

二年级音乐课教学工作计划(汇总14篇)

顾问工作计划还应考虑到顾问团队协作和资源共享的问题，以提高整体工作效率。以下是小编为大家收集的后勤工作范例，供大家参考，帮助大家更好地理解和应用后勤管理理论和方法。

二年级音乐课教学工作计划篇一

1、适应新课程，提高个人基本素质

a□树立以学生发展为中心的教育观念

b□构建超越学科的.生态型知识结构

c□掌握教师和学生共同发展的互动教学方式

2、实施新课程，自觉调整个人教学行为

3、在美术新课程标准引导下，实现教师角色转变

因此在每周一次的教研活动中，确保学习一篇文章（新课程标准或教研动态），研讨一堂课（本学科或其他学科）或一个教学方式。

教研活动时间：周一上午第2节课（美术工作室）

重点研究课：

（组织听课、说课、评课，每一位教师必须出席，加强管理：执教者交教案、说课，并指出这节课研究的重点；听课者交笔记、评课）

邓英姿：《迷人的细节》三年级第10周

徐忆：《我学摩尔玩泥巴》二年级第10周

洪慧：《彩色地砖》一年级第10周

顾靖：《彩色人行道》一年级第10周

娄盛才：《神宫幻境》四年级第10周

3月——科幻画比赛（3/15）

4月——神奈川国际画展（4/1）

全国中小学生绘画比赛（4/1~5/31）

5月——六一“敏之杯”

校各年级美术学科活动：

一年级：成长纪念册展示

五年级：成长纪念册评比

教研组长：邓英姿

20xx/2/23

二年级音乐课教学工作计划篇二

本学期我们将紧紧围绕学校的工作思路和教导处的工作安排,以《语文课程标准》为具体指导,坚持用新观念去开拓创新,坚持与时俱进,注重以人为本,全面提升语文教师队伍的整体素质;继续深入开展各项教研活动,全面实施语文学科素质教育,努力开创具有本校特色的语文教学新局面。

二、具体工作和要求

1、提高广大语文教师的语文素养。

语文教师要锤炼自己的教学语言,让自己的课堂教学语言变得准确、生动、形象,为学生示范;语文教师要博览群书,真正成为学生的良师益友;语文教师还要学会写教育笔记,作好教育反思。教育家第多惠斯说:“正如没有人把自己所没有的东西给予别人一样,谁要是自己还没有发展、培养和教育好,他就不能发展、培养和教育别人。”

让书香与教师一路同行。要成为研究型教师,首先要成为爱读书的教师。多读书,读好书,形成丰厚的文化积淀,打造亮丽的精神底色,对于语文老师来说,尤为重要。我们年级组每人征订了一份不同的教学专业杂志,相互传阅。让科学的教育方法引领我们。

鼓励年级组语文老师勤于笔耕。希望老师们能经常写教学反思,这对提高自身的教学水平是非常有好处的。加强教研论文撰写工作。本学期,要求每人一篇教育论文,写好有质量的经验论文,多写实践中有自己思考、做法的文章,加强对课堂教学行为的反思,同时认真撰写教学反思。

2、规范语文教学常规管理。

(1备课:我们教研组都是每一个老师主备一课,写好教案,做好课件,然后集体讨论修改。要求老师要认真钻研教材目标明确,过程规范简洁,力争在每一节课上都让每个孩子学有所获。

(2上课:要求教师要适应教育新形式的要求,努力提高教学艺术,关心学生,因材施教,充分利用现有的电教媒体,利用网上信息资源,鼓励使用课件辅助教学,拓宽学生学习时空,提高课堂教学效益。

(3作业:作业设计要“精”,体现“轻负荷,高质量”的教学思想,坚决反对无针对性的题海战,加重学生学习负担,我们平日

每日的作业以练习少量的字和背诵日有所诵为主,当然,今年也增订了一本课外阅读的资料,让孩子在空余的时候做;作业批改我们组有个很好的统一规范,即统一了批改格式,在作业的封面上面统一添上一张表格,用来登记成绩,教育孩子们功在平日。

(4辅导:因材施教,善于捕捉学生闪光点,热情鼓励,补差提优,使每个学生都能充分发展。补差工作我们主要在“青苹果社团”里实行。

(5及时反思、总结、反馈,上完课的时候我们大家都会交流这课上完的感受。或者我们会一起讨论如何掌握某一个难的知识点,集思广益,只为把事情做得简单,做得更好。

3、提升师徒结对的实效作用。 年级组的老师之间有师徒结对的我们打算在本学期要加强帮扶作用,师傅要多听徒弟的课,一起学习,进步。

三、本学期主要工作安排:根据也主任的指示,我们准备好了以下几个过关的准备,也争取把这个过关的目标早点写下告知家长。

本学期我们准备漂流12本书,书目我已经发给家长,让她帮忙购买。在这里说明下,我们每本书都第一面上都会粘贴上漂流卡,让学生写上几句阅读感受,并有家长签名。期末我们会看哪几本漂流的学号都有写,然后给予奖励。

本学期,我们初步的设想是这样的,每个班级老师和同学推荐两本书,要求,通过精彩推荐,激发学生迫切想读这两本书的欲望。

另外,是不是也通过一个仪式,来把上个学期漂流的六本书捐赠给学校。

二年级音乐课教学工作计划篇三

一、指导思想。

以学校与教导处的工作计划为指导，以学生为本，以质量为魂，以课堂教学为中心，以校本培训为载体，结合本教研组教师的教研实际，为教师营造良好的教研氛围，为学生带给广阔搞笑的语文学习空间。课堂教学以精讲、互动、高效为指导，教研工作以校本为中心，努力提高语文学科的教学质量，培养学生的人文素质。进一步加大课堂教学改革的力度，规范教学常规管理，强化语文教学工作中的研究、服务、指导等功能，全面提高语文课堂教学水平及业务潜力，扎扎实实提高教学质量。

二、工作要求及措施

(一)深化教学研究，开展校本教研，提高教学实效。

组织教师继续学习《新课程标准》，改革课堂教学方式，促进师生发展。

(二)努力提高课堂教学质量。

1、课堂上坚持“精讲、互动、高效”的原则，继续落实课堂教学评价机制，确立以活动促发展的意识。透过举办不同年級的课堂教学展示研讨活动，多评议切磋，多交流碰撞，在活动中发现、研究、解决所遇问题。要切实转变学生学习的方武，将充分的自主学习、有效的合作学习、适度的探究学习紧密结合起来，重视兴趣的激发、独特体验的激活和朗读作用的发挥。

2、加强教师教学过程管理。本组教师要用心切磋教法，用心上好实践课、研究课，开展评课交流，及时反思、提炼和总结经验。同时要努力将教研组建设为学习型组织，重视

组内和组际之间的团队学习和合作学习，加强教研组信息化建设步伐，整体促进教研组业务水平的提高，争创学校先进教研组。

二、悉心指导，优化服务，规范语文教学常规管理。

1、加强备课，注重合作，做到资源共享，切实注重教学效果，提高整体教学质量。

2、教师要坚持参加县教研活动，外出听课的教师应及时将新的信息在教研活动时进行反馈、交流。每个教师不仅仅明确自己本年级的教学目标和所担负的教学任务，而且对其它年段的教学目标和要求也有较清楚的了解，以求上下渗透，知识衔接自然。

3、鼓励教师多读书，常交流，不断钻研业务，精益求精。

三、课后辅导：坚持面向全体，因材施教，大面积提高的宗旨。

1、任课教师要根据学生的平时表现和各次测试成绩，查找出学生学习困难的原因。制定帮教辅导计划，组建帮教小组，发挥帮教小组长的作用，使学习困难学生在同学的帮忙下提高上来。教师要对学习困难学生采取“三优先”政策，即优先调动学习困难学生学习的用心性，优先提问学习困难学生，优先批改学习困难学生作业。时刻关注学生的动态，经常与其家长持续联系，帮忙他们在原有基础上提高。

2、加强教学质量检测分析。坚持章节把关，跟踪问题，把教学监控过程落实到位。科学、合理地做好各单元检测资料，透过检测，解决教学中存在的问题，采取相应对策，不断改善教和学的方法。

3、本学期结合县市举办的经典诵读比赛和第二届“七彩语文

杯”作文大赛，为学生建立展示自己的舞台。

四、常抓不懈，加强教研组建设。

1、教研组活动定时，定点，定主要资料，定中心发言人。

2、教研组活动要在“实”字上下功夫，在“研”字上求发展，使教研活动经常化、专题化和规范化。结合本学期的教学展示活动，将学习新课标与学习新课程理念研究课堂教学结合起来，努力促进教师教学行为的转变和学生学习方式的转变。

3、教研组活动本着“教学有法，教无定法，贵在得法”的原则，要着重从四个方面研究培养学生潜力的方法、途径：在课堂教学中多给学生创设提出问题的机会，让学生敢于提出问题，善于分析问题，培养解决问题和辨别是非的潜力，以体现素质教育的方向性；在课堂教学中采用自主、合作、探究的教学方法，重点培养学生的自主学习、合作学习、探究式学习的方法，提倡学生自己能学会的教师就要引导学生学会，提高学生掌握基础知识的潜力，以体现素质教育的基础性；在课堂教学中多给学生创新想象的机会，培养学生赋予想象，勇于创新的潜力，以体现素质教育的发展性；在课堂教学中多给学生创造动手动脑的机会，培养学生动手动脑，适应生存环境的潜力，以体现素质教育的实践性。

二年级音乐课教学工作计划篇四

本学期语文教研组将根据教育局工作要求和学校的教学工作思路，以新课程理念为指导，加强教研、教改力度，不断探索有效的课堂教学方法和策略，提高课堂教学效率，提高教师的专业理论水平和教学实践潜力，努力营造开放的主体发展教学氛围，培养学生的创新意识和实践潜力，使每一位学生和谐、有个性地发展，全面提高学生的语文综合素养。

二、具体措施：

(一)继续以课改理念为指导，以课堂教学为切入口，以提高教学质量和学生的综合素质为目的，聚焦课堂，开展各项教研活动，进一步提高语文教学质量。

1、精心设计和组织好教研组活动。就课堂教学实效性和有效的方法和对策，力争全面提高语文教学质量和学生的语文学习水平。

2、每位教师认真上好每一节课，互相取长补短，共同提高。

3、加强教学交流，用心组织教师，开展好听课、评课的活动。

(二)悉心指导，优化服务，规范语文教学常规管理。

1、强化常规管理，提高教学效率。

(1)备课：准备要充分，不管是自己备课还是使用现成教案，都要在上课前做好充分的准备，心中有数，要注意对教案的修改。本学期仍强调教后反思的撰写，认认真真地上好每一堂课，实实在在地写好教学反思。

(2)上课：努力提高教学艺术，做到：求实、求真、求活、求新，充分利用现有的电教媒体，利用网上信息资源，拓宽学习时空，提高课堂教学实效。务必做到：激发兴趣——讲究方法——提高实效——讲究魅力——注重实践(基础知识)。

(3)作业：精心设计作业，寻求最佳的作业途径。提倡布置选择性、层次性、实践性、趣味性的作业，也能够放手让学生自主选取，把做作业的主动权交给学生。教师的批改、评讲应做到细而勤。

(4)辅导：因材施教，善于捕捉学生闪光点，热情鼓励，补差提优，使每个学生都能充分发展。

2、加强教学质量监控。教师要出好单元测试卷、期中、期末测试卷，做好质量分析、反馈等工作，进一步全面提高语文教学质量。单元试卷的编制不能照搬参考书，该删的删，该增的增。

3、重视学生良好学习习惯的养成。个性要重视上课专心听讲、按时完成作业、审题、阅读、写字等习惯的养成，采取切实的措施经常抓，反复抓，为学生可持续发展打下良好的基础。

1、抓好教学常规，将素质教育要求落实到语文教学中。

抓好教学常规是提高教学质量的保证，也是全面落实素质教育的保证。抓常规我们以课堂教学为中心，以抓学生的学习习惯、潜力培养和良好的性格构成为重点。在日常教学中，要求每位老师都认真备课、上课，向四十分钟课堂要质量。

2、强化课改意识，深化教学改革。

本学期继续努力探索课程改革与提高教育质量的结合，促进教师和学生的发展。充分体会“新课标”四大特点：参与性、互动性、互助性、体验性。努力实现两个“零距离”：向理论学习，研究理论发展的最新动态，努力实现与小学语文教育改革最前沿的“零距离”；联系实际，加强学习，不断转变教学观念，为小学语文课程改革深入发展积淀底蕴；向学生学习，研究学生的学习心理，努力促进教师与学生的“零距离”，不断提高在小学语文领域里实施素质教育的水平。

3、努力改变教研形式。

学校教研组是广大青年骨干教师成长成才的摇篮。教研活动要在“实”上下工夫，在“新”字上做文章，要探索参与式、体验式教研活动形式，激发教师参与教研的主体意识和创造热情，鼓励教师合作、交流，共享教研成果，切实提高教研活动的实效性。资料能够学习新课标、解读新理念及分析新

教材特点及教学推荐，关注教学中的难点、亮点、热点，活动前注意资料的收集工作，做到每次每人都有发言。

4、根据年级特点，培养学生的各种潜力。

对一、二年级的学生要注重语文良好行为习惯的养成，培养学生的写字基本功；三、四年级的学生，在培养写字潜力的基础上，培养他们的读、写、听、说潜力；五、六年级的学生要着重培养提高他们的写作潜力和水平，要鼓励他们，力争学生的作文能够发表。

5、继续开展读书活动，提高学生的语文素养。

为营造书香校园，培养学生的阅读兴趣，提高学生的阅读水平，

提高学生的语文素养，本学期，继续开展师生共同读书活动，班级在活动期间，还将组织演讲、朗诵、读书笔记展览、口头作文等各项年级活动。

6、组织各种语文活动，让生活充满语文。

结合传统节日和学校工作安排，组织学生开展丰富多彩的语文活动。如：节前夕，组织、引导学生开展感谢母亲的活动：制作贺卡、给妈妈写感谢信等。举行书法作品展览，诗歌朗诵比赛等。

三、具体安排

二月份：

1、制订备课及个人教学计划。

2、学校语文教研组长用心组织全体教师学习教研计划，按照上级的指示认真开展教研活动。

3、组织学习《有效教学和谐课堂》解读材料及人教版教材的编写原则。

三月份：

1、研究课展示、交流活动，组织听、评课。

2、开展“古诗文诵读”活动及读书活动。

3、继续开展“手拉手”活动。

4、常规检查，反馈。

四月份：

1、开展“第一课时有效教学”，请中心校领导来我校进行指导。

2、单元测试质量分析、反馈。

3、安排“读书月活动”。

五月份：

1、学校教研组长用心组织全体教师观看优秀教学案例。

2、对年轻教师进行网络教研培训。

3、优秀教案设计(每位老师至少一篇)

4、期中检测，反馈。

六月份：

1、制订复习计划。

2、上好复习示范课。

3、期末考试。

七月份

1、教研组工作总结。

二年级音乐课教学工作计划篇五

本学期，我小学语文教研组全体教师以学校工作计划为依据，以一切为了学生的发展为目标，进一步转变教育观念，改善教学方法，树立新的人才观、质量观、课程观，深入开展语文教学研究与实践，加强教师队伍建设，抓实常规管理，立足课堂教学，提升教学质量，切实优化教育教学过程、推进素质教育，促进教师的专业化发展和学生的健康成长。

一、工作目标：

- 1、利用各种资源，打造活力课堂；
- 2、加强常规管理，做到规范有序；；
- 3、深化反思力度，构成研课模式；
- 4、围绕主题研究，构建学习型团队。

二、具体工作和要求：

- 1、继续组织语文组全体老师认真学习《语文课程标准》，深入领会其精神，重视学习语文教学新理念。充分利用教研活动时间，组织全体语文老师学习各类教育刊物中有关语文教学的新做法、新思路。依据新课标，评价师生教与学。
- 2、深化语文课堂教学改革，大胆实践探索。要确立以活动促

发展的意识，透过举办不同层面的课堂教学展示研讨活动，多评议切磋，多交流碰撞，在活动中发现、研究、解决所遇问题。要切实转变学生学习的方式，将充分的自主学习、有效的合作学习、适度的探究学习紧密结合起来，重视兴趣的激发、独特体验的激活和朗读作用的发挥。上课既要有课前的预设，又要开放地纳入弹性灵活的成分。对于师生互动中出现的创造火花，教师应敏锐地抓住它，并予以引燃，使不同的体验发散共享，从而超越预设的目标。

3、继续抓好教学常规，将素质教育要求落实到学科教学中。抓好教学常规是提高教学质量的保证，也是全面落实素质教育的保证。抓常规要以课堂教学为中心，以抓学生的学习习惯为重点，抓学生的潜力培养和抓良好的性格构成为重点，抓好写字训练，提高学生书写潜力。

4、加强师资培训，构成一支高素质的教师队伍。我们着手准备做好以下工作：

(1)苦练内功：全体教师个性是青年教师自觉加压、努力使每节课都成为有质量的研究课。

(2)加强学习，更新知识结构。在教学改革的浪潮中，每一个语文教师都会感受到一种压力和挑战，为此我们务必要努力完善自己的知识结构，不断适应当前的教育形势。把学习视为职业生活的迫切需求，在辛勤耕耘的同时，莫忘给自己“充电”：读读专著，翻翻教学杂志，做做读书笔记，浏览教学网页，从而提升自身的文化品位，提高自己的理论水平。

(3)鼓励语文老师勤于笔耕。期望老师们能经常写教学反思，这对提高自身的教学水平是十分有好处的。

5、组织各种语文活动，让生活充满语文。结合传统节日和学校工作安排，组织学生开展丰富多彩的语文活动。如：妇女

节前夕，组织、引导学生开展感谢母亲的活动：制作贺卡、给妈妈写感谢信等。举行书法作品展览，诗歌朗诵比赛等。

6、加强学生课外阅读，注重学生积累。

激发学生的读书兴趣，指导学生利用早读课、午间、下午放学时间及双休日广泛开展阅读活动。让读书成为每一位学生终身学习的自觉行为，从而全面提高每一个学生的语文素养。

三、具体安排：

二月份：

- 1、制定语文组活动计划，各年级语文教师制定年级教学计划；
- 2、开展上好学期第一课活动，组内进行听课，评课。
- 3、完善备课格式，规范备课行为。

三月份：

- 1、进行教师假期读书交流活动，谈感想，谈收获。
- 2、外出听课学习，听者在组内传达会议精神。
- 2、透过报名、赛讲、评议等形式进行县语文教学能手的推选活动；
- 3、配合大队部开展“三月放飞春天”活动。

四月份：

- 1、组内学习有关教育教学新理念的文章；

2、检查各年级语文导学案撰写状况，以及对作业的查阅；

3、县级以上学科带头人、教学能手进行精品课展示。

4、搞好分项检测及期中测试工作。(分项检测资料：一、二年级：看拼音写汉

字、写字；三、四、五、六年级：看拼音写汉字、作文)

五月份：

1、做好期中各项的测试的分析工作，并在组内进行得失状况交流。

2、继续提高教育教学质量，指定教师推门听课；

3、以班进行课外阅读汇报活动。

六月份：

1、加强学科复习，迎接期末考试；

2、期末教学检查；

3、期末教学质量分析。

二年级音乐课教学工作计划篇六

一、指导思想。

以学校与教导处的工作计划为指导，以学生为本，以质量为魂，以课堂教学为中心，以校本培训为载体，结合本教研组教师的教研实际，为教师营造良好的教研氛围，为学生带给广阔搞笑的语文学习空间。课堂教学以精讲、互动、高效为

指导，教研工作以校本为中心，努力提高语文学科的教学质量，培养学生的人文素质。进一步加大课堂教学改革的力度，规范教学常规管理，强化语文教学工作中的研究、服务、指导等功能，全面提高语文课堂教学水平及业务潜力，扎扎实实提高教学质量。

二、工作要求及措施

(一)深化教学研究，开展校本教研，提高教学实效。

组织教师继续学习《新课程标准》，改革课堂教学方式，促进师生发展。

(二)努力提高课堂教学质量。

1、课堂上坚持“精讲、互动、高效”的原则，继续落实课堂教学评价机制，确立以活动促发展的意识。透过举办不同年級的课堂教学展示研讨活动，多评议切磋，多交流碰撞，在活动中发现、研究、解决所遇问题。要切实转变学生学习的方武，将充分的自主学习、有效的合作学习、适度的探究学习紧密结合起来，重视兴趣的激发、独特体验的激活和朗读作用的发挥。

2、加强教师教学过程管理。本组教师要用心切磋教法学法，用心上好实践课、研究课，开展评课交流，及时反思、提炼和总结经验。同时要努力将教研组建设为学习型组织，重视组内和组际之间的团队学习和合作学习，加强教研组信息化建设步伐，整体促进教研组业务水平的提高，争创学校先进教研组。

二、悉心指导，优化服务，规范语文教学常规管理。

1、加强备课，注重合作，做到资源共享，切实注重教学效果，提高整体教学质量。

2、教师要坚持参加县教研活动，外出听课的教师应及时将新的信息在教研活动时进行反馈、交流。每个教师不仅仅明确自己本年级的教学目标和所担负的教学任务，而且对其它年段的教学目标和要求也有较清楚的了解，以求上下渗透，知识衔接自然。

3、鼓励教师多读书，常交流，不断钻研业务，精益求精。

三、课后辅导：坚持面向全体，因材施教，大面积提高的宗旨。

1、任课教师要根据学生的平时表现和各次测试成绩，查找出学生学习困难的原因。制定帮教辅导计划，组建帮教小组，发挥帮教小组长的作用，使学习困难学生在同学的帮忙下提高上来。教师要对学习困难学生采取“三优先”政策，即优先调动学习困难学生学习的用心性，优先提问学习困难学生，优先批改学习困难学生作业。时刻关注学生的动态，经常与其家长持续联系，帮忙他们在原有基础上提高。

2、加强教学质量检测分析。坚持章节把关，跟踪问题，把教学监控过程落实到位。科学、合理地做好各单元检测资料，透过检测，解决教学中存在的问题，采取相应对策，不断改善教和学的方法。

3、本学期结合县市举办的经典诵读比赛和第二届“七彩语文杯”作文大赛，为学生建立展示自己的舞台。

四、常抓不懈，加强教研组建设。

1、教研组活动定时，定点，定主要资料，定中心发言人。

2、教研组活动要在“实”字上下功夫，在“研”字上求发展，使教研活动经常化、专题化和规范化。结合本学期的教学展示活动，将学习新课标与学习新课程理念研究课堂教学结合

起来，努力促进教师教学行为的转变和学生学习方式的转变。

3、教研组活动本着“教学有法，教无定法，贵在得法”的原则，要着重从四个方面研究培养学生潜力的方法、途径：在课堂教学中多给学生创设提出问题的机会，让学生敢于提出问题，善于分析问题，培养解决问题和辨别是非的潜力，以体现素质教育的方向性；在课堂教学中采用自主、合作、探究的教学方法，重点培养学生的自主学习、合作学习、探究式学习的方法，提倡学生自己能学会的教师就要引导学生学会，提高学生掌握基础知识的潜力，以体现素质教育的基础性；在课堂教学中多给学生创新想象的机会，培养学生赋予想象，勇于创新的潜力，以体现素质教育的发展性；在课堂教学中多给学生创造动手动脑的机会，培养学生动手动脑，适应生存环境的潜力，以体现素质教育的实践性。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

二年级音乐课教学工作计划篇七

一、指导思想：

以学校工作计划为核心，以《小学语文课程标准》为引领，

立足我校学生学习的实际状况，坚持面向全体，打好基础，围绕“真实、有效”的教研主题，以研促教，立足课堂，努力实现“扎实、高效”的教学，培养学生的语文学习兴趣和自主学习语文的潜力，全面提高学生的综合素质。

二、工作重点

- 1、教学常规常抓不懈，培养学生良好的学习习惯。
- 2、健全以课堂教学研究为核心的教研，立足校情开展教研活动。
- 3、开展丰富的语文活动，促进学生学习用心性与语文潜力的提高。
- 4、把好书带给孩子们，着重拓展学生的课外阅读量。

三、主要工作：

- 1、认真抓好理论学习，更新教师的教育教学的理念。

(1)新课程的学习。明确形势发展要求，学习新课程，在思想上树立新课程意识，更好地为课堂教学服务，为学生服务。

(2)教学常规的学习。认真抓好学校教学常规的学习，每位老师要经常对照检查。

(3)信息技术的学习。继续加强全体语文教师在信息技术上的应用潜力，不断优化现代化教学手段。

- 2、严格执行和落实教学常规，强化教学管理。

教学常规包括教学准备、课堂教学、批改与辅导、教学评价、教学研究等方面。本学期要抓好教学常规的执行与落实。

(1)以提高课堂教学质量为中心，以优化教育教学为目标，以转变教学方式为重点，提高教学质量，把学校的教学要求落到实处。

(2)抓紧抓好备课工作，备教师要根据年级的教材特点和学生的理解潜力，安排好教学计划，落实提高教学质量的措施，把培养学生的潜力放在首位。

(3)加强组内听课评课活动。要认真填写听课记录，不能弄虚作假。加强评课活动，发扬教学民主，浓厚教研气氛。

3、用心开展教学研究活动，提高教研水平

(1)教研组根据学校教学计划要求，用心开展教学实践活动，各年级要用心探讨在新的教学理念指导下如何优化课堂教学结构，在年级组互相听课，共同提高。

(2)继续加强新课程实施的研究。着重加强对一年级、二年级的识字教学、三至六年级主要以加强习作指导和作文讲评的研究为中心，深化教学改革，不搞花架子，做到“真实、有效”。

(3)鼓励教师开展教学反思。语文教师要锤炼自己的教学语言，让自己的课堂教学语言变得准确、生动、形象，为学生示范。

(4)定期为教师带给教育前沿书籍，采用大组集中学习与个人分散学习的方式学习研讨。语文组每位教师都要做一个终身学习者，除了参加学校规定的学习资料之外，个人根据自己的实际状况，制定自修资料，重在提高个人的素质品味。

(5)平时作业，要根据学生的实际尽可能布置教师自己设计的作业，少做练习册，多布置开放性的作业，少做标准答案，在作业这一环节也要尽可能体现自主的特点，个性要重视学生的写字与朗读的训练，把学生的写字与朗读列入到考查资

料上来。

(6)加强教师教学的指导，提高教育质量。本学期争取各班的合格率达98%以上，优秀率达60%以上，平均分在85分以上，学困生进步率80%以上。个性是加强对毕业班教师的指导，适时给出指导性的推荐，目的是提高毕业班的优秀率，确保合格率到达100%。

(7)开展课改研究活动。一是每周进行两节的教研活动课；二是根据学校计划，从第七周开始开展课改汇报课活动，要求教师以新的观念上试验课、公开课，在活动中，要发挥学科带头人和骨干教师的作用。

(8)实施“青蓝工程”，落实青年教师帮扶制度，尽可能地为新教师教学带给良好的指导与帮忙，使其掌握科学的教学方法，逐渐走向成熟并成为学科骨干。

4.组织各项活动和竞赛，创设展示才华的平台。

(1)举办读书节，进行读书竞赛活动。

(2)举行课堂教学汇报课。

(3)各年级组织学生参加专项竞赛，如写字比赛等。

(4)作文兴趣小组加大力度开展辅导工作，培养写作苗子。

(5)撰写论文和教学案例，用心参加各项评比活动。

二年级音乐课教学工作计划篇八

一、指导思想：

二年级语文教学以《语文课程标准》为依据，致力于构建开

放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。

二、学情分析：

从这几天的教学情况观察得出：

- 1、学生的识字较扎实有效。学生升入二年级后，识字能力有了很大的提高。
- 2、老师对学生的严格要求。与学生相处这几天发现平时的作业中，很重视学生的改错，学生已养成改错的号习惯。上课学生思维比较活跃，发言较热烈。
- 3、学生有一定的表达能力。这与以往的语文活动是有紧密联系的。学生的表达能力有了很大的提高。主要是从学生写句子和写话上可以看出，学生写出来的句子不再枯燥单一，而是各具特色，内容不一。

反映出的`不足是：

- 1、学生没有良好的书写习惯。主要原因是学生没有认真观察的习惯，拎起笔来写完算了，根本没有思考分析。

因一年级升二年级语文成绩全部在80分以上，因此确定各层次辅导学生：

达到特优的学生□XXXXXXXX

轻松达到80分的学生□XXXXXX

三、工作目标：

1、教学成绩目标：

(1) 双优双及率以及综合指数达到上级所下达的标高。

(2) 力争语文成绩达到县均线。

(3) 全体学生具有识字、读课文、说话写话的方法。具备一定的语文知识与语文素养。学生综合素质成绩达到82分以上。

2、习惯、态度目标：

使学生养成良好的小组合作学习的习惯，养成上课专心倾听、思考；不懂就问；独立思考；独立作业。养成良好的读书习惯；写字习惯；努力把字写工整、写美观。会利用生活识字。

四、具体教学措施

如何提高学生成绩

1、加强学习，认真学习领袖儿童教育若干要求，认真落实教学常规。做到上课前认真备课，做好课前准备。每一节课都做到心中有数。优化好课堂结构，把握好课堂节奏，调节好课堂气氛。认真落实领袖儿童课堂的三模九步。做到每一节课有重点，有有利学生发展的好的教学方法。如好的读书、写字的方法。好的阅读方法、教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生，培养好小老师。尽量注重教材的整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

2、严格要求学生，促进学生养成良好的课堂学习习惯。

认真读书的习惯。读书时做到眼不离书，读准字音，看准字形，这样避免学生唱歌式的读书，同时加深了字形的记忆，真正是专心致志地读。

认真倾听的习惯。由于低年级学生争强好胜，课堂上喜欢抢着说话，不愿意听别人的发言。耐心地教育学生不要骄傲，听听别人说得怎么样，是不是和自己的答案是一样的，和自己的有什么不一样，自己还有什么要进行补充的。

2、端正学生的学习态度。对一部分态度不踏实的学生要想办法激励他们主动自觉地学，认识到学习是自己的事，自己才是学习的主人。挖掘学生的学习潜能，用激励的机制推动学生奋发向上，不断地攀登。学生每周的古诗背诵，日记，听写等任务完成情况在班级文化墙上张榜公布，评比验收，做到一周一清。加强与家长之间的沟通，齐抓共管，共同管理学生，为学生的发展齐心合作。

3、过好基础关。注重学生基础知识的落实。培养学生的能力，提高语文素养，这些都必须在抓牢双基的基础上，特别是低年级学生。绝对要保证学生该写的要写的，该认的要认到，该背的要背到。要将语文教学质量追求分解到每一课每一单元的评价上，一篇课文一过关，一个单元一落实，一个单元一过关。目标的实现需要大量的时间和精力，需要老师想办法。

4、多种题型的训练。对教材中必学必会的内容做到人人会，对各种题型进行训练。对教材中的基础知识，做到特别重视。不仅会读会写，而且做到举一反三，反复训练，渐渐达到熟练。看拼音写汉字一题，平时教学中做到一课一听写，一课一过关。一单元学完后，做到一单元一过关。

如何培养学生素质

1、教学中每一节课都重视朗读训练，人人会正确朗读课文，大部分学生会感情朗读课文；再让学生人人弄清一篇课文有几个自然段，每个自然段有几句话，人人会读出每句话的意思，会体会文本的思想感情；充分利用早读时间让学生放开喉咙朗读，达到多读多练熟练掌握乃至提高学生的朗读能力。

2、教学中坚持每节课对学生的问题能力的培养。充分利用多媒体,利用教材优美的情境图,创设一定的问题情境,激发学生的提问的兴趣。课中让学生独立思考,自觉质疑问难,努力做到使学生人人有问题可提,人人会提问题,提的问题有一定的价值。教师适时引导学生提问,从而提高学生的问题能力。

3、教学中坚持每节课对学生的表达能力的培养。每节课给学生表达的机会,结合口语交际教学,激发学生的表达兴趣。具体来说,每一节课创设一定的情境,通过多种方式引起话题、激发学生的表达兴趣,让学生大胆发言,大大方方与同学交流质疑、理解和体会,逐步培养学生敢说,让学生把想要表达的意思表达清楚。还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩表达语言,让学生积累应用,从而提高学生的表达能力。

4、加强学生课外阅读训练。要求每一位学生有一至二本课外书,每天都要读课外书。本学期背诵古诗词15首。利用早读时间集体教读背诵,人人检查过关。

五、教学进度安排:

x月x日x月x日第一、二单元

x月x日x月x日第三、四单元

x月x日x月x日第五、六单元

x月x日x月x日第七、八单元

x月x日以后总复习

二年级音乐课教学工作计划篇九

----word文档，下载后可编辑修改----下面是小编收集整理范文，欢迎您借鉴参考阅读和下载，侵删。您的努力学习是为了更美好的未来！

教研组工作计划(一)

一、指导思想：

根据学校教学工作意见，进一步推进课程改革，以学生主体论为基本理念，打造“主体参与、主动乐学”的数学教学品牌，我们五年级数学教研组力争创设高效、民主、合力的教育教学氛围，继续规范教学常规管理，加强数学质量研究，努力提高教学质量。

二、工作目标

1. 教研组活动，力求实效、创新。
2. 深入课堂教学研究，进一步提高课堂教学质量。
3. 认真学习领会新标准，积极开展新教材研究工作，充分发挥骨干教师的示范作用，提高青年教师的业务素质 and 教研能力。
4. 开展形式多样的学习竞赛活动，激发学生学习数学的兴趣，增强数学在生活中的体验，促进学生个性和谐发展。
5. 继续完善数学实践作业和校本课程的内容及呈现方式，做到有特色、有序列、有后续发展。

三、重点工作

1. 加强常规检查的过程监督，让工作在平时完成。
2. 课堂高效的落实，与课堂学习习惯培养相结合，与基训作业使用相结合。
3. 提高实践作业的设计、规划。

四、工作措施

(一)精心备课

- 1、教案二次调整。本学期仍采用旧案新备，每位老师在原有的教学设计基础上再根据自己的教学特点与本班学生的特点进行二次精心备课，备课内容直接在教案上进行修改。
- 2、组内集体备课：每周四下午教研组集体备课时要将下周的教学内容、目标、重难点的突破方法、重点课时的教学程序等进行认真研讨，做到熟悉教材，吃透教材，以便上起课来得心应手。
- 3、精备课：每周一精备课，做到认真有效及时，并及时写好反思。

(二)用心上课

体现课堂教学中学生主体性、学生互助合作，创设民主、和谐的课堂氛围，教学活动的形式有实效，不流于形式，加大电教技术手段在教学中的合理、有效使用，开展听课评课活动，加强高效课堂研究。

(三)规范作业

教师对对学生作业情况加强管理, 要求做到：作业簿本干净整

齐、做题格式规范，书写认真。具体要求：

1. 课堂作业：教师在课堂上要尽量留出时间让学生做作业，教师对部分学生的作业要及时批阅，及时鼓励，有等级、批号、鼓励性评语，有错误及时用铅笔订正，树立学生的作业信心，调动学生做作业的积极性。

2. 实践作业：内容突出学生动手操作、研究性、拓展性。内容设计分为“我爱数学”“数学与生活”“研究与发现”三个主题。

3. 单元作业：批改、订正、分析齐全。

(四) 扎实做好常规教研工作：

(1) 保证集中学习的时间。要求组员按时到达活动地点，每一次记录考勤及活动情况。继续深入新课程理念的学习，用新的理念来指导自己的实际工作。组织本组成员深钻教材，用好教师教学用书。认真备课，探寻学生的认知规律。要求合理安排教学过程、教学时间，尽力上好每节课，逐步提高课堂教学效率，向四十分钟要质量。

(2) 相互学习，共同提高。认真完成各自的听课任务，每学期听课的次数不少于10节并写好评课记录。

教研组工作计划(二)

一、指导思想：

本学期的数学教研工作，以提升教育教学质量为中心，以课程改革为契机，以促进每个教师的发展为宗旨，以课题研究为抓手，以教师的教育方式的变革为目标，以提高教师队伍素质为根本。更新教育教学观念，深入研究课程实施过程中出现的新情况、新问题，进一步加强教育科研，寻找解决问

题的对策，继续推进并深化课程与教育教学改革。

二、工作目标：

1、加强教研组的合作精神，增强教研组的凝聚力。让本组教师

成为一支思想素质、业务素质过硬，能适应新课标要求的数学教师队伍。

2、严把教学质量，以课题促进研究，以评价提高质量，使学生在成绩、能力以及为人处世等方面都有较大的提高。

3、加强每个单元的考核，扎扎实实地落实到每一个学生身上，为学生的发展负责。

4、开展教研组业务学习活动，在全组形成教研之风、互帮互学之风，共同提高教育教学水平。

三、具体工作措施

围绕本学期学校教研工作重点：“探索有效课堂教学，全面提高学科教学质量”开展教研组工作，认真抓教师教学能力的提高和学科教学质量的提高。组内每位教师都要牢固树立教学的规范意识，踏踏实实做好日常的教学工作。并以提高课堂效率为目的、以自主教育为模式，以培养学生的创新能力为目标，搞好本组教育教学工作。提倡每一位教师上完每一节课，及时对所上的课进行教后分析和反思。

1、组织本组教师进行集体备课工作。根据学校教研工作计划，组织本组教师从9月中旬开始进行每周一次的集体备课教研活动，集中在一起进行教学研讨。

2、组织教师进行周周有课听，评课的工作。根据学校安

排，10月安排集体听评课的教研活动，由指定教师执教示范课，我组全体教师积极参与听评课等教研活动。

3、组织每一位教师上好一节示范课。本期的示范课和公开课与

教师课堂能力测评互相结合，组织本组教师积极参与，学习优秀的教育教学经验并锻炼自己。

4、积极组织本组教师进行课题研究，课题组教师根据自己研究的课题实施方案，认真开展教研教改活动。学期初，教研组要合理安排教研进度，制定计划，确定课题组成员具体分工，做好课题研究的开题申报工作并按实施方案进行有计划的研究活动。

5、组织教师认真设计教案。认真上好探讨课、示范课，认真撰写教学反思、教学案例分析，认真总结取得的成果，认真分析存在的问题及下一步努力的方向。建议教师们采用同课异构的方式进行集体研究。

6、配合讲课教师收集第一手资料，并对资料进行分析、整理、归档。

教研组工作计划(三)

一、指导思想

本学期，我们教研组将在教育教学工作中快乐工作，认真学习学校教研工作计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务。教研组内老师精诚合作，以促进课堂教学质量为重点，深化校本教研，加强自己专业化成长，推进教育教学改革，在教育教学中发现新情况、新问题，不断改进教育教学，提升教育教学质量。

二、学情分析

二年级共11个班，785名学生，是学校班级和人数最多的一个

年级。从上学期的测试情况看，班级整体水平相对均衡，学生对基础知识能较好的理解掌握。但二年级学生认知水平还处于初级阶段，还没有形成完整的知识结构体系，学生之间在学习应用上还有一定的差距。而且，二年级的孩子，在课堂学习中有意注意力占主要地位，以形象思维为主，教师需要在课堂教学方法设计时多注意：怎样才能较好的吸引孩子的注意力，调动学生学习的积极性。从整体上看，每个班的学生都比较活跃，绝大多数孩子上课时能够较好的进行学习、倾听、交流，教师组织课堂相对来说也比原来要容易的多，一些孩子的学习积极性也很容易被调动。但相对来说，每个班都有几个调皮的孩子，课堂上需要不断的进行提醒，也有极个别孩子怎么教都学不会的现象，毕竟，孩子之间是有一定的差异的。

三、工作目标

1. 抓好课堂常规管理工作和教学质量的提升。通过备课、听课、评课、研课等活动，真正的吃透教材、了解学生，保证课堂教学的效率和效果。同时加强每个单元的考核和每月的质量检测，扎扎实实地落实，认认真真的去做。
2. 培养学生良好的学习习惯、行为习惯和生活习惯。在平时的教学中，关注学生良好的习惯的养成。
3. 加强组内交流和业务学习，开展教研组业务学习活动。利用教研日或其它时间相互交流，相互学习，资源共享，打造互帮互助共成长的专业团队，在团队*同提升。
4. 把教研活动落到实处。以校本课题和研究院为载体，认真做好

教学研究，不断在教学过程中发现问题，解决问题，积累经验，总结收获。

四、工作措施。

1. 在备课上下足功夫

备好课是上好课的前提，本学期继续在集体备课上下功夫。每周利用教研日时间进行集体备课。在集备中继续采用“中心发言+讨论”的形式，主备人要至少提前一周研究所备的教学内容，钻研教材的编写意图，明确教学内容的地位和知识结构，确定本课的教学目标，重点、难点，关键点，特别是学生易出错的地方等，教师说课要在解决重点的措施，突破难点的方法，知识与能力形成过程的步骤，学法指导的运用上多着力。教研组内老师根据主备人的发言，充分讨论，发表自己的见解和不同的思路方法，把课备熟、备透，达到真正的心中有课堂、课中有学生。这样把集体备课和个人备课相结合，同事加强组内听课和评课，使教学研究日常化，发挥集体的智慧和优势。

2. 不断提升课堂学习效率

为更好的提升教育教学质量，促进班级教学的整体提升，平时的课堂教学中，继续坚持班级之间听评课活动，即教研组内的老师们互相听评课。每周坚持至少听一节课。在听课中作好记录：记录教学环节和课堂程序，记录教师教学中的亮点和学生学习中的闪光点，还要记下自己的即兴点评或一些自己的思考和想法，在听课之后进行及时的评课交流，针对课堂教学中的问题进行探讨，教学评价重点放在学生的参与度、课堂学习效果上。同时，做课教师要及时反思，总结每堂课的不足与亮点，不断的积累教学经验，提升课堂教学水平，促进课堂教育教学质量的提高。

3. 加强教育教研，在教研中相互促进

教育教学质量的提升不是某一个人的事情，需要年级组内共同努力，整体前进，教学研讨是共同提升的一个载体。我们年级组将继续做好研究院的研讨和小课题的申报研究工作。分析教材，针对易错点精心设计干预措施。同时，要加强作业设计和对学生的作业及测试试卷分析，从而提高学生学业水平。总之，就是抓好落实研究的进程，按研究计划有序地开展活动。让每次活动有重点、有准备、有反馈、有探讨、有总结、有反思、有积累。真正的让教研日常化，以教研提高教学水平，促进专业成长。

4. 强化教师学习，在学习中提升自己

本学期，继续在学习上加强。老师们每天要坚持读书至少半小时，所读内容以教育教学类书籍为主，教研组内的老师在读书的过程中相互督促，每周教研日时间汇报读书情况，每月进行一次读书交流。还要利用博客教研坚持写作，书写教学反思、教学故事、读书心得等，在阅读和写作中丰富思想，提高教育教学水平。

5. 做好后进生的指导和帮扶工作

慢的前进。

教研组工作计划(四)

加强自身修养，认真研读一本教育教学理论书籍。当我们多看多读有关教育教学信息时才会创教参，创造性地使用教材。所以本学期至少保证组内老师认真阅读一本有关教育教学方面的书籍。再好的理论只有通过实践才有说服力，虽然我们认真阅读了教参、教育教学理论，但只有通过课堂才得以体现它们的作用。及时总结经验，认真撰写一篇教育教学论文。

一、指导思想

以学生发展为宗旨，认真贯彻落实校教科研工作计划，以培养学生“动手动脑，做人做事”为工作重点，以实施有效课堂教学为中心，以教研组集体备课为手段。积极开展自学、交流、互听(互相听课)、互评提高教育教学质量。

二、工作重点

(一)充分理解教材，认真阅读教学参考用书。

教参虽不是放之四海而皆准的宝典，却提供了一种具有相当价值的参考，这正是教参的本义所在。作为普通教师认真阅读教参很有必要。它是理解教材的好帮手。我们经常能看到一些教师在教学时脚踩西瓜皮，滑到哪说到哪，随心所欲，他压根就没有认真去读读教参，而只是抄袭他人教案。总之，教参引领着我们不至于在教学的过程中偏离教学中心。

(二)加强自身修养，认真研读一本教育教学理论书籍。

虽然教师人手有一本教参，但不等于万事俱备，它毕竟是一个拐棍，一个辅助，亦或为新手参考，亦或由“老手”参照，不同的教师对教参价值的利用也不尽相同。作为教师还应该从更多的渠道获取教学的信息，比如教育教学杂志，《小学数学教师》《数学课标解读》《小学教育心理学》《小学数学案例透视》等等这些教学信息大大开阔了我们的视野。当我们多看多读有关教育教学信息时才会创教参，创造性地使用教材。所以本学期至少保证组内老师认真阅读一本有关教育教学方面的书籍。

(三)勇于探索实践，认真上好一节研讨课。

再好的理论只有通过实践才有说服力，虽然我们认真阅读了教参、教育教学理论，但只有通过课堂才得以体现它们的作用。再者，作为一线的老师，如何很快的成长，除了理论学习以外，必须积极上课、听课、评课，在上课中才知道老师

教学上的得失，才明白学生的得失，在听课中才能以旁观者的清醒收集课堂教学资源，如何把握课堂动态生成，在评课中，才能找回迷失的方向，通过活动，切实提高课堂教学效率，真正减轻学生的课余负担，避免多余的补课。

(四)及时总结经验，认真撰写一篇教育教学论文。

充足的学习素材。

以新课程理念指导教学的改革，关注每一个学生的发展，坚持以教师观念的转变，促进教学方式的变革。以教师素质的提高，促课堂教学效益的提高。进一步增强教学的活力，达到扎实双机，重视能力，发展创新意识和能力的教学目标。

1、加强学习，更新教育观念，转变教学思想。

树立正确的教学观，质量关，充分认识新时期教师工作的重要性。素质教育，两手一起抓，认真学习教育部《基础教育课程改革纲要》和新的《课程标准》，上级行政部门有关的讲话和规程。强化教研组和备课组在新课标下的要求，充实课堂教学工作，讲究教学的层次性、探究性，真正确立“为了每一个孩子的发展”这一宗旨。

2、继续深化课堂教学研究，推进课堂教学改革。

教师的教学要具备幼教转向学的能力为前提，体现在课堂重要多给学生更多自主发展的时间与空间，要关注学生的学习过程，抓住把握教材的重要性，尊重学生的需要。保护学生的自尊心和自信心，赋予学生的教学过程中的主体地位，以交往互动的教学活动促进学生发展，建立积极和谐的师生关系，沟通教学与生活、社会的联系，以课堂教学的策略性、灵活性作为提高课堂教学效率的保证。

3、进一步发挥教研组功能。

节，提高研究质量，发挥课堂教学的评价的导向、激励、调控作用。不是为了证明，而是为了发展，多几把尺子，就可能多一批个性发展的学生，没有，只有更好。

4、认真重视抓好教科研。

全体教师应树立科研兴校思想，自觉参与教科研实践。可以根据教学中实际情况及教学新动态，根据校课题自拟专题，向教研组或教导处申报备案。按照学习、实践、总结、检验的流程进行教学研究。在此基础上撰写专题教学论文。

5、规范和优化教学管理，向管理要质量。

切实抓好教学工作“五认真”管理，继续进行集体备课，聚焦课堂教学效率，加强教学研究，精心设计，认真实施每一堂课教学任务。在集体备课的基础上实行二次备课，使教案既有集体的智慧，又能展示自己的个性。作业要落实“有讲必练、有练必批、有批必评、有错必纠”的要求。

教研组工作计划(五)

一、基本情况

二年级数学教研组有6个教学班，由3位教学经验丰富的教师组成。数学教研组工作有一定特色和活力，教研教学工作力度较强，并取得了一定的成效。

二、主要工作目标

师的才智，做好教研，为提高教学实效做的准备。

2、组织全体组员积极参与新课程研究，勤反思、勤撰写，不断提高自身的整体素质，人人争做教研型教师。

3、加强教学质量和学生能力共同提高的意识，向四十分钟要

质量，通过教学，力争能真切的看到每个学生在能力方面的提高。

三、具体做法

(一)、经常组织理论学习：

1. 认真学习新修订的数学课程标准，以及各类理论书籍、经验论文，切实有效地开展理论学习、研讨活动，努力提升自己驾驭教材的能力和课堂基本功。

2. 集体研读教材，细读例题编排、练习编排的特点，正确全面地把握教材编写的意图。

3. 组内教师必须积极参与学校组织的各种不同形式的专题讲座，全程参与教学研讨，平时研讨活动中全组教师也可就常规管理中的教师与学生在教学、学习等方面存在的问题进行交流、探讨。

4. 积极参加学校的网络研讨、教学沙龙等，提高自身教育教学水平。

(二)、落实教研组常规管理：

1、提高教师备课的实效性。备课时要教学内容设计合理的学案，教学之后，要及时写好教后感。教案中可结合教材内容，设计出和教学过程相呼应的课时练习。教师在进行备课时，要注重教学目标定位的恰当、准确及过程设计的有效性和合理性，尤其要注意练习设计的有效性。

2、各位教师要认真参与听课、评课的研讨活动，通过互相听课、评课，取长补短，不断提升自己的教科研能力。

3、设计科学有效的练习，（工作计划4、本学期，我们要继续

狠抓教学质量，为确保教学质量的提升，采取如下措施：

(1)好培优补差工作。

(2)计若干次恰当的“课时作业”与单元形成性练习，组内教师轮流命题。每次练习要及时进行情况分析，教师要根据调研情况认真审视自己的教学质量，不断调整改进教学，及时做好查漏补缺工作以提高教学质量。

(三)、开展学科活动，营造校园数学文化气息：

1、计算是小学生的一项必备的数学能力，在日常教学中我们深切体会到：计算能力的培养要从低年级抓起，因此本教研组的学科活动将紧紧围绕“提高学生计算能力”来展开，平时加强日常训练，学期末组织全体学生参与“计算能力竞赛”。

2、本学期将开展“心灵手巧”竞赛活动。各班自行组织，于12月1日前完成班级内的竞赛。

(四)、积极开展教研组课题研究：

本教研组的研究课题是《在数学课中培养学生的问题意识》。为了保证这个课题深入有效地开展，要求组内教师做到以下几点：

1、以各种方式展开理论学习，提升理性认识。

围绕研究主题，每位教师在学期内学习理论文章，并做好理论学习摘记。教师们还可利用课余时间查找并学习相关的资料，在小组教研活动中进行交流和研讨，共同推动课题研究的进展。

2、进一步开展实践研究，探索有效实施的策略。

二年级音乐课教学工作计划篇十

以现代教育思想、现代教育理念为指导，认真贯彻落实小学语文新课程标准为契机，认真贯彻落实学校新学期工作意见，以学校办学目标为指针，继续以“构建有效教学”为主题，加强语文教学流程管理，深化语文课堂教学改革，健全质量调控机制的建立，切实提高语文教学质量。加强学生的德育教育，思想教育。培养学生良好的品德和行为习惯，构建和谐校园环境。本学期，我们教研组以学校教研教学工作计划为指导，主要围绕以下几方面开展长期、扎实的教研工作。以新课程改革为重点，确立科研兴校，科研兴教的思想，坚持教育科研与教育、教学实践相结合，开展有计划的教育科研活动，增强学校教师的教科研意识，提高整体教师的教科研水平，为全面提高学校的教育质量提供保障。

二、工作重点

（一）、加强理论学习，大胆实践，进一步深化小学语文课程改革。

1、深化语文课堂教学改革，大胆实践探索。要确立以活动促进发展的意识，通过举办不同层面的课堂教学展示研讨活动，多评议切磋，多交流碰撞，在活动中发现、研究、解决所遇问题。要切实转变学生学习的方式，将充分的自主学习、有效的合作学习、适度的探究学习紧密结合起来，重视兴趣的激发、独特体验的激活和朗读作用的发挥。上课既要有课前的预设，又要开放地纳入弹性灵活的生成。对于师生互动中出现的创造火花，教师应敏锐地抓住它，并予以引燃，使不同的体验发散共享，从而超越预设的目标。

2、认真学习《语文课程标准》等教育文件，转变观念。要潜心研究了解语文课程改革背景、指导思想、改革目标，熟悉课程标准的目标、内容和要求。继续注意转变以下教育观念：课程观，从“文本”走向“体验”；教学观，从“传道、授

业、解惑”走向“教学相长”；人才观，从培养“笔杆子”走向育人“打底子”；科学观，从“封闭”走向“开放”；目标观，从单一目标走向三维整合的目标。要继续努力将教改基本理念转化为语文教学过程的具体行为，整合优化教学过程。

3、加强课改过程管理。各备课组的教师要积极切磋教法学法，积极上好课改实践课、研究课，开展评课交流，及时反思、提炼和总结经验。充分发挥校内骨干教师的导航、引领作用，同时要努力将教研组建设为学习型组织，重视组内和组际之间的团队学习和合作学习，加强教研组信息化建设步伐，初步尝试网络教研、在线探讨，整体促进教研组业务水平的提高。

4、本学期以集体备课为单位，按“备课——上课——说课——评课——结课”的程序，逐步完善主题式教研氛围，促进学校语文薄弱环节的发展。通过“校公开课”系列活动和“互听互评”活动，提升教师群体水平。

（二）、规范语文教学常规管理，全面提高学生语文素养。

1、注重培养学生的语文素养，引导学生热爱祖国的语言文字，培养学生欣赏美文的能力，从中获得审美情趣、道德修养及运用祖国文字的能力。加强学生的小练笔，使阅读与习作紧密结合，促进学生阅读理解与写作能力的提高、发展。

2. 重视学生良好学习习惯的养成。特别要重视上课专心听讲、按时完成作业、审题、阅读、写字等习惯的养成，采取切实的措施经常抓，反复抓，为学生可持续发展打下良好的基础。

3. 加强教学质量监控。教研组将配合教导处多次、小范围地进行随机质量调测，及时分析反馈调控。同时加强各类素质竞赛，以促进学生素质全面发展。

（三）、加大力度，催长骨干，加强师资队伍的建设。

1、加强教师的培训。教研组将在教导处和教研中心的指导下定期开展多层次的校本培训，切实转变教师观念，进一步推进课堂教学结构、内容、方法和手段的改革。同时，配合学校管理制度，组织教师多写并写好随笔与反思。

2、重视学科骨干、教学能手的跟踪培养和使用工作，注意做好推荐开课、讲学培训、外出参观学习等催长活动。同时也要重视发挥非骨干、非青年教师在语文课改中不可低估的作用，注意教师的均衡性发展，落实教学管理中以人为本的理念，真正促进教师队伍建设。

3. 不仅要求教师立足自己的实践平台进行课题研究，还要求每一位教师认真阅读各自订的有益报刊杂志等书籍，及时完成特色教案和教学反思。认真组织参加各级各类教学评优活动，为青年教师的脱颖而出提供更多的机会。

三、工作目标

1、通过实践新课程，使新课程的观念转变成教师的内在观念，形成新的教育教学理念，具体指导课堂教学，提高课堂效率。

2、通过教学研讨，理论学习改变“高耗低产”的课堂教学现状，提高课堂效率。

3、在教研活动过程中，提高教师教研能力，积累经验。

4、在课题研究的过程中提高教师的科研能力，使科研能服务于课堂教学。

四、活动方式

新课程理论的学习，以集中学习和个别自学相结合的形式展

开，使新课程理念逐步深入教师的思想领域。理论学习的同时，并充分利用“学术沙龙”和学校的教研活动，将新课程理论与课堂实践结合起来，以课堂为阵地，逐步改革课堂教学的理念，使理论的学习更富有实效性。

五、具体活动安排

时间

活动内容

2月份

- 1、集体备课。
- 2、“学术沙龙”
- 3、申报校级课题，确定研究重点。

3月份

- 1、二级教研活动
- 2、课题理论学习并展开工作。
- 3、备课中期检查。

4月份

- 1、三级教研活动（李凤英执教）
- 2、备课检查。
- 3、组织期中语文质量分析。

4、新课程实践调查、交流。

5月份

1、课题中期阶段小结。

2、三级教研

3、撰写相关教学论文、案例等。

6月份

1、提出期末阶段的学习要求，做好期末复习工作。

2、复习动员。

二年级音乐课教学工作计划篇十一

以学校工作计划为指导，针对我校实际，以“构建绿色课堂，促进自主发展”为目标，建立一种“和谐、人文、科学、自然”的教育理念，紧紧围绕音乐课程新标准，努力创建以素质教育为目标的音乐课堂，全面提高学生的音乐素质。以课程改革实验为契机，把更新教育观念脚踏实地地贯彻到教育改革的全过程中去，结合新的教育思想，提倡音乐教学在“基础性、科学性、开放性、创新性”上开创新路。大力推进“研究式学习、探究式学习、开放式学习、创造式学习”的教学模式、方法，以培养学生可持续发展的人文素养和综合素质能力为目标，大面积提高音乐课堂教学质量。

二、主要措施

1、认真学习和贯彻执行新课程标准，转变更新教育教学观念，运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，建立有效的教学常规，努

力提高课堂教学效率。

2、结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，通过理论学习、业务讲座、教材分析、集体备课、说课、上公开课等丰富的教研活动形式，不断提高音乐教研活动的质量。

3、各校积极挖掘有特长的学生进行进一步的培养。

4、加强教科研方面工作力度，要求专职教师每人每学期至少撰写一篇课改论文或案例，参加县音乐教育教学论文评比，不断提高教师的教育教学理论水平。

5、抓好师资培训，造就高素质教师队伍。支持音乐教师加强自身素质，积极参加继续教育学习以及各级各类音乐比赛。采取相应措施促使音乐专职教师、兼职教师的专业素质、教学能力进一步提高，专职教师教学水平达到县优质课标准，兼职教师教学水平达到县合格课及以上标准。

6、团结音乐组成员，形成积极向上的教研组风气。

三、活动与时间安排

二月份：

1、制定教研组工作计划、个人授课计划。

2、制定各年级音乐教学进度。

3、进行学期初的教学常规检查。

4、组织教师参加音乐学科课程改革实验教材六年级教材培训。

三月份：

1、组织教师认真研读《音乐课程标准》。

2、以“构建绿色课堂，促进自主发展”为主题，在中心校开展一次镇级公开课及评课活动。

四月份：

1、深入学校，全面了解学科教学、教研情况，总结经验，找出问题，提高教学质量。

2、进行一次音乐教师五认真工作检查。

五月份：

1、提倡音乐教学在“基础性、科学性、开放性、创新性”上开创新路，以“课程理念转换成教学实践”为主题组织一次全镇音乐教研活动。

2、各校筹备庆六一活动。

六月份：

1、要求教师撰写并上交音乐教学论文或教学案例。

2、做好学生成绩考核工作。

二年级音乐课教学工作计划篇十二

以学校工作计划为指导，以学生发展为目标，面向全体学生，认真贯彻落实国家新课改精神，改革音乐课堂教学，提高课堂教学质量。加强学校红领巾艺术团管理，通过生动活泼的课堂教学和形式多样的课外音乐活动，为学生创设更多的音乐活动空间，切实有效的发挥音乐教育功能，提高学生的艺术修养，增强学生的音乐素质，形成良好的校园音乐氛围，促进学生艺术素质的提高。

二、工作目标

（一）加强音乐教师队伍管理，不断提高思想和业务素质。组织教师深入学习和领会教师职业道德修养和新课标精神，加强教育理论的学习和业务技能技巧的训练，不断提高艺体教师的理论修养和业务素质。

（二）加强教学管理，提高课堂教学质量。邀请市区教研室音乐教学专家到校指导课堂教学。改革教研活动方式与方法，实行音乐教研组独立活动与艺体三个教研组统一活动相结合的方式，切实通过教研活动提高教学质量。注重课堂教学的过程性评价，加强音乐课课堂教学常规管理和学生良好课堂习惯的养成，努力提高课堂教学效率。

（三）加强学校“红领巾艺术团”中舞蹈队、合唱队、声乐队的管理，切实提高活动质量。在各团队活动中，加大指导和督促的力度，使每个团队有计划、有组织的开展活动。经学校艺术考评委员会，学期末对艺术团学生进行考评，并根据考评情况颁发艺术等级考评证书。

（四）加大教学教研力度，积极申报教研课题。本学期，力争申报市级以上教研课题1—2个，并努力落实到教学教研实践中，及时做好实记录和课题总结，力争取得优秀科研成果。拟申请课题：钢琴实验班教学研究；音乐学科过程性教学评价改进与研究。

（五）做好教学能手评选的准备工作。

（六）认真组织开展各项艺体活动。积极参加上级教育主管部门组织的各项音乐比赛，力争取得优异成绩；协助各班做好音乐辅导工作。

（七）认真做好钢琴实验班的教学、研究、实验工作，在已经取得初步教学实践经验的基础上，进一步探索个别教学与集体教学相结合的教学新路子，激发学生对钢琴学习的兴趣，促使学生早出成绩、快出成绩。

(八) 做好音乐教学器材和演出服装的管理工作。

(九) 继续做好松龄艺校舞蹈班、钢琴班、电子琴班等教学工作。

三、主要活动安排

九月份

- 1、召开音乐组教育工作会议，传达音乐组教育、学校艺术团舞蹈队、合唱队、声乐队计划。
- 2、音乐教研组学习讨论，重温新课标。
- 3、邀请市区有关专家到校听课指导；课题申报。
- 4、艺术团舞蹈队、合唱队、声乐队开始活动。
- 5、做好淄博市艺术教育声乐特色学校申报及材料准备工作。

十月份

校园“十佳歌手”评选。

十一月份

小指挥培训班第二、三期培训。

十二月份

艺术团舞蹈队、合唱队、声乐队对各队队员进行考核评定。

一月份

艺术团成果展示；做好工作总结。

二年级音乐课教学工作计划篇三

本学期我们将紧紧围绕学校的工作思路和教导处的工作安排,以《语文课程标准》为具体指导,坚持用新观念去开拓创新,坚持与时俱进,注重以人为本,全面提升语文教师队伍的整体素质;继续深入开展各项教研活动,全面实施语文学科素质教育,努力开创具有本校特色的语文教育教学新局面。

二、具体工作和要求

1、提高广大语文教师的语文素养。

语文教师要锤炼自己的教学语言,让自己的课堂教学语言变得准确、生动、形象,为学生示范;语文教师要博览群书,真正成为学生的良师益友;语文教师还要学会写教育笔记,作好教育反思。教育家第多惠斯说:“正如没有人把自己所没有的东西给予别人一样,谁要是自己还没有发展、培养和教育好,他就不能发展、培养和教育别人。”

让书香与教师一路同行。要成为研究型教师,首先要成为爱读书的教师。多读书,读好书,形成丰厚的文化积淀,打造亮丽的精神底色,对于语文老师来说,尤为重要。我们年级组每人征订了一份不同的教学专业杂志,相互传阅。让科学的教育方法引领我们。

鼓励年级组语文老师勤于笔耕。希望老师们能经常写教学反思,这对提高自身的教学水平是非常有好处的。加强教研论文撰写工作。本学期,要求每人一篇教育论文,写好有质量的经验论文,多写实践中有自己思考、做法的文章,加强对课堂教学行为的反思,同时认真撰写教学反思。

2、规范语文教学常规管理。

(1备课:我们教研组都是每一个老师主备一课,写好教案,做好课件,然后集体讨论修改。要求老师要认真钻研教材目标明确,过程规范简洁,力争在每一节课上都让每个孩子学有所获。

(2上课:要求教师要适应教育新形式的要求,努力提高教学艺术,关心学生,因材施教,充分利用现有的电教媒体,利用网上信息资源,鼓励使用课件辅助教学,拓宽学生学习时空,提高课堂教学效益。

(3作业:作业设计要“精”,体现“轻负荷,高质量”的教学思想,坚决反对无针对性的题海战,加重学生学习负担,我们平日每日的作业以练习少量的字和背诵日有所诵为主,当然,今年也增订了一本课外阅读的资料,让孩子在空余的时候做;作业批改我们组有个很好的统一规范,即统一了批改格式,在作业的封面上面统一添上一张表格,用来登记成绩,教育孩子们功在平日。

(4辅导:因材施教,善于捕捉学生闪光点,热情鼓励,补差提优,使每个学生都能充分发展。补差工作我们主要在“青苹果社团”里实行。

(5及时反思、总结、反馈,上完课的时候我们大家都会交流这课上完的感受。

或者我们会一起讨论如何掌握某一个难的知识,集思广益,只为把事情做得简单,做得更好。

3、提升师徒结对的实效作用。年级组的老师之间有师徒结对的我们打算在本学期要加强帮扶作用,师傅要多听徒弟的课,一起学习,进步。

三、本学期主要工作安排:根据也主任的指示,我们准备好了以下几个过关的准备,也争取把这个过关的目标早点写下告知家长。

5、读书漂流

本学期我们准备漂流12本书,书目我已经发给家长,让她帮忙购买。在这里说明下,我们每本书都第一面上都会粘贴上漂流卡,让学生写上几句阅读感受,并有家长签名。期末我们会看哪几本漂流的学号都有写,然后给予奖励。

本学期,我们初步的设想是这样的,每个班级老师和同学推荐两本书,要求,通过精彩推荐,激发学生迫切想读这两本书的欲望。

另外,是不是也通过一个仪式,来把上个学期漂流的六本书捐赠给学校。

二年级音乐课教学工作计划篇十四

忙碌而又充实的一个学期开始了。在这个学期里,我们音乐教研组的全体成员将在学校领导的指导下,尽最大努力完成学校交给的任务。

加强自身的政治、业务素质,积极进取,不断努力,通过参加多种形式的学习以及教研活动来提高自己的理论水平,进一步深花习新的课程标准,共同学习《新课程标准》、《新课程中的音乐活动》等有关内容,利用每次教研活动时间,学习各年级的教材和优秀案例。用理论来指导实践,计划本学期每位老师普遍听课20节以上,并拓宽听课范围,以便从各门学科中吸取长处,促进自身教学技能的提高。

将继续加强和提高老师的专业化水平,利用业余时间进行声乐、键盘等专业训练。

按照区教研室、学校的教学安排，本学期将工作重点放在“导学议练”教学模式的专题研究上，突出音乐学科特点，建立我校音乐教学风格。在教学过程中我们严格按照计划开展工作，认真组织老师参加区教学能手和优质课的评选，以此为契机，组织老师开展说课议课听课评课，互相学习，取长补短、共同进步。

开展丰富多彩的音乐活动，不仅是促进搞好音乐花工作的重要途径，也是培养发现音乐人才的好方法。为了进一步提升学校的艺术品位，营造浓郁的音乐氛围，构建美的艺术花；使学生有一个表现自我，展示自我的舞台；巩固音乐花成果，促进音乐教育教学的进一步发展。我组在培养学生兴趣的基础上，进一步加大工作力度，将继续定时定点定人进行活动组的训练活动。每个教师根据自己的特长，带好自己的艺术队伍。并在一年一度的“六一”艺术节上为学生提供展示的舞台。本学期还将举行全校校歌比赛，让快乐的歌声唱响实小的校园。

我们相信，在上级领导的关怀下，在校领导的指引下，在教师们的不懈努力下，实小的音乐之花将开得越来越绚丽！