

高效课堂心得和感悟 学习高效课堂思想 总结(通用5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

高效课堂心得和感悟篇一

通过对高效课堂有关内容的学习，我懂得了，作为一名语文教师，在语文课上我们不仅要好好讲课，更要注重教的方法和学生的学的方法，培养学生的积极性和主动性。语文课堂的发展是迅速，复杂多样的。不过，我认为，无论语文教学被注入什么样的新精神，有一点应该是不变的，那就是语文课堂教学应该是务实高效的。从高效课堂的理论中我有以下的体会：

教师要真正做到把主动权交给了学生，充分体现了自主、合作性。教师要相信学生，在教学的过程中要注重培养学生学习的自觉性和主动性，注重学习方法的指导和培养。在学生自学过程之前，教师提出明确性的学习目标，然后围绕一个中心问题放手。让学生自学，给予学生充足的学习时间，大约15分钟，保证了能让学生充分地阅读课文有所悟，有所思，学生将自己的学习心得批注的书旁，培养了他们不动笔墨不读书的习惯。就阅读课来说，教学环节的设计基本采用“四步导读”的模式。第一步，在老师诱导下学生初读课文，让学生感知课文语言。第二步，在老师引导下学生细读课文，让学生理解课文语言。第三步，在老师指导下学生精读课文，让学生品评课文语言。第四步，在老师辅导下学生进行综合训练，学会运用语言。

在这个过程中，学生的阅读实践活动始终处于课堂教学的中心地位，教师的一切启发引导都是为训练学生创造性地进行语言实践提供服务。老师的“导”与学生的“读”相互渗透、相得益彰，充分体现了师生间、生生间、师生及教材之间的双向多边的互动反馈。“四步导读”模式符合《标准》提出的教学理念，这样的流程的设计是合理的。

当然，对于不同类型的课文也可以根据实际情况予以适当调整或删减，形成灵活的教学风格，但其核心理念是不变的。

课堂提问是语文教学中不可缺少的一个重要环节，是启发学生思维、传授基本知识，控制教学过程，进行课堂反馈的一个重要手段。它贯穿于课堂教学的始终，直接影响着课堂教学的成败。教师必须细细揣摩，问到关键处，问到有用之处，问到学生心里去，问出水平，才能更好的促进我们的教学，利于学生的发展。教师在课堂教学中，要通过问的技巧与艺术，体现出教学新理念。

提问要有一定的思考价值，能调动学生的主动性，集中他们的注意力，引导他们生动活泼的学习，使他们经过自己独立思考，对知识融会贯通，从而提高分析问题解决问题的能力。

提问的难易要适合不同层次学生的实际能力。教师对课堂中所提问的问题应在备课时精挑细选，严格控制数量，克服课堂提问的随意性。提问要有一定的艺术与技巧，杜绝形式主义的问答。学生答案与老师的答案不一致时，教师不引导，反复追问，让学生再答，直追到与自己的标准答案一致为止。这种锲而不舍一再追问的做法，在不同程度上制约了学生思维的灵性。

总之，通过这次学习，我受益匪浅。今后，还要不断加强学习，不断提高。

高效课堂心得和感悟篇二

岁月飞逝，大电学校充满挑战且富有收获的“高效课堂”提升，推进活动已经进行了一段时期，期间既有思维理念的转变与更新，也有各位老师教学方式与方法的变革，加之全体学生的学习技能得到实质性的提高，令我们大电教育人倍感欣慰与自豪，现就大电学校“高效课堂”实施工作总结如下：

一、大力实施理念更新提升活动。

扎实推进“高效课堂”过程之中，我校领导高度重视理念的先导作用，通过多次集体学习、交流、研讨，使学校领导都能用“高效课堂”理念武装头脑。通过交流、学习形成既体现先进理念又符合各校实际情况的理论模式，同时要求学校领导撰写出对于本校“高效课堂”实施的理解与把握。学校多次举行了高校课堂探究研讨会，并组织教师积极探讨学习高校课堂相关内容，对交流讨论中提出的问题采取逐个调研，灵活多样的方式去解决。为高效课堂的进一步推进开道拓路。

二、大力推进备课、上课、听课、评课、研课、讨论、反思等教学全过程评优活动。

我校在“高效课堂”的实施过程中，始终坚持“以学生为主体，老师为主导，”紧紧抓住课堂教学主阵地，从参照学生和教材备课，依据新理念上课，全程虚心听课，坦诚沟通评课，仔细认真研课，激烈交流讨论，心平气和反思等教学全过程的评优活动。定期在学校的行政例会上，通报近期各校“高效课堂”的最新实施动态。不定期的走进老师的课堂、办公室，学习、沟通“高效课堂”实施中的困惑与需要。让每位老师在听别人的课，比对自己的课，研修大家的课，讨论众长与短，反思自身得失的过程中逐步积累各种有效的教学方式，达到博采众人之长，为我“高效课堂”所用的研修目标。

三、大力探索各种“高效课堂”实践模式，丰富“一师一品”的构建内涵。

“如何让自己的课堂更高效”以成为大家共同面对和探索的话题。

我们大电教育人从开始“一校一品”理念的提出到如今各学校“一师一品”特色的初步形成，积极改革与创新课堂教育实践与模式。如高美玲老师的中学英语课堂和郭彩霞教师的小学英语阅读教学，康丽老师的经典诗文朗诵，李彩玲老师小学语文的阅读教师，蔡晖教师小学数学动手操作课，姜建荣的安全法制教学，戴越校长的中学地理教学，高锐教师的中学数学导学案教学，王静雅教师的小学低年级识字教学，一个个独具特色的高效课堂，教学实践创新，既有特色，又具“高效课堂”理念的课堂活动与实践，让“一师一品”的理论内涵不断深化，方法手段日趋丰富。

四、大力开展青年教师“高效课堂”教学比武活动，提高青年教师的“高效”带动作用。

青年教师作为“高效课堂”实施的中坚力量，按照学期初各校确定的青年教师比、学、赶、帮教学比武实施方案，每位教师立足实际，大胆启用年青力量，探索实践“高效课堂”教学新模式，在精彩激烈的课堂教学比武竞赛中，郭彩霞、王子凌、孙丽波、康丽、武芮、马明芳、叶学萍老师，等一大批年青教师脱颖而出，分别在教体局举行的青年教师教学大比拼中收获颇多，有的教师被定为吴忠大市优秀青年教师，有的被定为青铜峡市优秀青年教师。这些教师在各自的课堂教学中充分体现“高效”的理念，所教学生对于学习的兴趣与态度有了根本性的转变，学习方式与方法的效率得到实质性的提高。

五、重点建设学校教学特色，让导学案成为学校工作一道亮丽的风景。

新课改对我们来说既是机遇，又是挑战。新课改所强调的是课程教学要促进每个学生的发展，培养学生良好的品质和终身学习的能力。导学案的推广正是我校推行的重点教学工作，也是教学工作的一大特色，导学案注重学生科学探究的学习，提倡学生交流与合作、自主创新学习。

方法，再在全校教学中进行推广。年轻教师高锐主动承担起导学案实施工作，导学案是让学生学走在教的前头，把学会学习的理念和要求，有效地落实和体现在整个教学过程中。高锐老师正是抓住导学案的这一特点，先后为学校教师多次展示了导学案实施过程，并为大家呈现了多节高效的课堂教学，学生学的方式完全转变了，教学机构也发生巨大的变化，教学效果也是非常明显。在三课活动中，教师们也是争先谈了自己对导学案的看法，指出教师在导学案实施中注重课堂预设，同时充分注重课堂生成，处理好预设与生成的关系，不重视预设，课堂会杂乱无序，不重视生成，课堂就不会精彩；对不同的教学方法教师能进行恰当的整合、嫁接、创新，构建具有学科特色的课堂教学模式；教师注重加强课堂细节的研究。导学案的实施让众多教师受益匪浅，也是大电教师打造高效课堂的一条有效途径。

六、大力创新校本研修方式，利用各种教学活动丰富“高效课堂”教育体系。

学校不仅重视每一位老师课堂教学全过程的“高效”，而且关注课堂教学活动后的教学反思和校本研修，在全学期的校本研修计划中，始终将“高效课堂”“一师一品”的理念渗透其中，学校定期于周四下午举行“高效课堂”校本研修交流活动。每月举行一次学校年青教师参加的“高效课堂”校本研修交流活动，形成“高效课堂”校本研修常态化。利用高校课堂活动开展的契机，用心筹划，精心组织，做好“高效课堂”校外教育体系的探索与尝试，全面收集家长对于学校“高效课堂”开展情况的工作意见和建议，汇集众智之力构建我校“高效课堂”家校配合新体系。

以上六点是该校实施“高效课堂”的工作开展情况，我们将按照教体局的科学安排与部署，不遗余力、与时俱进、开拓创新的实施下一阶段“高效课堂”的深化、提升、推进工作。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

高效课堂心得和感悟篇三

学习《解密高效课堂》思想总结。优质教学一定的高效的，而有效教学则未必是高效教学。提倡高效课堂教学，目的就是让我们意识到，这个追求确实是无止境的。在听课学习之后，我对高效课堂教学又有了新的认识，下面是我的个人体会：

首先要让课堂活起来。从“闷课”走向“活课”，让学生动起来，让教材也变得活起来，让整个教学活动、教学程序开放起来。然后要从无效、低效走向有效。每节课让学生有实实在在的收获。最后还要有更高的境界，就是高效教学。我对高效教学的定位就是优质、高效、高境界。要想做到高效应该注意以下几方面：

1、学生情绪状态。具体的说，就是判断学生的学习兴趣是不

是很浓厚，学习热情是不是很高涨，学习情绪是不是很饱满，学生是否具有很好的精神状态，是否非常认真的投入学习。如果整个学习过程是非常愉快，非常开心，甚至感到非常甜蜜和幸福，那一定是高效的课堂教学。

2、学生在课堂的参与状态，

在高效课堂的教学中，每个学生都是全程参与，每个学生都参与，每个学生都全身心的参与，还有学生不仅参与了学，而且参与教。整个教学是互动的，学生发表自己的见解、谈自己的'看法，这对老师也是一种启发。这种参与状态，特别是小组合作学习当中要互教互学，学生不仅在学，而且在教，这是最高层面的参与。

3、学生的交往状态。一是倾听。大家都知道，我们的学生可能最缺乏倾听的品质和习惯。合作学习的前提就是要学会倾听。如果不培养，合作学习就很难行得通，很难有成效。二是发表。你听完以后有自己的想法、意见要发表出来，你就能不说，如果大家都不说，就不是交往了。三是互助。同学之间包括师生之间的互相帮助、互相欣赏。

4、学生的思维状态。一节课是不是好课，关键还是要看学生的思维状态怎样。学生思维是否有深度，如问题提得是否中要害；是否有广度，有很多不同的见解；当然最重要的是，是否有创造性思考和个性化的见解等等。

总之，通过学习高效课堂之后，本人受益匪浅，相信在以后的教学中借助于这些好的经验，本人能更轻松地驾驭课堂，让课堂变得活跃，让学生轻轻松松学到知识。

高效课堂心得和感悟篇四

今天学习了有关高效课堂的'几篇文章，对如何创建高效课堂有了一些认识。我反思自己的教学，觉得我的语文课堂上应

该多一点东西，才能弥补以往的不足，才能让我的语文课堂成为激扬学生生命的舞台，才能让我的学生积极、愉快、高质、高效地投入到语文实践活动中去，让他们真正成为学习的主人，从而创造出我的高效课堂。

一、多一点生趣。万事趣为先。叶圣陶先生说：“不要把阅读当成债务，要把他当成饥饿的人想吃饭一样，这样学生学习语文，一旦有了兴趣，就可以形成动力，在付出辛苦的同时他会感到乐在其中，自觉不自觉地智能就会被启动。”语文教师应给语文学习增添一些娱乐性，应积极创设亲切、快乐、有趣、启智的教学情境，改变传统教学满堂灌、把学习语文作为苦差事的状况，使学生在欢声笑语中学到知识，形成语文能力，提高语文学习的兴趣。此外充分运用多媒体手段，将音乐、绘画等元素恰当添加进来，充分激发学生的学习兴趣，让学生积极参与，热情投入，自觉地进入学习情境，品味语言文字的魅力。

二、多一点放手。虽然一直在讲要让学生真正成为学习的主人，要解放他们的手脚、头脑、嘴巴，但在真正落实时，总会不由自主地产生这样、那样的不放心。其实教师应该给予学生更多的信任，不但要“扶”“放”结合，更应加大“放”的力度。教师在教学上要舍得放，要精讲精练，多给学生一些思考和想象的空间。在课堂教学中，教师要积极培养学生的问题意识，要让学生学会提问题，要有选择地把某些问题留给学生自己思考，不要因害怕学生掌握不好知识而把全部问题讲透讲尽，要相信学生有能力自己去找寻答案。教师可让学生运用学到的方法自学，积极动脑、动口、动手，大胆质疑问难，真正成为学习的主人。

三、多一点方法。教育家埃德加富尔在题为《学会生存》的报告中精辟地指出：“未来的文盲，不再是不识字的人，而是没有学会怎样学习的人。”现代教育对受教育者的要求，已经不仅是“学到什么”，而且最重要的是“学会怎样学习。”因此，教师在教学中不仅要向学生传授书本知识，更重要

的是加强学法指导，帮助学生掌握科学的学习方法，培养学生的自学能力。有了学习的方法与能力，学生在学习中一定会游刃有余。

四、多一点拓展。在学生掌握基本能力的基础上，教师应努力创设机会与学习情境，由课内向课外延伸拓展，使学生学会自能读书，自能作文，在实践中培养学生学习的主动性和初步的创造精神，以丰富学生知识、扩大学生视野，启迪学生智慧。教师可以将与教材同类的作品或相关的作品引进课堂，引导学生进行扩展性阅读，也可作为课外阅读材料积极向学生推荐，进一步激发学生的课外阅读兴趣，促进学生阅读能力的有效提升。在教学过程中教师要把发展语言与发展思维统一起来，以阅读为基础，读写有机结合，充分挖掘教材中的写作素材，结合学生生活实际，巧妙安排小练笔，让学生把自己的阅读感受与个性化思考充分表达出来。

总之，我们的课堂教学必须以学生发展为中心，必须有利于学生的全面发展、个性发展和主动发展，有利于培养学生正确的世界观、人生观和价值观。也只有这样，我们的课堂教学才能处处彰显学生的个性，才能处处展示学生睿智，才能真正实现高效课堂。

高效课堂心得和感悟篇五

一、先进的教学理念。中国传统的教育模式和教育理念需要更新。我们在历史过程中形成和积淀的教育观和人才观需要更新。“应试教育”的成因这个顽疾必须纠正。培养人的目的虽然很早就提出来，但教育过程中，我们都是反其道而行之，与素质教育背道而驰。以应试为目的的陋习必须得到彻底改变。以人的发展为宗旨的教育理念必须得到张扬。

二、积极的工作热情。在这次学习中，感悟最深的就是西方老师的对学生的热爱，对工作的执着。她们的心情不因环境、不因其他事物的干扰而受到影响。一心扑在学生上、一心扑

在教学上。虽然身处异国，地处偏僻农村。但她们敬业、爱生。每天为这么多听课者示范，没有体现一丝的疲劳感。总是那么热情饱满。

三、教学方法的灵活性与教学形式的多样性。中国传统的教育就是师道尊严。这种观念在今天依然占据着教坛的主流。依然主导着很多老师的教育思想和理念。虽然一直以来教育部门极力提倡学生的主体作用。但在教育教学过程中，学生的主体作用始终没有体现出来。老师由主导变为主演。甚至成为独角戏一唱到底。讲解枯燥无味，让听者昏昏欲睡，不知所云。索然是两节英语课，但她们在教学中所用的多样教学手法不得不让人佩服。在调动学生学习积极性方面，是值得我们学习的。手法、眼神、语气、口吻、示范动作的到位都能给人以启示。起身我们都知道这叫肢体语言，但我们却很少在教育教学中运用到这种教学方法。

四、教具的使用。教具是教学中不可缺少的部分，具有一定的启示作用，更能灵活教学形式，还可以起到激发学习兴趣和引起学生力注意的作用，能增强教学的效果。在整个教学过程中，她们对教具的设计、制作和运用可以用一个词叫淋漓尽致。非常值得我们学习。

其实在这两节课里，还有很多值得我们学习的地方。“终身教育”的思想早在春秋战国时就被我们的祖先提出来。身为教育工作者，学习是一生都不能停止的一项必修课。今天的教育理念已经不再拘泥于一桶水的观念，二是要有一股泉，活生生流动不息的泉，这样，我们才能保持教育思想和教育修为的活力，做一个合格的人民教师！