

# 2023年浮力幼儿活动教案反思 幼儿园教案及活动反思(汇总10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 浮力幼儿活动教案反思篇一

### 一、活动目标

1. 初步懂得要注意安全，保护自己，知道不做危险动作。
2. 学习履行一些简单的安全行为。

### 二、重点与难点

重点：使幼儿初步懂得在日常生活中要注意保护自己的身体健康安全。

说明：幼儿年幼无知，缺乏安全意识，只有“动之以情，晓之以理”，才会引起幼儿积极主动地学习自我保护方法的愿望和动机，才会真正地“导之以行”。

难点：使幼儿分辨安全行为与危险动作，学习日常生活中的一些基本的安全行为和保护自己的方法。

说明：由于幼儿生活经验贫乏，很难预见自己各种行为的后果，也不会分辨安全行为与危险动作，以致于在学习中感到困难。因此，应将分辨安全行为与危险动作，以及学习保护自己的方法视作难点。

中班幼儿仍然保留着直觉行为性思维的特点，对自己行为的计划性、预见性较差。因此，生活中的安全事故时有发生。据此对幼儿进行自我安全保护方面的教育是十分必要的。

### 三、活动流程

感知讨论——操作实践——强化巩固

#### 1. 引导幼儿感知讨论

建议教师利用区角活动、园内观察活动、视听活动等环节，引导幼儿感知讨论，引起幼儿对安全问题的重视。

例一：在语言区角内，增设《橡皮膏朋朋》图书若干册和录音带，供幼儿阅读、倾听。并适时设问，引导幼儿讨论。如：朋朋的鼻子怎么会又红又肿呢？它的头上为什么经要贴橡皮膏了？朋朋应该怎样做就不会变成橡皮膏朋朋了呢？（新故事在《生活》教第90页）

2. 幼儿集体或分组操作实践，教师因人而异地进行指导。

### 四、教学反思

中班幼儿仍然保留着直觉行为性思维的特点，对自己行为的计划性、预见性较差。因此，生活中的安全事故时有发生。据此对幼儿进行自我安全保护方面的教育是十分必要的。

从幼儿的实际情况看，他们对安全方面的知识并非一无所知。在前几年的生活中，有意无意，或多或少地积累了安全方面的知识。在此基础上，若能进一步运用他们的原有经验，并从情感激发入手，引起幼儿对安全的“警觉”，这样，才能使教育的要求真正地转化为幼儿自觉的安全行为。

首先，从设计多种情境，提供多方信息着手，引起幼儿对安

全问题的关注，让他们在看看、听听、讲讲、议议中初步懂得自我保护的重要性，为以后的教育作好铺垫。

其次，结合日常生活、或创设特定的情景帮助幼儿了解什么情况下易发生安全事故，了解哪些是危险动作，怎样做才是安全行为，通过一些实践活动和操作，以学习一些简单地自我保护身体的方法。

种植园地是孩子们喜欢的地方，他们特别关注小苗的生长，每天都要跑去观察、浇灌、养护小苗。周一的早晨，孩子们又跑去看小苗，他们惊讶地发现上周五还绿油油的小苗，经过一个周末，今天有点“打蔫”了。孩子们很着急。周末和假期的时候，怎么让小苗能及时喝上水？有的孩子说：把自来水管接到地里来，周末的时候就把水管打开，这样小苗就不会渴死了；还有的孩子说：大家轮流在周末和假期的时候来幼儿园浇水。可这几个提议在一番讨论之后都被善意地否定了。孩子们想到了平时会收集雨水、淘米水进行灌溉，那么如何把收集生活废水的节水活动和我们的种植灌溉活动更好地联系起来呢？在老师的提醒建议下，孩子们想到，能不能自己制作一个设备，让它既能保存平时收集的雨水、淘米水，又能在周末小朋友不方便浇水的时候灌溉小苗？经过一番商量，孩子们决定制作一个节水的灌溉瓶。

## 活动目标

1. 探索用身边的物品制作节水灌溉瓶，学习正确地使用打孔器和辅助材料。
2. 培养幼儿爱护植物的美好情感。

## 活动准备

1. 经验准备：有播种、浇灌小苗的经验。

2. 物质准备：各种饮料、矿泉水瓶，瓶盖；麻绳、绸带、胶带、胶条、橡皮膏、剪刀、打孔器、各色即时贴、粗细不同的钉子；用直径5厘米左右的树干搭好的悬挂支架等。

## 活动过程

### 1. 谈话引出活动。

请幼儿动脑筋想办法。教师引导幼儿观察身边的物品，看是否能用身边的物品做一个小苗的灌溉瓶。

### 2. 幼儿观察并讨论用身边的物品来做灌溉瓶。

师：什么东西可以用来做灌溉瓶？你想怎么办？

(一个孩子提出：“用矿泉水瓶灌水，瓶盖给钻出眼儿，挂上就可以了。”马上有孩子提出了疑问：“那瓶子里的水没了怎么办？”“那把瓶子挂在哪呢？”一个个猜想和设计在疑问中产生和深入。孩子们对同伴提出的诸多问题反复争论探讨，有的当时就协商解决了，如用几个大饮料桶或者饮水桶收集生活废水，放在高一点的架子上，连接一段水管，这样接水比较方便；用矿泉水瓶或者可乐瓶来做灌溉瓶，上端剪开，方便加水。但是怎么悬挂成了大问题。于是老师出示了打孔器，教孩子正确使用打孔器，因为打孔器数量较少，在活动中引导孩子合作、谦让。)

### 3. 幼儿制作，教师提问引导。

#### (1) 用多大的瓶子比较好？

引导孩子根据平时对小苗的观察和浇水的经验积累，考虑用多大的瓶子比较合适。(太小的瓶子存水少，不够小苗喝，可以用大可乐瓶或者一颗小苗多挂两个小瓶子。)

## (2) 剪不开瓶底怎么办？

(孩子们尝试着去剪瓶底，但这对于中班的孩子来说是有难度的，因此，这个环节的重点是让孩子学习遇到解决不了的困难能主动请求他人的帮助，能用礼貌用语“请您帮帮我好吗”、“谢谢”。老师只是帮助剪开一个小口子，鼓励幼儿合作解决——一个人扶着瓶子，另一个人剪。)

(3) 使用打孔器的时候，把瓶子怎么放最方便？想一想穿几个孔合适？孔的位置怎么样便于穿绳子和悬挂？引导幼儿练习正确使用打孔器。

(一个孩子提出：“把瓶子边放进打孔器以后，轻轻反过来，一看，就知道孔会打在哪了。”这个方法很巧妙，老师立刻对他表扬。其他孩子模仿着去试验，都对这个发现表示了极大的兴趣和赞赏。看来孩子们确实动了脑筋了。在动手过程中，发现问题、解决问题的能力得到了提高。最后孩子们总结出并排打两个孔，距离不要太远，间隔一个手指就可以。)

(4) 打孔器能给瓶盖打孔吗？打不了怎么办？瓶盖要打多大的孔？打几个孔合适？

(一个孩子试着用打孔器给瓶盖打孔，结果根本塞不进去；另一个孩子用钉子钻，钻得很费劲；又有孩子找来石头，把瓶盖口冲上，放在坚硬的地面上，尝试用石头敲钉子，立刻就有孩子提醒他：“注意安全，别砸到手。”有的孩子还特意躲着，怕瓶盖飞起来。在这种实际操作的过程中，不用老师过多的言语指引，孩子们切身体会到了安全的意义，他们也在活动过程中感悟到怎么去放瓶盖，怎么去敲击，力气不要太大，以免瓶盖或者钉子砸飞等等细节，并且能互相提醒，表示关爱。孩子们的情感和认知水平同时得到了提高。)

教师提醒用完的工具放回工具箱，幼儿简单装饰自制灌溉瓶。

#### 4. 实验。

(1) 把淘米水加到瓶子里。

(2) 悬挂自制灌溉瓶。

师：挂多高合适？（太高了，小朋友加水够不着，太低就压到小苗了。）

师：怎么挂在绳子上？（孩子们很发愁，因为他们还不会打结。很多孩子很快就有了主意，有的请老师帮助系结挂在绳子上；有的去找胶布、胶带尝试粘在绳子上。老师没有否定他们的做法，在尝试以后，他们发现加水以后瓶子重了，胶带就会被拉开，不牢固。于是孩子们说：“我要学系结，以后我自己就能挂了。”孩子们的自我服务意识在此被激发，有了强烈的学习系结的愿望。）

5. 讨论，你觉得这个灌溉瓶怎么样？还有什么问题？小苗还需要什么帮助？

#### 活动延伸

1. 观察灌溉情况，进一步改装、完善节水灌溉瓶。
2. 为小苗搭建凉棚。
3. 学习系鞋带。

#### 活动反思

这个活动是我们进行生态体验式教育活动中的一个小活动。在活动过程中，我充分考虑到中班幼儿的年龄特点，创设开放性的环境，从情感教育出发，让他们回忆自己口渴的感受，没有水给我们生活带来的不方便，说说你看到自己种的‘小苗渴得垂下头时的心情，让孩子们明白“水”对人们、植物、

动物的重要，引导孩子关爱植物，激发他们用身边的物品制作节水灌溉瓶的愿望。在活动中，我支持幼儿去实现自己的想法、愿望和活动计划。在剪瓶子的时候，孩子觉得自己剪没问题，于是我在提示孩子们注意安全的情况下，放手让孩子去试验；在其后的打孔等环节中，我也给了孩子充分选择和实验的机会，让他们自己去探索工具的使用，恰当选择和操作工具。

在实验灌溉瓶是否好用的环节中，孩子们发现很多设想在实际操作中遇到了困难，比如设想一个饮料瓶钻上洞就可以“滴滴答答”地给小苗浇水了。可实际上，水很快就漏光了，达不到预期的目的；而孩子们最初想到的用大饮料罐或者家用饮水桶来收集生活废水放在种植园地旁边，也有一定的操作难度：孩子们力气小，不能搬动装满水的大罐子，收集水和接倒水都有困难。这可怎么办？于是，孩子们开始改装自己的灌溉瓶。他们发现：钉子钉的洞不能太多、钉子的粗细直接关系到出水量……因此，有的孩子提出用细一点的钉子或者用针来钻孔，有的孩子说：“瓶盖太硬了，我们直接在靠近瓶口的地方用针钻小孔吧。”经过实验，这种办法得到了大家的一致认可。关于收集废水的瓶的改装，孩子们请了爷爷帮忙将瓶口锯大，放在一个与孩子身高适合的架子上，下面加上一截水管，桶身围了一圈松紧带，收集水的时候把水管窝到松紧带里，给灌溉瓶接水的时候把水管放下来。种种问题的提出和解决，不光锻炼了孩子们的动手能力，使他们能积极地利用身边的物品，比较好地使用工具，而且在老师的引导下，能根据实际需要调整自己的操作行为，进而改良、制作了一套比较简单的节水灌溉设施，把一个简单的制作活动更加充实和丰富起来。在这个验证、改良灌溉瓶的过程中，孩子们的观察能力、操作能力、语言能力、合作能力等多方面能力都得到了发展。

## 浮力幼儿活动教案反思篇二

### 《没有大人的世界》活动反思

本课的活动目标是在让小朋友理解故事内容的基础上会讲故事，知道大人对我们很重要。在活动过程中，我首先为小朋友们介绍一个生气的小朋友——阿贵，他为什么不高心呢？由此引起小朋友的注意，使幼儿能有较高的兴趣，跟老师一起听听这个故事，在导课部分充分调动了小朋友的积极性，使幼儿注意倾听。

听完故事后，引导小朋友说出，阿贵为什么会希望这个世界上没有大人呢？他的愿望是在哪里实现的？在梦境中阿贵在没有大人的世界里遇到了什么困难？在此部分通过提问的方式使幼儿充分理解故事。能够大胆来表述故事，进行自由的交流，锻炼了小朋友的理解能力、表达能力、交流能力。在练习巩固的环节，让小朋友们对阿贵所遇到的困难按顺序进一步进行表述，在这里进行这样的处理是为了让小朋友更好的理解故事，训练小朋友们表达事物的条理性，让小朋友们进一步理解大人在对自己的重要性。

在授课过程中，没能更好地、全面地使训练幼儿的表达能力，如果在此活动此部分进一步深化、扩大，幼儿的能力将得到更好的培养。

### 《歌声与微笑》教后记

从此次活动中可以发现：情感交流有利于进一步丰富孩子们的生活经验，音乐又能给人快乐和一种美的享受。让孩子们在优美、富有节奏的《歌声与微笑》的音乐声中互送微笑，体现了“情感与音乐”的交融，使活动在轻松、愉快、温馨、和谐的氛围中进行，给人一种意犹未尽的感觉，让孩子们从内心深处感受到了微笑的美好和所蕴涵的力量。



## 语言活动《长大了》

在《长大了》活动中，当活动进行到仿编儿歌内容时出现了让我觉得比较棘手的问题，幼儿在仿编儿歌时总是转不过弯来，总是围绕自己说，思维受到了限制，而联想不到自己的东西也会变长变短。我想了想可能是我的引导上出了偏差吧，因为刚开始我只是口头上简单地解释和引导了一下，似乎有点高估了幼儿的抽象思维能力，之后我使用食物和动作进行引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从这里可以很清楚地知道：启发孩子的思维必须借助具体事物来进行，采用直观教具，帮助幼儿积累丰富的表象。同时要调动幼儿的多种感官参与活动。让幼儿通过视觉触觉等来认识事物，描述事物。

## 尝试运用关联词——语言活动《分房子》的教后反思

在语言《分房子》活动中，结尾部分我设计了语言游戏“接龙”，让孩子在老师的提问要求下尝试接答结果，“因为天气太热”（所以我要洗澡，所以我出汗了，所以要开空调……）“因为我爱吃蔬菜”（所以我的身体好，所以我长得高，所以……）

结尾部分的设计，将故事教学与孩子们的现实生活紧密联系，这样有助于幼儿更好的掌握“因为……所以……”的句式。“因为……所以……”是一个因果关系的短语，将这个短语的学习运用在语言游戏中，比较符合幼儿的年龄特点，能有效地调动孩子们的情绪，为幼儿正确使用短语“因为……所以……”作了铺垫。让幼儿能主动学习，敢于尝试思索，说出不同的答案，较好的体现了幼儿的尝试精神，顺利的完成了教学任务。

## 《城里老鼠和乡下老鼠》教学活动反思

《城里老鼠和乡村老鼠》是一次非常有意思的语言活动，它通过一个生动的童话故事：城里老鼠去乡下做客与乡下老鼠去城里做客时所引起的一系列有趣的事，引领孩子们去了解另一环境的生活方式和生活环境。

为了有效开展这次活动，课前我不但自己收集许多有关城市和乡村的图片、照片，还让孩子收集尽可能多的有关城市和乡村的图片、照片并带到幼儿园，同时还要求孩子利用双休日和家长一起有意识地观察了解城市和乡下的不同，积累一些经验。活动的开始，先让小朋友一起在投影仪上欣赏这些画面，聆听小朋友的介绍，然后老师提问：“你们都看到了什么啊？给你什么感觉呢？”在此基础上，大家对城市和乡村有了比较深刻的印象。

在活动中，我和小朋友围绕“如果你是小老鼠，你喜欢到城里生活呢？还是喜欢到乡下生活？通过辩论会的形式进行讨论，鼓励幼儿大胆阐述自己的意见。孩子的精彩回答让我赞叹不已，感触很深。我深深喜欢这些孩子们。

其实，城里和乡下都有自己最美的地方，城市老鼠和乡下老鼠都为自己的家乡感到骄傲，孩子们都说了自己喜欢城市和乡村的理由，相信只要是适合我们自己的都是最好的。现在我们的城市和乡下都有了很大的发展和变化。农村的生活条件也一天比一天好起来了，特别是我们居住的地方，我们一定要珍惜现在的幸福生活。活动中孩子勇敢的辩论是整个活动的亮点。

### 《聪明的乌龟》的教后反思

《聪明的乌龟》是一个寓意很强，角色语言比较鲜明的故事。故事中用不同的角色扮演来描述一件事，用鲜明的语言来烘托其中的寓意，教育孩子遇事要动脑筋，想办法。活动中，让小朋友按角色的特点模仿对话。

本次活动中，在叙述故事这一环节，教者没有用通俗易懂的方式讲述整个故事，这样孩子在听的过程中就没有完全理解故事内容，孩子的学习积极性不是很浓。如果去夸张的表现故事，用故事的情节去感染孩子，让孩子注意力集中以提高幼儿的学习积极性，可能效果会比较好。在第二次复述故事中教者只是看图复述，没有很好的引导孩子自己去看、去说，如果教师作为一个引导者来引导孩子去看图说话，充分的让孩子去“说、想、看、演”。本次活动的效果应该会更好些。

语言《耷拉耳朵的小兔》

《调皮的太阳》教后反思

活动目标：

1. 能感受散文中太阳“调皮”的表现。
2. 体会散文的幽默、诙谐意味。

活动准备：

1. 挂图。2. 太阳头饰，红色圆形纸板若干(同幼儿脸大小)，自制乌云图片一张(同脸大小)。
3. 故事磁带。
4. 活动前带领幼儿感受太阳升起、落山的方位变化。

活动过程：

1. 欣赏图片。

——这些图片讲了些什么事情？

——幼儿独自阅读幼儿活动材料，看后可小声讨论。

——你看到了什么？

——太阳在干什么

——这个太阳和我们平时看到的太阳有什么不同？（帮助幼儿理解：调皮）

## 2. 欣赏散

——散文里讲了谁的事情

——听了散文后你心里有什么感觉

## 3. 再次欣赏散文。

——散文的题目是什么？为什么要说它是个调皮的太阳？

——你有什么听不懂的地方吗？

## 4. 游戏：调皮的太阳。

——幼儿分成五组，在五个不同的地方站好，分别扮演小朋友、庄稼、苹果、草莓、小朋友、雨点儿。

——跟着录音，幼儿与教师一起游戏。教师扮太阳，跟着散文的情节发展，幼儿做相应的动作。

## 活动反思：

中班后期幼儿已经能够完全欣赏理解短小的散文诗的涵义和意境。在看到幼儿对欣赏活动充满兴趣的时候，我觉得，停留在让幼儿感受意境，创编几句还是不够的，还可以进行第二次欣赏教学活动，教幼儿朗读诗歌及再次创编。因为幼儿对诗歌已经产生兴趣了，他们爱听，想念，教师就可以在帮助幼儿理解诗歌的基础上熟记诗歌内容，并学会会有表情地朗

诵，更是对散文诗意境的深入。同时，教学时，除了让幼儿说一说外，还可以启发模仿，并把幼儿模仿的诗句编成一篇散文诗。并可用身体动作表演，体验调皮的情绪。我想用不同艺术形式的同构活动，会让幼儿在欣赏活动中多一份真切的感觉。

### 《给口吃孩子特别的爱》活动反思

#### 镜头一：

小班的李老师来我们班有事，她看见了小祥，很喜欢地拍拍他，小祥也有礼貌的喊：“李……老师好。”李老师笑起来，也学小祥的样子说：“小……祥好。”小祥的脸刷的.红了起来，满脸难过的样子。

#### 镜头二：

大家都在教室里开心地玩游戏，同时自然地大声念儿歌，晓祥也跟着大家齐声说：“小白兔去插花，路上遇见小青蛙……”

#### 分析和措施：

小祥是我们班有口吃的小朋友，为了纠正他的这一毛病，我有针对性地采取了一些教育措施李老师的模仿给了晓祥一个打击，我们应该建立尊重幼儿、信任幼儿的信念，杜绝嘲笑、模仿等类似的情景再次发生。

儿歌的节奏较慢，他念起来一点也不打顿，表情很自然，但他发现我在注意他时，立刻显得十分不安，嘴巴也不动了，等到我转过头暗中观察他时，发现他已恢复了原来的样子，正起劲地念儿歌，可以肯定地说小祥的口吃跟生理因素无关，完全是心理因素造成的。所以在以后纠正孩子口吃活动中，必须注意到以下几点：

1. 要多给他一些表扬与鼓励，逐渐增强他的自信心。帮助他消除心理上那些不怕说的念头。
2. 孩子说不好的时候不要批评、责备。就当什么也没有发生，建立一种自然轻松的心理环境。
3. 父母与孩子、老师与孩子建立一种平等的关系。

语言活动诗歌《家》的反思

活动实录片段：

老师：小朋友们，你们有家吗？

大家异口同声地说：有

老师：那你们知道小鸟、蜜蜂、小鱼、有家吗？

幼1说：我看到过小鸟的家，小鸟的家在树上。

幼2抢着说：我家墙上的瓦缝里也有鸟窝。

幼3说：小河是小鱼的家。

幼4说：小河是乌龟、虾还有螃蟹的家。

幼5说：花儿是蝴蝶和蜜蜂的家。

活动反思：

此次活动，我采用了直观教学法、提问谈话法、讨论法，并用肢体表现模仿小鸟飞、蜜蜂飞、蜻蜓飞，使幼儿在宽松愉快的语言交往环境下充分体验语言交流的乐趣。通过直观教学法结合多次欣赏，使幼儿更好的掌握诗歌的内容；通过谈话法帮助幼儿理解诗歌中的优美语句，发展幼儿的口语表达

能力；通过讨论法让幼儿自由发挥想象力和思维力，更好的体会诗歌的意境，为仿编诗歌打下了很好的铺垫。根据循序渐进，层层深入的教学原则，通过小鸟的家、蜜蜂的家、鱼儿的家、蜻蜓的家，让幼儿听听看看讲讲做做，引导幼儿仿编诗歌，达到了教学目的。

不足之处：

1. 帮助幼儿理解诗歌内容时，应多多让幼儿去感受去体会，教师应多引导、多提示、多模仿，深深的去体会诗歌的画面美和语言美。
2. 在仿编诗歌时，大多数幼儿都能理解，但作为教师应兼顾到个体差异，多关心、多帮助、多锻炼那些口语表达能力差的幼儿。

### 《美丽的春天》活动反思

我们在进行主题活动《春天来了》的过程中，很多孩子表现出对春天发生的自然现象很感兴趣，但是图片和老师的讲解已经不能吸引孩子们的眼球和兴趣了，于是在设计这个教案时，我就注意到这几天的天气，一直是以晴好的天为主，所以我就设想了在室外上这个活动。开始上课时，我就很神秘地对孩子们说：“今天老师要带你们去外面上课，你们想不想去？”安排孩子在草坪阴凉的地方坐好以后，我就引导孩子说“你们抬头看看，春天的天气好吗？”孩子们都说“好”，我套用歌曲的歌词第一句话“春天天气真好”引导孩子说话，我说“公园真好看，你看到公园里哪里好看？”引导幼儿说出“花儿都开了，杨柳树枝对着我们弯弯腰”。同样的方法我又引导孩子们说出第二段的歌词“蝴蝶姑娘飞来了，蜜蜂嗡嗡叫，小白兔儿一跳一跳又一跳”。接着我就对孩子们说“春天真好，老师把刚才你们说的话，编成了一首好听的歌。”我把歌曲完整的唱一遍后，问“孩子们歌曲里你听到了有什么？”当唱第二遍时就请孩子们跟着

老师轻轻的唱，这时我用很慢的速度再请孩子一起轻轻的唱，同时请孩子们跟我做简单的动作，边唱边做。最后我就请配班老师放歌曲《春天》的录音磁带，我就领着孩子们一边围着草坪学蝴蝶飞，一边唱。不知不觉中一节课就在我和孩子说说唱唱做做中结束了。由此次活动后我发现：

（1）充分激发幼儿的活动兴趣，发挥其积极性、主动性。活动开始，就请幼儿去户外有阳光有树荫的地方，使得孩子对这个活动很期待。通过老师的提问和引导，孩子们会很欣喜的看到，原来歌曲中的内容竟然是平常看到的東西，他们就在我们的身边，而且活动积极性也提高了，不是一节普通的音乐课所能达到的效果。而教师的作用也不再是简单的教授知识的人，而是孩子们的玩伴，就在旁边适当引导，把孩子说的话整理一下，然后编成完整的歌曲。

（2）创设良好的环境，让幼儿边玩边学。蓝天白云，红花绿草，暖暖的阳光使孩子沉静在大自然的和谐中，身心可以放松。老师改变以往的教育者的身份以同伴出现在孩子面前。时而用神秘的声音，时而用欢快的声音吸引着孩子。给孩子一个表现自己的机会，让他们可以没有顾虑的边做边唱，不怕说错，不怕唱错，能开心地跟着老师唱起来做起来就已经达到教学目的了。

（3）选择合适的环境很重要。

班级：大班 执教：陈大青

一、活动名称与内容

社会——我的家乡民族多

二、活动时间与地点

2015年12月5日 马关县幼儿园



### 三、活动目标

- 1、知道云南是中国少数民族聚居最多的省份，初步了解几个典型少数民族的习俗，感受家乡多民族的特点，激发幼儿热爱家乡的情感。
- 2、感受参与集体活动的快乐。

### 四、活动反思：

#### 1、我的感受

本活动所带来的第一次：第一次参加文山州幼儿园名师工作室的教案设计与公开课交流活动；第一次以社会领域的内容设计公开课；第一次在自己的幼儿园里用自己班的幼儿进行公开课交流。参加这样的活动对我来说既是一次挑战，也是一次难得的学习机会，虽然有畏难情绪，但我还是抱着学习的态度参与了，不管结果怎样，参与的过程是“痛”并快乐的。

#### 2、本节活动所体现的特点

##### （1）在教育中重视幼儿社会性的培养

说出自己家所在的省、市县名称知道家乡的代表性特征。本活动体现了《指南》精神，让幼儿在活动中更了解自己生活的社会环境，为孩子进入社会打下一定的认知基础，使孩子更关心、更愿意了解身边的人与事。教学各环节的设计始终为活动目标服务，紧跟社会领域的方向，没有偏向其他领域。

##### （2）注重幼儿独立意识和表达能力的培养

大班孩子有根据图片或其他信息自主表达的能力，活动中给予幼儿充分的自主表达的时间。孩子在个别交流、集体交流的过程中，我关注幼儿用完整的语言表达自己的想法和结果，

培养了孩子大胆表达的能力。

### (3) 选择认知方法尊重孩子的年龄特点

在社会活动中我避免了过多说教与灌输，选择了适合孩子年龄特点的教学方法：知识点与多媒体有机的结合、动与静的学习方法相结合，始终吸引着孩子的注意力。

## 3、存在的问题

(1) 在本活动中活动内容安排过多，按照大班的幼儿接受能力应适量减少内容中的少数民族。

(2) 在活动的结尾部分应有幼儿对家乡情感知识的提升。

(3) 我的提问、谈话、交流、讲解等语言可以更加精练，更适合幼儿的聆听习惯。

集体教学活动是幼儿园一日学习的主要方式，那么如何须效的开展成为老师的一直研究探讨的问题，集体教学是老师围绕活动目标、有组织、有计划地指导全体幼儿进行的学习活动。但当面对一个个鲜活的个体时，我们就有些手忙脚乱了，既想照顾到每个孩子，又想达到最好的教学效果，下面结合我的集体教学活动应注意的问题，简单谈谈我的看法。

首先，重内容，形式灵活，丰富活动内涵。

很多知名老师提出的情境教学确实适合幼儿园孩子的形象思维的特点，尤其是教学这么抽象的内容，但这只是为我们更好地开展集体教学活动的服务，不能忘记这个基本点，所以在开展实际活动时，要理解、尊重幼儿，以适合他们的形式和他们欢迎的方式，去组织幼儿园的集体教学活动。因此，集体教学活动中，我从本班孩子年龄特点和已有的知识经验水平出发，合理的设置最近发展区，淡化情境的影响，让还

在操作前，我都先示范一次，这样既提供范例，又鼓励孩子的信心，让他们觉得“跳一跳，能摘桃”，体验到成功的快乐。

和我自己的观察下，与陪伴老师共同制定班级规则，并且严格执行，对于违反的幼儿，严厉批评教育，同时，对于实验课的开展，我也继续提前做好充分的准备，在过程中，留意每个孩子的操作，及时和陪伴老师同时指导，保证幼儿体验到实验的快乐。

最后，提升自己的语言魅力，合理安排活动，德国的著名教育家第斯多慧曾经指出：“教育的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”所以，开始活动前，要求老师把自己该说的话锤炼的非常准确、简单。用语言去发蒙，用语言去启智，用语言去激励，用语言去引悟，用语言去赞美，用语言去督促，这就是教师语言的独特魅力。具体来说，教师的语言要平实、幽默、机智、激情、激励。一位优秀的教师不仅是一个演员，而且是个演讲家，应该有驾驭教学语言的高超技能，这样才能将幼儿的注意力吸引过来，使孩子乐意且热烈地盼望接受老师所传授的知识，学习效果也就事半功倍。

总之，幼儿园集体教学活动是一门博大精深的学问，所以我们只有在不断的学习，实践和反思中才能提高自己的专业水平，才会组织出更优质的活动，让孩子带着问题进课堂，同时带着问题走出课堂，为孩子的终身发展奠定基础。

乐业县福星幼儿园 梁春焕

2015年12月14日

## 浮力幼儿活动教案反思篇三

一、设计意图与目标：小班幼儿对鲜艳的色彩非常敏感，颜色的变化使幼儿兴奋、惊奇，孩子们对颜色产生了浓厚的探索欲望，于是我们设计了“彩色世界”这一主题。

经过深入钻研和再三推敲，结合我班幼儿实际，我们将主题目标定为：通过活动，使幼儿在彩色世界中初步感受周围环境的绚丽色彩，体验色彩及其变化带来的乐趣。认识几种常见的颜色，乐意用自己喜欢的方式创造性地表现色彩，美化生活。

### 二、活动准备与环境创设：

主题进行前，我们利用家教园地、板报通知等形式，与家长进行了及时的沟通和联系。请家长利用周末时间带领幼儿走进大自然、广场、公园、动物园、去观察五彩世界，让幼儿感受自然美和色彩美。并请家长协助搜集了大量色彩的资料(图片、玩具、图书、光盘)，扩充幼儿的知识经验。

世界是五颜六色的，也是精彩纷呈的。幼儿审美能力的培养要靠日常的熏陶。首先，我们为幼儿感受美和表现色彩创造了良好条件，精心为幼儿设置了多个区域。红红的太阳，蓝蓝的天空，白白的云朵，绿绿的大树，黄黄的房顶，组成了后墙美丽的画卷，色彩的美丽深深的吸引着孩子们的眼球。在主题进行中，我们将玩具柜包装成“色彩展示区”，把幼儿认为最漂亮的图片、实物等分类展示，以供幼儿欣赏讨论，并请幼儿互相介绍。在“美工区”，我们为幼儿提供了多种材料(各种颜色的彩笔、油画棒、橡皮泥、彩纸若干)让幼儿充分发挥自己的想象力，进行创作。另外，我们将活动室中的“观察角”临时更改成“英语角”，将关于英语颜色的卡片张贴在英语角墙壁上，并投放了色彩鲜明的玩具图片，孩子们特别感兴趣。“益智角”里的彩色木珠，彩色拼图，彩色积木等使动手操作变成了一种乐趣，幼儿还可以自由欣赏。

### 三、活动设计与分析：

在主题中，我们开展了各种有趣的活动，如《好吃的红色蔬果》、《花被子》、《颜色宝宝对对碰》、《小兔找太阳》、《谁最漂亮》、《会变的颜色》、《好看的花》、《贪心的变色龙》、《五颜六色的饮料》、《小小糕点师》、《彩色商店》、《彩带飘起来》等，利用日常生活活动和周围环境，引导幼儿发现色彩无处不在，用不同的方式表现美。

记得在故事“小兔找太阳”的分段讲述中，孩子们听得专心致志。时而安静思考，时而热情发言。最后，当小兔找到太阳时，小朋友都高兴的拍起了小手。然而最令他们激动的还是去户外寻找太阳，刚一出教室门，所有的孩子都迫不及待地仰起脑袋望穿天空，争抢着去找天上的太阳。在看到太阳的那一刻，他们还会学着小兔子异口同声的说：“太阳是红红的，圆圆的，亮亮的，照在身上暖洋洋的。”我又请小朋友戴上太阳镜去观察天空，他们惊奇的喊着：“太阳变成绿色了！”“老师，我看到太阳变成橘黄色啦！”“不，太阳变成黑色的了，哈哈，真有意思！”趁热打铁，我组织孩子们绘画太阳。不出我所料，孩子们的作品丰富多彩，五颜六色，效果出奇的好。

在《会变的颜色中》中，孩子们在玩玩做做中知道了三原色和配色的结果。活动开始我们发给每位幼儿一张红色纸和一支黄色的彩笔，请幼儿自由操作和混色。孩子们积极的探索着，可是，少数幼儿虽然在教师的引导下发现了颜色的变化，但是变化的效果实在是不够明显。于是，我们立即放弃了这种操作，改用了颜料水混合实验法。每组投放了一个透明的玻璃杯、一盘红色颜料，一盘黄色的颜料等，由他们合作进行实验。所有的小朋友立即惊喜的看到了魔术般的变化。我们还用儿歌的语言进行了小结：“红黄两个手拉手，变成橙色变橘子……”实验和儿歌的结合，使活动达到了高潮。每个孩子都充满了成就感，自豪之情溢于言表。

#### 四、活动不足与反思：

在本主题中，我们班的孩子对颜色产生了浓厚的兴趣，认识了红、黄、蓝、绿、紫、橙、黑、白等不同的色彩，充分体验到了色彩变化带来的快乐，并能大胆创新用自己喜欢的方式创造性的表现色彩美。但是也存在着许多不足与反思之处。如在美工区角中，教师可大胆投放木屑、宣纸、手绢、牙刷、墨汁等材料，指导幼儿练习尝试木屑画、拓印、滴染等，提高幼儿艺术技能和表现力。孩子的作品展示中，教师应及时将幼儿的介绍及对颜色的认识记录下来，作为活动的资料进行展示，供幼儿观察和欣赏。另外，如果有条件能提供面团、颜料供幼儿操作，及时捕捉幼儿的兴趣点，并生成新的活动，效果会更深入和显著。

总之，我们在教学中成长，在反思中进步。我们会将“纲要”精神贯彻到教学实践中，使工作迈上一个新的台阶。

### 浮力幼儿活动教案反思篇四

活动过程及要点：

一. 师生一起随音乐律动（音乐：大钟小钟）

二. 歌曲学习

1. 谈话法：让生谈谈自己家里的成员，描绘一下爷爷奶奶的样子、在家怎样帮助他们等，引出歌词并展示出来。

2. 师生一起有节奏的念歌词，并用动作来体现其内容。

3. 观看屏幕上的孩子是怎样做一个好娃娃的。（熟悉歌词并开始接触歌曲旋律）

4. 听唱法学习歌曲。（听歌2次，小声哼唱1次，为了解决歌曲中的难点：“尊敬老人有礼貌呀”那一句或学生不会唱的其他地方，可以先叫同学自己说，然后请会唱的同学起来教唱。充分体现学生的自主学习。）

5. 有感情的唱歌。

### 三. 表演拓展

1. 引导生可以自由发挥，除了歌词中的人物爷爷奶奶以外，还可以是爸爸妈妈，除了送水，让座以外，还可以是扫地，切水果等，从而引导学生进行歌词的创编，如：“爸爸工作忙呀，工呀工作忙，我帮爸爸切水果呀，切呀切水果”。。。。。

2. 生生互评，师总评。

3. 学生自己找小伙伴分角色表演，突出“家”的氛围。关键在于能随音乐完整的完成彝族表演活动，有角色，有内容，有道具等。

感悟及建议：

当学生把歌词创编成：“爷爷年纪大呀，总是爱睡觉，我给爷爷被子盖呀，爷爷笑哈哈，姑姑爱跳舞呀，总是爱跳舞，我给姑姑端水喝呀，姑姑笑哈哈。。。。。”我感受到了新教材以及新观念带来的快乐。

## 浮力幼儿活动教案反思篇五

春天生机盎然，树是幼儿熟悉的事物，且幼儿对树很感兴趣。《树真好》是一篇较为简短的散文，散文中的小鸟、小猫等都是幼儿生活中熟悉并感兴趣的对象，选材贴近幼儿生活，

富有生活情趣。

这是我备的一节公共课，由于幼儿园活动接连不断，老师们都没空来听课，但是我觉得这个教学活动还是很有趣的，孩子们喜欢这样的活动方式，也乐于去学习散文诗。

本活动主要是让幼儿欣赏散文、理解散文内容，感受树的用途，并能迁移新的讲述经验，尝试进行仿编，萌发亲近树木、爱护树木的情感。根据目标，活动分为欣赏、朗诵、仿编几个环节，紧紧围绕目标展开，抓住了语言活动的重点，节奏较为紧凑。

在课前我精心设计问题，对四个画面的提问都是都是不同的，如：“小鸟为什么喜欢树？还有谁喜欢树？为什么？小猫友为什么喜欢树呢？”等等。在幼儿用散文中的语言回答后让幼儿一起来学一学，自然流畅的让幼儿学说散文。

在活动中，我对幼儿的回答及时作出回应。在提问“你喜欢树吗？为什么？”时，一个幼儿说：“树可以做桌子。”其他幼儿就跟着说“树可以做椅子”等等，回答都局限在“树可以做什么”上，我马上回应：“都是树可以做成什么东西，那在树上、树下能做什么呢？”帮助幼儿回到活动的目标上。有幼儿说到：“树可以做碗。”我马上进行追问：“做什么样的碗？”帮助幼儿将话讲清楚。在幼儿说“树可以做鸟巢。”时，我马上问到：“鸟巢是什么做的？”让幼儿得到了正确的经验。在幼儿回答问题遇到困难时，我请其他幼儿帮助他，让幼儿在同伴互助中学会倾听他人、评价他人。在组织活动时教师应做一个细心的倾听者、敏锐的观察者、积极的促进者，适时地对幼儿的提问回以有效回应，引发师幼之间、幼儿之间之间的多向互动。

从活动效果来说，活动中孩子们情绪高涨，兴犹未尽，观察、欣赏、记忆、想像、创编等多种能力得到了锻炼与培养，基本达到了活动目标。但是活动的不足之处也显而易见。



作为散文欣赏活动，活动目标中要求幼儿欣赏散文，但按照活动设计，只是让幼儿完整的欣赏散文一遍显然是不够的，幼儿的整体感受太少。因此可在第一次欣赏时配上轻柔的音乐，让幼儿很快的投入情境，欣赏后提问“你在散文里听到了什么？”让幼儿说说，不要求标准答案，然后“再来听听到底讲了什么？”

在活动的最后环节让幼儿来为树做点事，是为了让幼儿萌发亲近树木、爱护树木的目标，但在活动的组织上有些拖沓，而且整个活动的容量显得较大，所以可将最后一个环节放到延伸活动中，并将活动落实到实处，认课班级树，给它浇水、照顾它等，而第三个目标可渗透在前面的环节中。在活动中，教师应注意充分挖掘活动中蕴含的价值，在理解的过程中渗透情感的引导。

## 浮力幼儿活动教案反思篇六

宋玉新小朋友从家里拿来一个娃娃，是用乒乓球和酸奶的瓶子、碎布制作的，班上的孩子可高兴了，你摸摸，我看看，有的还说，我也会做，通过这件事，我想到，现在孩子的生活条件非常优越，物质条件也非常的丰富。在家长的影响下，大多数的幼儿对用过的废旧物品一扔了事。那么能不能让幼儿有意识的收集一些废旧的材料，进行变废为宝的制作呢？在收集废旧材料的同时，培养幼儿的节俭的意识。我就设计了本次活动，让幼儿在体验快乐制作的同时，变废为宝。

1、引导幼儿初步学会用废旧物品来制作自己喜欢的玩具或用具。

2、通过谈话活动，帮助幼儿了解到废旧材料是可以再利用的，我们在平时可以有意识的收集一些废旧材料。

2、体验变废为宝的快乐。

重点：知道废旧材料还可以再次被利用。

难点：用废旧物品进行制作。

课前知识准备：提前让幼儿在家里收集盒子或瓶子等废旧材料。

场地准备：用各种废旧材料制作的玩教具布置一个展览会的场景。

材料准备：分四组，废旧的各种盒子；废旧的瓶类；废旧的纸类；废旧的纸杯、餐盘、饭盒（清洗干净）。

操作工具准备：胶水、剪刀、双面胶、胶带。辅助材料：水彩笔、色卡纸毛线、沙粒、吸管等。

（一）通过展览会，引起幼儿的兴趣。引入课题。

（二）通过谈话活动，了解废旧材料是可以再次利用的。我们要注意有意识的进行收集。

师：1、小朋友，展览会上你们看见了什么？它们是用什么东西做的？

3、说说你想怎样变废为宝。

教师引导幼儿充分发挥想象力，说出自己的想法。

（三）利用幼儿收集的废旧材料来制作一件喜欢的玩具或用具。

1、讲解活动规则。

2、幼儿按自己的意愿选择材料。

(四) 幼儿进行操作活动，教师巡回指导。

(五) 对幼儿制作的作品进行讲评。在制作活动中自然结束。

- 1、继续制作没有完成的作品。
- 2、利用幼儿完成的作品布置展览。

## 浮力幼儿活动教案反思篇七

- 1、整个活动幼儿始终在操作中游戏中进行探索，自己去发现，去解决，在自身基础上去进步与提高。幼儿由浅入深地感知直通管、弯管、三通管、四通管的作用，体现着创造性、发展性和主动性。
- 2、在教学中注重现代教学媒体的介入，在巡回指导时抓拍幼儿的作品，然后将它导入大屏幕，不仅使作品评价直观形象，更重要的是幼儿在大屏幕中欣赏自己的作品，真正获得成功的体验。
- 3、活动注重层次性，让不同水平的幼儿都能获得成功的体验。在开始试教时，我让3个幼儿合作完成这幅大的，可发现能力强的幼儿在操作中其主导作用而忽略了那些能力稍弱的或性格内向的幼儿。而让每个幼儿独立安装一张图，并在一定的时间内完成又在一定的难度。因此我最后定为两人合作一张稍微简单、小点的图，这样每个幼儿基本上都有了操作的机会。考虑到操作速度有快有慢，我将原来的难度大的操作图重新利用，这样也使能力强的幼儿有了挑战的机会，避免了无为的等待。活动中还存在很多不足之处，请各位老师多提宝贵意见，谢谢。

## 浮力幼儿活动教案反思篇八

- 1、了解自编应用题必须有两个数和一个问题。（重点）

2、能编出7以内数的应用题并说出算式。（难点）

3、体验创编过程的成功与快乐。

活动含过程：

1、创设“游览迪士尼萌宠乐园”情境，幼儿复习7以内的加减法第一关：走进迪士尼

1出示课件，复习7以内的加减法幼儿说算式答案，

2对比了解算式的都有三个数字和不同处

教师小结：每个算式都有三个数字组成，加法的得数越来越多，减法的得数越来越少。

2、“走进萌宠乐园”，学习自编7以内数的应用题并说出算式。

（1）第二关：看图编应用题

1教师示范编加法应用题的方法，幼儿自主发现编应用题需要的条件：两个数字和一个问题。

2根据图片，幼儿初步尝试创编减法应用题，体现两个数字和一个问题。

3幼儿自主创编7以内数的应用题。

4小结：编应用题需要的条件：两个数字和一个问题。加法用“一共”，减法用“还剩”。

（2）第三关：看算式编应用题出示7以内加减法算式，幼儿结合算式用不同的内容编加法减法编应用题。

3、第四关：“萌宠捉迷藏”，巩固对自编应用题的认识。幼儿根据图片，摆算式编应用题。

幼儿认真观察图片，根据图片中动物的方向和位置，判断加减法并创编应用题，巩固对自编应用题的认识，提高幼儿观察图片的能力。

本次活动内容在大班数学中是一个比较难的教学内容，练习了幼儿逻辑思维能力和创编的能力，我采用了情境闯关的形式，激起孩子的兴趣，让他体验到闯关创编的乐趣。创编应用题的基本结构是已知的两个数字和一个未知的问题组成，只要掌握了这两点孩子们就能编应用题，我也采用了多种方式来辅助孩子们进行观察、创编。整个活动过程通过让幼儿发现观察层层递进，每个环节发散孩子的思维，从而让孩子理解减法应用题的实际意义。在教学过程中，用图片、算式、综合三步走的流程，孩子自主进行学习，一步一步由浅入深。

不足之处：

- 1、每个环节的小结点评应该更丰富、更有效。
- 2、在第四个环节，应该让孩子多说，让孩子充分的进行创编，但是我有点着急，没让孩子充分发挥。

## 浮力幼儿活动教案反思篇九

活动目的：

- 1、了解纸的来历和种类。
- 2、会用纸玩各种游戏。
- 3、感受爱护环境的自豪感。

活动准备：纸生产过程的图片，各种纸(卫生纸，写字纸，硬纸板等)

活动重难点：会自己用纸玩不一样的游戏。

活动过程：

一，打扫卫生导入。

小朋友们，有没有看到今天的地上好多纸屑?跟老师一起把它们捡起吧。

二，引入纸的生产过程。

出示图片，简单讲述纸张生产的过程。

三，进入纸张的分类。

那么，小朋友们知道我们身边的纸，有哪些小伙伴吗?

四，进入纸张游戏。

呀，小朋友们真棒。那么，这些纸可以用来干什么呢?

恩，大多数小朋友都说写字画画呀?那么，有没有小朋友能够用纸玩好玩的游戏呢?

小朋友们跟自己的好朋友一起，玩一玩你们想出来的纸张能够玩的游戏吧。

五，收集小朋友们的游戏方法。总结。

小朋友们真聪明，想出了这么多好玩的游戏，不过，我们要把刚刚玩过的纸捡一捡，能用的我们要继续用，不能用的，也要扔到垃圾筐里。养成爱护环境讲卫生的好习惯，大家才

是乖宝宝。

六，捡垃圾，结束课程。

[幼儿游戏活动计划教案]

## 浮力幼儿活动教案反思篇十

学前识字也是幼儿园的. 一门很重要的课程。可是由于学前的孩子们特别是中小班的孩子们，不认识什么笔画结构之类的，甚至连组词也很困难。这就给我们的识字教学带来一定的困难。去年我带中班时，正赶上领导布置新的识字教学任务，只有一个多月了要我们的孩子认会50个字。经过左思右想，反复尝试。我发现并总结了几个让幼儿很快认识字的方法。

首先对字进行分类：象形字、会意字、指示字、难认的字

1、不用教孩子什么是象形字、会意字、指示字。教师心理明白就行。对于象形字最好的办法就是画图，让孩子们从图中找字，从字中画图。如“山”可以边画大山边解释中间的山高两边的山低。等。指示字的教学只要抓住这个字中的某个笔画告诉孩子们它指示的是什么就可以了。如“上下”只要告诉孩子一个竖朝上一个竖朝下，孩子就记住了。

2、会意字，可以编成一个小故事孩子会很快记住的。如“回”我会编成“小正方形回家了”等。

3、那么对于比较难认得字该怎么办呢，我们可以把他与孩子生活中熟悉的东西或词或故事联系起来。如“聪”孩子们怎么也记不住，我告诉他们我家的孩子名字就叫“聪聪”因为他很聪明。孩子们一下就记住了。再有对于难认的字我们要天天认才能认会。坚持一段时间就认会了。

现在我们的孩子升大班了，他们要求认会100个字，不到一个

月就认会60多个字了。