

最新爱与责任师德师风演讲 爱与责任师德演讲稿(优秀8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

爱与责任师德师风演讲篇一

大家好，很高兴在这里与大家谈爱与责任这个话题。

爱，它包含了太多的温馨与美好的回忆，是一个含义丰富，博大精深的字眼，母爱-给予我们生命，养育我们的伟大的爱。友爱-给予我们力量，温暖我们心迹的爱。每一种爱都是人类美好品德的结晶。这其中有一种爱，不似母爱的伟大，确有母爱的宽怀。不似友爱的温暖，确有友爱的温馨。这便是教师之爱，她来的更轻，更柔，更让人难以忘怀。

泰戈尔曾说过“爱是理解的别名”，用爱去理解学生，让学生理解我们的爱，是老师成功的开始。我们在理解中相容，用爱去感受，体会，寻找。只有爱才是打开学生心扉的钥匙。

也许大家都有与我类似的经历和感受，当我们挑灯苦熬，精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们的热情不高，眼神不够渴望；当我们认真投入，对他们晓之以理，动之以情，却发现这些调皮个性的孩子依然我行我素；曾经，我的心一点点冷却下去，甚至有说不出的恼火、伤心。但几乎与此同时，这些孩子又能表现出让人欲罢不能的欣慰和感动，又一次次地温暖我的心田。

我们班有这样一个孩子，特别调皮，上课小动作不停，不仅如此，还喜欢影响别的小朋友听课，总是凑到同桌脸上讲话，

闹得同桌也没法听课。同桌是换了一个又一个，座位也由后往前调了一次又一次，就是没多大改观。说实话，要爱这样一个孩子真的有点困难。抱着一丝的希望，我开始多和他聊聊天，了解他内心的想法是怎样的，在一次无意的对话中我发现他其实对五角星也是很在乎的。那天放学后，我让他帮助关窗。一边关一边和他聊天，提到五角星时，他难过地说：“林老师，我的五角星被扣得只剩2颗了……”我想了想，说：“因为你表现不好，才会被老师扣五角星呀。老师可以帮你快点得到五角星，你想不想要？”他点了点头。我对他说：“只要明天你课上好好表现，我一定多给你几颗，而且还要举手发言，好不好？”他高兴地嗯了一声。到了第二天上课前，我又提醒了他一下：“你想不想要五角星，过会儿好好表现哦。”到了课前两分钟准备，他果然坐得端端正正，还头一直往上撑，生怕我没看见他。我就借这机会好好表扬了他一翻，到了上课，一遇到简单的问题我就请他回答，如果答对了，我就送他两颗五角星。到快下课时，我又在全班小朋友面前表扬他这节课进步真快，借此机会，又送他了两颗五角星。到放学的时候，他高高兴兴地跑来找我，说：“老师，我10颗五角星到了，可以换小红花了。”看着他这股高兴劲，想着真是值得啊。在之后的日子里，他的坏毛病也反复出现，但是，作为教师的我只要有耐心和恒心，就一定可以成功。这是什么，这，就是爱的力量！

也许大家都曾遇到过类似的事情，身为今天的青年教师，与这些孩子们相处，你会渐渐感觉到他们的独特的被赋予新时代特征的个性，也许他们的言语和表现少不了几许执拗、卤莽；也许他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳，但只要用心发现，他们其实很想与你接近，他们以独特的方式渴望着你的关注，企盼着你的关爱，在意着你的关怀。如果身为教师的你忽略了这一点，纵然你有高深的学识，耀眼的才华，你在他心中也被打了一个大大的叉。化解这一叉的奥妙，便是爱，便是责任！

“爱”与“责任”，二者其实是分不开的，“爱”是责任的

体现，而“责任”是爱的化身。

我们的爱是细腻的，一遍遍的谆谆教导，一次次的细心照料，一声声殷切的关怀。

我们的爱是无声的，学生的身影在我们的心中，在我们的脑中，在我们的梦中。

我们的责任在爱中体现，以我们的爱心换取学生的真心，用我们责任心换取学生健康的成长。

我们的爱是因为我们有爱的责任。责任与爱一个教师永恒的话题。一个永远也说不完的话题。

责任是树，爱就是藤，他们是紧紧依附在一起的，爱融入在责任之中，他们是如影相随。让我们奉献出我们的爱，担负起我们的责任，一起去创造无比美好的明天。

爱与责任师德师风演讲篇二

老师，在我童年的心目中，是一个温暖的词语，因为我曾遇到过很多值得我铭记一生的老师，他们纯朴、善良。

能够走上三尺讲台，是我儿时的梦想，光阴荏苒，转眼间，我已在三尺讲台上度过了十六个春秋。这十六年，是我一生中最美好的年龄，我把它献给了我热爱的教育事业，无怨无悔。

打开记忆的大门，我仿佛又看到十六年前那个青涩的自己，那个对未来充满憧憬的自己，怀揣着美丽的梦想，踏上了教学的舞台，这个大舞台，让我沉醉其中。我性格内敛，不善言辞，但是我乐于与孩子交流，乐于和孩子们做朋友。因为孩子的脸上写满了真诚，他们的心灵像泉水一样清纯，天天和他们打交道，我也会童心不老。我知道，我的工作平凡

的，不会有惊天动地的壮举，但我热爱这份职业，因为它就是我人生的追求。

“学高为师，德高为范”这是我在师范学校的老师常常说的一句话。是啊，教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是为师之本，更是立国之基。人们常常说教师是最光辉的职业，而我要说教师是最幸福的职业。我喜欢教学，热爱教育事业。在平时的业余时间内，我经常反思自己，学生的健康成长究竟需要什么？我又能给学生什么？又该给学生什么？”众所周知，教师的天职是“教书育人”，但我认为教书仅仅是手段，育人才是目的。不管是数学老师、体育老师，还是美术老师，我们在传授知识本身的同时，更多的应该是教给学生一种学者的志向、学术的精神和探索未知世界的勇气！好老师的课堂不是表现自己，而是让学生从中获益并成长。

我们现在虽身为人师，但回想自己的学生时代，我们心目中又何尝没有好老师标准呢。那时的我们，喜欢幽默风趣的老师，喜欢博学多才的老师，喜欢温柔可亲的老师，喜欢公平待人的老师……总而言之，我们喜欢爱学生的老师。虽然时代在变迁，但现在的学生还是和我们小时候一样，需要的不仅仅是老师传授的知识，更多的是老师的爱，这种爱要像阳光一样，毫不吝啬地温暖每一个孩子。这种爱又是双向的，老师爱孩子，孩子自然而然也会爱老师。老师对学生的爱出于责任，而学生对老师的爱却出于真情。这种真情使老师的灵魂得到净化和升华，使老师对学生的爱更无私，更理性，更纯真，更久远。教育其实就是用充满爱的心灵去感染另一个，这和传道、授业、解惑同等重要。

我们学校一位非常有经验的老教师曾经说过这样一句话：在学生面前，教师就是一面镜子。我牢记这句话，在管理班级和教育学生方面，做到率先垂范、严于律己。是啊。身为教师，言行举止，学生都看在眼里，刻在心上，他们正处在善于模仿的成长阶段。孔子说过：“其身正，不令而行；其身

不正，虽令不从。”身体力行，从小事做起，是一个貌似容易，却难以做到的自我要求。我们这个时代，并不缺乏认识，缺乏眼光，真正缺乏的是从自身做起，从小事做起的一种意识。当我们每天要求学生按时到班不准迟到的时候，我们的教师是否也存在迟到的呢；当我们每天像个高级保姆检查班级清洁区的卫生情况时，我们某些老师却对地上的废纸视而不见……不可讳饰，这种种现状的真实存在，无形中降低学生对老师的可信度。因此，作为一名教师，应时时刻刻注意自己的形象，应端正自己的思想，纯化自己的师德，从小事做起，从身边事做起，从自己做起，时时、处处、事事给学生以楷模作用，只有这样，教育才能达到润物无声的境界。为了教育学生教室地面保洁，我从不在教室地面吐痰。我班的不少学生惰性明显，为了率先垂范，正面影响学生，在劳动方面我总是带头在先。打扫卫生时，我不是“监工”，常常是劳动中的一员。学生们劳动时的积极主动性增强了，如今他们已经可以让我放心地“退居二线”了。我明白作为一名担负着教书、育人双重使命的班主任老师来说，自己的一言一行，一举一动势必都将落入学生眼中，成为学生的效仿对象。因此，我很注意平时自己言行举止的规范化。

事实证明，在教育工作中要努力做到：正人先正己，时时事事做学生的表率。教育学生遵纪守法，教师就不能有违法乱纪行为；教育学生不怕脏、不怕累，教师就必须做到亲自动手，吃苦在前，做好学生的带头人，否则，即使你说得天花乱坠、头头是道，而不注意自身修养，也不会得到满意的效果。“润物细无声”老杜的这句美妙的诗句，将永远启迪我们不断去体味和创造育人的最高境界。

感谢我的学生，感谢我的同事，感谢教师这份职业。总有一种真情让我感动，并由此产生出一种对事业的责任感和使命感，让我不断加深对教育真谛的感悟，让我时时享受到教育工作者的幸福和快乐！

听润物之声，悟育人之道。我们走上了教书育人这条道路，

路的两旁埋藏了很多种子，需要我们用适当的知识和适度的爱来浇灌他们，就像农民给稻子施肥那样，太少了，稻子长不壮，太多了，稻子反而会倒掉。久而久之，美丽的鲜花开满路的两旁，我们会闻到越来越浓的花香，寻着花香转头，满眼果实累累。

如果一个学生看到老师，脸上充满着微笑，而没有丝毫的惧怕，那你就是一位好老师；如果一个学生能把内心的秘密、困惑、苦恼向你诉说，把你当成朋友一样，那你就是一位好老师……回想自己十六年的教学生涯，我一直在向一位好老师的标准靠拢。每年教师节，看到曾经教过的学生发来的祝福短信及问候，我的内心充满着温馨，我知道这是专属于教师的幸福！十六年的光阴，点点滴滴，有过苦恼，有过彷徨，就这样一路走来，一路思索，我在收获，我在成长。

爱与责任师德师风演讲篇三

大家下午好！今天我演讲的题目是：“爱与责任”。谈到师德这个话题，我个人的理解那就是作为一个老师应具备的最起码、最基本的职业道德。它的内涵主要体现在爱与责任。我深信在座的每位老师内心深处都有一颗爱心、一颗责任心，并且将这份爱与责任时时刻刻投入到我们的生活中、工作中。每天看到我们的老师为了搞好教育教学工作而忙碌的身影，这种对教育、对学校、对孩子的爱与责任时常让我为之感动，也让我充分理解了作为一个老师的人生追求，生活的真谛。

回想十几年来，为人女，我没有对双亲尽到孝道；为人妻，我不是一个合格的妻子；为人母，我不是一个好妈妈；只有为人师，才让我倍感欣慰！

我爱教师这个职业，因为教师是平凡的，虽说我们物质上并不富有，但我们精神上是充实的。我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；有谁能像我们一样，天天面对的是一张张可爱的笑脸，一双双晶莹的眼睛，一颗颗透明的心，

一个个青春的梦？有谁能像我们一样，一举手，一投足，一丝美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能温暖一个孩子的心！

谢谢大家！

爱与责任师德师风演讲篇四

大家好！

教师的师德要在身教中和平凡的工作体现，教师榜样像一面旗帜，树立在学生面前。教师的一言一行，具有鲜明的示范性。教师的言行，学生极易照样接受，很少去鉴别，近朱者赤，近墨者黑，不是空论。以身作则，才能为人师表。拥有健康的人格品位，才能在学生中树立威信，得到敬重。教师应以良好的心理品格，道德水平，敬业精神让学生感到可信、可亲，从而才不负于人类灵魂工程师这个光荣称号。

俗话说得好：严师出高徒。“教不严，师之惰”。严是有标准的严，是在一定范围内的严，是符合教育规律的严，是有益于学生德、智、体、美等方面的全面发展的，不是摧残学生身心健康的严。严格要求不等于惩罚学生，应该做到严中有慈、严中有爱、严中有度、严中有方，使学生对老师敬而爱之，而不是敬而畏之。教师对学生的严格要求是出于真诚的爱。严以爱为基础，爱以严为前提，严爱结合，爱而不纵，严而不凶。严格之水只有渗透情爱之蜜，才能成为爱的甘露。

爱学生就要尊重学生的人格，建立平等的师生关系。每个学生都是一个独立的人，拥有独立的思维，因此，教师必须努力把自己的教育和教学适应学生的思想认识规律，决不能把自己的意志强加于学生。尊重学生的人格，就要充分理解学生、信任学生、欣赏学生，呵护学生的创造潜能，切勿伤害学生的自尊心和自信心。对学生多一些鼓励，少一些训斥；多一份肯定，少一份否定；多一点表扬，少一点批评。对学

生要真诚，真诚地与学生交往，给学生以真诚的关心和帮助，只有这样，才能成为学生心目中真正的良师益友。

任何一个学生都有自己的优点，“问题生”也不例外，相反，对这些“问题生”要给予更多的爱。教师要善于发现学生的闪光点，千方百计让学生的闪光点真正闪光，使学生的自信心和上进心得到充分的发挥，从而激起学习的斗志。转化“问题生”除了多观察外，还应多了解、多关心、多谈心、少发火、不体罚、不放弃。实践证明，从爱出发，动之以情、晓之以理、导之以行、持之以恒，“问题生”是绝对可以转化的。

如果说这一切都是源于爱的话，那么更确切地说是基于一份深深的责任。我们说爱与责任是师德的灵魂，其实责任也是一种爱，正如歌德所说的那样：“责任就是对自己要求去做的事情有一种爱”。

我们都知道坏学生是家庭的溺爱、或歧视、漠视造成的，我们都知道坏学生是社会不良环境塑造出来的，所以教师的工作就是一种“以人为善，以人为本”的工作，是心灵塑造、价值观与人生观塑造的人性工作。就是以‘人性向善’为价值理念引导学生去营造明丽的内心生活，；就是“以人为本”的理念去引导学生追求人生的意义和价值，引导学生去建立正确的世界观和人生观。

总而言之，师爱是一种激励学生个性和谐发展的无可取代的教育力量。爱是春雨，能滋生万物；爱是桥梁，能沟通师生的心灵。有了爱，师生之间就能以诚相见，心心相印，没有爱，就没有真正的教育。对学生的责任感是每个教师所必备的，热爱学生又是教师献身教育事业，搞好教育工作的原动力。对孩子多一份爱吧，因为在给予的同时会多一份收获；对孩子多一份责任感吧，因为只有这样才不会愧对教师的这个称号。

我们一定要把开展“三平精神”学习教育活动摆上重要议事日程，认真落实在工作中。我们要认真参加主题学习会、座谈会、报告会、演讲会等活动，深入学习“三平精神”并深入讨论，真正把“三平精神”落实到日常工作中；要充分利用各种形式，努力做“三平教师”，学习“三平精神”，要爱岗敬业、关爱学生、教书育人、无私奉献、甘为人梯；学习“三平精神”，要热爱学生、热爱教育，以德修身、以德施教、以德育人；学习“三平精神”，要坚定信念、志存高远，以人民教师的人格魅力和学识魅力，做人民满意的教师，办人民满意的教育，从而在工作中真正做“三平教师”；学习“三平精神”，要加强学习，钻研业务，扎实工作，不断提高教育教学质量水平，增强职业光荣感、历史使命感和社会责任感，争当师德标兵、师德先进个人，以微薄力量推动教育事业又好又快发展。

谢谢大家！

爱与责任师德师风演讲篇五

大家好！

高尔基曾说：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神！”所以，教师是神圣的！

回顾从教十年历程，感悟为师十年体会。爱有责任成就着我从教的每一步。爱有责任诠释着我为师的每一天。

爱是激励！它能抚去学生心灵的阴霾，使学生在自信、自尊、自强中成长！

爱是理解！换位思考是人与人之间传递真情的最好途径！润物细无声，被理解的人更能理解他人！

爱是赏识！古语说：“数子十过，不如奖子一长！”对待学

生，我们还是要多一点表扬！

爱在左，责任在右。生命之树在两旁！

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”是责任！辛勤的汗水，只为浇灌出一朵朵美丽的心灵之花！

“一日为师，终身为父”是责任！如谭千秋，只为孩子们偶遇夜航时能有一抹光亮！

爱有责任鞭策和激励学生的成长和进步！

不问收获，但问耕耘，未来可以开创！

让我们用慈爱呵护纯真、用智慧孕育成长、用真诚开启心灵、用希冀放飞理想！用我们的双手共同托起明天的太阳！

最后，我祝愿瓦埠中学：

果满枝，粮满囤，五谷丰登每一秋！

我的演讲完毕！谢谢大家！

爱与责任师德师风演讲篇六

大家下午好！

今天我演讲的题目是《一条我不能拒绝的成长路》。

一晃已是从教的第六个年头，回眸过去，感到充实而欣慰。我想对于我们青年教师来说，要想尽快成长，没有什么捷径可走，只能一步一个脚印。

20__年我怀着满腔热情和向往，带着一份胆识和一颗强烈的事业心来到临汾八中，开始了我的从教生涯。一切都是新鲜

的，一切又是那么令人期待。初入教坛，我搭班的是一位有着十多年教学经验的女教师，同轨的是一位教学质量优秀的教师——并与我结为师徒关系的我的师傅。正是她们，引领着我走上了三尺讲台，迈出了我从教生涯的第一步。

面对教学，我曾经经历了三个阶段，然而希望这些曲折的经历，不仅是我成长的开始，也是我走向成功的开始。

初上讲台的朴实与浅陋。第一节公开课是在领导老师的十几双眼睛下进行的，那时全然没有什么方法、策略。我的眼里只有我的学生，我和学生一起学习、一起讨论研究。我觉得那时的课虽然很浅陋，用今天的眼光来看或许是很糟的课，但我觉得那时自己和孩子很自然，没有丝毫做作的成分。那时，我不懂的教学的深刻的内涵，没有那么多的思考，但是我觉得很朴实。

时间过得很快，我失去了很多，压力也很大，但这并没有挫败我对数学教学追求的信心，反而更加强了。我不断的反思我的教学，不断的寻找新的方向。这时在我埋头苦干的同时，不忘积累知识，与书为友，读中国的叶圣陶、陶行知读外国的杜威、苏霍姆林斯基读书使我看到了原来没有看到的世界，也使我逐渐对数学的教学有了新的认识，我觉得数学教学是在不断的追求理想境界的过程里，它让我在这个过程中不断的提高自己，不断地对教学有新的认识；同时我还积累经验，多听课、会听课，听优秀教师对教材独到的领悟、听优秀教师某个精彩环节的设计、学优秀教师对工作的执著与敬业。所以每次听课都是一种鞭策，一次学习。因此很感谢学校为我们创设了这样一个平台，让我们在听课中成长。现在听课，每次回来总会让自己的课堂多一份精彩，让自己的教学理念多一份成熟。在听课中我看到了作为一名新课改下的教师已经并非是一名“权威”了。在不少老师的课堂上看到了学生潜能的如花绽放，师生之间的智慧交融。我认识到了教师眼里不能只有教材更主要的是有学生，把学生放在和教师平等的地位上，和孩子成为真心的朋友。这时我常想什

么样的一堂课才是最好的呢?没有最好只有更好，这个更好就是要知道学生的需要，给学生民主的学习氛围。或许因为没有好的教学设计而导致一种失败，我觉得那不是失败;但是如果把学生放在应有的地位，不以人为本，那样的课再好又有什么价值呢?同时，我在教学前、教学中、教学后反思，捕捉“火花”，日积月累，使自己的教学经验理论化，也有利于形成自己的教学风格。慢慢地我开始注意优秀教师身上的那种积淀的个性特色，那种以人为本的思想内涵;开始去吸取学科以外的知识营养，开始注意培养自己的服务意识。我开始跳出原有的那些模式化的东西，在新的教学中寻找自己的个性，开始了自己对于教学的理性的思考，也开始知道自己的所需所要我想在教学中，我不再被动的接受，我要主动的汲取，把数学教学的自主权掌握在自己的手里。这样我才有希望找到数学教学的真谛。我是在这看似平凡单调的教育教学中探索着、感动着。但成长的过程用笔来描绘还是很难的，我想我还年轻，没有理由在这个时候停住成长脚步!

我的演讲到此结束，谢谢大家!

爱与责任师德师风演讲篇七

弹指一挥间□20xx年的岁月就在绘声绘色的讲课声中，就在埋头批改作业的笔尖，就在上课铃与下课铃的交替声中滑过。

还记得，小的时候，“老师与学生”的游戏是我的最爱。

还记得，上学以后，一听教师二字，心中说不出的神圣.....

如今，在两点一线的平凡工作中，让我明白了教师这两个字眼的深刻含义：“学高为师，身正为范”。

望着那些在教育战线上呕心沥血几十年的老教师仍孜孜不倦，看着他们青丝变白发仍两袖清风，我突然特别深刻地理解人

们为什么总是这样描写教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

我深深地知道：作为教师，光有奉献是不够的，振兴民族的希望是教育，振兴教育的希望在教师，特别是世纪之交的青年教师，我们要有一种紧迫感、使命感，必须不断学习，与时俱进，开拓创新，学习新知识，掌握新技能，以适应社会对我们提出的越来越高的要求，“一腔热血温故土，四季甘霖润嘉禾”，我无悔我的选择。“小时候，我以为你很神气，说上一句话也惊天动地，小时候，我以为你很神秘，让所有的难题成了乐趣……长大后我就成了你……”一首优美的歌曲，使我充满了对教师、对教育事业的热切向往，是啊，“吃也清淡，穿也素雅，心怀淡泊，起始于辛劳，收结于平淡。”这不正是教师的人生写照吗？既然我选择了教师这一职业，也就选择了平凡。

甘愿吃苦，乐于奉献。这就形成了教师的精神，在讲台上，我们成了孩子们眼中的百科全书；成了孩子们心中的鲜红的太阳，能体会到最温暖的春风和情感，能体会到世上最真最纯的友爱。在每次的“教师节”的时候，我都会收到一些学生送来的贺卡，里面写着“老师好”就这么小小一句问候，或者学生的一个微笑，我就会感到很幸福、很快乐。这种甜美的感受，并不在于学生的物质回报，而在于教书育人本身所带来无穷的乐趣，以及桃李芬芳时的满足感和成就感。这，就是乐于奉献的教师精神。

站在讲台上，我就会产生一种无言的神圣与庄严。这样甘愿吃苦，乐于奉献，不断进取的教师精神，铸成了教师淡薄名利，超然物外的气度，为了党的教育事业而无私奉献的精神，这就是师德，师魂。

让我明白：教育是太阳底下最光辉的事业，而责任就是教育的光辉；教师是人类灵魂的工程师，而奉献就是教师的灵魂。

如果把教育事业比作一棵大树，那么对岗位的热爱就是它的树根。我工作在一个爱岗敬业的环境中，青年教师满腔热忱地扎根于讲台，中年教师无怨无悔地扑在工作上，老教师默默地埋头苦干。领导们严谨的作风、同事们敬业的精神，使我暗下决心：不追名誉，但求工作进步；不追利益，但求今生无悔。

如果说教育源于爱，那么它还基于一份责任。常有家长对我说：“老师，我们的话孩子不听，他就听你的。”这是家长和学生对我的信任，更凝聚着厚重的责任。学高为师，身正为范。我一直以教师的职业道德要求自己，时时处处做学生的表率。只有学而不厌，才能诲人不倦。我积极参加业务学习，认真倾听每一节公开课，并且勤做笔记、踊跃讨论、书写心得。我的学习还延伸到了网络上，我开通自己的博客，链接志同道合者的博客，挤出时间上网进入名师的空间，汲取他们先进的理念，学习他们科学的方法，广采他山之石，以此提高自己、完善自己，尽心尽力地教育好学生。

我用切实的行动来告诉大家，奉献是快乐的，也是幸福的！

居里夫人有句名言：“人类也需要梦想者，这种人醉心于一种事业的大公无私的发展，因而不能注意自身的物质利益。”我觉得教师就要做醉心于教育事业梦想者，这种无私的奉献精神，一定会奏出最美的乐章！我要用居里夫人的名言激励自己：把责任倾注在教育上，用奉献去追逐教育的梦想。我的演讲完毕，谢谢大家！

爱与责任师德师风演讲篇八

尊敬的各位领导，老师们，大家好！

很高兴能够在这里，和大家一起分享我对爱心与奉献的一些感触和思考。我演讲的题目是《把爱种在孩子的心田》，获得诺贝尔和平奖，受全球敬仰的德兰修女说过这样的一句话：

“我们都不是伟大的人，但是我们可以用伟大的爱来做生活中每一件最平凡的事。”这句话叫人深思。

是的，和平年代，你、我、他，我们都很平凡。我们所做的事情也是平凡和琐碎的，但我们心中有爱，爱像蓝天和鸽子一样纯洁，爱像水晶一样澄澈透明，爱是人间的春风，爱是生命的源泉！爱是伟大的！

20xx年的夏天，我离开了朝夕相处的母校，开始的一年的毕业实习，初次站上讲台的我，面对着那五十多张陌生的小脸蛋，显得格外紧张，第一次接手班主任工作让毫无经验的我急的焦头烂额，为了每天能上好课，前一天晚上必须认认真真，仔仔细细的检查教案，日复一日，我开始怀疑自己选择了不喜欢的职业。但后来当我看到孩子们开心的从我这获得知识，当我得到其他老师的充分肯定时，我感到一种从未有过的喜悦和自豪。渐渐地，我发现孩子们变得越来越可爱，我也慢慢地喜欢上了这个工作。现在我最喜欢孩子们亲切地叫我一声“老师”，这两个字构成了我所喜欢的神圣而又繁琐的事业——人民教师，这两个字就是爱心，就是责任，就是奉献。

正因为惦记着秦老师这十分的，此后小男孩的学习十分刻苦，期末小男孩语文考了98分，扣去10分，还剩88分，于是学校给他颁发了一张奖状，这是三年来小男孩第一次获得奖状，他紧紧地抱着奖状，发现秦老师正温和地对着自己微笑，平时挨妈妈竹编都不哭的小男孩，此时竟热泪盈眶。

几年后，小男孩以优异的成绩考上了中学，上了大学，成了村里第一个大学生。每年回家乡，小男孩都会去看望当年的语文老师，因为他知道，是当年的语文老师借给他一份，改变了他的一生。

小男孩的语文老师不但有爱心、责任心，而且富有教育智慧，更是我们学习的榜样。

作为教师，我们工作的对象是一颗颗纯洁的心灵，奉献就是一个播种爱的过程！应该说没有爱就不会有真正的奉献！说到奉献，人们常用“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”来比喻教师的奉献，但我不同意这种说法！我不认为奉献是油尽灯枯，自我牺牲式的悲壮，我认为爱的奉献应该是快乐的！就好比一棵想把绿色奉献给春天的树，它在播撒绿荫的同时也壮大和丰富着自己，每当我们献出一份爱，我们的心灵就会增加一份满足和快乐，我们的生命之树就会越加苍翠丰茂！

在这一年的实习工作中，我发现身边的许多老师都在默默地奉献着，在学校里，时时能看到他们批改作业，给孩子辅导的身影，在他们的身上，我看到了：奉献不是套话、也不是大话、奉献是每一次勤勤恳恳认真备课的专注，奉献是每一次踏踏实实批阅作业的细致，奉献就是每天风雨无阻的早出晚归！我想，如果没有对孩子们真诚的关爱，他们不可能把这些琐碎的事情做得这样任劳任怨，平静而从容。我很高兴能在这样的一个集体里和这样的同事一起工作，我愿和他们一起努力，用我们的爱带给孩子们一个快乐的童年。

亲爱的同事们，让我们把爱种在孩子的心田吧！让爱在和谐的氛围中蔓延，扩散，滋润着每一方纯净的心田，让我们携起手来，共唱奉献的旋律，用我们的爱心、细心、责任心，去唤起孩子的开心，家长的放心，祖国的振兴吧！