

2023年教师资格证面试考试教案 教师资格证小学教学设计(精选9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

教师资格证面试考试教案篇一

第一节金属的化学性质(第1课时)

一、教学设计理念

二、教材分析

钠是碱金属中的典型代表，是学生在高中学习的第一个金属元素，把它编排在高一教材

中第三章讨论，是因为义务教育初中化学教材中已经介绍了碳酸钠、氯化钠、氢氧化钠等钠的化合物的知识，为高中钠元素的系统学习奠定了基础，可以使学生感觉相对更简单，有利于减轻学生在高中学习初期的不适应感；还有利于复习巩固第一章所学的氧化还原反应和离子反应的知识，通过对钠元素的学习，总结出学习金属元素的学习方法和模式，这将有利于今后其它金属元素的学习。

(如氯化钠、碳酸钠、碳酸氢钠和氢氧化钠)的一些知识，他们也有进一步探究更多金属元素的求知欲和兴趣，这使得他们对于钠的学习将更轻松；另外，在初中他们已看过教师的演示实验，也做过一些简单的学生实验，有了一定的实验操作技能；这些都会成为本节课教学的有利支撑点。

四、教学目标

【知识与技能】

- 1、掌握金属钠的主要物理及化学性质；2、了解金属钠的保存方法及用途；
- 2、培养学生严肃认真的实验习惯和科学态度。

五、教学重难点

【重点】

- 1、金属钠和过氧化钠的化学性质；2、金属钠的氧化以及与水反应的原理。【难点】

六、教学方法

实验法、讨论法、观察法

七、教学准备

多媒体设备

八、教学过程

九、板书设计十、课后作业

- 1、钠的物理性质：颜色_____，熔点_____（高、低），密度_____（大、小），硬度_____（大、小）。

十一、教学反思

教师资格证面试考试教案篇二

老师面试的时候，第一次讲课都很紧张。以下百分网小编整理的教师资格证面试教案指导，希望对大家有所帮助，更多信息请关注应届毕业生网！

×××说课稿

各位评委老师：

大家好！我是x号说课者。今天我要进行说课的课题是《×××》。首先，我对本课题进行分析。

《×××》是人教版教材第××单元第xx个框题。在此之前，学生们已经学习了×××，这为过渡到本框题的学习起到了铺垫的作用。因此，本框题在××中具有不容忽视的重要的地位。

本框题前面承接本教材的内容，后面是本教材的×x内容，所以学好这个框题为学好以后的××打下牢固的理论基础，而且它在整个教材中也起到了承上启下的作用。本框题包含的一些××理论，是以后××学习中不可缺少的部分。

根据本教材的结构和内容分析，结合××年级学生的认知结构及其心理特征，我制定了以下的教学目标：

1. 知识与技能目标：××。
2. 过程与方法目标：××。
3. 情感态度与价值观目标：××。

本着××新课程标准，在吃透教材基础上，我确定了以下的

教学重点和难点。

1. 教学重点：××。

重点的依据：只有掌握了××，才能理解和掌握××。

2. 教学难点：××。

难点的依据：××较抽象；学生没有这方面的基础知识。

为了讲清教材的重、难点，使学生能够达到本框题设定的教学目标，我再从教法和学法上谈谈。

我们都知道××是一门培养人的××能力的重要学科。因此，在教学过程中，不仅要使学生“知其然”，还要使学生“知其所以然”。我们要在以师生既为主体，又为客体的原则下，展现获取理论知识、解决实际问题的思维过程。

考虑到××年级学生的现状，我主要采取活动教学方法，让学生真正的参与活动，在活动中得到认识和体验，产生践行的愿望。培养学生将课堂教学和自己的行动结合起来的能力，引导学生全面地看待发生在身边的现象，发展思辨能力，关注学生的心理状况。

当然教师自身也是非常重要的教学资源。教师本人应该通过课堂教学感染和激励学生，充分调动起学生参与活动的积极性，激发学生对解决实际问题的渴望，并且要培养学生理论联系实际的能力，从而达到最佳的教学效果。同时这也体现了新课改的精神。

基于本框题的特点，我主要采用了以下的教学方法。

1. 直观演示法：利用图片等手段进行直观演示，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，促进学生对知识的掌握。

2. 活动探究法：引导学生通过创设情景等活动形式获取知识，以学生为主体，使学生的独立探索性得到充分的发挥，培养学生的自学能力、思维能力、活动组织能力。

3. 集体讨论法：针对学生提出的问题，组织学生进行集体和分组讨论，促使学生在学习中解决问题，培养学生的团结协作精神。

由于本框题内容与社会现实生活的关系比较密切，学生已经具有直观的感受。在教学中可以让学生自己阅读课本并列举社会上存在的一些相关现象，在老师的指导下进行讨论，然后进行归纳总结，得出正确的结论。这样有利于调动学生的积极性，发挥学生的主体作用，让学生对本框题知识的认知更清晰、更深刻。

我们常说：“现代的文盲不是不识字的人，而是没有掌握学习方法的人”。因而，我在教学过程中特别重视学法的指导，让学生从机械的“学答”向“学问”转变，从“学会”向“会学”转变，成为学习的真正主人。这节课在指导学生的学习方法和培养学生的学习能力方面主要采取以下方法：思考评价法、分析归纳法、自主探究法、总结反思法。

最后我具体来谈谈这一堂课的教学过程。

在这节课的教学过程中，我注重突出重点，做到条理清晰、紧凑合理。各项活动的安排也注重互动、交流，最大限度地调动学生参与课堂的积极性、主动性。

1. 导入新课(2~3分钟)。由上节课学过的知识和教材开头的情景设置导入新课。导语设计的依据：一是概括旧知识，引出新知识，温故而知新，使学生能够知道新知识和旧知识之间的联系；二是使学生明确本节课要讲述的内容，以激发起学生的求知欲望。

2. 讲授新课(35分钟)。在讲授新课的过程中,我突出教材的重点,明了地分析教材的难点。我根据教材的特点、学生的实际、教师的特长以及教学设备的情况,选择多媒体的教学手段。多媒体教学手段的运用可以使抽象的知识具体化、枯燥的知识生动化、乏味的知识趣味化。此外,我还重视教材中疑点的讲解,并适当对知识点进行引申,这样有利于学生对知识的串联、积累和加工,从而达到举一反三的效果。

3. 课堂小结,强化认识(2~3分钟)。课堂小结,可以把课堂传授的知识尽快地转化为学生的知识。简单扼要的课堂小结,可使学生更深刻地理解××理论在实际生活中的应用。

4. 板书设计。我比较注重直观、系统的板书设计,这有利于及时地体现教材中的知识点,便于学生理解掌握。

我的板书设计是:×××。

5. 布置作业。针对××年级学生素质的差异,我设计了分层训练,这样做既可以使学生掌握基础知识,又可以使学有余力的学生有所提高,从而达到拔尖和减负的目的。

我布置的课堂作业是:××。

1. 对教材内容的处理

根据新课程标准的要求、知识的跨度、学生的认知水平,我对教材内容有增有减。

2. 教学策略的选用

(1)运用模拟活动,强化学生的生活体验。教材内容所对应的现象,学生一般都有一定的生活体验,但缺乏对这种现象的深入认识。因此在教学中(1)运用模拟活动,强化学生的生活体验。教材内容所对应的×××现象,学生一般都有一定的

生活体验，但缺乏对这种现象的深入认识。因此在教学中，运用模拟活动，强化学生的体验，促使学生对该理论进行思考和认知，做到知识从学生的生活体验中来，从学生的思考探究中来。这样有助于提高学生的兴趣，调动学生现有的知识，培养学生的各种能力，以及实现理论知识与实际生活的交融。

(2) 组织学生探究知识并形成新的知识。我从学生的生活体验入手，运用案例等形式创设情境呈现问题，使学生在自主探索、合作交流的过程中，发现问题、分析问题、解决问题，在问题的分析与解决中主动构建知识。在引导学生思考、体验问题的过程中，可以让学生逐步掌握分析、解决问题的方法。这样做既有利于发展学生的理解、分析、概括、想象等创新思维能力，又有利于学生表达、动手、协作等实践能力的提高，促进学生全面发展。也正是由于这些认识来自于学生自身的体验，因此学生不仅“懂”了，而且“信”了。从内心上认同这些观点，进而能够主动地内化为自己的情感、态度、价值观，并融入实践活动中去，有助于实现知行的统一。

各位领导、各位老师，本节课我根据××年级学生的心理特征及其认知规律，采用直观教学和活动探究的教学方法，以“教师为主导，学生为主体”完成了教学。教师的“导”立足于学生的“学”，在教学中要以学法为重心，放手让学生自主探索地学习，使他们主动地参与到知识形成的整个思维过程中，在积极、愉快的课堂氛围中提高自己的认识水平，并最终达到预期的教学效果。

我的说课完毕。谢谢！

教师资格证面试考试教案篇三

欣赏《维也纳的八音钟》《打字机》

2课时

教学目标

[德育目标]：在欣赏生动形象的器乐曲中获得乐趣，更加热爱音乐。

[智育目标]：在欣赏器乐曲的过程中能逐步注意节奏、速度、力度等音乐表现要素对于塑造良好形象的作用。

[素质发展目标]：通过模仿学习创编，培育求新求异思维，对创编感到兴趣。

教学重点难点

[教学重点]：欣赏器乐曲时展开联想和想象，加深对乐曲的理解。

[教学难点]：听音乐填写音乐主题中缺少的音。

教学准备

学生活动设计

随音乐演奏打击乐器

教学过程

1. 导入新课

本节课我们要欣赏两首非常好听、非常生动形象的器乐曲，欣赏器乐曲我们已经积累了不少经验了，大家要继续努力器乐曲没有歌词，全部靠音乐本身来表现它所叙述的内容，这就给了我们广泛的联想、想象的空间，但这也不是毫无根据的乱想象，因为音乐本身已经给了我们不少信息，例如旋律、

节奏、速度、力度、音区、节拍等都与所表现的内容有关就速度来说，表现兴奋热烈的音乐一般都要快些。

2. 欣赏管弦乐合奏《维也纳的八音钟》

a.从课本上的插图谈起，介绍八音钟和维也纳

b.介绍作曲家柯达伊。

《维也纳的八音钟》是柯达伊的名作《哈里亚诺什组曲》中的第二首，描写哈里正在吹牛，说是自己与国王的公主到维也纳王宫去游玩，看到了宫中很多的八音钟，乐曲一开始就出现了八音钟齐鸣的音响，然后出现了课本中列出的主题。这个主题不时出现，但每次都有些不同，表现了八音钟里的小人、小鸟正在欢乐地舞蹈。同学们可以想象王宫内不只一台八音钟，而是好几台，所以音乐是显得非常热闹的。

c.请学生谈谈听后的初步感受。

d.复听。

3. 欣赏管弦乐合奏《打字机》

现在打字机早就被电脑所代替，同学们很少能见到打字机了，但偶尔在旧货市场上还能见到。教师介绍打字机，最好能找到实物带进课堂让学生观察。

这首乐曲形象地描绘了打字机工作时的声响，非常形象，十分生动。作者安德森是美国的轻音乐作曲家，他十分擅长创作形象鲜明的管弦乐小品，尤其是他十分重视为儿童们创作出既好听又生动的小曲，例如我们早已欣赏过的《跳圆舞曲的小猫》、《打切分音的小闹钟》等都出自他的手下。

a.欣赏音乐请学生说说初听后的感受。

b.复听。提醒注意回铃的声音和调转机头的声音。学生可自由模仿用打字机打字的动作。

c.分组选用合适的打击乐器随音乐敲击。

4. 创编。

这是一个很有意义的创作练习，我们先来唱一唱课本中出示的例子(即“叮铃铃，叮铃铃，快乐的歌”)。

a.提问：手机的铃声是怎样的呢（学生议论），手机的铃声是五花八门的，有的发出嘟嘟的声响有的与电话铃声相似，更多的是一段电子音乐，因此我们也可以从多方面去设计，不一定局限在叮铃铃助声响，同样节奏也可以变，现在我们可以以同桌为组，两人一组共同商量。

b.教师选择几个公布，师生共同演唱评议。

c.再用同样的方法填写自行车的铃声。

d.总结。

复备：

本课听音练习是难点，还是应让学生再反复多听几遍，增加音高的印象。

教学反思

我在本课教学中，和学生一起讨论节奏练习问题，此时的学生都感到老师能和他们一起参与活动觉得很亲切很开心。其实老师的一个赞美的眼神，一句表扬的话对学生来说都是最好的奖励。而我又在表扬的话语中作了改革。比如我设计的一些问题让学生思考回答时，对回答对的学生就表扬他或过

去拍拍他的肩膀说：“不错，你真棒，大家为他鼓掌一下。”简单的举动，使学生的兴趣大为提高。在以后的师生交流中，老师就不像以前那样严肃，而学生也不那么拘谨，课堂上的师生关系也会变得更加融洽了。

教师资格证面试考试教案篇四

教学重点，是指在授课时必须着重讲解和分析的内容。

教学难点，是指学生经过自学还不能理解或理解有较大困难的内容。

在编写教案时，教师既要抓住、抓准教学难点，并考虑采用恰当的方法帮助学生突破难点，以扫除学生理解教材的障碍；又要抓住、抓准教学重点，正确适当地处理好教材，以保证较好地达到教学目的。

教师资格证面试考试教案篇五

本单元课文从不同方面诠释了人生的意义和价值，本文既有诸葛亮对儿子“修身养德”的劝勉训诫，又有他对自己“淡泊宁静”的人生总结，更暗藏了他的高风亮节，这些都能引发学生思考人生、规划人生。

【学情分析】

学生已能结合注释理解文章，但由于文章和他们生活相去甚远且内涵深刻，加之对诸葛亮其人其事了解不多，难免对作品思想的把握还不够深入和深刻。

【教学目标】

1. 给文中关键语句排序，理清文章的思路。

2. 通过将书、画组合的方式，将文中名句和诸葛亮故事组合，深入体会文章主旨。

3. 以写促读，用回信的方式表达自己获得的启示。

【教学重点】给文中关键语句排序，理清文章的思路。

【教学难点】通过将书、画组合的方式，将文中名句和诸葛亮故事组合，深入体会文章主旨。

【教学过程】

一、设置情境，导入教学

以《诫子书》为内容，做一期北京卫视《念念不忘》节目的策划。

二、“句与文”——为节目准备书法素材

(一)据书体，排句序，理文脉

学生研究句子的书体和意思，将其合理排序，填回原文，并说明理由。

这个环节，学生依据不同书体，将句子两两组合；然后，依据句子意思、句间关系，将句子填回原文；进而理清行文思路。

(二)找联系，定书体，悟思想

学生讨论哪种书体适合书写《诫子书》，并说明理由。

这个环节，学生了解楷书、隶书、草书、行书和篆书的书体特点，进而明白结合作者的品格、文章的思想等要素去选择书体。

二、“文与人”——为节目准备书画素材

选择绘画作品，依据搜集的资料，讲述诸葛亮的故事，并将这幅画和文中一个句子组成书画作品，并说明组合的理由。

这个环节，学生理解文中的名言是诸葛亮人生经历的总结，是有深刻的内涵和深远的意义的；同时学生明白将书、画组合的过程，就是将观点和论据组合的过程。

三、“必有回响”——为节目准备音频素材

1. 以诸葛瞻的口吻，于公元263年冬，在看完邓艾的劝降信后，就《诫子书》给过世的父亲回复家书，并动情朗读。

2. 以你自己的口吻，于公元2017年秋就《诫子书》给诸葛亮回复一封简短书信，结合自身经历谈启发，并动情朗读。

学生两个任务二选一，均不超过200字。

四、为节目起个响亮的名字并说明理由。

五、总结

孔明诞宏愿，乃与子孙传。

修身以明志，广才方致远。

殷殷慈父爱，灼灼接世情。

余音震四海，训诫撼八荒。

六、作业

1. 组合书、画和启示，做成一个座右铭。

2. 阅读《诫外甥书》，进一步体会诸葛家训。

【板书设计】

教师资格证面试考试教案篇六

生物学科的题目来自教材的各个模块，多数情况下教师会拿模型或图片作展示来进行讲解。

初中

1. 生物的特征
2. 动物细胞
3. 光合作用吸收氧气释放二氧化碳
4. 消化和吸收
5. 神经系统的组成

高中

1. 基因突变
2. 细胞的多样性和统一性
3. 生长素的生理作用

是主要的遗传物质

5. 呼吸作用
6. 光合作用

1. 导入(1.5分钟)

同学们，上课！然后开始导入的设计。

(1) 图片

(2) 动画

(3) 模型

2. 新授课程(6分钟)

(1) 观看图片或者模型，向学生提出与讲课内容相关的问题，引发学生思考，增加对本节课的兴趣。(这个过程注意师生的互动性)

(2) 带着问题阅读教材，寻找答案。

(3) 教材内容讲解(老师用问题或者模型引导，讲解本节课知识点)。

(4) 答疑解惑。解答学生的重、难点问题以及不理解的知识。

3. 小结(1分钟)

小结的过程注意要让学生来说。

4. 作业的布置(1分钟)

(1) 完成课后练习题。

(2) 思考本节知识在实际生活中的应用。

教师资格证面试考试教案篇七

政治教师资格证面试试讲模板

一. 出题方向

政治：时政新闻

经济：经济案例（股票、投资）

哲学：名人名言（人不能两次踏入同一条河流等）

法律：相关法律案件（主要是《宪法》的解读）

文化：引用生活当中的道理（创新：功夫熊猫的取材）

二. 试讲课题

初中

1. “根本”类

（1）国家的根本任务是沿着中国特色社会主义道路，集中力量进行社会主义现代化建设。

（2）改革的根本目的是要在各方面形成与社会主义初级阶段基本国情相适应的比较成熟、比较定型的制度，使中国特色社会主义充满生机与活力。

（3）中华民族的根本利益所在是实现祖国的完全统一。

（4）中国发展的根本基点是独立自主、自力更生。

（5）一个民族最根本的事业是教育。

(6) 实现经济振兴和社会主义现代化的根本大计是发展科技、教育。

(7) 我国的根本政治制度是人民代表大会制度。一项基本政治制度是民族区域自治制度。

(8) 国的根本制度是社会主义制度。

(9) 依法治国的根本依据是宪法。国家的根本大法是宪法。一切组织和个人的根本活动准则是宪法。

(10) 国家生活中的根本问题有国家性质、根本制度、国家根本任务、基本经济制度等。

(11) 社会主义的根本原则是共同富裕。

(12) 发展社会主义文化首要的和根本的要求是牢牢把握先进文化的前进方向。

(13) 繁荣社会主义文化的根本保证是牢牢把握先进文化的前进方向。

(14) 提升广大人民的综合素质和我们国家的综合国力的根本是发展教育和科学事业。

(15) 社会主义精神文明建设的根本任务(发展先进文化的根本任务)是提高全民族的思想道德素质和科学文化素质，培养一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的公民。

(16) 我国正处于社会主义初级阶段的根本原因：生产力水平还比较低。

(17) 解决我国社会主要矛盾的根本途径是以经济建设为中心，大力发展社会生产力。

(18) 从根本上巩固和发展社会主义制度：必须坚持以经济建设为中心，大力发展生产力。

2. “最”类

(1) 两岸统一的最佳方式：一国两制。

(2) 我国最高国家权力机关、立法机关：全国人民代表大会。

(3) 社会主义最大的优越性：共同富裕。

(4) 最富有责任心的人的共有情感：面对责任不言代价与回报。

(5) 最广泛的爱国统一战线：全体社会主义劳动者、社会主义事业的建设者、拥护社会主义的爱国者和拥护祖国统一的爱国者，为了祖国的统一和繁荣结成最广泛的爱国统一战线。

(6) 生产力中最活跃的因素：科学技术。

(7) 在新的历史条件下，培育民族精神最重要的是：要结合时代和社会发展要求，不断为之增添新的富有生命力的内容。

(8) 在国家法律体系中具有最高法律地位和效力或最具权威的是：宪法。

(9) 最能考验公民责任意识的是：国家处在危难时刻。

3. “本质”、“实质”、“性质”类

(1) 我国改革的实质(性质)：社会主义的自我完善和发展。

(2) 人口问题、资源问题、环境问题的本质：发展问题。

(3) 社会主义本质的一个东西是：共同富裕。

(4) 我国的国家性质：人民民主专政的社会主义国家。我国的社会性质：社会主义社会。

高中

普通高中课程标准实验教科书，人民教育出版社

1. 必修一 经济生活

(1) 必修一第三课 第二节 树立正确消费观

(2) 必修一第四课 第一节 发展生产 满足消费

(3) 必修一第五课 第二节 新时代的劳动者

2. 必修二 政治生活

(4) 必修二第一课 第三节 政治生活：积极参与 重在实践

(5) 必修二第三课 第二节 政府的责任：对人民负责

(6) 必修二第九课 第二节 世界多极化：不可逆转

3. 必修三 文化生活

(7) 必修三第一课 第一节 体味文化

(8) 必修三第三课 第一节 世界文化的多样性

4. 必修四 生活与哲学

(9) 必修四第一课 第一节 生活中处处有哲学

(10) 必修四第五课 第一节 意识的本质

三. 政治教师资格证面试试讲模板

1. 导入（1分钟）

同学们我们一起来看这幅图片（或视频），从这幅图片（或视频）中我们能获取哪些信息？大家都说出了自己的看法，这是一个在我们生活当中普遍存在我们都会（以后或许）遇到的问题，那如果我们遇到了，我们应当如何处理呢？今天就让我们一起来学习一下相关的知识，为我们以后的生活和学习打下基础！

2. 新授（6分钟）

（1）互动分组

现在大家开始分组讨论，每一列（变换形式）为一个小组来讨论一下这个问题（主题明确），给大家5分钟的时间相互交流，一会儿我们每个小组派出一名代表来回答问题。分组时，老师注意要参与到讨论中对学生进行指导。

（2）针对课文内容讲解

政治：时间；地点；人物；原因；社会影响，结合课本相关知识进行引申讲解。

经济：涉及的法律；引申到生活当中的实践；经济规律或原则；生活当中的经济学问和启示。

哲学：哲学起源；哲学原理；容易混淆的观点（哲学最容易出题点）；哲学经济学（与经济相关的部分观点）。

法律：通过的时间；颁布的时间；法律地位；法律效力；涉及的管理人员和事物。

文化：文化的特征；文化的代表观点；对待文化的态度（传

统文化：取其精华，去其糟粕）；发扬文化；国际地位；文化软实力。

3. 课堂小结（1分钟）

4. 家庭作业（1分钟）

请同学们在放学以后问问你的家人，他们在面对这样的事情时是怎样处理的？

5. 结束语

今天的课就上到这里，大家今天表现的都非常好，下课！

6. 注意

（2）贯穿整个课堂，请同学回答问题时要注意语言的规范性。例如：请后排（前排）学来回答；请举手举得最高（最快）的这位同学来回答；请左边的这位女同学来回答等，定语不要太多太复杂，同时手眼要同步看向（指向）该同学。

教师资格证面试考试教案篇八

1、知道一些常见恐龙的名称以及生活习性，并学习认识草食恐龙和肉食恐龙。

2、知道恐龙曾是地球上的庞然大物，它的灭绝至今是科学上的一个谜。

3、激发幼儿热爱科学，勇于探索的精神。

课件-食草恐龙和食肉恐龙。

2、操作活动业。

1、教师出示恐龙化石，请幼儿说这是什么？教师总结：这是一个恐龙蛋化石，当时的恐龙蛋被掩埋，经过几百万年地地质挤压而形成的恐龙蛋化石。

图片1：霸王龙又名暴龙，是肉食性恐龙，它们是肉食恐龙中出现最晚、也是最大型、最强的食肉动物。身长约13米，肩高约5米，平均体重约9吨。

图片2：梁龙属于食草恐龙，个体最长可超过25米，是最长的恐龙。体重约10吨左右。鼻孔位于眼睛之上。当陆上敌害攻击时，它就逃入水中躲藏，头顶上的鼻孔不会被水淹没，便于呼吸。

图片3：偷蛋龙身长2m宽0.2m高1m重24~34公斤既吃植物也吃肉，比如其它动物的蛋，种子，昆虫等。主要特征：手上有三个长手指，鼻子上长小角。

图片5：镰刀龙是一种杂食恐龙，它最显著的特征就是前肢上极长的指爪——长达75厘米，可以用于驱赶天敌，或者得到食物。镰刀龙可能长有羽毛，但是显然不会飞。

图片7：鸭冠龙它与霸王龙一样都是生活在6850万年以前，鸭冠龙的生活与鸭子相似，是在水中游泳，并且以水中植物为生。

图片8：剑龙它最大的特征就是背部耸起的两排骨板，以及尾巴上生着尖棘。剑龙是草食性的恐龙，行动缓慢，它身上的骨板和尾巴上的尖棘，便成了躲避肉食性恐龙最好的防卫了。

图片9：雷龙体重约在35公吨到50吨之间（7到10只成年大象），粗壮的腿，有如树干一样雷龙的身体虽然大得惊人，性情却很温和，平时以植物为食，有时会走入沼泽里，由于水具有浮力，可以减轻它身体的沉重负担，同时也能躲避像异特龙般凶暴的肉食性恐龙的攻击。

图片12：翼龙就是会飞的恐龙，其实翼龙不是恐龙，它是生存在恐龙时代的一种动物，是一种会飞的爬行动物，当时恐龙控制着整个陆地，翼龙就控制着整个空中，是当时的空中霸主。

1、食肉恐龙和食草恐龙看上去有哪些不一样的特征呢？

启发幼儿思考食性和外形的关系，比如为什么肉食恐龙的牙齿很锋利，为什么草食恐龙的脖子很长。

3、根据初步了解的肉食恐龙和草食恐龙典型特征，给挂图中的恐龙分类

4、小朋友知道肉食恐龙与草食恐龙生活在地球的什么地方吗？

那哪些恐龙喜欢吃肉哪些恐龙喜欢吃草呢？

（引导幼儿按照食性分类进行连线。）

——可是，这样的庞然大物在地球上称霸了一亿七千万年以后却一齐消失了，它究竟是怎么消失的呢？请你想一想、猜一猜、说一说。

——幼儿自由讨论、猜测并交流。

——

教师资格证面试考试教案篇九

《从我做起》选自山东人民出版社品德与社会六年级下册第三单元《只有一个地球》中第三课《为了地球的明天》的第3课时的内容。这一课的内容主要是让学生在认识到地球危机的基础上，明确自身作为地球中的一份子，也应该从自身做起，共同努力保护地球。在此教师应引导学生充分认识到保

护地球要以自身为起点，审视自己的日常行为、关爱自然、感激大自然对人类的哺育的感情。在此基础上形成保护生态环境的意识。并积极倡导大家都参与到热爱地球、保护环境的行动中来，共同寻找拯救地球的方法。通过大家的努力共同营造一个美好、舒适的家园。

二、学情

六年级的学生已经有了最基本分辨好坏是非的分析能力，对于什么样的做法是对环境有利的，什么样的做法是对环境有害的，已经有了一个基本的辨别能力。但是六年级的学生也很容易受周围环境的影响，如果身边存在很多随意破坏环境，随意倒脏水、随地吐痰、随手扔垃圾的人存在的话，就很容易对六年级的孩子造成一个错误的价值观引导。因此本课的学习对学生保护环境正确环境观念和树立责任意识至关重要。

三、教学目标

通过对教材的分析和说情的了解，我设立了以下教学目标。

【情感态度价值观目标】

热爱祖国，保护地球，树立公民的责任意识、环保意识和节水意识等。

【能力与方法目标】

能够从自身做起，从身边的小事做起，共同为保护我们美丽的家园出一份力。

【知识目标】

知道目前地球上存在的各种环境污染和环境破坏的问题，并

了解我们作为一名小学生，能够为保护地球做的事情都有哪些。

四、说教学重难点

通过对教材和学情的分析以及设立的教学目标，我设立了以下教学重点和难点。

【重点】

正确认识环境保护对于我们生活的重要性，并明确保护环境是每个人的责任。

【难点】

培养时时刻刻爱护环境，从小事做起，从我做起的责任意识。

五、教法和学法

六年级的学生思维以形象思维为主，好奇心强，结合生活中的案例来教学，他们更容易理解本课内容，为了体现新课改自主、合作、探究的理念，也为了体现学生的主体地位，我主要采取了以下的教学方法：情景模拟法、小组讨论法、故事法。

在学法上，我对学生采取以自主学习法，合作探究法为指导。

六、教学过程

环节一：课堂导入

运用故事导入法导入新课：

讲述一个在荷兰首都阿姆斯特丹，无论是孩子还是老人，邮递员还是公司经理，几乎人手一辆自行车的故事。全城40%的

交通都是由自行车承担的。

(学生思考，代表发言)

最后教师做小结：因为自行车与汽车相比，不仅低碳环保，而且能减轻交通压力，并且也能让人们得到很好的身体锻炼。所以荷兰首都的居民愿意为了维护他们良好的居住环境而做出努力。

在导入环节这样设计的意图是，从学生感兴趣的故事入手，让学生对于环境优美城市市民所作出的努力有一个更加直观的感受，并迁移到自己的国家和城市环境问题上面来，来思考自己作为城市中的一员，可以做些什么。

环节二：新课讲授

(一)保护环境，人人有责

小组讨论：争做环保小卫士

师：教师用ppt展示几组环境污染的图片(洗衣污水倒入河流、土地沙漠化日趋严重、雾霾天越来越多……)。

请同学们按学习小组进行讨论：如果派你去当环保小卫士，请你为这些环境问题出谋划策。

(小组讨论、代表发言)

小组1：天气好的时候选择骑车上学，不让爸妈开车接送，为大气环境出一份力。

小组2：洗衣用水可以用来冲马桶，拖地等，不能直接倒入干净的河流中。……

在这里设计“争做环保小卫士”的小组讨论活动，目的是为了培养学生独立思考的能力和小组合作的学习方法，在小组合作中激发自己的分析问题和解决问题的思路和方法。

(二) 我与动物做朋友

视频播放：近期热播电视剧《欢乐颂》中曲筱绡照顾流浪猫的短片。

思考：同学们，看了曲筱绡的做法之后，你有什么感受呢？

同学们可能会说：热心肠、爱护小动物、她把动物当作自己的朋友…

学生回答：我会主动去伸出援手，给它们一些食物，帮助它们盖一个能避寒的小窝…

在这里运用最近热播的电视剧《欢乐颂》中的一段视频作为教学素材，不仅能够极大的提起学生的兴趣，也能够让同学们从视频中的人物中，切实感受保护小动物能够给我们带来的乐趣，以及对于保护地球妈妈的重要意义所在。

(三) 节约用水，减少污染

情境模拟：“一日停水体验活动”

请同学们分小组进行情境模拟：如果一天之内，一滴干净的水也没有，会对我们的生活造成哪些影响呢？给大家十分钟时间准备，任选场景，任选角色。

(学生分小组进行情境模拟扮演，体验没水的时候对我们造成的重重难题)

学生1：淘米水可以用来浇花、洗衣污水可以用来冲马桶或者拖地。

学生2：刷牙和抹洗面奶的时候把水龙头关掉。……

在这一环节运用情境模拟扮演活动，能够提高学生的课堂参与度，让学生积极的参与到课堂活动中来，并能够在亲身体验的活动中，感受到节约用水、保护环境的重要性。

环节三：巩固提高

知道了环境保护的重要性，我们就要行动起来，一起来爱护我们伟大的地球母亲吧。

世界地球日马上就要到了，我们学校将会在那一天举办一场环保宣传口号评比大赛，下面，就让我们一起努力，每个人都来设计一个环保宣传口号，我们看谁设计的口号既实用，又朗朗上口。

现在大家开动动脑筋，开始设计吧！

在这里设计一个“环保宣传口号”评比活动，是能够从一个更大的范围内，鼓励全班全校师生共同参与到保护环境当中来，培养学生的责任意识和环保意识。

环节四：小结作业

总结：通过今天的学习和游戏，我们都深刻的认识到了，环境保护看似一个大课题，但落到实处需要我们每个人都贡献一份自己的力量。因此，为了地球的明天，我们要从我做起，从小事做起。

作业布置：下课后，我们一起努力来设计一份以“帮地球妈妈擦眼泪”为主体的黑板报。每位同学都要在板报上面来写下自己能够为地球妈妈做的一件小事。

设计这样的开放式作业，不仅不会让学生感到枯燥乏味，反

而能够锻炼学生的思辨能力，而且还能在设计黑板报的过程中培养合作意识，此外还有利于设计灵感的培养和激发。