

2023年长相思教学设计一等奖部编版(通用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

长相思教学设计一等奖部编版篇一

白居易是唐代著名的诗人之一。他的诗歌被誉为“豪放派”，情感饱满，表现自由。其中，他的《长相思》成为古代爱情诗的代表之一。这首诗描写了作者的深情缱绻，表达出了对离别情人的长久思念之情。对于这首诗，我从中得到了许多启示和体会。

第二段：长相思的意境之美

《长相思》描写了作者与别离的恋人，隔山相望，思念彼此。这种思念之情非常深刻，能够让人深深感受到作者的内心世界。在诗中，白居易通过描写远山和夕阳等细节，将长相思之情寄托于自然景色之中，形成了一种婉转悠远的意境。这种意境之美被后人传颂不止。

第三段：长相思的深沉情感之美

《长相思》之所以能够成为经典，更重要的原因是诗中表达的深沉情感。作为烈士爱情诗，长相思的风格具有典型性，抒发了爱情，表达了作者深深的思念之情。通过一寥寥数语的描写，白居易刻画出了情感的复杂性和情感的深邃度，人们从中感受到了一种细腻而哀婉的美感。

第四段：长相思的诗意之美

诗是表达内心感受的一种形式，长相思诗中更是具有了意境、情感的同时，展现了出其诗意之美。作者在长达十二句的诗词中，通过婉转句式，自然的哀怨之感，对离别的情思表现的淋漓尽致，再加上细腻的描写，细节的丰富，完美的展现出了爱情的不纯，人性的复杂之美。

第五段：长相思的价值之美

白居易因为《长相思》成了古代爱情诗的代表之一，但也许这首诗并不只是一首表达爱情的诗歌，也许更多的是在表现一种人性的美。诚实、坦率、不卑不亢、以及永远的思念，这些都是白居易把自己的情感带入其中，在其中更体现出了他自身的品质，也是这首小诗的力量。

结尾：

《长相思》是文化的薪火，是传承的图腾，也是历史的记忆，它不仅具有艺术美感，更重要的是政治、伦理、观念层面的意义，引导着我们刻画人性美，影响着我们的精神世界。笔者感觉到这首诗歌体现出一份真挚的爱情，一份可贵的人性，常常能带给我一份宁静和美好。

长相思教学设计一等奖部编版篇二

作为中国古代文学的一种重要文体，古诗具有言简意赅、语言优美的特点。《长相思》是唐代诗人白居易创作的一首脍炙人口的爱情诗。这首诗表达了白居易深深的思念之情，并以自然景物为背景，词句简约而富有意境，让人感受到了古人内敛而深刻的情感世界。在我的阅读中，我深深地体会到了白居易的思想境界，也领略到了古代诗人的浪漫情怀。

首先，这首诗的背景采用了自然景物。白居易在诗中提到了“青山横北郭”，“白居易[bai juyi]流浪汉”的描写，这些景物都是在中国北方的地域特色。这些自然景物与人物形

象交织在一起，为诗营造出了浓郁的情感氛围。读者在阅读这首诗时，不仅可以感受到来源于天然景物所呈现的诗意象，还能够从中感悟到一个诗人对生活 and 世界的深刻领悟。

其次，这首诗的语言简洁明了，但却蕴含着深刻的意境。白居易用了“相思”这一非常丰富的词语，将他的思念之情深刻地表达出来。他又用“但愿人长久，千里共婵娟”对受伤的感情进行了抚慰，表达了自己充满希望的心情。这些词语虽然简单，但非常流畅自然，充满了情感的力量。这也让我深刻地感受到了古诗的内涵与深度。

此外，白居易在这首诗中表现了他的浪漫情怀。他看到了月光下两个人的影子，将人与自然、爱情与渴望融为一体，并用诗歌的形式表达出来。这样的浪漫情怀充满了诗人特有的文学魅力，是助于诗歌广为人知的重要因素。诗中表达的感情无论在古代还是现代，无论是在中国还是在其他国度，都是具有共通性的，这也成为这首诗广泛流传的原因之一。

再者，白居易的心情和情感体验是这首诗最大的亮点。他的思念之情长久而深刻，细腻而真挚。他不仅面对自然，也体现了他独特的文化品味和人类的主观认知。阅读这首诗，让我也感受到了文学中蕴含的人性美和文化魅力。

最后，这首诗更多地让我领悟到古代诗人所表达的情感世界与现代的差异。虽然时代不同，但人们所追求的情感世界和心理需求却是相同的。所以这首诗不仅是文学表现手法的经典之作，更是对人类自身情感的深度剖析，也是对所有读者一种共通的情感诉求和诗歌感受。

总之，“长相思”这首诗，是一首感人的爱情诗，它传递的情感深深触动了人类的心灵。文学中的每一个经典之作，都画出了作者的生命图景和情感内涵，也造就了一个美好的文学世界，让古代诗歌在当今依然能够引起人们的关注。在这样一个全球化的时代，阅读古代的诗歌，也是人们更好地发

现自身世界的契机。

长相思教学设计一等奖部编版篇三

这首诗是李白离开长安后回忆往日情绪时所作，豪放飘逸中兼有含蓄。诗人通过对秋虫、秋霜、孤灯等景物的描写抒发了感情。表现出相思的痛苦。美人如花隔云端是全诗的中心句，其中含有托兴意味。

我国古代经常用美人比喻所追求的理想。长安这个特定的地点更加暗示美人在这里是个政治托寓，表明此诗目的在于抒发诗人追求政治理想而不能的郁闷之情。诗人将意旨隐含在形象之中，隐而不露，自有一种含蓄的韵味。

长相思教学设计一等奖部编版篇四

作为一首古诗，《长相思》已经存在了几百年，但它的主题依然时刻关注着我们每一个人：思念。在白居易的笔下，思念变得更加深刻，更加迷人。在这篇文章中，我会分享对于古诗《长相思》以及白居易的心得体会。

首先，让我们一起来了解《长相思》。这首古诗描绘的是一个人对于未来的期望和思念。在诗中，白居易写道：“山一程，水一程，身向榆关那畔行。”这句话表达了他对于短暂分离的思念。他的意思是说，即使他现在和他珍爱的人分开了，他相信他们迟早会重逢。这个思想也贯穿了整首诗，在整首诗中，白居易用非常深刻且富有感情的方式表达了自己的思念之情。

接下来，我们来谈一谈对于这首古诗的理解。白居易表现了思念的深切之情，用语言细腻地描绘出了思念的过程。在这首诗中，白居易没有直接表达出自己的情感，而是通过景物和人物的描写来表达出自己内心的想法和情感。这是一种文字上的高超技巧，需要深刻的洞察力和精湛的文字功底，白

居易成功做到了。

第三，我们来探讨白居易的心理行为。对于一个人来说，思念是一种非常普遍的心理状态。我们经常会因思念而感到不安和寂寞，但这也让我们成为了更加坚强和勇敢的人。在白居易的诗中，他表现了对于思念的理解，他明白思念是一种可以被超越的状态，即使在遥远的时间和空间之中，我们也可以通过思念来进行沟通和联络。这种态度是值得我们学习和借鉴的。

接下来，我们关注一下白居易的表达方式。白居易的诗歌受到人们的广泛喜爱，部分原因是因为他的文字简单、直接、情感真挚，而有时也极富诗意。白居易擅长运用自然的景观来描述自己的内心状态，这种写法让他的诗歌更为生动和引人入胜。此外，他的诗歌往往不是单纯的描写情感，还表达了他对于理想、人生、爱情等对于人心的深刻理解，从而成为了中国古代最具代表性的诗人之一。

最后，我们来总结一下白居易对于“长相思”的心得体会。这首古诗既是一种情感的表达，也是文化的传承，如今读来依旧让人动容。对于我们来说，“长相思”不仅是一个具有浓厚文化底蕴的题材，也是每个人心中无法忘怀的渴望和梦想，它启迪着我们坚定信念，文化自信，愿我们每个人都可以抱怀着“长相思”的理想，超越时空和距离，向着更美好的未来奔跑。

长相思教学设计一等奖部编版篇五

络纬秋啼金井阑，微霜凄凄簟色寒。

孤灯不明思欲绝，卷帷望月空长叹。

美人如花隔云端！

上有青冥之长天，下有绿水之波澜。

天长路远魂飞苦，梦魂不到关山难。

长相思，长相思向??，长相思的意思，

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

长相思教学设计一等奖部编版篇六

王崧舟长是一位海员，经常长时间远离家乡，在海上度过漫长的日夜。与家人和爱人分隔的时刻，往往让他感到相思之痛，这是一种深入骨髓的痛苦，让他内心充满了无尽的思念和忧伤。每当夜晚的星光点亮天空，月亮倾听他的回忆，在浩瀚的海洋中散发出孤独的气息，他思念的心情就更加浓烈了。这种刻骨铭心的相思之痛，让他更加珍惜和感恩身边的人和事，也让他更加努力和坚持，为了与心爱之人团聚而努力奋斗。

第二段：相思的启示

王崧舟长通过长时间海上的相思之痛，逐渐体会到相思的启

示。他明白了相思并不是一种消极的情感，而是一种积极的力量，它能够激发人们对亲情、爱情的珍惜和追求。他认识到，只有在经受相思之痛的洗礼后，他才能真正理解爱的真谛，珍惜和爱惜自己身边的人，也更加珍惜与爱人团聚的美好时刻。相思之痛唤醒了他的内心，让他更加明确自己所追求的幸福和守护的责任。

第三段：相思的激励

经历了相思之痛的王崧舟长，从中汲取了巨大的激励力量。相思之痛不仅让他更加努力工作，以期早日回到家乡与心爱之人团聚，也让他更加珍惜每一次与家人相聚的机会。他学会了在孤独中坚守，即使在漫长的海上征程中，也要坚持航行，为了家人的幸福而努力。相思之痛的磨砺让他成长为一个更加坚韧的人，为了心中的牵挂而奋斗。

第四段：相思的荣耀

身经百战的王崧舟长深知相思的荣耀。相思之痛带给他无数的考验，每一次离别都是心中的一道伤，然而，正是这道伤，让他的人生更显耀眼。通过相思的坚守与努力，王崧舟长成为了业内有名的航海家，他的坚韧和毅力成为了他的荣耀，也为他赢得了家人和爱人的尊敬和赞美。他深知相思之路上的荣耀，因此，他更加珍惜这份荣耀，并将其传承给后来的一代。

第五段：相思的价值

经历了相思之痛的王崧舟长的心得体会告诉我们，相思并非只有痛苦和煎熬，它还有着深刻的价值。相思之痛能够让我们更深刻地理解和珍惜亲情和爱情，它能够激励我们努力奋斗，为了心中的所爱去冒险和拼搏。相思之痛还能够锻炼我们的意志力和坚韧性格，让我们成为更加坚强的人。因此，在相思之痛中，我们应该学会从中汲取力量和智慧，珍惜身

边的人和事，为了美好的未来而努力。

总结：

王崧舟长相思的心得体会，透过他的亲身经历揭示出相思之痛的痛苦、启示、激励、荣耀和价值。相思并非是一种单纯的煎熬，而是一种有着深刻意义和价值的情感。通过相思之痛，我们能够更真切地理解和珍惜亲情和爱情，获得更坚韧的意志力和毅力，成为可敬可爱的人。因此，让我们铭记相思之痛带来的心得体会，在面对自己的相思之痛时，积极面对，从中汲取力量，为了美好的未来努力奋斗。

长相思教学设计一等奖部编版篇七

如今行走在关外，你说你知道，一驿复一驿，思亲头易白。只是关外的天，苍凉的蓝，遍地都是橙黄的叶子，两三凄然，两三惆怅，一更，一更，所以明月落下的时候，浮起的是你的悲伤。

家乡还在，只是山高水长，路途残缺，四季还在，只是花开有时，昨日不再，这个异地的夜晚，寒冷温柔着你的骨头，乡关何处是？魂梦依稀时。

长相思教学设计一等奖部编版篇八

我奉命带领将士到关外打仗，于是，我和将士们跋山涉水向关外进发。

一路上，北风呼啸，风雪无情地吹打着将士们，将士们的脸都冻红了，手都冻僵了，可是还是坚定不移地向关外走去。天快黑了，我找了一个平坦的地方，命大家在这儿搭帐篷，休息。大家拿出已经准备好的竹条，有条不紊地干了起来。几个时辰之后，天黑了，帐篷也搭好了，大家都进去休息了。半夜里，风更大了，雪也更大了，打在帐篷上，扰得我睡不

着，于是便走出帐门，望眼一看，将士们的帐篷里都亮起了灯，星星点点的，过了一会儿，将士们都走出了帐门，站在帐外向远处看着什么，我也朝着他们看的地方看，哦，那个地方便是我们的家乡，大家都想家了，我又何尝不是呢，经常南征北战，一年有多少时间是在家的呢？而且，我们的家乡是温暖的，是宁静的，是没有这寒风朔雪之声的。大家思乡心切，夜不能寐，一直望着家乡的方向，慢慢的，天亮了，大家收起帐篷，继续向边关走去。

长相思教学设计一等奖部编版篇九

一重山，两重山，山远天高烟水寒。

走过一路花开，凤凰花妖冶丛生，双生花的妖艳与纯洁缔造了旖旎风光。那是你陪我走过的青春，花开如无声，我又何苦记起曾经牵手的指？就让它夜里独自十合吧。

风吹沙吹成沙漠，那些你与我的山盟海誓，可真是“恨到归时方始休，月明人倚楼。”风吹过沙，如若让我的眼迷红，我愿就这样无声哭泣，直至你的转身。

回忆的金碧羽衣，就如天穹中的星棋，零零散散，残破不堪，我处在那姹紫嫣红的世间，车水马龙，纸醉金迷的人世。在星空下，我默默将相思幻化为纠纠缠缠的月光，伴随着温柔的风进入你甜美的梦中。

晨光搁浅，云卷云舒，他们都相互相依，只因为对方的存在而照亮了整个世界，灿烂了人间。天水相应，树渲绿影，他们都因彼此而存在，用色彩去装扮世界，灿烂了人世。月明照空，我想，我会因你的存在，而让青春的素白多了几分阳光，颠倒我的斑斓回忆。

灯火阑珊，如果你亭亭玉立于世，就请你在午夜梦回时记起我；如果你纯净无暇于世，就请你在身陷囹圄想起我；如果

你独自清高，就请你在伤心欲绝时，念起我。因为我一直也在想你。

镜瓶浮云，何时能破镜重圆？那些男孩，那些女孩，我们一起在青涩的花季中爱过，疼过，哭过。如今，就让我们幻化碧羽，振翅在青山绿水间！

长相思，萦莺绕绕如银丝一般缠绕心间。

如今，我只愿君心似我心，不忘君兮何夕。

河南信阳商城县商城县第一中学初三：孙俊

上一篇：因为有您作文1000字

下一篇：落花

长相思教学设计一等奖部编版篇十

王崧舟是中国历史上著名的政治家、军事家和思想家，他以其杰出的才能和卓越的人格魅力而为世人所崇拜。然而，王崧舟也有一个令他苦恼的问题，那就是长相思。王崧舟在他的一生中，对长相思有着深深的感悟和心得体会。

首先，长相思让王崧舟体会到了只有经历过痛苦和坎坷，才能真正理解幸福的可贵。王崧舟因为长相思而饱受折磨，他对长相思的思念之情如同潮水般汹涌澎湃。他曾经形容自己的心情如小船漂泊在无边无际的大海般孤独无助。在这种痛苦的经历中，王崧舟深刻地认识到了“苦尽甘来”的道理。只有经历过长相思这一苦难，他才能更加珍惜身边的幸福和快乐。在他的作品中，我们可以看到他对长相思的看法：“长相思君，才当年，与君一别我生黄，和君两地，情波动，故君山河乐无平。”

其次，长相思使王崧舟明白了思念之情的力量和深度。长相思让人对思念之情有了更深刻的认识。正如王崧舟在《思念之床》中所写：“桃李小舟行蒹葭，离别之殇为长相煎。明月几时有，长河数次流，思念之情劫自遣。”他用笔勾勒出了思念之情的强大力量。在长相思的折磨下，王崧舟开始认识到思念之情是如此地渗透到生活的方方面面。他发现，思念之情不仅仅存在于他的内心世界，而是像长河一样广阔无边。在他的生活中，每一个细节都会唤起他对那个人的思念，就像明月总是时时刻刻都存在于天空一样。正是在长相思的煎熬中，王崧舟逐渐理解了思念之情的力量和深度。

然后，长相思让王崧舟悟到了爱情的意义和价值。长相思使王崧舟对爱情有了更深刻的认识和体会。在他的作品中，我们可以看到他对爱情的颂扬：“爱情，你是我生命中最美好的赐予。你是我灵魂深处最纯洁的泉水，你是我无尽思念的源泉。”长相思的痛苦折磨着他，但同时也让他懂得了爱情的可贵和珍贵。他明白，爱情不仅是甜蜜和快乐，更是一种责任和承诺。只有在长相思的煎熬中，王崧舟才能真正体会到爱情的意义和价值。

最后，长相思让王崧舟发现了心灵的力量和自我超越的能力。长相思的煎熬挑战着王崧舟的心理承受能力，但他始终没有放弃。他用笔描绘出了自己对长相思的坚持和对爱情的追求：“只因君怀念，万水千山断意绵。思念之山永留住，胭脂倩影见长”。在长相思的折磨中，他不断发掘出自己内心的力量，超越了痛苦和困境。他相信，只要心灵强大，就能战胜一切困难和挑战。正是在长相思的煎熬中，王崧舟发现了心灵的力量和自我超越的能力。

总之，长相思给王崧舟带来了痛苦和折磨，但也使他在在这个过程中获得了很多宝贵的心得和体会。长相思让他懂得了幸福的可贵、思念之情的力量、爱情的意义和价值，以及心灵的力量和自我超越的能力。长相思是一种痛苦，但也是一种成长的机会，让人对生活有了更深刻的认识和理解。虽然长

相思带来了痛苦，但它也让人在痛苦中得到了成长。正如王崧舟所说：“长相思，若有伊人共舟行，愿与君共厨房。”长相思的痛苦让他明白了幸福的可贵，而他更愿意与伊人共度一生。