统编教材》的讲座，温教授的讲座实实在在，直抵心灵。他从“课标的功能、课标提出了立德树人、课标明确提出语文核心素养、学习任务群、整本书阅读、新课标与新教材”六个方面展开，缓缓解读着新课标，让我收获颇丰：新版课标并不是旧版课标的颠覆，它们之间有衔接，有创新，教师要用好课标，用好教材，在尊重学情的基础上，向新课标所提倡的理念靠近；在一线教学中，教师要提高站

位，树立“立德树人以文化人”的意识，在语文课中做到润物无声；明确关于语文核心素养的四个方面，三个层次，它们是一个整体，不可割裂；六个学习任务群呈现了六个教学内容，这样的呈现方式更加清晰，在教学中，教师要根据学段特点，有所侧重地安排六个学习任务群；教师不要过分的把整本书阅读课程化，要让学生自由轻松的读；教师要立足教学实践，提升专业素养……不到一个小时的学习，满满的收获，接下来我将不断学习、内化新课标，并以此去推进语文教学水平的提升。

小学语文课程标准解读培训心得体会篇四

这次课程标准的修订，在课程的定位上比较明确说明：“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。义务教育阶段的语文课程，应当使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化，提高思想文化修养，促进自身精神成长。”其性质的核心是工具性和人文性的统一。

过去语文课一般只讲语文能力，比如听说读写能力，现在提出语文素养，涵盖面大一些，既包括能力、口语交际能力，又不止是技能性的要求，还有整体素质的要求。就是说，语文课程在语文基本能力培养的过程中，必然要注重优秀文化对学生的熏染，学生的情感、态度、价值观，以及道德修养、审美情趣得到提升，良好的个性和健全的人格得到培养。同时让语文教育在继承和弘扬中华民族优秀传统文化、增强民族文化认同感，增强民族凝聚力和创造力方面，发挥不可替代的优势。所以“语文素养”这个概念，代表一种新的更阔大的教育视野。

一是适当减负。过去一二年级就要求2000多字，而且“四会”。现在减少识字量，改为认识常用汉字1600，其中会写800。提倡“多认少写”，不再要求“四会”。但重视写字与书法的学习。明确写上一至三年级“在小学每天语文课都

要求安排随堂练习，天天练字”。

二是增加学生阅读量。强调阅读是个性化行为，尊重学生阅读的感受，老师应加强指导，但不应当以教师的分析代替学生的阅读实践，不要以模式化的解读代替学生的体验与思考。特别是提出了这样几句话：少做题，多读书，读好书，读整本的书。增加阅读量，提高阅读品味。特别注重体验与感悟，注重语感。对于课外阅读格外重视。阅读量也有具体要求，9年课外阅读总量达到400万字以上。这次修订对于传统文化的继承是尤其关注的。这一点我觉得很能好，因为“读书破万卷，下笔如有神”，学生只有多读，理解和写作能力才能提高，语文的素养才好，这也是我们学校这几年一直倡导，并为之努力着。

今天在学习新课标时，发现了这几天我在中星小学跟着陆校长学的“学习型课堂教学”，跟新课标的要求相符，例如：

第一学段(1~2年级)就要求学生在口语交际中有表达的自信心。要积极参加讨论，敢于发表自己的意见。

第二学段(3~4年级)的阅读方面就要求学生诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，展开想像，领悟内容。能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能对课文中不理解的地方提出疑问。在口语交际中能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。

第三学段(5~6年级)就要求学生学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。旧的课标在第8条，现在调整到第2条，说明其重要性。同时要求学生能借助词典理解词语的意义。能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果，也作了调整。还要求学生扩展阅读面。课外阅读总量不少于100万字。

《新语文课程标准》给小学语文教学带来了生机，当然也带

来了挑战。新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我佩服陆校长的前瞻性，早在几年前已经为培养学生的终身能力而努力着，我相信，我们的学员在她的指导下，将会努力给学生创造一个有利于素质教育的空间，为学生的明天而奋斗！

小学语文课程标准解读培训心得体会篇五

《小学语文课程标准》在总目标的第六条提出：“能正确工整地书写汉字，并有一定的速度。”在各学段中关于汉字书写也提出明确的要求：1-2年级：养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁；3-4年级：能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖；5-6年级：硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的美感。”因此，搞好写字教学，对学生今后的学习和今后的工作都具有重要的作用。结合课标的要求我谈谈教学中自己在训练学生书写时的几点做法：

坐姿要正，手势要准。写字，首先要有一个正确的姿势，但是大多数学生的坐姿与手姿笨拙不堪。这些现象不仅影响了写字的工整、标准，更重要的是影响了学生身体的健康发展。在一年级入学开始就要进行要求坐姿要正，手势要准。

写字的正确姿势和握笔应该是：上身平正，两肩齐平；头正，稍向前倾；背直，胸挺起，胸口离桌沿一拳左右，两脚平放，在地上与肩同宽；左右两臂平放在桌面上，左手按纸，右手执笔；眼睛与纸面的距离应保持一尺左右。正所谓做到“三个一”（眼睛离书本一尺，胸离桌沿一拳，手离笔尖一寸）和“八个字”（头正、身正、肩开、足安）。姿势端正了，还必须心气平静，心正则笔正，笔正字才美。可以教一些儿歌帮助孩子们加深写字的要求。

对学生的坐姿和握笔，教师除提出整体的要求外，更重要的

是抓落实，必须要求学生做到位。可以经常表扬做得好的学生，树立好的榜样，使学生的正确坐姿和握笔得到强化。

1、要求学生仔细观察每个汉字的笔画。

汉字是一种形体艺术，每一个汉字都是由基本笔画构成的。要写好每一个字就得写好它的每一个基本笔画，力求做到笔画准确，字有动感。所以在低年级学生写字指导中，在认识基本笔画的同时，就要对学生进行严格的笔画指导，让学生打下扎实的基本功，为今后写好汉字起个良好的开端。

2、要求学生仔细观察每个汉字的偏旁。

大部分的汉字都有自己的偏旁，而这些偏旁的书写都具有其自身的特点和规律。掌握了这个偏旁的书写，就可以运用到带着这些偏旁的字里，触类旁通，举一反三，使字的结构安排得更好。

3、要求学生仔细观察每个字在田字格的位置。

学生写字之前，教师要帮助学生分析，说出每个字的结构，是属于左窄右宽，是上紧下松，或是上小下大，还是左、中、右宽窄略等等不同情况，仔细观察每一笔或每个部件在田字格的位置后，才让学生识理写字，自主练字，这样会达到事半功倍的效果。如，要学生写：“惠”字，让学生观察分析后，懂得“惠”是属于外框扁型时，左右的竖画要向内收，展肩收脚，不要上下垂直。这样结构合理了，字才会美观。

4、要求学生仔细观察每个字的重心。

汉字以形象为主，规范汉字的重心是均衡的，重心偏上给人头重脚轻的感觉，偏下则使字笨拙臃肿，偏左或偏右又使字倾斜不稳。可见，重心稳了字才会正，字正如人正，人正走四方永不倒。