

# 2023年幼儿园灌篮高手教案(优质9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 幼儿园灌篮高手教案篇一

我和孩子说说唱唱做做中结束了。由此次活动后我发现：

(1)充分激发幼儿的活动兴趣，发挥其用心性、主动性。活动开始，就请幼儿去户外有阳光有树荫的地方，使得孩子对这个活动很期盼。透过老师的提问和引导，孩子们会很欣喜的看到，原先歌曲中的资料竟然是平常看到的东⻄，他们就我们的身边，而且活动用心性也提高了，不是一节普通的音乐课所能到达的效果。而教师的作用也不再是简单的教授知识的人，而是孩子们的玩伴，就在旁边适当引导，把孩子说的话整理一下，然后编成完整的歌曲。

(2)创设良好的环境，让幼儿边玩边学。蓝天白云，红花绿草，暖暖的阳光使孩子沉静在大自然的和谐中，身心能够放松。老师改变以往的教育者的身份以同伴出此刻孩子面前。时而用神秘的声音，时而用欢快的声音吸引着孩子。给孩子一个表现自己的机会，让他们能够没有顾虑的边做边唱，不怕说错，不怕唱错，能开心地跟着老师唱起来做起来就已经到达教学目的了。

(3)选取适宜的环境很重要。

到户外上音乐课对于我们托班的孩子来说还是存在必须的困难的，虽然大部分的孩子能够做到有始有终上完课，但是一小部分的孩子容易出现自由走动涣散的现象，所以除了要请

配班老师做好配班工作外，场地的选取也很重要，要避免吸引孩子注意力的人和物出现，这样才能到达教学目标。

## 幼儿园灌篮高手教案篇二

很多关于画车的教案，都是停留在画常见的车的外形这一层面上，如何把司空见惯的题材上出新意，就要创新了，而自己的这个创新又必须能启发孩子们去创新。瑞士心理学家皮亚杰，美国学者杜威认为：“兴趣是刺激儿童学习的好形式”。幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣才会注意力集中，参与主动，投入积极，从而获得知识经验，依据这一教学理论我设计这一活动，让幼儿初步认识了不同汽车，了解其车辆的不同功能，并借着幼儿的兴趣，我让幼儿展开想象的翅膀，自由发挥，鼓励幼儿设计出新型的功能独特汽车来方便我们的生活。幼儿通过游戏、讨论、想象、创作出新型汽车，让幼儿体验成功的喜悦。

### 活动目标

- 1、培养幼儿观察生活的习惯，以及记忆形象的能力。
- 2、引导幼儿了解不同汽车的不同功能和它们基本构造。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力，鼓励幼儿设计各种造型及功用的汽车。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

### 教学重点、难点

- 1、培养幼儿的观察力和想象力。

## 2、设计各种造型及功用的汽车。

### 活动准备

音乐、课件

### 活动过程

#### 1、创设活动场景，引起幼儿活动兴趣。

教师与幼儿一起玩车：开车玩游戏，（配音乐）游戏场地的不布局也让我费尽心思，就是能起到让孩子真正玩起来的作用。

(1) 并请个别幼儿说说：你们玩的是什么车？有什么用？由那些部分组成？

(2) 你还见过大马路上还有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的图片）

#### 2、看课件，拓展孩子的思维。

(1) 请幼儿说说跟我们平时的汽车有什么不一样？

(2) 它们有些什么功用呢？

#### 3、谈话活动——想象中的汽车

(1) 小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）

(2) 在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

#### 4、幼儿作画：

(1)你准备设计一辆什么样的车?(点指导幼儿围绕“想象中的汽车”这一主题进行交谈。)

(2)我们设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。(教师引导幼儿大胆想象)

(3)幼儿设计新型汽车。(教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车)

#### 5、作品评析：

(1)请幼儿一起动手布置一个汽车博览会，幼儿做讲解员，讲解自己的作品。

(2)请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

6、放音乐《开车歌》，幼儿作开车动作出活动室，结束本次教学。

#### 教学反思

这次的活动设计流畅，目标设立准确，活动从导入、过程、到结束，层层递进，环环相扣，重点突破，难点解决。教师情绪饱满，教态自然大方，语言亲切、，师幼互动效果好，在活动中，我注意到了利用眼神、情绪、语气、动作来吸引幼儿的注意力，幼儿积极愉快的参与美术活动。通过本次教学活动，有以下思考：

1、美术课前的准备除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的知识、深厚的文化底蕴。这得靠老师长期的积累。

## 2、要注重美术课堂教学的'创新

新的基础教育理念要求课堂焕发出师生的生命活力,如何使孩子在每一堂课中兴趣盎然,通过美术教学活动去唤醒他们对生活的感受,引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感,陶冶情操,提高审美能力,达到认识、操作、情感、创造的整合的道路中,我还有很多的不足,在以后的教学过程中,我会不断提高美术素质以外,不断的改进教学方法,上好美术课。

### 幼儿园灌篮高手教案篇三

1. 理解儿歌内容,初步认读汉字“游、跳、爬、钻”,并通过身体动作感知动物出洞姿态。

2. 鼓励幼儿尝试仿编动物出洞姿态的句子。

3. 能在集体中用身体动作表现各种动物出洞的样子。

4. 引导幼儿在故事和儿歌中学习,感悟生活。

5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1. 图片及头饰:雷公公、太阳、青蛙、水蛇、小熊、蚯蚓。

2. 雷声的录音,汉字卡。

1. 复习诗歌《春天》,引出“春雷”。

(1)教师:“小朋友,你知道现在是什么季节?春天是怎样的呢?我们一起来念一念诗歌《春天》好吗?小朋友听到诗歌里都有什么声音呢?”

(2)教师:“下面请小朋友再听一段录音(老师放打雷的声音)

听这是什么声音呢？”

(3)教师：“轰隆隆，轰隆隆，雷公公来了，我们平时听到雷声会怎样啊？你们猜小动物们会怎么样呢？我们一起来欣赏儿歌《雷公公敲门》。

## 2. 学习儿歌《雷公公敲门》

(1)教师：“轰隆隆，轰隆隆，雷公公在干什么？它是怎么敲门的呢？它说了什么？”

(2)教师：“听到雷公公的话，哪些小动物出洞了？(青蛙听见是怎样出洞的？水蛇听见是怎么出洞的？小熊听见是怎样出洞的？蚯蚓听见是怎样出洞的？)春天的太阳是怎样的？晒得大地怎么样？”请幼儿用动作表演动物出洞的姿态，幼儿边学边随老师念儿歌。

(3)教师根据幼儿的讲述，出示相应的图片并排成一列。

(4)教师：“这首儿歌叫什么名字？”

(5)教师带领幼儿学习儿歌。

(6)教师：“儿歌里为什么说天上跑着雷公公？雷公公为什么要叫醒这些小动物呢？”

## 3. 初步感知动词“跳”、“游”、“钻”、“爬”。

(1)教师在青蛙的旁边出示汉字卡片“跳”，并提示幼儿这个字表示青蛙出洞的动作。教师请幼儿猜一猜这是什么字，引导幼儿看青蛙图片的“跳”字，念句子“青蛙听见跳出洞”并做相应的动作。

(2)采用同样的方法，启发幼儿学习感知其他三个动词：“游”、“钻”、“爬”。

4. 引导幼儿重点观察动词，了解汉字组成的基本规律。

(2) 教师引导幼儿观察“游”、“爬”和“钻”。(方法基本同上，使幼儿知道，“游”是在水里游，因此有三点水旁；“爬”要用手或爪子，因此有爪字旁等。)

5. 猜字游戏。

6. 猜字游戏《捉迷藏》

教师带领幼儿采用对话的方式进行猜动物和猜汉字游戏。

(1)、教师先请幼儿闭上眼睛，然后拿走藏起来，再请幼儿睁开眼睛。

教师藏起一张小熊卡片：捉迷藏，捉迷藏，哪个动物藏起来？  
幼儿：我来猜，我来猜，小熊藏起来。教师：对、对、对，小熊藏起来。(教师拿起图片放回原处)

结束部分：儿歌表演《雷公公敲门》。

(2)、师扮演雷公公，小朋友们扮演雷公公的孩子们，你们愿意吗？

师：今天呀！我想请小朋友们来我家做客，我给大家都带来了一件礼物(头饰)(幼儿从椅子下面拿出动物头饰)为了感谢我，你们呀都要把它带上，然后我们一起去雷公公家。但是我们怎么去雷公公家呢？我为你们准备了小火车，但雷公公说了一节车厢里要坐着相同的小伙伴。(拿到青蛙头饰的小朋友，站成一排，边做动作边走。)(水蛇、小熊、蚯蚓头饰同下)

《雷公公敲门》这首儿歌生动有趣，符合幼儿的天性，贴近幼儿的生活，幼儿很感兴趣。我提供了多媒体课件，让幼儿在欣赏画面的时候感受儿歌的意境。为了了解幼儿是否能理

解儿歌的内容、掌握其中的汉字规律，我特别把“跳、游、爬、钻”几个汉字用不同的颜色标记出来，这样幼儿在后面的游戏环节时就很好地表现出不同动物的动作特征。整个活动气氛活跃，活动效果较好。

## 幼儿园灌篮高手教案篇四

别小看了孩子数学活动时，幼儿在进行操作练习——采蘑菇。说“采蘑菇”，其实也就是要求幼儿把书上的不干胶蘑菇撕下来，然后再按小兔篮子上的数字进行粘贴。幼儿在操作的时候，需要先把书翻到中缝，撕下不干胶蘑菇，然后再翻到书的前页贴上，操作时，幼儿需要来回翻书，这样不仅仅操作速度慢而且显得个性麻烦。

该教给孩子一个怎样的简便易行的方法呢我正在想着。突然，眼前一亮，我看见诗函小朋友把“蘑菇”撕下后，全部贴在她的五个小手指上，然后再翻到书的前页一个一个贴起来。咦，这样还真省事多了。我向小朋友介绍了诗函的方法，并鼓励他们也能够想出别的又快又好的方法。这样可好了，幼儿想出了很多方法，他们做起练习来省事多了，速度自然也加快了。

孩子们的举动，又让我想起不久前发生的一件事情。班上新添置了一种软塑料玩具，这种玩具能拼插出许多玩具，我想我不出示拼插示范图，看孩子们能拼插出多少种。说真的，当时我还以为孩子们没有我的示范指导，根本就不会拼插出什么，所以，当我眼前出现一件件造型别致的手提包、彩链、头饰等作品时，我简直不敢相信自我的眼睛。我兴奋地把孩子们的作品展示出来，并鼓励他们想出更多更好的玩的方法。这样一来，孩子们玩得更投入了，普通的软塑料玩具因为有了孩子的创造和想象而变得格外生动、搞笑。

其实，很多的时候，我们会经常应对幼儿独特的、有创意的想法，只是常常不经意间就被我们忽略了。细想起来，在他



们大胆、童真、稚气的想法背后，又会有多少智慧的火花呢？身为教师的我们，千万不能小看了孩子，而是要善于在孩子的一举一动中发现他们富于创造性的想法，并适时地给予用心有效的评价和支持；此外，教师还要给孩子带给主动探索的机会和条件，发挥同伴群体的相互模仿、激励作用，促进幼儿群体共同发展。

## 幼儿园灌篮高手教案篇五

音乐大鸵鸟活动反思最近，我们在开展小鸟你好的主题活动，歌曲《大鸵鸟》就是其中的一个活动，这首歌曲旋律轻快、活泼，歌词生动地描绘出大鸵鸟的主要外形特征。歌曲中衬词“哎哟哟哟哟……”的节奏一长一短，给歌曲添加了趣味性。本次活动主要是引导幼儿感知乐曲的结构和旋律，理解歌词内容学唱歌曲。

首先，我以猜谜语的方式导入，较好地调动了幼儿的积极性，由于这几天都在开展鸟类方面的活动，幼儿对于鸟已有一定的认识，当我一说谜面，幼儿的反应很热烈，说出了一些鸟的名字，在我的引导下，幼儿很快猜出了谜底。接着我从八分音符出发，让个别幼儿来拍打，并让其他幼儿来分辨是否正确，并带领幼儿一起进行了此节奏的练习，再进一步在此节奏下加条横线xxxx□让幼儿从节奏外形上进行分辨，都能看出多了一条横线，有幼儿说：“这个要快一点”，但是请幼儿来试时，他们把握不准。于是我带着幼儿打这个节奏，并用语言引导，在教师的提示下，幼儿很快学会了节奏。然后利用歌曲中的“哎哟哟哟，哟哟”来练习，幼儿学得很投入。再让幼儿感受歌词，通过拍手念歌词，有节奏的念歌词，幼儿很快的记住了。继而学唱歌曲，采用集体演唱、分组轮唱以及看指挥演唱，还有最后的加快速度唱等等，巩固幼儿对歌曲的理解，幼儿还能够用肢体动作模仿大鸵鸟的走路、跑步等形态，更好地发展他们的表演能力，但也有个别幼儿唱歌时不够认真。

要组织好一节音乐活动，首先教师自己一定要有信心，做好

准备，认真分析教材，找出重难点，设计好活动，不怕自己做不好，只怕自己不敢做。以后，我要不断反思积累经验，让每位幼儿都喜欢音乐活动，爱动、爱唱。希望自己下次的音乐活动有更好的效果。

## 幼儿园灌篮高手教案篇六

### 设计意图

楼房是小朋友天天都能看到的“美术源于生活，为生活服务”，构建生活化的美术教学，是我们在现代教育思想指导下的一种理想追求，是当前深化美术教学改革的必然要求。它与健康活动、社会活动、科学活动、语文活动共同构成“五指活动”，互相连接成一个整体。绘画是幼儿表达行为的第二种语言。为此设计了本次活动《我设计的楼房》从而提高他们的`绘画能力。陶冶幼儿情感,促进幼儿认知、智力及创造性能力的发展都具有良好的作用。

### 活动目标：

1. 了解城市中楼房的外形特征、结构、种类。
2. 感受城市中高楼的形态，喜爱我们生活的城市。
3. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

### 活动准备：

### 儿童经验基础

知道楼房的多种形态。

环境准备

各种楼房的图片、作画材料。

教学难点重点：

能用绘画形式对高楼的形态进行表现。

活动过程：

一、美丽的楼房

2. 观察图片，了解楼房的不同构造。

这幢楼房是怎么样的？

二、畅言美丽的楼房

1. 寻找自己觉得美丽的楼房。

你觉得哪幢楼房最漂亮？为什么？

2. 楼房的美丽所在。

三、我设计美丽的楼房

2. 增添楼房周围的环境设施。

你觉得楼房周围还可以有什么？

## 幼儿园灌篮高手教案篇七

- 1、让孩子喜欢欣赏儿童诗，想销售量、感受诗歌的意境。
- 2、丰富孩子词汇：叶子、飞、吹、飘。

### 二、活动准备

1□ppt课件。

- 2、孩子们收集的小树叶。
- 3、课前带领孩子们走进大自然去“寻找秋天”

### 三、活动过程

1、结束：户外游戏“找树叶”

师：“起秋风了，我们去外面找找，看还有哪些形状的叶子，它们会像什么呢？看谁有新发现哦！”

2、请孩子根据已有经验说出叶子的特征。

（1）师：宝宝们，你们都收集到了树叶吗？老师请你们说说你带来的树叶是什么样子的，看谁说得好。

（2）师用诗歌里的语言进行小结。

3、出示ppt课件，引导孩子欣赏诗歌《叶子飞》。

（1）师：老师把秋天的小树叶编成了一首诗歌，你们仔细听听。

孩子完整欣赏诗歌一遍。

(2) 提问：诗歌里的小树叶是什么样子的，它们飘落时像什么？

(3) 引导孩子学习词汇，“叶子、飞、吹、飘，并用肢体语言进行表演。”

(4) 这么多的叶子飘下来，你们想用它们来做什么呢？

孩子们讨论。

#### 4、学习朗诵诗歌

(1) 播放课件，孩子分句学习诗歌，理解诗歌意思。

(2) 师扮大树和风，孩子扮树叶，利用肢体帮助理解诗歌。

(3) 孩子们跟课件一起念2-----3遍。

(4) 分组进行诗歌表演。

附诗歌：《叶子飞》

凉凉的秋风吹呀吹，

彩色的叶了满天飞。

有的圆，有的长；

有的像蝴蝶，有的像小船。

秋天的叶子真漂亮。

《叶子飞》课后反思

《叶子飞》是“你好，秋天”主题活动中一次诗歌欣赏活动。

在主题活动中教师引领幼儿到大自然中去观察、寻找。了解秋天的水果，感受秋天的美。培养幼儿从小观察大自然的兴趣，热爱大自然的美好情感。

为此，课前我带领孩子们走进大自然去“寻找秋天”。我们收集了很多各种各样的叶子。在这种轻松有趣的氛围里，我开始引导孩子观察叶子的形状、颜色，我还让宝宝们说说它们以前的样子。

孩子们通过实物认识了一些秋天叶子的基本特征，这也是我在课前给孩子的一个知识铺垫。

带着“寻找秋天”这一环节的兴奋，孩子们很自然的进入主题。当我说到“秋天到了，凉凉的秋风吹呀吹呀，好多的小树叶都离开了自己的大树妈妈，我们一起来学学小树叶是怎样飘散的？好吗？”孩子们有的展开了胳膊学着树叶在空中飘飞的样子，有的慢慢的蹲下学着树叶缓缓落下，有的孩子则转了一圈在蹲下。孩子们的表现非常好，通过孩子们的肢体语言，我知道孩子们体会到了树叶轻轻飘落的感觉。

接下来，我把孩子们收集的树叶展示出来，并提出问题“你们觉得这些树叶漂亮吗？他们看起来像什么？”孩子们你一言我一语踊跃的回答着我的问题“像小船”，“这个像扇子”，“像月亮，像香蕉，像雨伞……”孩子们的世界总是精彩的。这时候的孩子们非常兴奋，都说着自己的想法。于是，我对他们说“秋天的叶子真漂亮，老师把秋天的小树叶编成了一首很美的诗歌，我们一起来欣赏一下。”从而，把孩子的注意引向了诗歌，让孩子们感受诗歌的意境。通过以上环节，对于孩子们理解诗歌意思的问题也迎刃而解，而不需要教师刻意去解释诗句的含义，而是将含义的理解融入进了对实物的观察里，同时，也培养了孩子们丰富的想象力。

最后，我将孩子们收集的树叶拼成了小船、蝴蝶等各种形状，加深了孩子们对诗歌的印象。

不足之处：

- 1、 诗歌的学习在一字、一词、一句中，而我没有深入挖掘，如诗歌中的“飞，吹，飘”等动词，这些都可丰富幼儿的语言。
- 2、 课堂的环节抓得不够紧凑，课堂时间的把握与课堂效果关系甚大。因此，以后要注意课堂的各环节的调整。

## 幼儿园灌篮高手教案篇八

设计意图：

- 1、感受体验。创设情景，利用生动的课件，让孩子身临其境，走进中华大戏院，真正成为学习的主人，帮助幼儿掌握重点和难点句子。
- 2、自主学习。通过信息技术与课程的整合，给孩子的自主学习提供有力的支持，利用多媒体技术，变孩子被动接受为主动学习，形成多维互动。

一、活动目标：

- 1、理解歌词内容，知道不同脸谱代表不同的人物角色。
- 2、在熟悉乐曲旋律的基础上，学习京剧唱段《戏说脸谱》。
- 3、生活经验迁移，增加活动趣味性。

二、活动准备：

多媒体技术：设计信息丰富、互动性强的课件，便于幼儿主动学习。

### 三、活动过程：

#### 一）完整欣赏，感受京剧魅力。

（幼儿坐定）大家准备好了吗？你来我来大家来，小戏迷们来看戏。（在大屏幕上播放课件：整体欣赏）。

提问：

1) 这些戏好看吗？他们唱的和我们平时的歌一样吗？（幼儿回答）

教师小结：这是我国的传统戏剧——京剧，只有我们幼教频道/国家才有，是我国的国粹。中国人是不是特别了不起！

2) 我们一起来看看唱的是哪些人物呢？

3) 他们是怎么唱的？我们一起来学学吧！（再次播放：整体欣赏幼儿自主学习）

4) 你学会了什么？

教师小结：中国的京剧真神奇，每张脸谱都不一样。蓝脸的窦尔墩、红脸的关公、金色的猴王、白脸的曹操、黑脸的张飞，这一段京剧就叫——戏说脸谱。

#### 二）利用媒体，自主学习唱腔。

##### 1、教师表演，激发兴趣。

先让我这个戏迷来一段戏说脸谱，怎么样，掌声鼓励。（教师清唱）

2、你觉得我唱得好吗？好在哪里？（幼儿说到哪我唱到哪）



边说边描述：蓝脸的窦尔敦在深夜悄悄地偷走了皇帝的御马；红脸的关公在战场上杀敌人英勇无比；花脸的孙猴很神气；白脸的曹操很精明；黑脸的张飞脾气大，一发脾气就喳喳乱叫，在很远的地方都能听到。

3、幼儿跟着伴奏哼唱。

4、刚才唱的时候老师发现你们的声音不响亮，是不是有些地方不会唱？你觉得哪里最难唱呢？点脸谱一句句学。

5、集中后提问：1) 小戏迷们都学会了吗？谁想表演一下？

2) 集体表演。

三) 结合经验，趣味创编乐句。

2) 集体戏说脸谱。

3) 刚才小戏迷们戏说了这些脸谱真高兴，我们还可以唱哪些京剧脸谱呢！（欣赏脸谱拓展幼儿经验）下次我们再来戏说更多脸谱吧！

四、活动延伸：

拓展：鼓励幼儿继续了解京剧。

表演：在小舞台进行合作表演。

## 幼儿园灌篮高手教案篇九

1. 熟悉诗歌结构，学习仿编诗歌。

2. 学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。

3. 萌发对文学作品的兴趣。

4. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

5. 引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

1. 分别画有白云，小鸟，蝴蝶，小鱼，的图片，幼儿人手一份。

2. 以蓝天，小河，树林，花园的大背景图一幅

一、游戏《找家》激发幼儿兴趣。

今天老师给小朋友带来了一副漂亮的画，小朋友想看看吗？你在这幅图看到了什么？用好听的词说，引发幼儿说出蓝蓝的天空，清清的河水等。

二、帮助小动物找到自己的家。

（1）师：哦，这幅画真美啊！有蓝蓝的天空，密密的树林，绿绿的草地，清清的河水，红红的花儿，快乐的幼儿园！

（2）其实这些美丽的地方还都是一个一个的家呢，那么他们会是谁的家呢？

a□老师带来了一些朋友，（想认识他们吗？）

b□这些小家伙很调皮，偷偷跑出来玩却找不到自己的家了。你能帮它们找到家吗？（依次出示白云、小鱼、小鸟、蝴蝶、小草、小朋友的贴图）

三、学习并且有感情的朗诵整首诗歌。

师：“刚才我们说的连起来是一首很好听的诗，小朋友一起听一听吧。”

(1)、教师有感情的朗诵整首诗歌，让幼儿有个初步的概念。

(2)、让幼儿接龙式的学习，老师说前面的，幼儿说后面的，强化记忆。

(3)、老师和幼儿一起用完整的好听的声音朗诵诗歌，再一次让孩子体会朗诵诗歌的意境美和节奏美。

四、出示尝试题，引导幼儿仿编诗歌。

2. 幼儿自由讨论，教师指导。

3. 幼儿自由发言，教师提升组合。

《家》这首诗歌语言朴实、浅显易懂，易于为幼儿喜爱和接受。活动一开始我先出示图，激发孩子的兴趣并让幼儿说说你都看到了什么（要求：用好听的次说说），这个环节小朋友表现得非常棒。接着请幼儿帮小动物找家，在幼儿帮动物找到家后，我说：“刚才我们说的连起来是一首好听的诗歌呢。小朋友一起听听吧！”再完整的引导幼儿朗读，教师幼儿上下接句读等让幼儿很快掌握了整首诗歌。在仿编诗歌这一环节，很多孩子想得也非常好，如绿绿的草地是是小马的家，高高的天空是太阳的家，铅笔盒是铅笔的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。总之，这节课教学效果不错，小朋友都能积极参与到课堂活动中。