

最新三年级语文盘古开天地教学反思 三 年级语文盘古开天地教学设计(精选11 篇)

欢迎词是在重要场合表达对来宾的欢迎和祝福的一种仪式性辞令，它可以拉近人与人之间的距离。为了写一篇较为完美的欢迎词，我们需要提前了解来宾的身份、兴趣爱好等信息，以便更好地与他们沟通。这是一些精心准备的欢迎词范文，希望能够帮助您构思属于自己的欢迎词。

三年级语文盘古开天地教学反思篇一

本节课我让学生通过讲故事的方式复述课文内容，原本可以请几个表达能力强的学生当堂讲一下的，但是，我想到小学是基础教育，要面向全体学生，要让每个学生都动起来，所以，我修改了教案，让学生把故事讲给自己听，或者讲给老师听。目的是让每个学生语言表达能力都得到训练。

通过这节课的教学，我在思考今后的教学，一方面要继续抓课内的积累，另一方面也要注重运用。积累的目的就在于运用。同时还要加大课外阅读的力度，让孩子们的知识面更开阔一些。课堂上让学生说说盘古倒下后，身体还有哪些变化的时候，孩子们生涩的语言，浅薄的想象，真让人遗憾。这都说明学生的见识狭窄，积累有限。没有积累就无法表达。

所以，抓积累，重表达，是语文教学的方向。

三年级语文盘古开天地教学反思篇二

作为一位刚到岗的教师，我们的工作之一就是课堂教学，对教学中的新发现可以写在教学反思中，那么什么样的教学反思才是好的呢？以下是小编帮大家整理的人教版三年级《盘

《盘古开天地》语文教学反思，欢迎大家分享。

《盘古开天地》是小学语文人教实验版教材三年级上册第五单元的精读课文。这篇神话传说，讲的是人类的始祖盘古开天辟地并且创造了世界的神话故事。故事极富有想象力，文字叙述具体而生动。课文的脉络非常清楚，把盘古“用他整个身体创造了美丽的宇宙”的过程写的生动有趣。教学这篇课文，要使学生认识神话这种文学体裁，体会巨人盘古的献身精神，感受我国古代人民丰富想象力。教学重点引导学生了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养学生想象力。在教学中，我借助多媒体创设情景，抓住重点词语和句子，以句式引导，段式引路，启发学生填补空白，组织语言，训练能力。

一、运用多媒体，融情于景

导入本课时，我用的.是几幅孩子们熟悉的图片：《西游记》、《小哪吒》、《葫芦兄弟》成功地吸引了学生的注意力。创造性地使用学生已知道图片故事引路，引起学生对神话故事的共鸣、起到了激发兴趣的作用。在讲解课文内容时，通过播放盘古开天地的动画片，让学生直观了解了盘古开天地的经过。

二、抓住重点词句，理解课文内容

课文第二自然段主要讲了盘古分开天地。在教学时，抓住自然段中“轻”“重”，“清”“浊”，“上升”“下降”等反义词让学生体会盘古在把天地分开后的景象。让学生通过找出这些反义词和朗读，体会作者用这些词语所妙之处。

三、充分发挥聋哑学生的表演天赋，结合文本进行表演，理解课文。

在学习第三自然段时，让学生通过表演盘古手托苍天，脚踩

大地的动作，让学生体会盘古为了让天地成形，做了怎样的付出。“头顶着天，用脚使劲蹬着地。天每天升高一丈，地每天下沉一丈。”让学生伸出双臂上举，静静站1分钟，你累了吗？想象盘古顶天蹬地持续了多久？他累吗？老师引读：不知过了多少年，盘古就这样顶天蹬地。也累的倒了下去。让学生体会盘古开天辟地的辛苦劳累。

四、讲练结合，体会盘古的牺牲精神。

课文第四自然段有一个句式：“他呼出的气息，变成了四季的风和飘动的云；他发出的声音，化作了隆隆的雷声……”我将这一句式改为：他的，变成了。通过让学生从课文中找出相应的内容外，还发挥学生的想象。其中就连平时不太发言的崔振宇同学也说出了：盘古的手指变成了五座大山。

有得就有失，在讲这节课时，有学生对于神话故事与现实世界始终不能有效的区分，对神话故事这一题材理解不太到位。需要在以后的教学中继续加强这方面的引导。

三年级语文盘古开天地教学反思篇三

【导语】本站的会员“qw3780144”为你整理了“三年级《盘古开天地》语文教学反思”范文，希望对你有参考作用。

《盘古开天地》是小学语文人教实验版教材三年级上册第五单元的精读课文。这篇神话传说，讲的是人类的始祖盘古开天辟地并且创造了世界的神话故事。故事极富有想象力，文字叙述具体而生动。课文的.脉络非常清楚，把盘古“用他整个身体创造了美丽的宇宙”的过程写的生动有趣。教学这篇课文，要使学生认识神话这种文学体裁，体会巨人盘古的献身精神，感受我国古代人民丰富想象力。教学重点引导学生了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培

养学生想象力。在教学中，我借助多媒体创设情景，抓住重点词语和句子，以句式引导，段式引路，启发学生填补空白，组织语言，训练能力。

一、运用多媒体，融情于景

导入本课时，我用的是几幅孩子们熟悉的图片：《西游记》、《小哪吒》、《葫芦兄弟》成功地吸引了学生的注意力。创造性地使用学生已知道图片故事引路，引起学生对神话故事的共鸣、起到了激发兴趣的作用。在讲解课文内容时，通过播放盘古开天地的动画片，让学生直观了解了盘古开天地的经过。

二、抓住重点词句，理解课文内容

课文第二自然段主要讲了盘古分开天地。在教学时，抓住自然段中“轻”“重”，“清”“浊”，“上升”“下降”等反义词让学生体会盘古在把天地分开后的景象。让学生通过找出这些反义词和朗读，体会作者用这些词语所妙之处。

三、充分发挥聋哑学生的表演天赋，结合文本进行表演，理解课文。

在学习第三自然段时，让学生通过表演盘古手托苍天，脚踩大地的动作，让学生体会盘古为了让天地成形，做了怎样的付出。“头顶着天，用脚使劲蹬着地。天每天升高一丈，地每天下沉一丈。”让学生伸出双臂上举，静静站1分钟，你累了吗？想象盘古顶天蹬地持续了多久？他累吗？老师引读：不知过了多少年，盘古就这样顶天蹬地。也累的倒了下去。让学生体会盘古开天辟地的辛苦劳累。

四、讲练结合，体会盘古的牺牲精神。

课文第四自然段有一个句式：“他呼出的气息，变成了四季

的风和飘动的云；他发出的声音，化作了隆隆的雷声……”
我将这一句式改为：他的，变成了。通过让学生从课文中找出相应的内容外，还发挥学生的想象。其中就连平时不太发言的崔振宇同学也说出了：盘古的手指变成了五座大山。

有得就有失，在讲这节课时，有学生对于神话故事与现实世界始终不能有效的区分，对神话故事这一题材理解不太到位。需要在以后的教学中继续加强这方面的引导。

盘古开天地教学反思

《盘古开天地》教学反思

盘古开天地教学设计及反思

三年级语文教学反思

三年级语文盘古开天地教学反思篇四

作为一名教师，通常需要准备好一份教学设计，教学设计是把教学原理转化为教学材料和教学活动的计划。我们应该怎么写教学设计呢？下面是小编整理的三年级语文《盘古开天地》教学设计，欢迎大家分享。

1、齐读课题。

读课题有讲究，看谁能按老师的要求读好？怎样读，就回答了“谁”开天地？

怎样读，能回答盘古“干什么”？

昨天，老师让大家预习了课文，现在，请大家再次自读课文，遇到生字词多读几遍。

学生自由朗读课文。

知道了你们爱读书。但，爱读书不等于会读书。有位专家说，“会读书的人能把一篇文章读成一句话。”我们试试，请同学们拿出笔，快速默读课文，想想，这篇课文能读成哪句话？画出来。

生默读，画出中心句。

人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。
(齐读)

还有一句话这样说，“读书更高的境界是把一句话读成一个词。”从这句话（指刚找出的中心句）里能读出哪个词？对！就是它！创造！（师奋笔疾书，粗粗的行楷字：创造）

盘古究竟是怎样开始他的创造之路的？孩子们端好书，我们到书里找答案。请自由读第二三自然段。指导朗读。

1、盘古倒下后，他的身体发生了巨大的变化。他的身体都变成什么了？请大声地读第四自然段。

2、孩子们的回答，我终于明白，盘古把他的身体化作了宇宙万物！（板书：化作万物）

（指着屏幕：第四自然段的系列排比句。）看，多整齐的句式！就像列队的士兵！我把红色送给女同学，绿色送给男生，黄色部分留给我自己。咱们合作朗读，共同分享这段美妙文字带给我们的心灵震撼！

老师和男女同学合作朗读第四段。感动盘古的无私和伟大，感受排比句的音律美和气势美。

句子美，我们读得更美！就像大海的波涛，一浪接一浪，读

来好有气势！

3、这些句子，我们换一种说法，看是不是更能抒发我们心中的情？

非常欣赏你的想象力，你的语言感动了我！

我看到了，孩子们正插上想象的翅膀，越飞越高，在神话的世界尽情翱翔！

难怪有人说，“读书最高的境界，是把一句话（指板书：化作万物）读成一幅画（指变换的句式）！”孩子们，你们做到了！

神话不仅具有丰富的想象力，还给人一种强烈的震撼。我想，大家都已经感受到了，让我们再去读课文，去体会盘古那雄伟高大的形象吧。

反思：本单元是向学生进行传统文化的教育，通过本单元的学习，让学生感悟到传统文化的光辉灿烂。《盘古开天地》讲述的是一个美丽的神话故事，文辞优美。我用“创造”一词，将本课串起来，使学生兴趣盎然。开始，先让学生找到本文的中心句：人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。让学生从中找出中心词：创造，然后提出问题：盘古怎样创造了宇宙？最后又教学生在田字格中书写“创造”。脉络清晰自然。介于本文是个神话，学生理解起来并没有难度。于是，我把时间用在了让学生充分地读上。尤其是第二自然段与第四自然段，我把它作为一个重点段，运用多种读的形式，使孩子们充分地读，有感情地读，并潜移默化地将排比句告诉给了学生。

三年级语文盘古开天地教学反思篇五

《盘古开天地》是小学语文人教实验版教材三年级上册第五单元的精读课文。这篇神话传说，讲的是人类的始祖盘古开天辟地并且创造了世界的神话故事。故事极富有想象力，文字叙述具体而生动。课文的脉络非常清楚，把盘古“用他整个身体创造了美丽的宇宙”的过程写的生动有趣。教学这篇课文，要使学生认识神话这种文学体裁，体会巨人盘古的献身精神，感受我国古代人民丰富想象力。教学重点引导学生了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养学生想象力。在教学中，我借助多媒体创设情景，抓住重点词语和句子，以句式引导，段式引路，启发学生填补空白，组织语言，训练能力。

导入本课时，我用的是几幅孩子们熟悉的图片：《西游记》、《小哪吒》、《葫芦兄弟》成功地吸引了学生的注意力。创造性地使用学生已知道图片故事引路，引起学生对神话故事的共鸣、起到了激发兴趣的作用。在讲解课文内容时，通过播放盘古开天地的动画片，让学生直观了解了盘古开天地的经过。

课文第二自然段主要讲了盘古分开天地。在教学时，抓住自然段中“轻”“重”，“清”“浊”，“上升”“下降”等反义词让学生体会盘古在把天地分开后的景象。让学生通过找出这些反义词和朗读，体会作者用这些词语所妙之处。

在学习第三自然段时，让学生通过表演盘古手托苍天，脚踩大地的动作，让学生体会盘古为了让天地成形，做了怎样的付出。“头顶着天，用脚使劲蹬着地。天每天升高一丈，地每天下沉一丈。”让学生伸出双臂上举，静静站1分钟，你累了吗？想象盘古顶天蹬地持续了多久？他累吗？老师引读：不知过了多少年，盘古就这样顶天蹬地。也累的倒了下去。让学生体会盘古开天辟地的辛苦劳累。

课文第四自然段有一个句式：“他呼出的气息，变成了四季的风和飘动的云；他发出的声音，化作了隆隆的雷声……”我将这一句式改为：他的，变成了。通过让学生从课文中找出相应的内容外，还发挥学生的想象。其中就连平时不太发言的崔振宇同学也说出了：盘古的手指变成了五座大山。

有得就有失，在讲这节课时，有学生对于神话故事与现实世界始终不能有效的区分，对神话故事这一题材理解不太到位。需要在以后的教学中继续加强这方面的引导。

三年级语文盘古开天地教学反思篇六

这篇神话传说讲的是名叫盘古的巨人开天辟地的故事。故事极富想象力，文字叙述具体而生动。课文的脉络非常清楚，分三个部分，把盘古“用他的整个身体创造了美丽的宇宙”的过程描写得非常清楚。在说明“天和地还没有分开”的背景之后，先是讲了盘古醒了以后所做的事，以及天地的不同变化；然后叙述天地分开以后盘古所做的事；最后讲了盘古倒下后发生的变化。课文处处充满了神奇的想象，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他为开辟天地而勇于献身的精神。教学时，要引导学生注意文章在表达上的这些特点。我在教学这篇课文时，使学生认识神话这种文学体裁，体会巨人盘古的献身精神，感受我国古代人民的丰富想象力。教学的重点是引导学生了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。学后能用自已的话讲述这个故事。要使学生认识神话这种文学体裁，体会巨人盘古的献身精神，感受我国古代人民的丰富想象力。引导学生理解重点词句，积累特色语言，了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。学并能用自已的话讲述这个故事。

三年级语文盘古开天地教学反思篇七

《亡羊补牢》这则成语故事主要讲的是一位养羊人第一次丢

了养，街坊劝他修羊圈，养羊人没有听从劝告；第二天他有丢了养，才后悔没有听街坊的，于是赶快动手把羊圈修好。从此，他的羊再也没丢过。这则故事告诉我们：一个人做错了事，只要可接受意见，认真改正，就不算晚。

教学这篇课文时，我采取的教学思路是：

1、谈话激趣导入。在这个环节主要让学生了解“寓言”的含义。接着揭示课题，亡羊补牢。“亡羊补牢”这个题目是对文章的高度概括，抓住了课题，也就抓住了文章的重要脉络。在理解题目的意思的时候，学生总是不能说出其意思，而是在讲述“亡羊补牢”这个成语故事。这时候我先引导学生理解每一个字的意思，在教给学生解释词的意思的时候，可以把词中每个字的意思进行整合，即可解释清楚这个成语意思。在我慢慢的引导下学生终于知道了如何解释“亡羊补牢”这个成语的意思。在解释每个字的意思的时候，我慢慢的渗透一种学习方法，即：把字词的意思放在文本中去理解的方法。让学生在书中找到想要的答案。学会正确的阅读。这样做既培养了学生要根据课文内容选择字意，又为对下文的学习做好了铺垫。

2、初读课文，感知大意。先自己读文，思考课文主要讲了一个什么故事？在识字环节，为了让学生掌握生字，采用了多种形式的朗读，充分发挥了学生的主体性，增加了学生的学习兴趣。

3、读中感悟，体会寓意。抓住养羊人两次丢羊的原因和表现不同进行教学，朗读，感悟。在学生充分理解课文的基础上，悟出道理。并让学生联系实际生活谈感受，使学生真正受益。而且还总结了学习寓言的方法，为下一则寓言的学习做好了铺垫。

不足之处：

- 1、课堂提问中，集体展示偏多，个人展示偏少，不能体现个体的能力。学生的思路不够开阔，有些孩子人云亦云。
- 2、不能很好的把握学生的课堂生成，使课上的更精彩。
- 3、感情朗读不到位，应进一步加强朗读的指导。
- 4、联系实际谈体会环节，学生谈得还较肤浅，老师应进一步指导。

三年级语文盘古开天地教学反思篇八

生：后羿射日

师：真不错。

生：嫦娥奔月

师：对

生：精卫填海

师：也对

师：这些神话故事是我们民族文化中的瑰宝。现在让我们阅读其中的一个神话——《盘古开天地》。齐读课题。

生：读题。

师：谁开天地？盘古干什么？

（点评：从神话故事导入）

师：这么有趣的故事我们快点打开书来读一读，读好后同桌检查生字是不是都会读了。

生：（自己读课文，同桌互读。）

（点评：初读课文文化时不到5分钟，时间稍嫌不够；“自己读课文”与“同桌互读”这两个小环节属于同一层次的训练，建议中间增加一个检查反馈的环节，一方面是发现学生在“自己读课文”中的各种问题，另一方面是通过反馈给学生一个正确朗读的示范。在此基础上再要求“同桌互读”，扩大训练面，效果可能更好一点。）

师：不会读的或读不好的有没有？

（用小黑板出示四组词语：1抡起猛劈顶蹬倒2轻而清重而浊上升下降3隆隆的雷声奔流不息的江河茂盛的花草树木4血液滋润肌肤混沌）

生：血液

师：谁当小老师来带同学读。

生：带读第一组（抡起猛劈顶蹬倒）

生：带读第二组（轻而清重而浊上升下降）

师：读了后，你发现了什么？

生：我发现轻与重是反义词。

生：我发现清与浊是反义词。

生：上升与下降是反义词。

师：谁来带读第三组词语。（隆隆的雷声奔流不息的江河茂盛的花草树木）

师：课文中怎么样的什么，这样的词组课文中还有很多，你

能说几个吗？

生：……..

师：谁来带读第四组词语。（血液滋润肌肤混沌）

学生齐读。

师：我刚才听到一位同学读xue应该读第四声xue混沌的混读hun第四声。

生：（跟读。）

师：“混沌”怎么读？找到这个词所在的句子，一起读一读。混沌什么意思？

生：像鸡蛋一样——

生：混沌是一团的意思。

生：（插嘴：概括是什么意思？教师未答。）（提问指向不明确，会使学生产生思维困惑。“概括”对三年级学生来说还是陌生的，建议用学生能理解的语言表述，如“这个神话主要讲了什么？课文里有一句话简要地告诉了我们，请同学们读一读课文，画出这个句子。”）

生：读句子。（人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。）

生：创造。

师：在题目里就叫“盘古开天地”。课文写开天地是从第三节开始的，请大家快速读第三节。

生：（自由朗读第三节。）

师：能读好这两句话吗？（小黑板出示课文1.2句）

生：读句子。

师：你们觉得够黑了吗？

生：再读句子。

师：还不够黑。（教师的用意是想让学生读出应有的语气，只是表述似乎不太恰当，尽管最后一些学生还是领悟了教师的用意，读出了语气。）

生：再读这一句。

师：注意这两个词，你们觉得开天地容易吗？我们一起读。

生：齐读这两句话。

师：请同学们读接下去的一句话。

生：读句子。

师：有什么发现？

生：轻而清读得轻点，重而浊读得重点。

师：你再来读一遍。

生：读

师：你们喜欢他的读法吗？像他一样一起读一读。

生：读句子。

师：这儿还有近义词？

生：缓缓——慢慢

师：天地分开以后，盘古担心他们还会合在一起，于是他怎么做？自己读读句子。

生：读句子。（盘古头顶着天，用脚使劲蹬着地。）

师：这就叫做（顶天立地）。你眼前仿佛出现了怎样的画面？

师：你读一读这句话。

生：读句子。

师：盘古觉得累不累，你觉得天有多重？

师：同学们，盘古顶天立地，这样过了一年，盘古还——（学生读），一百年过去了，盘古仍然——（学生读），一万年，一万年过去了，盘古依然——（学生读）。

师：我们还可以用一个词概括。

生：开天劈地。

师：读词

师：盘古顶天立地，开天辟地后怎么样了，下节课再学。下面我们写生字，有写错的字同桌提醒一下。

生：辽（先写了，再写走字底。）

生：液（左右结构）

创：（左边宽，右边窄）

师：拿出铅笔在生字的旁边写一写吧。

（点评：这节课教师的语文训练意识比较强，重视词句和朗读的基础训练，但训练的过程还缺乏层次性，教学语言还需要锤炼，要为发展学生的书面语做好示范。）

板书：盘古开天地

开天辟地

顶天立地

三年级语文盘古开天地教学反思篇九

一、教学目标：

正确、流利、有感情地朗读课文，感受盘古无私奉献的伟大。

感悟神话故事想象丰富的特点，积累文中优美的词句，尤其是“怎么样的什么”的偏正词组。

重难点：体会盘古的无私奉献精神

二、课前活动：

让学生说出几个神话故事（女娲补天、精卫填海、后羿射日）。

师：课前，我们都说出了几个神话故事题目。现在，让我们再来猜一个神话故事中的角色，这个角色，看过神话故事的人都知道。听好了——相传，是他把天和地分开了。（盘古）

让我们举起右手，写下他的名字。（板书：盘古）。

1、我们知道是盘古开辟了天地，创造了美丽的宇宙。（板书：

开天地)今天我们就一起走进这个神话故事，去感受它的神奇。
一起读——(齐读课题)

2、看过或听过这个故事请举手。谁能用2到3句话来讲讲这个故事?

看来这个神话故事大家再熟悉不过了。那今天我们来学习这篇课文，你认为我们该学些什么呢?(生字、新词、了解作者是怎样把故事写具体写生动的。)

(一)初读课文，感知语言。

自由读课文：

请大家把书打开，自己读读课文，完成这两个要求：(用小黑板出示)

(1)边读边标出自然段序号。

(2)把难读的字词圈出来，把难读的句子用“——”画出来，多读几遍。

(学生自由读，师把学生普遍认为难读的词语写在黑板上)

检查反馈：

我发现这些词语很多小朋友都圈出来了，认为很难读的，现在让我们再来认一认。(自由读——指名读——齐读)

小朋友都找到了难读的词语，我这里也有几个词语，挺难读的，让我来考考大家。(逐行出示，逐行认读)

抡起——猛劈

轻而清——重而浊

顶着——蹬着

交流难句：

词语都读对了，难读的句子有吗？（学生交流，指导读正确。）

其实，由这些难读词语组成的句子也挺难读的。请你迅速地默读课文，把有这些词语的句子用波浪线画出来，然后大声读一读这些句子。

（二）品读二、三段，感悟语言。

1、根据学生回答，相机展开下面三个板块的教学：

板块一、

出示句一：他见周围一片漆黑，就抡起大斧头，朝眼前的黑暗猛劈过去。

指导读正确。

怎样的动作是“抡起”呢？（指名做做这个动作吗。）

谁来做“猛劈”的动作？

朗读这个句子，要求让人感受到盘古的力大无比。

盘古用大无比的力量，抡起大斧头，把天地劈开，我们可以用一个词来说就是——开天辟地。（板书：开天辟地）

板块二、

在一声巨响之后，混沌一片的东西渐渐分开了。

出示句二：轻而清的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东

西，慢慢下降，变成了地。

这个句子很有意思，请你仔细读一读，说说你发现了什么？(引导学生四对反义词，一对近义词)

理解“浊”：给“浊”组个词。说说什么情况下清水会变浊。

那你能读读这个句子，读出味道来吗？(自由读——指名读——范读——齐读)

板块三、

出示句三：天地分开以后，盘古怕它们还会合在一起，就头顶着天，用脚使劲蹬着地。

请你自己读读这个句子，边读边想，你好像看到了一幅怎样的画面？

(学生自由读)

交流感受。

(3) (让学生看课文插图)你看，盘古就是这样头顶着天，用脚使劲蹬着地，盘古这样的动作我们也可以用这个词来说就是——顶天立地(板书：顶天立地)

(4)谁来读读这个句子，读出顶天立地的气势。

引读课文2-3段，再现开天地的过程：

课文读到这里，盘古的形象在我们脑海中越来越清晰了，让我们连起来读读这些句子，记住开天辟地的盘古，顶天立地的盘古。请你接着我的话读。

这样不知过了多少年，天和地逐渐成形了，盘古也累得倒了

下去。

(三) 品读第四段，体悟语言节奏美。

同学们，天地分开了，可盘古却倒下了。盘古倒下后，他的身体发生了哪些神奇的变化呢？请你自己读读第四自然段，边读边思考。（学生自由读）

反馈交流，在交流中引导学生发现偏正词组的大量运用及其表现力：

在学生回答时用红色出示偏正短语。

请你读读这些红色的词语，你发现了什么？

（这些词语都是“怎么样的什么”的偏正词语）

现在将词语前半部分遮住了。请你再读读这段话，感觉怎么样？（平淡无味、单调不够生动形象、没感情）

没了这些词语就不美了，看来这些词语真的挺美的，挺有用的，挺值得我们去积累的。现在请你美美地来读这些词语，边读边想像，当你读得美的时候，就能看到藏在词语后面的一幅画了。

这些词很美，其实这段话更美，瞧，它美得就像一首诗，你能像诗人一样读读它吗？

你最喜欢哪段就把那段读得最美。

(五) 总结全课

小结：同学们，你看到了吗？那辽阔的大地，那奔流不息的江河；看到了吗？那茂盛的花草树木，那滋润万物的雨露；听到了吗？那隆隆的雷声。这一切都是我们的老祖宗盘古创造的，让

我们用一句话表达炎黄子孙对他的景仰吧！

出示：人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。
(齐读)

3、作业

(1)抄写文中的偏正词组。

(2)讲讲这个故事。

三年级语文盘古开天地教学反思篇十

1、做游戏：猜一猜。

动画片出示学生熟悉的神话故事，如《女娲补天》、《后羿射日》等，让学生猜一猜主人公是谁，讲的是什麼故事。

2、师生共同探讨神话故事的特点。

3、揭示课题，齐读质疑

师：今天呀，老师也给大家带来了一个神话故事，你们能猜出它的名字吗？（盘古开天地）你们真是太聪明了，看来你们都预习了，那好，这节课就让我们一起来学习第18课《盘古开天地》。（板书课题并齐读）

师：看到这个神话故事的名字，你有什么问题要问吗？

生自由答。

二、初读课文，整体感知

1、初读课文，扫清生字障碍。

师：请同学们打开书，大声读课文。听好读书要求。（课件出示：：1、借助拼音把字音读准，把句子读通，生字多读几遍；2、这篇神话故事写了谁在干什么，在课文中找到这句话。3、边读边思考，你觉得盘古是一个怎样的人？）

2、检查字词掌握情况。

3、指名读文。

4、解决上面的问题。找出中心句：人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。

5、教学书写“创造”。

三、细读品味，感悟精神

1、理解“混沌”，引出重点段落。

生：混沌一片

帮助学生理解混沌。

生自由读文后汇报（2、3自然段）

2、学习第2自然段

师：好，我们请两位同学来读一读这两段。其他同学和我一起认真听，看看盘古是如何开天地的。

指名读文。

师：这两们同学读得非常流利。刚才在听的过程中，有哪些词语给你留下了深刻的印象？

（抡起、劈开、轻而清、重而浊）

(1) 理解“抡起”、“劈开”

师：从这两个词语你能体会到什么？（很用力）那我们就用力地把它读出来。（反复读）

(2) 理解“轻而清”、“重而浊”

师：只听一声巨响。（音效）

生：混沌一片的东西渐渐分开了

师：让我们带着你的体会，男女生来合作读一读这句话吧！（课件出示）

3、学习第3自然段

师：天和地分开了，这下盘古终于可以歇一歇了！

生打断老师的话，提出：盘古怕他们还会合在一起，就“头顶着天，用脚使劲蹬着地。”

做试验，让学生手脚并用体验1分钟，体会其中的辛苦。

生：不知道多少年。

师：一年过去了，盘古头（生接）用脚（生接）一百年过去了，同上，一万年，一百万年过去了，盘古依然（生接）

师：同学们，这位巨人就站在我们面前，你想对他说什么？

3、学习第4自然段。

师：天地终于分开了，但盘古也累得倒了下去，他怎么样了？

生：他的身体发生了巨大的变化。

师：我们来看看盘古的身体究竟发生了怎样的变化？看第4自然段，老师读给大家听，看谁一会儿能比老师读的好！

4、教学“排比”这一修辞方法。

师：我们以后的作文中也可以多用排比句，让我们的文章看起来美美的。

5、引导想象。

这一段结尾的省略号省略了什么？你能展开想象，想一想盘古的身体还有哪些部分发生了美丽的变化？用这样的句式来说一说！盘古的（ ）变成了（ ）的（ ）。

四、情感升华

1、回归主题

师：盘古真是太伟大了，不愧为我们的老祖宗啊，让我们再次齐读最后一段。

2、再次评价盘古

3、用一首小诗来抒发一下我们对盘古的感激。指名读。

师：同学们，盘古用他的整个身体创造了美丽的宇宙，也创造了这美丽的神话。课下请你把这个故事讲给身边的人听，让他们也来分享我们的感动吧！课后你们还可以找一些有关神话故事的书来读一读，更加深入的感受神话故事的魅力。

三年级语文上册：《盘古开天地》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三年级语文盘古开天地教学反思篇十一

西周教指站语文教研活动如期开展。我执教的是《荷花》一课。虽然也上过许多公开课，但这一次却给我与众不同的感受。

感受一：互动式的对话研讨。这是一种答辩式评课方法，执教老师坐在台上，讲述自己的教学设计，台下老师针对教学设计，以及课堂上师生双边活动，教学效果等进行讨论、协商、指正。这种短兵相接的评课方式，改变了以往教者教，评者评的情况，使评课在答辩中更热烈，更有效。不过我想如果在开始前，让大家分小组先讨论一下，整理出问题与思路的话，氛围应该会更好些。

感受二：教学目标的指向性，操作性。从我自己的教学实际看，我很少注重教学目标的定位，总觉得心里有数就行了，反正教学目标不就是那么几句套话嘛！所以备课时，特别是上公开课时，我们关注更多的还是教学设计，包括课件的制作。而这一次在唐老师的引领下，我们讨论最多的还是教学目标的问题。台下我深深反思：每一个教学环节，每一句过渡导语，每一个问题，每一次练笔都要紧紧围绕教学目标。教学目标就像靶心，我们所有的努力都是为了射中它啊！

感受三：经典的束缚。“冒”是《荷花》一课重点感悟的词，在历来的教学中，已经被演绎成了经典。一般步骤如下：1、读句子，哪个词用得好？2、冒可以换成什么词？3、比较这些词，感悟“冒”的精妙。

然而，在课堂上，教学到这一环节，我却遭遇了失败：学生虽然绞尽脑汁换了许多词，但感觉越换越离谱，到比较词语时更是语塞。至此，我只好草草收场，白荷花始终没能顺利地冒出来！

经典遭受失败，原因很多，首先要检讨自己课堂调控能力不好，启发不到位等。但也留给我一个思考：选入课文的大多是经过专家推敲、考证的语句，用词准确生动，我们让学生比较，揣摩是有道理的。但学生毕竟不能达到的这样的高度，很多时候他们知道文中用词好，但不知道为什么好。就这个“冒”字为什么好，我们许多老师也说不出所以然，我们又何必为难学生呢？语文是含蓄的，模糊的，隽永的，学会声情并茂地背诵课文后，当看到荷花那亭亭玉立的身姿时，如果他们的心中会自然想到这个“冒”字，我们的教学就留有痕迹了。

教无定法，学无止境，一次教研活动，留下这么多的遗憾与思索，我想这就是它的魅力和价值吧！