

2023年校徽设计小学美术教案 小学美术 教案设计(优秀18篇)

高三教案是教师对教学过程的全面规划，涵盖了知识内容、教学方法和评价方式等多个方面。以下是小编为大家收集的高一教案范文，希望对大家有所帮助。

校徽设计小学美术教案篇一

快乐的回忆

2课时

造型表现

1、引导学生回忆生活中最快乐的一件事，并用绘画或纸版画的形式表现出来。

2、学习纸版画的绘画技法，利用吹塑纸进行创作。

3、通过绘画和制作，培养学生观察力、创新和再造能力。

1、学习纸版画的制作方法。

2、纸版画的印制，水份、颜料厚薄程度的掌握。

绘画工具、版画工具

一、组织教学：

二、讲授新课：

1、导入：回忆你生活中的有趣场面

2、新授：

(1) 欣赏版画作品。

(2) 师问：纸版画是通过什么方法加工完成的，它与绘画作品比较，有什么不同的视觉效果。

(3) 讲授纸版画的制作方法

3、作业：用纸版画的方法或者是绘画的方法表现出“快乐的回忆”

三、学生作业，教师辅导

四、表扬优秀作业

校徽设计小学美术教案篇二

课标解读：

本节课属于设计应用课型，这一领域的学习与学生的生活紧密联系，主要是运用一定的物质材料和方法，围绕一定的目标和用途来进行设计制作，并且运用、装饰、美化于生活。对培养学生的动脑动手能力，特别是对创新能力培养有着重要的作用。生活中探寻艺术的内涵。在师生共同合作的氛围中，体验创作的乐趣。本节课首先激发孩子学习校徽设计的兴趣，引导孩子们感受美术学科特有的艺术魅力，提供给学生能够独立思考、独立探究和独立创造的空间。从生活入手，引导孩子们去正确的欣赏发现，从生活中探寻校徽的内涵。在师生共同合作的氛围中，体验创作的乐趣。

教材分析：

《校徽设计》是人教版小学美术第七册第八课的内容，本课

是根据国家课程标准设计的“设计应用”领域的课程。本课以认识校徽标志的作用、特点入手，让学生了解校徽的组成部分及设计过程方法，并提醒学生在制作过程中要注意的问题，最后让学生成功的设计出校徽。通过本课学习让学生了解校徽的特点及组成部分。学生用图形和文字的表现形式设计校徽，培养学生的创造性思维能力和设计能力。并从设计中体验创作的乐趣。

教学目标：

1、引导学生富有创意的运用各种类型的材料，体验标志设计的美感。学习设计基础知识，培养设计的思维方式，在设计与探索中，捕捉创作灵感，逐步形成创造性的构思，树立以创造意识为重点的设计观念。

2、剪一剪、贴一贴、捏一捏，设计出各种带有学校象征意义的标志，学习和掌握美化自己和美化环境的能力，树立健康的审美观。

3、通过讨论交流，相互启发，培养学生的集体荣誉感和创新精神。

教学重点：

讨论我们学校的特色，用各种材料设计、制作学校的标志，反映学校的特色。

教学难点：

如何避免将标志设计得太多、太复杂，引导学生既要正确传达信息，又要简练美观。

教学准备：

教具：搜集关于学校历史和特色的资料、各种学校校徽图片、彩色绘图颜料

学具：水彩笔

学情分析：

小学四年级学生特别喜欢上美术课，学习气氛很高，很喜欢进行创作、表现，但对“标志”这个概念是比较陌生的，特别是对于标志设计的理念和方法更是从未接触过，但是小学生想象丰富，富有创造力。我打算以下面几种方法为主进行教学。

1、直观教学法：利用学生搜集到的标志及课件进行直观教学。加深学生

的感知能力并激发学生的学习积极性。

2、讨论法：教师引导学生讨论，研究校徽的制作过程。

3、启发点拨：以学生参与学习为主，“自主、合作、探究”的学习方法。

紧扣课题，让学生在轻松愉快的课堂中学会知识。

教学过程：

一、启发导入：

1、辨认游戏：出示多媒体课件，展示高楼。同学们猜测，这幢大楼是干什么的？学生表述完之后，教师点击课件按钮，依次出现红十字标志，中国农业银行标志，八一标志。让学生知道分别是医院、银行、军队所在地，感受标志的重要作用。

2、学生描述以前学过的标志相关知识，引申出标志在生活中无处不在。

3、提出要求，鼓励学生挑战学习更多的美术知识。学校标志——校徽，点明课题。

二、探究新知：

1、展示交流。学生展示自己收集到的有关校徽的相关知识和图片。

2、教师多媒体展示校徽。北京大学校徽，语言描述：由篆体北大两个大字上下排列。……

第一关：你了解我们西六路小学的校徽吗？学生语言描述，教师根据学生的描述在黑板上画出来。然后让学生讲述校徽的象征意义：校徽由“西六路小学”的拼音简写“xll”组成一个“飞”字的造型，象征西六路小学的腾飞发展；两个“ll”变形为禾苗的形状，意喻学生蓬勃向上；画面的绿色表示草地，蓝色表示天空，两种颜色象征学校良好的校园环境（绿色学校）

第二关：猜猜看：出示四所著名大学的校徽以及他们的名称（北京大学、中国人民大学、中国政法大学、同济大学），让学生对号入座，并分析原因。

学生踊跃发言：北京大学和中国人民大学都是用学校名称的篆书变形而来，中国政法大学使用天平的造型来表现，同济大学使用一艘大船上三人共同划桨的造型意喻同舟共济。

教师引导校徽的设计或以文字为主或以图形为主，但造型都非常简洁。

第三关：趣味出示各地不同风格的小学校徽，学生观察、思

考：与大学校徽相比小学校徽的特点。学生交流：小学校徽形象自由活泼，色彩丰富艳丽。

然后教师引导学生分析校徽的组成：图形、色彩、文字。

三、实践新知

说明校徽的设计要求：可以用文字，也可以用图形来表示；既要简洁，

又要把学校的特色表示出来。

教师和学生一起讨论研究校徽设计过程，并利用多媒体课件进行讲解；

1、构思，注意设计意图

注意标志形式的多样性，选择材料的多样性。

图案色彩的运用变化。

2、铅笔起稿。

3、添加文字。

4、彩笔涂色。

学生制作，教师巡回辅导。肯定学生好的有创意的造型，对有特别符合班级特色的创作给以及时的表扬，给有困难的学生予以帮助。

四、展示作品体验成功的乐趣

通过实物投影仪展示学生的作品，引导学生介绍自己的创作意图，对每位学生的作品给予肯定，鼓励学生大胆的进行创

新。

五、拓展延伸

鼓励学生用更多不同的方法进行创新设计不同的校徽如拼贴、泥塑、

雕刻、手绘等方法。

板书设计：

校徽设计小学美术教案篇三

《校徽设计》是一节设计应用课，是学生第一次了解标志，设计标志。本课要求学生设计出简洁、大方、有一定寓意的校徽，对小学生来说难度较大。

标志设计对我们教师来说都是很难的东西，对孩子们来说就更不容易了。在第一节课的授课中，自己只注重讲解标志设计要简洁、夸张、概括。可到学生设计的时候很多学生的作品像平时画画一样画的很多，根本体现不出标志设计的简洁、概括、意义深刻的特点，第二节课中，我又给学生画了范画，结果反而束缚了学生的手脚，限制了孩子们的设计思路，使他们随着我的思路走了，效果不理想。这次授课时，我首先和孩子玩猜谜游戏，引起学生学习兴趣。然后，出示我从生活中的收集的各行各业的标志，让学生对标志设计有个初步的了解。在这一环节中可以看出学生对已知生活中的事物是理解一点的，但是在语言组织和表达上还是要加强的。

在探究新知环节中，出示一组小学校徽，设计了对号入座等教学环节，通过游戏、观察、比较，步步启发学生，总结出校徽设计的要素：文字、图形、色彩。纵观整个教学环节，非简单的传授，而是有目的的引导。变“学会”为“会学”。

最后让学生设计学校的校徽，教师巡视，发现问题及时指导，纠正。结果学生们的设计作品要比前两个班的效果要好一些。

作品展示时，找了6幅学生的作品，并请了2位同学讲解自己的设计思路。评价时，采用学生自评，互评，教师评，一方面锻炼了学生的表达能力，另一方面从无形中又提高了学生的审美能力。但在学生互评环节，没有达到预期的效果。

这节课通过课件，游戏等活动，不但提高学生的学习兴致，而且大大地丰富了学生的知识。课前我还担心学生对标志设计一无所知，小学生能否明白设计理念，掌握设计手法。但是在实际教学中反而是学生创造性思维启发了我的灵感，师生共同体验到创造成就感。

反思自己本课教学，觉得不足很多，例如，本课的众多环节采用了猜谜语、对号入座等活动，旨在激起学生高涨的兴趣和参与的积极性，但整体的课堂气氛还是不够活跃，学生参与率没有达到预定目标。而且本课需要两节课完成，在本课结束时，半数学生没有设计完，无法展示自己的作品，评析自己的设计思路。希望在今后教学中深入探讨。

文档为doc格式

校徽设计小学美术教案篇四

1、引导学生富有创意的运用各种类型的材料，体验标志设计的美感。学习设计基础知识，培养设计的思维方式，在设计与探索中，捕捉创作灵感，逐步形成创造性的构思，树立以创造意识为重点的设计观念。

2、指导学生运用各种瓶盖、纸、彩泥等材质，通过学生剪一剪、贴一贴、捏一捏，设计出各种带有学校象征意义的标志，学习和掌握美化自己和美化环境的能力，树立健康的' 审美观。

3、通过讨论交流，相互启发，培养学生的集体荣誉感和创新精神。

讨论我们学校的特色，用各种材料设计、制作学校的标志，反映学校的特色。

如何避免将标志设计得太多、太复杂，引导学生既要正确传达信息，又要简练美观。

师：各种厚薄、软硬的纸、彩泥、剪刀、胶水、双面胶、羽毛、钮扣等材料。各类小学标志、建行、农行、中行标志。

一、谈话导入

二、欣赏分析

1、揭示标志存在的意义。

出示三个银行的标志。

引导学生欣赏分析总结这三个标志的设计意图。

引入中国钱币文化的介绍。

2、总结标志设计的特征。

3、讨论特色

创意设计：你设计的学校标志，可以用什么材料来构成？

注意标志形式的多样性，选择材料的多样性，

图案色彩的运用变化。

三、巡回指导

肯定学生好的有创意的造型，对有特别符合班级特色的创作给予及时的表扬，给有困难的学生予以帮助。

四、收拾整理

五、总结激励

校徽设计小学美术教案篇五

- 1、认识对比色的组成及色彩原理。
- 2、能够运用对比色搭配规律设计贺卡。
- 3、培养学生对自然美的审美感受能力或丰富的想象。

引导学生认识色彩的对比。

录像、图片、儿童优秀美术作品。

一、导入阶段

课件播放马蒂斯，凡高的作品，引导学生初步欣赏，导入本课题。

二、发展阶段

- 1、从色相环上认识对比色。（红与绿，黄与紫，橙与蓝）
- 2、让学生在色相环上找出对比色。
- 3、欣赏儿童优秀美术作品学习别人绘画优点。
- 4、了解对比色在生活中的应用（衣服，工艺品，日用品等）
- 5、教师出示用对比色原理制作的贺卡，引导学生欣赏其造型、

对比色面积的运用。

三、学生制作，教师巡视指导

作业要求：合理利用对比色，做工精美。

四、展示作业，引导观摩互相交流评价

校徽设计小学美术教案篇六

教学目标：

一、教养方面

- 1、认识各种点、线、色，并能说出六种常用色的名称；
- 2、感知多种工具、材料性能，学习画点、勾线与色彩的平涂法；
- 3、感受具像画与抽象画艺术手法。

二、教育方面

爱护美术工具并乐意与他人分享；

三、发展方面

- 1、在尝试探究中了解各种工具材料的特性并展开联想。
- 2、在想象创作中，表达自己对工具材料、造型元素的感受。

教学重点：

感知美术用具与材料的特性；能用点、线、色表达自己的感受。

教学难点：

感受具象画与抽象画的艺术手法。

教学准备：

各种工具媒材，有关点、线、色作品。

作业要求：

能用点、线、色表现物象。

教学过程：

第一课时

一、启动主体

以比赛形式激发学生互相介绍自己的学习用具，看看能说出多少种颜色。

二、发挥主体

1、 播放多媒体课件，以美术课的好朋友引导学生关注、欣赏不同工具、材料和色彩，并尝试、感受其特征。

2、 选自己喜欢的工具和纸材，画一些自己认识的点、线与同学交流。

三、发展主体

让学生运用材料和工具自由发挥。

校徽设计小学美术教案篇七

课堂类型：设计 应用

教学目标：

- 1、通学过的图案及色彩知识，进行简单的设计制作练习。
- 2、培养学生的设计制作能力提高学生的艺术综合能力。

教学重难点：

- 1、认识标志的象征性及社会用途。
- 2、怎样设计校徽，突出表现主题。

教具学具：绘画工具

教学过程：

一、导入

- 1、同学们你们知道什么是标志吗？
- 2、图标展示 禁烟标志。

师：同学们知道这是什么标志吗？

- 3、师：这些标志具有什么作用？

师：小结，标志具有象征性，标志是代表或象征某一事物的特定视觉符号。

二、展示图标分析标志的象征意义。

如：图1、

提问学生认识这是什么标志?为什么设计五个圆环相扣在一起?

师：小结，五连环是国际奥运会的标志，五个圆环连起来代表五大洲。

如：图2、

提问：学生见过或知道这是什么标志?能看得出来或感觉到这样的设计有什么意思吗?

分析小结：这是北京2008年奥林匹克申办标志，由奥运五环色组成五星，相互环扣。象征世界五大洲的和谐、发展，携手共创新的地位。五星，是中国国旗的形象元素，象征主办国的地位。图形又似一个打太极拳的人形，以表现中国传统体育文化精髓。整体结构取自中国传统吉祥图案“八祥”之一“盘长”图(即“中国结”)藉以祝福北京申奥成功及2008年的奥运会吉祥如意。整体形象似行云流水，气韵生动，充满运动感，以此表达奥林匹克更快、更高、更强的体育精神。

由四个元素组成

- 1、 五大洲的和谐发展。
- 2、 主办国的地位象征。
- 3、 吉祥图腾“盘长”预示申奥“如意”。
- 4、 传统体育太极人形。

如：图3、玛莎女子学校校徽。

提问学生：玛莎女子学校校徽是根据什么设计的呢?

师小结：是以拼音字母开头的“m”作变形处理成一名可爱快乐的少女形象。既似学生的短发，又如翻开的书页，给人以很深的印象。

三、揭示课题《校徽设计》

1、学生分组讨论分析教材范例

(1)校徽“精英小学”是根据什么设计的？

(2)“江苏无扬五爱小学”的校徽为什么要这样设计？

(3)东荷小学的校徽与“东荷小学”有什么联系？

小结：校徽是一种标志，校徽设计可以用文字、也可以用图形来表示，校徽设计既要简洁又要把所设计学校的特色表现出来。

四、作业要求：为我的学校设计一枚校徽。

1、组织学生讨论发言：我们学校有什么特色？建设环境、字义、字母、象形……

2、学习要求

(1)了解我们学校的特色。

(2)用文字或图形设计校徽。

(3)先画草图，并注明设计意图。

(4)然后用各种材料制作校徽。

五、学生作业，教师辅导

六、课堂小结：下节课带齐用具

校徽设计小学美术教案篇八

【知识与技能】用发现的眼睛观察雨的变化，用长短、粗细、疏密等不同的点和线，表达雨中的情景，还有色彩的表达。

【过程与方法】通过观察雨中的情景，体验角色在雨中的不同心情，表现学生在《下雨啦》中的独特心情和情景。体验不同的观察方法(从局部感知到整体感受)，提高观察细节的能力。

【情感态度与价值观】感受画笔对线条、色彩表现《下雨啦》的愉悦心情，通过观察感受雨中的独特美感，享受观察自然、热爱自然的审美状态。

二、教学重点、难点及解决措施

教学重点：学习观察的方法，发现不同的雨，用长短、粗细、疏密等不同的点和线，表达雨中的情景，还有色彩的表达。

教学难点：表现角色动态、雨具在雨中的联系及不同情景故事。

解决措施：通过观看视频，观察雨的多种形态，利用图片定格下雨的瞬间，引导学生对比、欣赏，找到雨与点、线之间的联系，体验用有方向感的点、线画雨景，带来的不同美感。

三、教学准备

教师准备：课件。

学生准备：水彩笔或油画棒。

四、教学过程：

(一) 导入新课

猜谜：“千条线、万条线，落到河里都不见。”（谜底：雨）

(板书) 下雨啦

(二) 探索新知

看视频，观察下雨的自然现象。边看边想用怎样的线条画看到的雨，老师也可在黑板上示范。

引导学生：仔细观察下雨时的情景，局部定格，说说你看到了怎样的景象。

提问：你们看到了怎样的景象？

有些动物找地方躲雨，有些动物喜欢雨天。湖面上荡起一圈圈涟漪……

1、雨的模样

你眼中的雨是什么样子的呢？(请三位学生到黑板上画雨)

师生共同点评：

蒙蒙细雨——稀疏的线、软柔的线

磅礴大雨——粗重的线、密密的线

雨的方向——随风而动的斜线

2、雨的色彩

想一想，女孩子眼里的雨是什么色彩呢？

你能用什么色彩的雨表达什么样的心情？

出示绘本插图《七彩下雨天》带着不同的心情和美丽的想象，我们心中的雨也变成七彩的了。

3、雨的故事

雨中会有怎样的故事呢？

人们穿雨衣、打雨伞，马路上的伞就像一朵朵色彩艳丽的小花。

妈妈们打着伞来接孩子，同学们已经互相照顾撑着伞走在路上。

小动物们会找个地方躲雨、有的还会把荷叶当伞呢……

4、动画示范

动画示范画伞和穿雨衣的人。

归纳：我们画雨，可以根据季节或是心情选择雨的颜色，表现出雨中的故事。

5、创作引导

(1) 出示学生作品，引导学生欣赏作品。

(2) 说说自己的创意，想画怎样的雨中故事。

(三) 能力反馈(学生动手实践)

作业要求：

用点或线表现出下雨的情景，画一画雨中的故事。

作业步骤：

- 1、先用记号笔勾线画出主体的人物或动物；
- 2、画雨，要注意雨和风的方向；
- 3、涂主体色，注意露出主体颜色，
- 4、添加环境，注意雨景的色彩。教师巡视、帮助学生。

(四)作业讲评

组织学生的作品，展开自评、互评。

- 1、介绍“我”用了怎样的线条画了怎样的雨，讲了一个什么样的故事。
- 2、说一说你喜欢哪一幅作品？为什么？

(五)拓展

观察家乡的雨季，体会家乡雨景的独特美感，画画《下雨了》的连续剧。

校徽设计小学美术教案篇九

教学目的：

- 1、让学生初步了解三原色的知识。美术教案-魔幻的颜色
- 2、在三原色的相互流动中，观察色彩的变化。
- 3、训练学生的调色、用色的能力。美术教案-魔幻的颜色

教学重点：

- 1、引导学生观察三原色在相互流动中的色彩变化。
- 2、引导学生进行色彩的调和、搭配。
- 3、培养学生爱色彩、善于动手、善于观察、善于动脑的能力。

教学难点：

- 1、组织学生动手实践。
- 2、在实践中引导学生观察色彩的变化。
- 3、水粉、水彩的调色技巧。

教学工具、材料：

- 1、水粉、水彩颜料。
- 2、调色盘、笔。
- 3、装水的杯子。
- 4、教学挂图。

教学过程：

一、组织教学，导入 新课

- 1、教师从生活中入手，引导学生谈谈自己所认识的色彩。激发学生的学习积极性，并在学生中进行交流、探讨、加深学生对颜色的印象。为教师讲解色彩知识做好准备。
- 2、从学生的发言、交流中，教师进行补充、归纳讲解，并出示课题——“魔幻的颜色”。

二、实践授新

1、老师用透明的杯子，分别装进调好的三原色的色水，然后现场分别进行混合实验：“红+兰=?”“红+黄=?”“黄+兰=?”，并引导学生进行观察，发现色彩有何变化?鼓励学生发言、交流，加深学生对色彩变化的实践过程印象。

2、接着老师出示教学挂图，并进行讲解——什么是三原色?为什么叫三原色以及三原色调色的色彩变化规律等原色的知识。

三、示范，并布置作业。

1、老师在黑板上的白纸上面用大排笔涂上相互重叠的三原色。引导学生观察色彩的变化，以及老师在用、调、涂色的一般规律。引导学生注意水粉、水彩不同性能。不同的调色方法，并注意好环境卫生。

2、要求学生用水粉或水彩画或用色水流动的方法完成一幅魔幻的颜_

四、老师巡回指导

1、鼓励学生大胆用色。

2、鼓励学生大胆尝试不同的表现手法。

3、注意卫生。

五、作业 展示

1、学生自评。

2、老师归纳讲解，巩固三原色的知识。

校徽设计小学美术教案篇十

[课题]

《我们身边的线条》 选自人美版小学美术第二册第13课。

[课型]

绘画课

[课时]

一课时

[教学目的]

- 1、引导孩子从生活中发现线条、认识线条、感受线条，培养孩子从生活中表现美、体验美、感受美的能力，提高他们的审美能力。
- 2、初步培养孩子运用线条进行表现的能力，提高他们的创造性思维能力。
- 3、培养孩子的观察习惯及热爱生活热爱大自然的情感，激发他们对美术活动的兴趣。

[教学重点]

发现生活中、艺术品中线条的美感，并初步尝试其表现方法。

[教学难点]

线的组织及变化

[作业 要求]

用各种各样的线画一幅自己感兴趣的故事情节，可自己想象，要求表现出线的疏密变化又有秩序。

教学过程

一、导入 新课，认识线的种类(4分钟)

1、心情导入 新课

老师折电线

师：你们知道老师此时的心情吗？

生：紧张、乱……

师：老师现在心情平静了应怎样表现？请每个小朋友拿起电线把老师的心情表现出来。

生齐折电线并展示

师：谁能变出更多的心情？你能叫出这些线的名字吗？

生用电线变出直线、折线、曲线……相互交流，并归纳。

师投影直线、折线、曲线、交叉线

[上课时随机设置这样一个环节，使孩子原本不安份的心一下子被老师手中的电线吸引了，激发了他们的好奇心，从而注意力得以集中，并初步认识了几种线。绘画是情感的表达，低年级的儿童虽然不要求刻意去表现，但这种感觉可以从最初时潜移默化地培养]。

2、做找线游戏并揭题

(1)师：看准能找到我们身边哪儿有这些线？谁能找出最多。

生自由走动在教室内寻找(地板、黑板、桌椅、风扇、服装、头上、窗外……)

(2)在他们发现身边的线后美术字揭题——《我们身边的线条》

二、授新课——线的美感及表现力(17分钟)

1、感受生活中的线

师生共同找出各类线

2、看课件：自然物和人造物中的线

引导孩子观察并思考：这些线给我们什么感受？

师生共同讨论，谈谈各自的感受。

3、线的情感性

师生一起用彩带、电线分别体验曲线、直线、折线给人的不同感受。

师：刚才各种不同的线分别给我们什么感受？

小组讨论、记录，回答。

师投影部分词汇(活泼、快乐、坚硬、挺拔、严肃、安详、温暖、兴奋、感动、惊奇、赞叹)。小结：线也能表达各种感情。

4、线的运用和表现

(1) 欣赏课件中中外画家的几幅线造型艺术，感受美感

(2) 赏析赖利的《洪流》和克利的《奔流》

师：小组讨论这两幅画给我们什么感受？为什么？

全班分组讨论，小组代表回答：……

师总结：波状弧线，整体又规律性的层次横跨画面，造成律动的幻觉，给我们强烈而又刺激的感觉。

(3) 赏析线画《缅甸仰光大金塔》

师：比较这幅画和刚才两幅有什么区别？

生讨论：以直线为主，表现了严肃、庄严的氛围。

师：画家用不同类型的线表现不同的情感，我们国家对线的研究更为精深。从古代就非常重视用线造型。

(4) 赏析李公麟白描人物画

师：这幅画在线的运用中有什么变化？

师生共同体会线的疏密变化产生的节奏美感。

(5) 小游戏

师：每人手中都持有一小张黑卡，现在请大家在黑卡上画用自己喜爱的工具和色彩画一根线，然后各组谈谈每张画给人不同感受。

生画出并讨论

师：不同色彩、不同工具材料表现出来的线能表现出不同的美感。

小结：线有丰富的表现力，古今中外大师、画家、小朋友都在用不同的工具、不同种类、不同粗细、疏密变化的线表达

自己的情感，创作出了一幅幅优秀的美术作品。

三、布置作业（3分钟）

1、讲述“我的梦”（语言描述）

引导孩子们回忆自己的梦，请一位语言表达能力较强的学生讲述自己记忆最深最感兴趣的梦。

2、请大家把最感兴趣的部分用线画出来，可以加入自己的想象。

3、作业 要求：可自己创作，也可自由组合共同完成。选择适合自己所画内容的纸、笔把它通过不同种类、不同粗细、不同疏密变化的线表现出来。

四、学生作画(12分钟)

教师巡视辅导(选择轻松、愉快的钢琴曲作为背景音乐、创设愉快的氛围。)

1、巡视作业 中构图情况及线的组织。

2、作画中间集中辅导：针对作业 中普遍存在的问题，教师进行具体指导。

3、分组指导：针对小组个别问题及时辅导。

4、对孩子进行个别差异指导。

五、作品评价，课外延伸(4分钟)

1、展示各组的绘画作品

(1) 各组同学之间互相介绍自己的作品，互评，推选出一名

代表；

(2) 请各组代表到前面展示自己的作品。选两、三名向全班同学介绍自己的作品，从构思、线的组织、工具、材料的使用几个方面进行分析。

(3) 师进行客观评价。

2、总结延伸：展示几幅用线表现自己对这段背景音乐感受的作品。

师：音乐与美术是姐妹艺术。

我们回家听一段音乐，用线表现自己对这段音乐的感受，体会音乐与美术有什么联系。

画完后可以与父母共同欣赏，装饰自己的作品，装饰自己可爱的家。

校徽设计小学美术教案篇十一

教学目标：

一、教养方面

学会观察、比较、欣赏与想象、评述美妙的小世界的方法。

二、教育方面

学会与人团结协作、共享资源，学会关注小世界，热爱大自然。

三、发展方面

动口又动手，表现美妙的小世界。

教学重点：

能用简短的话语描述微观世界的“形与色”，感受身边的美。

教学难点：

怎样理解什么是“美”，什么是“妙”。

教学准备：

欣赏课件、放大镜

作业要求：

用线条画出自己眼中的小生物。

教学过程：

一、启动主体

1、探秘活动——播放花丛图片，引导小朋友们近一点，再近一点，再近一点去寻找花丛中的小秘密。

2、板书课题：美妙的小世界。

二、发挥主体

1、提问：你发现了什么？美在那里？板书：形态、色彩、花纹、动态。

2、学习欣赏的方法（肉眼观察的“小蜜蜂”与借助显微镜观察的“肥皂泡”）。

3、观察四季图片，从色彩、环境、特点分辨四季。

三、发展主体

- 1、小组代表发言：我们的发现。
- 2、绘画表现：要求每人画一种小生物。

教学总结：

学会观察发现身边的美，“美”无处不在，妙在如何去发现美、创造美。

校徽设计小学美术教案篇十二

通过纸版画集体创作，巩固纸版画知识，训练制作技能，提高动手能力，增进师生之间的感情，培养学生之间的相互协作。

指导学生完成“师生乐”纸版头像的集体创作。

纸版画的拓印。

- 1、欣赏教师和学生共同参加的集体活动照片，引导学生回忆活动时的愉快情景。
- 2、引出新的课题：用纸版画的方法一起来印一张表现师生同乐情景的“集体照”。

1、欣赏纸版画作品“师生乐”

提问：这幅特殊的集体照是怎样作出来的呢？

2、了解纸版画“师生乐”的集体创作过程。

板书：个人纸版——集体拓印

3、出示纸版画成品让学生观察并引导回忆纸版画的制版方法。

板书：画形——剪贴——拓印

4、观察自己快乐时的形象，把握特点。

提示：你有没有仔细观察过自己的脸呢？

（1）运用小镜子，观察自己的五官特点。

（2）运用小镜子，观察自己快乐时的五官的变化。

5、教师出示学生集体照，学生仔细观察人物的欢乐表情，确定制作自己的制版画头像表情。

6、学生根据制版画纸版要求进行描绘、剪制、拼贴，完成印版制作。

1、教师示范并体是它印要点：固定位置，用瓷勺来回压磨到位。

2、教师上油墨，学生自由选定位置拓印。

提示：拓印排列要紧凑。

3、填品主题——师生乐，完成创作。

校徽设计小学美术教案篇十三

教学活动

第一课时

一、说陶

1. 了解我国有关陶文化的知识。
2. 学生讲述知道的陶文化。

二、赏 陶（媒体展示陶文化

1. 欣赏彩陶文化：

(1) 半坡型

(2) 庙底沟型

(3) 马家窑型

(4) 半山型、马厂型

2. 欣赏黑陶文化特点：黑、薄、光。

3. 彩陶文化运用的艺术法则。

4. 欣赏现当代陶文化。

媒体出示彩陶图片，介绍认识各时期彩陶的特点和风格。

媒体出示黑陶图片

媒体展示各种式样的彩陶作品 媒体展示现当代陶艺作品

三、玩 陶

1. 提问：这些作品分别运用了什么方法？

2. 这一件作品运用了哪些方法？你感觉怎样。

3. a□手捏的作品是按什么步骤做的呢？

b□手捏的大泥团应注意什么？

c□盘条法又是怎样做呢？

4. 搓泥条应该怎样才能搓得基本一致？

5. 怎样才能使泥板拼接的作品变得牢固而不会轻易损坏？

6. 拍泥板应该注意什么？

7. 以下作品分别运用了哪些装饰的手法，你能说说吗？

8. 欣赏学生作品。

媒体出示捏制法、盘条法、泥板拼接法制作的作品及相应文字

四、用陶

老师总结陶艺在生活中各个地方的应用。

第二课时

一、对比导入

1. 出示陶艺作品，仔细观察比较，说说它们各是用什么方法做成的？

2. 制作方法归纳：泥条盘筑、随手捏制、泥板拼接法等。

用各种方法做成的陶艺作品

二、探究方法

1. 将用泥板拼接法做成的陶艺作品在学生间传送，看一看，

摸一摸，感知作品制作特点。

2. 思考：泥板拼接法的制作步骤和方法是怎样的？

3. 同桌或小组间交流。

用泥板拼接法做成的陶艺 作品

三、验证方法

1. 师生合作完成一件简单的泥板拼接作品。

2. 归纳制作方法、步骤及注意事项：

(1) 拍泥板——泥板厚度适宜；

(2) 粘接成形——粘接部位要捏牢固；

(3) 装饰——方法不限；

(4) 烧制。

制陶 工具和泥巴

四、教材赏析 尝试制作

1. 观察教材步骤图例，进一步了解陶艺制作的整个流程。

2. 欣赏教材范品，开阔思维，感知作品造型的多样性。

1. 作业要求：运用多种方法个人独立制作或与同学合作完成一件自己喜欢的造型生动的陶艺作品。

2. 教师巡回指导。

五、作业展评

1. 自评、互评、师评相结合。
2. 教师小结全课。

校徽设计小学美术教案篇十四

教学目的：

- 1， 培养学生对肌理美的感受力和平面造型设计能力。
3. 学习选择颗粒材料进行贴画造型的方法。

教学重点： 3。培养学生动手动脑能力，进行文明礼貌教育。

教学难点： 养成认真细致、有条不紊的学习习惯。

教具： 种子，剪刀、胶水等

一、组织课堂纪律。

二、谈话导入。

1。谈话：瓜子贴画的

主要材料是瓜子。西瓜子、南瓜子、葵花子等均

是做瓜子贴画的好材料，而红豆、绿豆、玉米等

粒状材料也有与瓜子相近的肌理效果。因此课题虽为“瓜子贴画”，材料并不局限于瓜子，可以因地制宜选择本地区常见的材料。利用它们不同的颜色与基本形状加以组织、拼贴，可

以制作出丰富多彩的图案和画面。

2. 读画：展示多种动物、风景图案造型例图供学生欣赏，特别要指导学生观察体会画面的肌理美感，从中了解颗粒状材料贴画的艺术特点。

3. 制作步骤：通过瓜子贴画的制作，不仅能培养学生的创造力和想象力，激发他们的学习兴趣，也有助于养成儿童耐心细致的好习惯。粘贴材料可用糨糊、白乳胶、双面胶等，要选用较厚的纸或纸板做底板，可以粘贴底色背景，也可以不贴。也可用其他材料，如碗、盘子等。

三，巡回辅导。要由计划，有步骤地进行，既要照顾全班同学，又要注意对个别同学的帮助。

四，进行小结。

校徽设计小学美术教案篇十五

课时：1课时

学习领域：造型表现 施教时间：9月3日-9月5日

教材简析：

红、黄、蓝三原色在幼儿园时学生就已接触过。原色互混产生间色、复色，在以前的教材中都是以调色、色谱等形式向学生介绍的。而本课教材引导学生让这三种颜色相互流动，观察色彩的变化。

教学目标：

1、通过让红、黄、蓝三原色互相流动、混色的游戏，引导学生发现色彩的调配规律。

2、用搅拌、流淌、吹，等方法引导学生发现色彩规律。并根据想象将偶然得到的绘画效果进行合理添加，使之成为内容充实的一幅画。

3、在游戏式的互动学习中培养学生的创造性思维、实践能力以及合作学习的能力。

教学重、难点：

1、引导学生在游戏中找出色彩调配的规律。

2、引导学生合理想象，将然得到的绘画效果进行合理添加，使之成为内容充实的一幅画。

3、在游戏中要遵守秩序，保持教室的卫生。

教学准备：

教师：玻璃皿、滴管、彩色墨水、水粉或水彩颜料、调色盘、毛笔、玻璃、光滑的卡纸、吸管、实物投影仪。

学生：水粉或水彩颜料、调色盘、生宣纸、毛笔、玻璃、光滑的卡纸、吸管、抹布。

教学活动过程：

活动一：

教师出示三个玻璃皿中装的红、黄、蓝三原色的墨水，为大家表演“变色魔术”——运用滴管将三原色在玻璃上混合，请学生通过实物投影仪观察玻璃上的变化。请学生用自己的话描述一下自己看到的色彩的变化。

活动二：

引导学生运用自己带来的工具材料以小组为单位，试着从以下几个试验中选以一到两个进行实验：

1、将红黄蓝三色水粉颜料挤到调色盘里，分别用小棒充分的搅拌，看看一共能出现多少种变化。

2将红、黄、蓝三色的墨水滴在玻璃上，晃动玻璃，让玻璃上的颜色充分的混合，然后将生宣纸覆到玻璃上，小心的揭开，看看宣纸上会出现什么样的画面。

3、在一片玻璃上涂红色墨水、另两块涂黄色和蓝色，晾干后将三片玻璃两片两片的覆盖在一起，迎着光线看看有什么变化，再试着将三片玻璃摞在一起看看。

各小组派代表起来说说自己组通过实验有哪些发现？大家讨论一下通过实验可以得出什么样的结论。即红、黄、蓝三色混在一起会有什么变化的规律。

活动三：

用嘴或者利用吸管等材料吹画，然后根据自己的想象添画成各种形象。

鼓励大胆创新，有些画从正面看不出像什么，可以换个角度来看，激发自己的想象力与创造力。鼓励合作，凝聚集体的力量来进行创造。

课后拓展：

回家在纸壳上掏圆洞，寻找红、黄、蓝三种颜色的玻璃糖纸贴到洞上，做成三张滤光片。使用这几张滤光片组合着来观察世界，体会色彩流动带来的美感。

札记：

美术学具盒里的彩色墨水对于本课来说很实用，但要提醒学生在剪口时要大小合适，否则用的时候容易一下子挤出好多，将作业本润湿，而且作业不容易干；画完后墨水瓶子要把盖子盖紧，好多孩子都是这样把墨水撒了一书包的。这些虽然都是细节问题，但也是学生的习惯问题，所以一定要强调到。

校徽设计小学美术教案篇十六

了解、掌握邮票特有的模式，设计一枚主题明确的纪念邮票。在设计与描绘过程中，培养学生热爱邮票，培养学生审美能力和艺术创造能力。

教学重点：学习邮票的设计，能绘制图案美丽、主题明确的纪念邮票。

教学难点：学生创造思维与艺术创作能力的培养。

1、欣赏（传阅）各自带来的邮票，欣赏课本邮票范例，激发学生兴趣和创作热情。

2、介绍邮票的由来（驿站传递）。

（1）概括现代邮票的模式：邮政、面值图案、齿边（讲讲作用及其它：如出版年份、代号纪念字样等）。

（2）用投影、电脑演示、欣赏等手法，提高教学效果。

3、提出邮票设计、绘制要求，学生开始设计。

4、巡视、启发，指导定稿。

5、提示上色要求：细心、色彩鲜明、字体工整。

6、作品赏析、评讲。

校徽设计小学美术教案篇十七

：稳定同学情绪。

1、启发谈话：

出示杯子，问：它是什么？用来做什么的？你喜欢哪个？为什么？

通过设计的杯子受到了同学们的喜欢，鼓励同学设计来送给老师。

板书：杯子的设计

2、想更进一步的了解杯子，现在随老师一起到博物馆中欣赏一下不同时代的古董杯子。

3、课件出示：你最喜欢哪个杯子，为什么？（引导观察花纹、色彩、造型、材质）

4、小结：这些古董杯子刚开始只是为了生活方便而设计，随着人们对生活品质的要求的提高，对杯子的设计也越来越精美，充沛显示出古人先进的设计水平。

5、现在我们每天都要用到杯子，谁来说说你都见过什么样的杯子？

6、现在就随老师一起开开眼，欣赏现代设计师们设计出的杯子作品。

7、课件出示各种杯子：你最喜欢哪个作品，并根据提示说说为什么？（师根据同学回答引导）

1) 杯子的形状，你有什么发现？

2) 杯子的盖子，你有什么发现？

3) 杯子的把子，你有什么发现？

8、小结：这些杯子都很美观，给人以美的享受。但我们的生活中也有许多杯子，样子一般，却仍为许多人喜爱。

(课件 出示课本上的手指形异形杯，问这个杯子的侧面弯弯曲曲的，有什么作用？)

9、同学观察书中的同学作品，说出自身喜欢的作品，并且说说理由。

小结：可以不同人的需要进行设计。

10、出示由生活中的常见物品联想到的杯子图。

闭上眼睛，想想你眼前浮现出来的东西，能联想出杯子来吗？或者你平时用杯子时有什么不方便的，可以趁现在表达出来。

二、同学作业。

我看大家都已经跃跃欲试了，那就动起手来设计一个造型独特、功能方便的杯子吧。

提示设计步骤：设计外形-----涂上颜色-----写上设计意图。

三、师生评价。

褒扬有创新的同学作业。

将作品粘于黑板之上，同学之间互相欣赏各自的杯子作品，并向同学介绍制作的杯子的特殊功能。并鼓励同学写上广告词加以宣传。

四、拓展

同学们，我们的衣食住行，无一不与设计有关。瞧，小到一块橡皮，大到园林景观，建筑都渗透了设计师高超的设计水平。你们再找找，找找生活中还有哪些东西像杯子这样具有设计意识的？只要我们善于寻找、发现、欣赏、尝试，相信未来在我们中间也会诞生水平高超的设计者。

校徽设计小学美术教案篇十八

教学内容小手帕（苏教版）

苏教版第八册第17课。

教材分析

手帕在日常生活中是随处可见的，小手帕（苏教版）通过认识和了解各种各样的手帕，培养学生对生活的热爱之情。

《小手帕》与前阶段学习的色彩渐变、适合纹样的知识是紧密相连的，而学生对“类似色、对比色、均衡式、对称式”的运用已不再陌生，小手帕（苏教版）这些都为手帕的设计成功奠定了基础。

根据四年级学生的身心特点，他们有自己的思想、个性、爱好，因此，让学生设计手帕，学生能进一步培养他们的想象能力和创造力，激发学生对生活的关爱意识。

教学目标

认知：让学生认识和了解目前市场上出售的各种手帕，并对“手帕上的图案”谈谈自己的意见和建议。

技能：通过手帕设计，使学生将已学过的基础图案知识，色彩知识在设计艺术上得到应用，培养他们对设计艺术的爱好

和创造能力。

情感：培养学生热爱生活的情感和健康的审美情操。

教学重点

通过手帕设计，培养学生的审美情操及创新精神。

教学难点

引导学生在设计手帕的'图案时要和方形相适应。小手帕（苏教版）

教学准备

教师准备：若干学生作品，实物，水彩笔。

学生准备：方形的纸，白手帕，水粉颜料。

教学时间：第10周星期二

教学过程

一、组织教学

师生互相问好，检查学习用具的准备情况。小手帕（苏教版）

二、导入新课

谜语导入：“”大家猜一猜是什么？板书课题：小手帕

三、新授

1、课前，我布置大家收集各种手帕，你们收集到了吗？好，现在请你们拿出来，同学之间互相欣赏各自收集的手帕。欣

赏好后交流讨论以下问题：（出示幻灯片）小手帕（苏教版）

*手帕上都有一些什么花纹和颜色？

*选你最喜欢的一块手帕说一说喜欢的原因（用途、图案）。

2、集体交流。一起观察手帕上的花纹，并说一说自己观察后发现的纹的特点？（对称、均衡、和谐、统一）。

3、实践体会：这些手帕上的花纹都是设计师精心设计的，今天我们自己就来当回小设计师，设计漂亮的小手帕。

学生设计，师巡回指导。随意尝试，大胆设计。

展示第一次的作品，让他们发现存在的问题。（教师适当的加以指导）

4、欣赏设计：观察课本上的作品，讨论：书上的作品你喜欢吗？分组交流，使学生进一步了解设计手帕的思路。“小设计师们，你们的头脑里一定有了设计方案吧，把你的设计方案拿出来，小组讨论交流。也可画几张草图，从中选择自己满意的作品，可一个人完成，也可合作完成。看哪个小组的设计作品又多又好，又有创意。”

四、学生作业

出示作业要求□a.人人争当小设计师，运用自己所学的和喜欢的方式设计一块漂亮的手帕。

b.通过展示自己的创新设计，并把自己的设计意图简单讲述一下。

c.按设计方法的不同，学生自由组合成组，互相交流设计构思。

五、展示学生作品，评价

1、相互欣赏，交流评价。

2、作业展评：学生展示、介绍自己组的作品，大胆发表意见，成功展示自我，体验集体合作的乐趣。

六、结束新课

播放《丢手帕》，让学生把自己设计的手帕相互赠送，增进感情。还可以随着音乐玩游戏。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)