

2023年三国演义六年级读后感(汇总5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

三国演义六年级读后感篇一

这个假期我读了中国的四大名著之一——《三国演义》。

《三国演义》讲的是蜀国、魏国、吴国争霸天下的事这本书里讲了200多个人物。出名的有曹操、孔明、张飞、刘备、关羽。

我最喜欢孔明，他熟知天文地理，能文善武，可称奇才。他火烧新野、舌战群儒、三气周瑜、七擒孟获、草船借箭、借东风、巧摆八卦阵。一天，周瑜让孔明在三天之内造十万只箭，并且立下军令状，要是没有造出来就已死谢罪。当天晚上，孔明出去探测天气，发现第三天晚上有大雾，于是决定第三天晚上去曹营“骗箭”。到了第三天晚上，他让士兵划着几十只船，每条船上绑了六个稻草人，趁着大雾，来到了曹操的兵营。曹军不知船上有多少人，就用乱箭射稻草人。孔明觉得差不多了，就把船开回去了。拔下箭来一数，有十几万只箭。此时周瑜也无话可说，只能暗自佩服诸葛亮的聪明才智。从这个故事中我知道了孔明足智多谋，知识渊博。虽然他足智多谋，聪明过人，但最后还是没能帮刘备消灭魏国。

看了《三国演义》，我知道了很多有名的故事和三国中的将领。从他们身上我学到了很多，诸葛亮的聪明博学、关羽的忠诚、张飞的勇猛，我也要做他们那样的人。

三国演义六年级读后感篇二

我和爸爸、叔叔一起又下了一盘三国演弈棋，在棋盘上回到了三国时代。下完棋后我意犹未尽，忍不住又拿起读了三遍的《三国演义》翻看了起来。

《三国演义》真是一部百看不厌的经典小说，我觉得小说最吸引人的是魏国、蜀国、吴国英雄人物间棋逢对手的描写。三个中都有各自杰出的谋略家、军事将领和治国能手，在人才了平衡。

在智谋人才，魏国有郭嘉、荀彧、贾诩、程昱、司马懿等人，蜀国有诸葛亮、庞统、法正，吴国有周瑜、鲁肃、陆逊，人都可以运筹帷幄，决胜千里，之间的能力势均力敌，是当时杰出的人才。

武将，《三国演义》的描写，熟知了蜀国的关羽、张飞、赵云、马超、黄忠等五虎上将。上，魏国的武将也不逊于蜀国，夏侯渊、徐晃等将领也智勇双全，张辽在逍遥津之战中显示了超强的作战能力，张郃也在对蜀国作战中屡立奇功。只不过《三国演义》的作者罗贯中以蜀国为正统，才着重刻画了关羽、张飞等蜀国人物。吴国，吕蒙、甘宁、太史慈等人一时的豪杰，还有吴国老将军黄盖，赤壁大战曾向周瑜献火攻之策，以苦肉计诈降，率船火烧曹操水军。

三国的人才旗鼓，才让三国如此富有魅力。

三国后期，魏蜀吴三国间人才对比不再均衡，魏国地域广阔，政治上好的人才制度，了邓艾、钟会等人才，但蜀国和吴国的人才制度落后，优秀的'文臣武将少于魏国，这蜀国和吴国走向衰落的原因。

三国演义六年级读后感篇三

罗贯中，《三国演义》的作者，对于塑造人物方面我十分佩服。关羽，富有特殊的气质以及精神，他可是作者热烈颂扬的一个人物，被广大人民称为英雄，“刮骨疗伤，征战群雄”等赞语不计其数，关公被推举为集“忠”、“义”、“信”、“勇”于一身的道德楷模，还成了中国封建社会后期上至帝王将相、下至士农工商广泛顶礼膜拜的神圣偶像。不过，关公也有缺点，他骄而自矜的性格，使他最终导致了败走麦城的悲剧。

曹操，京剧里的白脸，奸雄的代名词。我曾听说过这么一句话：“如果说孙权的江山是继承来的，刘备的江山是器出来的，那么曹操的则是奋斗出来的。”曹操这一形象中雄才大略和奸诈狡猾融为一体，成了个特殊的人物形象。

三国演义六年级读后感篇四

三国演义是四大名著之一。讲的是东汉末年刘备、关羽、张飞在桃园结拜为兄弟他三人就去为国家效命了。到最后晋国将王睿攻破东吴都城，吴国最后一位皇帝孙皓投降了晋国。从此，三国灭亡，晋朝开始了。

在这里我最喜欢的就是聪明博学的诸葛亮，他用兵如神。这里最好的故事就是草船借箭。周瑜想找借口害他，而诸葛亮说水上打仗最好的兵器是箭，这当时没有造箭的条件下，却要他造出十万支箭，如果完不成就要严惩。但诸葛亮却胸有成竹地凭他的知识，在三天内向曹操“借”了十万只箭，出色的完成了任务。

在生活中，我遇到什么困难，都会退缩，而这里诸葛亮他自己的智慧不但向曹操借了十万支箭，还让周瑜又惊又恨。而我不动脑，有时我不会的题，就问妈妈，一点也不想想这道题怎么做。

读了这个故事我知道了做什么事都要动动脑。

《三国演义》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三国演义六年级读后感篇五

午后，阳光下，我带着耳机，听着林俊杰的《曹操》，看着《三国演义》；充满热血的音乐，铿锵的文字，放在一起欣赏，倒是别有一番滋味，仿佛一下子把我带到了那个腥风血雨的时代。

《三国演义》这部长篇历史小说讲的是东汉末年，魏、蜀、吴三个国家之间发生的事。表现了当时统治者之间的政治和军事斗争，反映了东汉末年时的动荡不安与黑暗和当时老百姓们的穷苦可怜。作者也暗中抨击讽刺当时的封建和暴虐，是一部耐人寻味的小说。

总是有人问我，四大名著里最欣赏哪一部，我总是毫不犹豫地答道：“《三国演义》！”女孩子们总是目瞪口呆，下巴都快挨到地上了。我知道，她们钟情于《红楼梦》，着迷于名

媛们优雅的一颦一笑，封建大家族中没有硝烟的勾心斗角。而我却喜欢在腥风血雨中奋战的英雄们。

《三国演义》中吸引我的人物，有聪明、嫉妒心强的周瑜，“奸雄”曹操，“智绝”诸葛亮，“义绝”关羽……他们都有自己的优缺点，很立体，仿佛一个个有血有肉的人物来到了我的身边，而非干巴纸片轻飘飘落在桌上。他们的举手投足之间无不充满着智慧，又未浮在表面，仔细琢磨才能体会得到。这样的阅读真是有趣味！

在书上看到很多人大叹“自己更适合惊涛骇浪、腥风血雨的三国年代”。我觉得不然，其实现实生活中也是充满惊涛骇浪、充满未知的。还有很多秘密等着我们去发现。“三国”在我们生活中，小到一个班级大到整个世界，上天对每个人都是公平的，人人都有自己的本领，有自己所擅长的，谁来煮酒，就看你的情商、智商和慧商，你想什么、说什么、做什么，决定着你的成败。

有人说，《三国演义》太血腥。是吗？难道那些人不知英雄也有柔情的一面？他们的兄弟情谊就让我感动不已。

我们不能回到战火纷飞的年代，但我们可以活出自己的光彩，在我们身边就有英雄。英雄不一定只指在战场上冲锋陷阵的，只要对社会做出最大的贡献，并助人为乐，有许多良好的品德，就算得上是英雄。

让我们来一次次的超越自己，谁来煮酒，自己决定！