

最新幼儿园故事教案教学反思 幼儿园故事活动教案(优质5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿园故事教案教学反思篇一

1故事：小兔子该上床睡觉了，可是它紧紧地抓住兔妈妈的耳朵不放。它要妈妈好好听它说。它说“猜猜我有多爱你”兔妈妈回答说：“哦，这我可猜不出来。”

师：刚才小兔子对兔妈妈说了一句什么话？谁听到了谁来说一说。一起述说。

2故事：小兔子把手臂张开，开的不能再开，“妈妈我爱你有这么多”

师：小兔子用了一个什么动作来表示爱呢？哪位小兔子站起来做一下这个动作？（引导幼儿边举起手边说：妈妈我爱你有这么多）

师：（出示ppt看，兔妈妈做了一个什么动作，和小兔子一样吗？

故事：兔妈妈的手臂要长的多，它说“我爱你有这么多。”恩，这真是很多，小兔子想。

师：（1）为什么要把手张开？（说明心里的爱有很多）

（2）师幼互动：老师来当你们的妈妈，你们做小兔子，我们

把手臂张开来比比，看看是妈妈的爱多，还是你们的爱多？
（引导幼儿要张的很开）

3师：接下来小兔子和妈妈还会用哪些方法来表示爱呢？让我们继续看下去。

师：出示ppt□看，小兔子做了一个什么动作？它会怎么说？
（请幼儿说一说，做一做）

故事：小兔子把手举了起来“我的手举得有多高，我就有多爱你”

师：那你们猜兔妈妈看了以后会怎么做？怎么说（一起边说边做）

故事：兔妈妈也把手举起来说：“我的手举的有多高，我就有多爱你”这可真高，小兔子想我要是有那么长的手臂就好了。

4师：这个古灵精怪的小兔子又有好办法了，大家仔细观察图画，看看它在干什么？

故事：小兔子跳上跳下：“我跳的有多高就有多爱你”

故事：兔妈妈也笑了跳了起来，它说：“我跳的多高，就有多爱你。”

师：兔妈妈跳的高么？有多高？（耳朵都碰到树枝了）此时此刻，如果你就是这只兔子，你会怎么想？（鼓励幼儿大胆说出自己的想法）我们听听小兔子是怎么想的。

故事：小兔子想：这真是太棒了，我要是能跳这么高就好了。

5师：小兔子太羡慕妈妈了，它得想个什么办法才能超过妈妈

呢？我们接着往下看

师：它们说着说着来到了哪里？看到了什么？（花、草、树、山。）如果你是小兔子的话，看到那么多的东西，你能把看到的東西说成对妈妈的爱吗？（请幼儿尝试说）

故事：小兔子的前面有一条弯弯曲曲的小路一直延伸到远方的小河，小兔喊起来：“我爱你，像这条小路伸到小河那么远。”兔妈妈说：“我爱你，远到跨到小河，再翻过山丘。”小兔子想，那真的很远。

6故事：小兔子太困了，想不出更多的东西了，它望着灌木丛那边的夜空，没有什么比黑沉沉的天空更远了。

师：它突然又有好主意了，小兔子会对妈妈说些什么呢？如果我是兔妈妈，小兔子你们会对我说什么呀？（请个别幼儿上来试着说一说）

故事：它太困了，想不出更多的东西了，“我爱你一直到月亮那里，”说完，小兔子闭上了眼睛。“哦，这真是很远，”兔妈妈说，“非常非常远。”兔妈妈把小兔子放到用叶子铺成的床上。它低下头来，亲了亲小兔子，对它说晚安。然后它躺在小兔子的身边，微笑的轻声说：“我爱你一直到月亮那里，再从月亮上回到这里来。”

幼儿园故事教案教学反思篇二

1、感受乐曲中的“重音”和“延长音”，想像并用肢体动作有节奏地表现乐曲内容。

2、喜欢参与音乐游戏，尝试用幽默、诙谐的动作表现乐曲内容。并在此游戏过程中体验快乐。

教学过程：

白雪：“狠毒的皇后太可怕了，今天我不想一个人在家，我能跟你们一起上山劳动吗？”

小矮人：（幼：“好吧！”）

小矮人，四个、五个、六个小矮人，许多小矮上山劳动，多么快乐呀！（歌曲《印第安人》改编）

vcd故事知道小矮人在挖水晶或挖宝石。）

小矮人用力在挖水晶的声音？”（完整欣赏乐曲。）

白雪：“谁能模仿小矮人挖水晶的声音？小矮人每次找到水晶都挖了几下？”

了让别人给挖走了。”

白雪：“小矮人挖了很多的水晶，会用什么工具将它藏进山洞呢？”（幼：用小推车把水晶运进山洞。）

白雪：“谁的力气大？请你来表演推很重的小推车。”

白雪：“我们来听听音乐中哪个音特别象是在推很重的小推车？”（听音乐）

白雪：“谁听到了推很重小推车的声音，请你来模仿推车的声音？”

白雪：你们为什么觉得这个音像是小矮人在推车呢？
（幼：“因为这个音拉得很长”。）

白雪：“瞧，刚才我们挖了这么多的水晶，我们先用小推车把水晶运进山洞吧！”（听

音乐打节拍，进行到“重音”和“延长音”。时用节奏动作

表现)

注：通过以上环节分步骤，让幼儿通过多种感官深刻地感受乐曲中的“重音”和“延长音”。并结合游戏所创设的情景通过声音、动作、等多重的形式表现了自己对“重音”和“延长音”，的理解，解决感受乐曲中的“重音”和“延长音”的重难点。

就能挖到更多水晶。‘藏宝图’上的脚印表示什么？”（幼：“小矮人在走路”）“一个脚印表示走一步。我们也来试试吧！”（幼儿在座位上脚踩节奏模仿。）

注：强调小矮人走路时要有节奏，因为幼儿在游戏时往往只重视表现“重音”和“延长音”而轻视了走路时也要有节奏。

哪里该将水晶运回山洞， 秘密就藏在刚才那首音乐里。

白雪：（出示教师事先设计好的“重音记号”和“延长音记号”）我这有两种记号，猜猜那种是“重音记号”那种是“延长音记号”。

白雪：“我们听音乐合作，你们听到‘重音’‘延长音’马上模仿它的声音提醒我，我立刻在‘藏宝图’的空白处贴上相应的记号。把‘藏宝图’的秘密找出来。有信心完成任务吗？”（师幼合作填补图谱）

注：以找‘藏宝图’的秘密为由，激发幼儿活动兴趣。听音乐合作填补图谱，是为了让幼儿更好地理解乐曲结构与图谱的匹配。“重音记号”和“延长音记号”教师可课前设计好，也可根据需要对幼儿来设计。

白雪：“一天，小矮人快乐地上山挖水晶。准备——出发……”

注：放慢速度哼唱是因为幼儿理解乐曲结构与图谱的匹配时需要一个反映的过程。

白雪：“现在小矮人要跟着音乐出发，速度会变得更快。准备——出发……”

四) 引导幼儿看图谱，发现图谱中每一乐段“延长音”记号“逐一增多”的规律

白雪：“我发现了一个规律，小矮人每一次挖到水晶时推车的次数都不一样，你们

发现这里面的规律了吗？”

白雪：“为什么延长音要一次比一次多一个呢？”
(幼：“因为水晶越来越多，需要的车也越来越多。

所以延长音要一次比一次多一个”。或车上的水晶越来越重，所以延长音要一次比一次多一个。”)

注：这一步骤的设计整合了科学领域中的计算内容“逐一增多”，既发展了幼儿的观察能力和推理能力，同时又帮助幼儿理解了音乐的曲式结构——比较四个乐段中的旋律和节奏的异同。

五、游戏：幼儿用肢体语言有节奏地表现想像中乐曲所表现的内容。

白雪：“现在让我们跟着音乐中的小矮人一起去挖水晶去吧！”

注：幼儿徒手有节奏地练习，为下一环节的表演打基础。

1、引导幼儿选择适合的工具用相应的滑稽的动作表现使用工具。

劳动工具。如：扫把、锤子、铲子、镐子等。)

动作，（如白雪：“我发现前面后、左、右、上、下岩石缝里有水晶，我们选择一把好用的工具把它挖出来呢？比比谁的动作更搞笑、有创意。”）

注：幼儿使用利用自制的废旧材料劳动工具，游戏起来特别感兴趣。想像水晶藏在我们周围的各个空间方位的岩石里，丰富幼儿的空间动作。

白雪：“你们喜欢谁的动作，为什么？”（引导幼儿从动作的创意、夸张、表情来评价。）“我们一起来学学。”

注：适时提供幼儿间的相互学习的机会。会达到事半功倍的效果。

比谁的动作最滑稽哦。”（教师哼唱，请几个幼儿来表演）

注：重视幼儿个性化的发展，

白雪：拿上工具我们继续挖水晶吧！

白雪：“今天我们挖的水晶真多，晚上我给你们做‘苹果派’吃，快收拾好东西我们回家吧！”（大家排着整齐的队伍唱着歌回家了）唱：“一个、两个、三个小矮人，四个、五个、六个小矮人，许多小矮人劳动回家，多么快乐呀！”

听音乐：请四个幼儿来表演小矮人推车的情景，（第一乐句请一人推车，第二乐句时加一人帮忙推，依次类推）其他幼儿表演小矮人走路和挖水晶的情景。按音乐的发展，一组在表演时另一组保持造型不动。

注：发展幼儿的注意力和控制能力，增添游戏的情趣。

幼儿园故事教案教学反思篇三

- 1、让幼儿感受三拍子音乐宁静、柔和的气氛，让幼儿在听、跳跳、画画中熟悉歌词。
- 2、引导幼儿创编动作，边跟唱边游戏，培养幼儿相互合作的能力。
- 3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。
- 5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

1、活动前熟悉乐曲的旋律节奏。

2、纸和笔。

3、音带。

1、律动《鱼游》进活动室。

师：今天天气真好！让我们一起到池塘里看看小鱼吧！

2、练声：和小鱼问好。

师：静静的小池塘真美呀！小鱼们在池塘里快活地游来游去，好象在欢迎我们小朋友的到来！让我们跟小鱼问个好吧！

1—2□3—4□5—6□5——||5—4□3—2□1—3□1——||

小朋友们你们好！小鱼小鱼你们好！

3、欣赏音乐，感受3/4拍舒缓的节奏特点。

(1)为了欢迎我们的到来，小鱼还演奏了一曲好听的音乐呢！请你们听听有什么感觉？用一句好听的话来形容这首音乐。

(2)这一次我们仔细听听这首优美的音乐是几拍子的？你还可以边听音乐边做动作。

三拍子怎么拍？让我们一起来拍一拍。

三拍子除了拍手，还可以用什么动作表示？

4、理解歌词。

(1)用故事形式帮助幼儿理解歌词。

师：池塘里生活着一群可爱的小鱼，他们快活的玩了一天水，在池塘妈妈的怀里睡着了。天上的星星眨着眼睛，看着这些可爱的小鱼。池塘里映出了星星美丽的倒影，好象为小鱼盖上了一层美丽的珍珠被子。（这条珍珠被子是用什么做出来的？风儿轻轻地吹着，在为小鱼唱着一首好听的摇篮曲，小鱼慢慢地睡着了。做了一个美丽的梦，梦中看见自己的妈妈在亲它的嘴巴呢！

(2)完整朗诵歌词。

5、学唱歌曲。

(1)教师示范清唱歌曲。

师：你们听，小鱼儿开心地唱起来了！

(2)教师配上伴奏示范演唱一遍。

(3)放慢速度，小朋友轻声学唱。

(4)引导幼儿重点唱准重复部分。

5) 引导幼儿用轻柔舒缓的歌声表现歌曲优美的意境。

6、创编动作。

(1) 幼儿边唱歌曲边自由创编歌曲动作。

(2) 幼儿两两结伴，交流自编动作。

(3) 请个别幼儿示范动作。

(4) 幼儿自己听音乐边唱边动作。

7、为歌曲伴奏。

(1) 幼儿边听歌曲录音带，边模拟乐曲演奏，进一步体验歌曲优美的意境。

(2) 全体幼儿用乐器齐奏。

(3) 为歌曲取名。

小鱼的梦

1=f3/4

3555□65316□512332□2——□

鱼儿玩呀，玩了一天水，池塘妈妈怀里睡。

32565□65316□512332□1——□

天上星星，星星落下来，为它盖条珍珠被。

535—□313—□2225□122—□

鸣——鸣——风儿唱支摇篮曲，

5635□122—□35565□65316□

轻轻吹呀，慢慢吹，鱼儿梦中梦中看见了

512332□1——□535—□313—□

妈妈在亲它的嘴。鸣——鸣——

51233□321—||

妈妈在亲它的嘴。

《小鱼的梦》是一首语言清新优美、生动活泼，充满了情趣，洋溢着愉悦的儿歌，也是一篇丰富积累学生语言、训练学生语感、陶冶学生情操、培养想象力的好教例。

1、上课开始，我以谈话激趣，导入新课。我在黑板上写出一个字：梦，渗透识字教学；我用亲身经历说了自己曾做过的一个梦，这样学生的生活经验也有很多，顿时话匣子就打开了，学生都特别感兴趣。这在低年级的课堂上是比较重要的，如此一来，学生的注意力会高度集中，学习的效率会大大提高。

2、识字是低年级学生的重要任务，本课的生字量多，要让学生扎实有效地掌握，又要避免枯燥乏味，所以我采用了多种形式的训练和游戏，从激发学生的兴趣入手，由整体感知课文，再抽出词，最后才是生字，无形中减缓了坡度。

3、坚持以读为本，落实语感训练。教学中我采用不同形式的读。比如听录音范读，自由读，指名读，表演读，小组合作读，同桌读等，展示了学生读正确，读流利，读懂的学习过程。体现了读书的层次性。这一部分地教学我充分体现多读

少讲，给学生足够的时间采用生生对比读的方式充分朗读，从量中读出质来，在读中想像，在读中感悟，突破难句“天上星星落下来，为他盖床珍珠被”和“风儿唱起催眠曲，波浪又把摇篮推”的理解。尊重学生个性，让学生很愿意在同学中展示自己。

4、坚持激励。在课堂上我坚持正面引导，不断激励学生，激励他们的进步，激励他们的成长。一句激励的语言，一个激励的眼神，都使学生们兴致昂然。

5、我在引导学生想象“小鱼会梦见什么？”这一问题时，播放了《摇篮曲》，既与课文内容相关，又创设了轻松和谐的课堂氛围，调动了学生的情感以及学习的积极性，铺垫了整个课堂的气氛。以优美动听的音乐，让学生想象，这样的设计学生感受到了美，也尽情表达着美。可以这样说：“课堂不仅流动着美，也流动着真情。”

1、作为教者，自己本身要读懂教材，要深挖教材，弄清作者的写作意图是什么。

2、针对本篇课文的短小精悍的特点，应考虑可否将识字教学这一环节的时间调整一下，让理解课文、朗读课文的时间更多一些。

3、要进一步提高自己的课堂驾驭能力，灵活运用课堂40分钟。

上了这一课，我更深地感受到，课堂要充满活力，师生的创造是很重要的。而课程改革实验教材正为师生提供了很多创造空间，就看我们如何去把握，如何去挖掘，如何去运用。

幼儿园故事教案教学反思篇四

活动开始时师幼互动幼儿拍手《幸福拍手歌》，感受歌曲带来的美好情感。

二、导入

这本书里的爱字在哪里?其他的字可以不认识,可是这个爱字你们一定要认识哦。

三、阅读图书(ppt)

1. 这个故事讲的是谁和谁的爱的故事?兔妈妈和小兔子

2. 我们一起听一听这个关于爱的故事

提问:小兔子用了一个什么动作说明对妈妈的爱呀?用了一个张开的动作,嘴里说:我爱你有这么多。

谁来和老师妈妈比比谁的爱多。小兔子为什么要把手张开?(因为她爱妈妈)

接下来小兔子又会怎么做呢?小兔子说:我爱你一直到我的手指头,妈妈说,我爱你一直到我的手指头,小兔子一看这可真高,小兔子想我要是有那么长的手臂就好了。

小兔子又想了一个好主意,他在原地拼命地跳说:我跳得有多高,我就有多爱你,妈妈说:我跳得有多高,我就有多爱你!兔妈妈跳的可真高,耳朵都碰到树枝了。这真是跳得太棒了,小兔子想,我要是能跳得这么高就好了。

提问:小兔子又用了什么方法来说明自己对妈妈爱的?

跳得方法:边跳边说:我跳得有多高,我就有多爱你。

举手指头的方法:说:我爱你一直到我的手指头。

小兔子说着说着来到了哪里?一片漂亮的山谷

他们看到了什么?花、山、树、小河、竹子……

小兔子看到那么多的东西又说出了对妈妈的爱：妈妈，竹子有多高，我就有多爱你。

小兔子讲着讲着，他太困了，想不出更多的东西了。他望着高高的夜空，没有什么比黑沉沉的天空更远了。“妈妈，我爱你一直到月亮那里。”说完，小兔子闭上了眼睛。“哦，这真是很远。”兔妈妈说，“非常非常的远。”兔妈妈把小兔子放到用叶子铺成的床上，他低下头来，亲了亲小兔子，对他说晚安。然后他躺在小兔子的身边，微笑着轻声地说：“我爱你一直到月亮那里，再从月亮上回到这里来。”

四、谈话活动

2. 说一说对爸爸妈妈的爱。

教师出示大海、大山、大树、星星、围巾、糖果、月亮等图片，先请个别能力较强的幼儿到台前来选择其中一张图片用自己的语言和动作来表达对父母的爱。

教师：刚刚老师听小朋友说了爸爸妈妈对我们的爱，确实我们的爸爸妈妈都那么爱我们，那我们也来表示一下对爸爸妈妈的爱吧。你们看，我这有这些图片，请你选择其中一张图片用自己的语言和动作来表示对爸爸妈妈的爱好嘛？那你准备选择哪张图片，用什么动作来表示呢？请你先和好朋友说一说。（幼儿讨论）围巾有多长，我就有多爱你。妈妈说：糖果有多甜我就有多爱你。

师小结：小朋友们这么爱爸爸妈妈，爸爸妈妈也会用这么多甚至更多的爱来爱你们哦。

3. 说一说对老师、同伴的爱。

教师：在生活中除了爸爸妈妈爱我们，老师和小伙伴也很爱你们，那我们也来表示一下对老师和小伙伴的爱，我们可以

大声地说出来，那除了大声地说，我们还可以用什么动作来表示自己和爱老师的小伙伴呢？(笑咪咪、抱一抱、亲一亲、顶一顶、握握手、拥抱、亲吻、赠送礼物、送鲜花……可以一起做一遍)。

五、手语表演

幼儿跟随老师一起做《感恩的心》手语表演表达对家人的爱。

六、结束活动

老师：孩子们，你们可真棒，今天晚上回家的时候，睡觉以前，别忘了对家里那个你最爱的人说“猜猜我有多爱你”哦，一会跟大家再见的时候，别忘了对老师说“猜猜我有多爱你”哦。

幼儿园故事教案教学反思篇五

活动目标：

1. 喜欢音乐活动, 对音乐活动感兴趣。
2. 感受和体验木偶跳舞的特点。
3. 能根据图片, 在音乐的伴奏下, 较协调的做出相应的动作。
4. 知道与朋友互换, 可以得到更多的本领。

活动准备：

人体图;不同姿态{可以互相调换}的木偶图若干;红、黄手腕套{与幼儿人数相等};彩色笔;音乐。

活动过程：

一、引导幼儿感受木偶人跳舞是怎样的。

1 “老师最喜欢跳舞,现在老师跳给你看。”教师随音乐跳舞,“喜欢可以和我一起跳。“你有什么感觉?”

2 “刚才老师跳的舞和我们平时跳舞有什么不一样?”从动作上引导幼儿区分木偶和小朋友跳舞的不同。

3 “木偶人跳舞哪会动?”结合幼儿的发言,教师在人体图上作记录.并丰富幼儿的知识:骨头和骨头连接的地方叫关节。

4 “为什么木偶人只有关节在动?”告诉幼儿它没有生命,是用木头做的,而我们人有生命,挑起舞来就非常好看。

5请幼儿和老师一起跳,“除了刚才做的,你还想做什么?”鼓励幼儿做出不一样的动作来.感受木偶跳舞的动作特点。

二、进一步体验木偶人跳舞,学习看图做出相应的动作。

1 “今天,我还请来了一位小客人,他哪里有些特别?”引导幼儿发现木偶身上有两种颜色,并请幼儿根据木偶的特点,给小木偶取名字。

2 “小木偶要求你们也象它一样,一边红,一边黄。”请幼儿自己戴上手腕套,并和小木偶对比,是否一样.并和老师一起在音乐的伴奏下尝试看图做动作。

3 “你们的后面也有许多的小木偶,去找一个做好朋友吧。”请幼儿看自己的图片做动作,并互相学习。

4 “小木偶还会变身呢。”请幼儿和身边的小木偶变身,并做动作,告诉幼儿和更多的小朋友交换,可以学到更多的动作。

三 “小木偶累了,我们轻轻把它请下来,好吗?”幼儿再次和老师一起跳舞,离开活动室。

活动后的反思：

活动体现了学科的整合，它能给幼儿综合整体的知识，从“小木偶”动态的东西进入，把肢体语言，区分左右手，习惯的培养，非常自然的整合进去，体现了师生互动，克服了以往模仿和跟着老师做的模式，充分调动了幼儿学习的主动性，愿意亲自尝试，帮助幼儿在活动中体验了成功的快乐。