

莎士比亚经典名言名句(精选9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

莎士比亚经典名言名句篇一

- 1、 一个骄傲的人，结果总是在骄傲里毁灭了自己。
- 2、 爱比杀人重罪更难隐藏；爱情的黑夜有中午的阳光。
- 3、 恋爱是盲目的，恋人们瞧不见他们自己所干的傻事。
- 4、 伟大的爱情，往往发生在琐碎细节之处。
- 5、 爱情舒心，犹如雨后朝阳。
- 6、 美满的爱情，使斗士紧绷的心情松弛下来。
- 7、 不要给百合花镀金，画蛇添足。
- 8、 人心和岩石一样，也可以有被水滴穿的孔。
- 9、 洪水可以从涓滴的细流中发生。
- 10、 你甜蜜的爱，就是珍宝，我不屑把处境跟帝王对调。

莎士比亚经典名言名句篇二

1. 人生如痴人说梦，充满着喧哗与躁动，却没有任何意义。
2. 你甜蜜的爱，就是珍宝，我不屑把处境跟帝王对调。

3. 在命运的颠沛中，最可以看出人们的气节。
4. 爱，和炭相同，烧起来，得想办法叫它冷却。让它任意着，那就要把一颗心烧焦。
5. 不要只因一次失败，就放弃你原来决心想达到的目的豁达者长寿。
6. 不要给百合花镀金，画蛇添足。
7. 勤劳一天，可得一日安眠；勤奋一生，可永远长眠。
8. 放弃时间的人，时间也会放弃他。
9. 书籍是全人类的营养品。
10. 因为她生得美丽，所以被男人追求；因为她是女人，所以被男人俘获。
11. 时间会刺破青春的华丽精致。会把平行线刻上美人的额角；会吃掉稀世之珍，天生丽质，什么都逃不过他横扫的镰刀。
12. 黑夜无论怎样悠长，白昼总会到来。
13. 发闪光的不全是黄金。
14. 当我们胆敢作恶，来满足卑下的希冀，我们就迷失了本性，不再是我们自己。
15. 当我们还买不起幸福的时候，我们绝不应该走得离橱窗太近，盯着幸福出神。
16. 美德是勇敢的，为善永远无所畏惧。
17. 金子啊，你是多么神奇。你可以使老的变成少的，丑的变

成美的，黑的变成白的，错的变成对的。

莎士比亚经典名言名句篇三

一个人听朋友的忠告，只有幸福快活。——《维拉斯与阿都尼》

患难之中的友谊，能够使患难舒缓。——《鲁克丽丝受辱记》

我所唯一引为骄傲的事，就是我有一颗不忘友情的灵魂。——《理查二世》

单单把软弱无力的人扶了起来是不够的，必须有人随时搀扶他，照顾他。

——《雅典的泰门》

在有骨气的人看来，送礼的人要是变了心，礼物虽贵，也会失去了价值。——《哈姆莱特》

朋友间必须是患难相济，那才能说得上真正友谊：你有伤心事，他也哭泣，

你睡不着，他也难安息：不管你遇上任何困难，他都心甘情愿和你分担。

明白这些你就肯定能分清，真正的朋友和笑脸的敌人。——《乐曲杂咏》

老老实实最能打动人心。——《理查三世》

一个人做了心安理得的事，就是得到了最大的酬报。——《威尼斯商人》

许多誓言不一定可以表示真诚，真心的誓言只要一个就够了。
——《终成眷属》

对一件作了会引起恶果的事情，不予以履行恰恰是忠信的表现。
——《约翰王》

如果两鬓如霜的老人都不忠不信，人世间谁还有忠信？
——《亨利六世中篇》

有人不会口若悬河，说得天花乱坠，可并不是就无情无义。
——《李尔王》

外观往往和事物的本身完全不符，世人却容易为表面的装饰所欺骗。
——《威尼斯商人》

莎士比亚经典名言名句篇四

- 1、有些人对你恭维不离口，可全都不是患难朋友。
- 2、当我们还买不起幸福的时候，我们绝不应该走得离橱窗太近，盯着幸福出神
- 3、抛弃时间的人时间抛弃他
- 4、斧头虽小，但多次砍劈，终能将一棵坚硬的大树伐倒
- 5、我没有路，所以不需要眼睛；当我能够看见的时候，我也会失足颠仆，我们往往因为有所自恃而失之于大意，反不如缺陷却能对我们有益。
- 6、书籍是人全人类的营养品。
- 7、全世界是一个巨大的舞台，所有红尘男女均只是演员罢了。上场下场各有其时。每个人一生都扮演着许多角色，从出生

到死亡有七种阶段。

9、凡是经过考验的朋友，就应该把他们紧紧地团结在你的周围

11、可以量深浅的爱情是贫乏的。

12、太完美的爱情，伤心又伤身，身为江湖儿女，没那个闲工夫。

13、适当的悲哀可以表示感情的深切，过度的伤心却可以证明智慧的欠缺。

15、假如我必须死，我会把黑暗当作新娘，把它拥抱在我的怀里

16、学问必须合乎自己的兴趣，方才可以得益。

17、真理是永远蒙蔽不了的。

18、境由爱造，还是爱逐境迁

21、母羊要是听不见她自己小羊的啼的啼声，她决不会回答一头小牛的叫喊。

22、青春是块原料，迟早要制作成形。

24、当我们胆敢作恶，来满足卑下的希冀，我们就迷失了本性，不再是我们自己。

25、一个本领超群的人，必须在一群劲敌之前，程才能够显出他的不同凡俗的身手

26、对众人一视同仁，对少数人推心置腹，对任何人不要亏负。

27、一切朋友都要得到他们忠贞的报酬，一切仇敌都要尝到他们罪恶的苦杯。

28、仅仅一个人独善其身，那实在是一种浪费。上天生上我们，是要把我们当作火炬，不是照亮自己，而是普照世界；因为我们的德行尚不能推及他人，那就等于没有一样。

29、你自己和你所有的一切，倘不拿出来贡献于人世，仅仅一个人独善其身，那实在是一种浪费。

32、仅仅一个人独善其身，那实在是一种浪费。上天生上我们，是要把我们当作火炬，不是照亮自己，而是普照世界；因为我们的德行尚不能推及他人，那就等于没有一样。

33、让我们不要用过去的哀悉拖累我们的记忆。

35、使人愉快的劳动，能医治心灵的创伤。

36、丑恶的海怪也比不上忘恩的儿女那样可怕。

37、点燃了火炬不是为了火炬本身，就像我们的美德应该超过自己照亮别人。

38、时间会刺破青春表面的彩饰，会在美人的额上掘深沟浅槽；会吃掉稀世之珍！天生丽质，什么都逃不过他那横扫的镰刀。

41、儿女的妄恩，就像这一只手把食物送进这一张嘴里，这一张嘴却把这一只手咬了下来

42、大海有崖岸，热烈的爱却没有边界

44、目眩时更要旋转，自己痛不欲生的悲伤，以别人的悲伤，就能够治愈！

45、惟有埋头，才能出头，急于出人头地，除了自寻苦恼之外，不会真正得到什么。

46、放弃时间的人，时间也放弃他

47、最后的结果确定工作的成败。

48、青春是不耐久藏的东西。

莎士比亚经典名言名句篇五

爱和炭相同。烧起来，得没法叫它冷却。

丑恶的海怪也比不上忘恩的儿女那样可怕。

当爱情小船被浪掀翻时，让我们友好地说声再见。

当我们胆敢作恶，来满足卑下的希冀，我们就迷失了本性，不再是我们自己。

当我们还买不起幸福的时候，我们绝不应该走得离橱窗太近，盯着幸福出神。

道德和才艺是远胜于富贵的资产，堕落的子孙可以把贵显的门第败坏，把巨富的财产荡毁，可是道德和才艺，却可以使一个凡人成为不配的神明。

发闪光的不全是黄金。

黑夜无论怎样悠长，白昼总会到来。

苦尽甘来。

命运如娼妓，贫贱遭遗弃。

母羊要是听不见她自己小羊的啼声，她决不会回答一头小牛的叫喊。

青春是一个短暂的美梦，当你醒来时，它早已消失无踪。

轻浮和虚荣是一个不知足的贪食者，它在吞噬一切之后，
结果必然牺牲在自己的贪欲之下。

闪光的东西，并不都是金子，动听的语言，并不都是好话。

生命短促，只有美德能将它留传到辽远的后世。

时间会刺破青春的华丽精致。会把平行线刻上美人的额角；
会吃掉稀世之珍，天生丽质，什么都逃不过他横扫的镰刀。

书籍是全世界的营养品。

习气那个怪物，虽然是魔鬼，会吞掉一切的羞耻心，也会做天使，把日积月累的美德善行熏陶成自然而然而令人安之若素的家常便饭。

因为她生得美丽，所以被男人追求；因为她是女人，所以被男人俘获。

在命运的颠沛中，最可以看出人们的气节。

莎士比亚经典名言名句篇六

一个浑浑噩噩的家伙，往往胆大妄为，毫无忌惮。——莎士比亚
《辛白林》

凡事三思而行，跑得太快是会滑倒的。——莎士比亚《罗米欧与朱丽叶》

大人物的疯狂是不能听其自然的。--莎士比亚《哈姆雷特》

大半个世界都在愚昧中失去了。--莎士比亚《安东尼与克莉傲佩特拉》

不要让女色谗言动摇了邦基国本。--莎士比亚《泰特斯·安德洛尼克斯》

不惜食言的人一样会把誓约撕得粉碎。--莎士比亚《泰尔亲王配力克里斯》

什么都比不上厄运更能磨练人的德性。--莎士比亚《查理二世》

升平富足的盛世徒然养成一批懦夫，困苦永远是坚强之母。--莎士比亚《辛白林》

心怀鬼胎的人总是疑神疑鬼。--莎士比亚《亨利六世下篇》

无可挽救的事，只好置之度外了。--莎士比亚《查理二世》

父亲和母亲是夫妇两个，夫妇是一体之亲。--莎士比亚《哈姆雷特》

无荣无辱便是我们的幸福。--莎士比亚《哈姆雷特》

世上的和事佬总是会享福的。--莎士比亚《亨利六世中篇》

事实总是事实。--莎士比亚《约翰王》

圣贤也不能避免谗口的中伤。--莎士比亚《哈姆雷特》

莎士比亚经典名言名句篇七

1、美德是勇敢的，为善永远无所畏惧。

- 2、勤劳一天，可得一日安眠；勤奋一生，可永远长眠。
- 3、不要给百合花镀金，画蛇添足。
- 4、爱比杀人重罪更难隐藏；爱情的黑夜有中午的阳光。
- 5、人世间的煊赫光荣，往往产生在罪恶之中，为了身外的浮名，牺牲自己的良心。
- 6、当我们胆敢作恶，来满足卑下的希冀，我们就迷失了本性，不再是我们自己。
- 7、我没有路，所以不需要眼睛；当我能够看见的时候，我也会失足颠仆，我们往往因为有所自恃而失之于大意，反不如缺陷却能对我们有益。
- 8、因为她生得美丽，所以被男人追求；因为她是女人，所以被男人俘获。
- 9、多听，少说，接受每一个人的责难，但是保留你的最后裁决。
- 10、聪明人变成了痴愚，是一条最容易上钩的游鱼；因为他凭恃才高学广，看不见自己的狂妄。愚人的蠢事算不得稀奇，聪明人的蠢事才叫人笑痛肚皮；因为他用全副的本领，证明他自己愚笨。
- 11、黑夜无论怎样悠长，白昼总会到来。
- 12、在命运的颠沛中，最可以看出人们的气节。
- 13、人的一生是短的，但如果卑劣地过这短的一生，就太长了。
- 14、习气那个怪物，虽然是魔鬼，会吞掉一切的羞耻心，也

会做天使，把日积月累的美德善行熏陶成自然而然令人安之若素的家常便饭。

15、魔鬼为了陷害我们起见，往往故意向我们说真话，在小事情上取得我们的信任，然后我们在重要的关头便会堕入他的圈套。

16、爱，和炭相同，烧起来，得想办法叫它冷却。让它任意着，那就要把一颗心烧焦。

17、真正的爱情是不能用言语表达的，行为才是忠心的最好说明

18、一个使性子的女人，就象翻腾的浊水，纵使口干舌燥，也不愿啜饮一口

19、人心和岩石一样，也可以有被水滴穿的孔

20、白糖上面浇蜂蜜，蜂蜜上面盖白糖

21、人生就象于段重复叙述的故事一般可厌

24、命运如娼妓，贫贱遭遗弃

25、假如我必须死，我会把黑暗当作新娘，把它拥抱在我的怀里

26、洪水可以从涓滴的细流中发生

28、起先的冷淡，将会使以后的恋爱更加热烈

29、闪光的东西，并不都是金子，动听的语言，并不都是好话

30、不太热烈的爱情才会维持久远

- 31、爱情里面要是掺杂了和它本身无关的算计，那就不是真的爱情
- 32、你甜蜜的爱，就是珍宝，我不屑把处境跟帝王对调
- 33、爱情不过是一种疯
- 34、爱比杀人重罪更难隐藏；爱情的黑夜有中午的阳光
- 35、诡计需要伪装，真理喜欢阳光
- 36、草率的婚姻少美满
- 37、境由爱造，还是爱逐境迁
- 38、当爱情小船被浪掀翻时，让我们友好地说声再见
- 39、爱比杀人重罪更难隐藏；爱情的黑夜有中午的阳光
- 40、我终于发现女人青春永驻的秘诀，那就是谎报年龄。
- 41、真实爱情的途径并不平坦。
- 42、未得之前是请求，既得之后是命令。
- 43、境由爱造，还是爱逐境迁。
- 44、爱情不是花荫下的甜言，不是桃花源中的密语，不是轻绵的眼泪，更不是死硬的强迫，爱情是建立在共同的基础上的。
- 45、爱情是一朵生长在绝崖边缘的花，要想采摘它必须有勇气。
- 46、起先的冷淡，将会使以后的恋爱更加热烈。

47、爱情啊，你的荆棘，已刺伤了身陷其中之人的双眼。

48、我承认天底下再没有比爱情的责罚更痛苦的，也没有比服侍它更快乐的事了。

49、完美的爱情，让人意志薄弱；不完美的爱情，伤害人心。

50、爱，和炭相同，烧起来，得想办法叫它冷却。让它任意着，那就要把一颗心烧焦。

莎士比亚经典名言名句篇八

真理总会显露出来，杀人的手总会给人捉住。 ——莎士比亚
《威尼斯商人》第二幕

智慧越是遮掩，越是明亮。 ——莎士比亚《一报还一报》第二幕

黑夜无论怎样悠长，白昼总会到来的。 ——莎士比亚《麦克白》第四幕

慈悲是高尚人格的真实标记。 ——莎士比亚《泰特斯安德洛尼克斯》第一幕

人们的耳朵不能容纳忠言，谄媚却这样容易进去！ ——莎士比亚《雅典的泰门》第一幕

报复不是勇敢，忍受才是勇敢。 ——莎士比亚《雅典的泰门》第三幕

当我们心绪宁静的时候，我们的肉体才是敏感的。 ——莎士比亚《李尔王》第三幕

舌头往往是败事的祸根。 ——莎士比亚《终成眷属》第二幕

越是缺少担负悲哀的勇气，悲哀压在心头越是沉重。——莎士比亚《查理二世》第一幕

一个人知道自己的短处，能够改过自新，就是有福的。——莎士比亚《无事生非》第二幕

莎士比亚经典名言名句篇九

爱，和炭相同，烧起来，得想办法叫它冷却。

让它任意着，那就要把一颗心烧焦。

爱不需要解释，却又可以解释一切。虽然爱情只是众多情感中的一类，但它远比其它来得深刻，来得无奈。

爱情就像是生长在悬崖上的一朵花，想要摘就必需要有勇气。

爱一个人就是横下心来，把自己小小的“赌本”跟她合起来，向生命的大轮盘下一番赌注

今天我要收回对你的全部的爱，因为我要慷慨地再给你一次。忠诚的爱情充溢在我的心里，我无法估计自己享有的财富。

恋爱就像口香糖，时间长了会平淡无味，觉得平淡了就想放弃，而无论丢在什麼地方，都会留下难以抹去的痕迹。

母羊要是听不见她自己小羊的啼声，她决不会回答一头小牛的叫喊

青春是一个短暂的美梦，当你醒来时，它早已消失无踪

人生最好的东西总是和最坏的连在一起，幸福的极致往往是悲哀。幸福是短暂的，当人们想抓住它时，它已经走远了。

如果女性因为感情而嫉妒起来那是很可怕的，我承认天底下再没有比爱情的惩罚更痛苦的，

也没有比服侍它更快乐的事了。

我想爱情这东西只有自己体会才有所成功才！两个人谁也不了解对方才能有更美满的婚姻！只有慢慢体会和发现才能过一生！

要和一个男人相处的快乐，你应该多多了解他而不必太爱他，要和一个女人相处的快乐，你应该多爱她，却别想要了解她。

因为她生的美丽，所以被男人追求；因为她是女人，所以被男人俘获。

在爱情的问题上，往往没有谁对谁错，爱情只是一种缘分。缘至则聚，缘尽则散。能够结为夫妻并相伴到地老天荒，那是珍贵的不尽缘。

忠诚的爱情充溢在我的心里，我无法估计自己享有的财富。