

最新大班火烈鸟美术教案 大班教学活动设计(实用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班火烈鸟美术教案篇一

一、活动目标：

- 1、欣赏散文诗《落叶》，理解散文诗内容，激发欣赏散文诗的兴趣，感受作品优美的意境。
- 2、初步尝试用“树叶落在哪里？谁来了，把它当做什么？”句式仿编散文诗。

二、活动重点、难点

重点：

难点：

三、教学方法

情境教学法、启发提问法等。

四、教学手段

多媒体教学

五、活动过程：

一、谈话引题：

出示背景图：小朋友，仔细看图，这是什么季节？你是从哪里看出来的？我们从这幅图中看到的是黄色的秋天。

二、图文结合，理解诗歌内容，感受诗歌意境

1、秋天到了，树叶都变黄了，纷纷从树枝上飘落下来，那小朋友们你们知道这些树叶会落到哪里吗？树叶会落在草地上、花丛中、小河里、水沟里、山坡上好多好多地方。

3、欣赏诗歌：这么漂亮的秋天里发生了这么多有趣的故事，其实啊这幅漂亮的秋天画里还藏着一首好听的散文诗，我们一起来听听好吗？（播放轻音乐）”我的散文诗念完了，这是一首多么优美、好听的散文诗啊！那小朋友们能用散文诗中好听优美的句子来说说“树叶落在哪里，谁看见了，把它当做什么？”

三、初步学习仿编诗句

原来，树叶是动物们的好朋友，还有很多动物也想出来和树叶一起玩，你们看谁来了？出示小动物，那现在请你想一想“树叶会落在哪里，会被那只小动物看见，小动物又会把它当做什么？”

这些句子真美呀！其实你也能给美丽的秋天创作出很多好听优美的句子，试试吧！

四、延伸活动

秋天是一个万物生长成熟的季节，也是一个多彩的季节。到处瓜果飘香，树叶飘飞，孩子们的好奇心和求知欲望强烈，好想去发现和探索。我们的主题是随着季节、气候等实际情况而定的。在进行语言活动《落叶》前，我利用户外散步的

时候，引导孩子们观察落叶，请幼儿在看看、摸摸、闻闻等利用多种感官来感知落叶的特征。并请幼儿来说一说，落叶像什么？扩散尝试一下幼儿的思维，为完成目标2，尝试仿编做准备。基于对大班散文诗《落叶》的了解和孩子的实际情况，我把本次教学活动的目标定位为：

1、欣赏散文诗《落叶》，理解散文诗内容，激发欣赏散文诗的兴趣，感受作品优美的意境。

2、初步尝试用“树叶落在哪里？谁来了，把它当做什么？”句式仿编散文诗。这首散文诗描绘的意境很美，虽然三问四比较短小，但充满着趣味性。而且每一句之间的句式差不多，孩子们在边看ppt中的图片，边听老师讲述和提问，孩子们在老师的图片和句式中有所了解，也为孩子提供了一个想说、要说、敢说这样一个良好的语言氛围。为今后发展幼儿的与语言表达能力做了一个很好的铺垫。

在活动的流程中，设计的环节都是层层递进的方式，一步步引导幼儿欣赏和理解散文诗。我边出示图片边请幼儿猜测树叶落在哪里？接着在请幼儿猜想碰到了谁？把它当成什么？让孩子在图片中找出答案，并能用好听的语句大胆描述。了解了散文诗的句式后再请幼儿尝试仿编，大班的孩子他们有一定的生活经验，孩子们通过自己的想想仿编出了树叶落在草地上，小虫爬过来，躺在下面，把它当做被子。树叶落在天空中上，小鸟飞过来，把它当成降落伞。在仿编前，我请幼儿看哪些小动物来了？它们会把落叶当成什么？这样的提问可以帮助梳理生活经验。孩子们一边仿编，教师一边记录出示图片，可以让幼儿学说。在活动中也存在了一些问题，比如说可以按照能力的强弱来进行仿编。如能力弱的孩子可以出示简单的画面，帮助幼儿仿编。能力强的孩子自己仿编，这样对每个孩子都有收获。

大班火烈鸟美术教案篇二

在生生互动这个环节，我让幼儿之间推选出一个代表讲述最有趣的故事时，幼儿表现出胆怯，不主动，都想把这个任务推让给别人，就是被推选上去的幼儿也是硬着头皮去讲，讲述的时候也比较拘束，不敢大声的说，语速很快，平淡，情节的描述也不够生动，讲完后犹如释重负的感觉。看到这样的情景非常诧异，这与《纲要》中要求幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受的精神相差甚远，当时我在众目睽睽之下，显得很紧张，一时忘了作为教师，该有的随机教学的能力。说出的话也显得生硬，没有用积极的语言进行引导。那一幕令我久久思索这和教师的引导和鼓励有关。我在活动中没有很好的关注孩子活动中的表现和反应，没有察觉到他们的需要，没有及时的鼓励孩子积极的表达。没有很好的体现《纲要》的精神，在活动中做孩子的支持者，参与者，引导者。

通过我有感情的将故事讲述给孩子们听，让孩子体验了故事的美感，以及感受到平面成像的科学道理。使得孩子的兴趣顿时上升，我感受到孩子的配合，紧张情绪也消除了，带着轻松的情绪与孩子在聊天式的提问中，孩子们积极动脑筋，争先恐后的回答而且还运用了很多丰富的词语，活动达到了高潮。

最后一个部分我想让孩子从歌曲中体验小熊遇事有积极乐观的态度，本来也是这个活动的亮点，可是在活动中，效果没有体现出来。这和我活动前的准备不够充分有关。在活动前我自认为《吉祥三宝》这首歌曲应该是家喻户晓的，孩子也应该很熟悉，所以在平时我也没有花时间让孩子去感受这首歌曲。在活动中，反应出孩子们对《吉祥三宝》旋律还不够熟悉，另外我自己也省略了互动对唱的环节。所以这个部分没有起到画龙点睛的作用。

我按照《纲要》的精神努力为幼儿创设一个自由、宽松的语言

交往环境,支持,鼓励,吸引幼儿与教师同伴或其他人交谈,体验语言交流乐趣。由于我情绪紧张,使得我说话就象背书一样,所以自己讲了什么,提出了什么要求都不是很清楚,因此,在引导的过程语言不够精练,话说不到点子上,关注启发孩子方面也做的不够,显得孩子不够配合,使整个教学活动的气氛都不够活跃。

通过这个研讨活动,使我进一步深入理解了《纲要》的精神,让我在“集体活动中如何准确把握活动目标”有了更明确的方向。在今后的教学活动中,我会以《纲要》的精神为指导,努力将理论的精髓,转化为实践行为。

大班火烈鸟美术教案篇三

活动目标:

- 1.欣赏青花瓷的色彩和花纹,感受白底青花艺术美。
- 2.尝试运用典型图案花纹来绘制青花瓷瓶。(重点)
- 3.能大胆动手装饰瓶子,并与同伴分享、交流自己的想法。

活动准备:

- 1.知识经验准备:接触过瓷器,对瓷器有初步的了解;有一定的线描画基础。
- 2.物质材料准备:幼儿操作材料页(花瓶外轮廓图),蓝色水彩笔;背景音乐《青花瓷》。

活动过程:

- 一、欣赏青花瓷,感受青花瓷独特的艺术美。

1. 出示挂图，引导幼儿欣赏。

2. 教师小结:这是我们国家的青花瓷。古人用一种含有钴(gu)的材料来制作瓷器，因为钴经高温烧制后会变成蓝色，而在古代，人们把蓝色叫做青色，所以就叫它“青花瓷”青花瓷只有蓝、白两色，白底青花很有特点，给人感觉很高雅，非常美。

二、仔细观看青花瓷图片，感受青花瓷的纹样美。

1. 引导幼儿观察挂图青花瓷瓶上的图案。

2. 教师小结:青花瓷的花纹图案有的来自于大自然，如花瓣、枝条、叶子、云朵、鱼鳞等;也有的是人们创造和想象的，代表人们心中美好的愿望，如山水风景、花卉动物、传说故事等。

4出示操作材料页，鼓励幼儿设计青花瓷瓶的花纹和图察。

教师:如果你是名青花瓷的设计师，会选择什么样的花纹和图案来装饰这个花瓶？三、幼儿装饰青花瓷瓶，教师巡回指导(播放背景音乐)

1. 幼儿使用蓝色水彩笔在画纸上进行自由创作。

2. 提示幼儿可以将自己觉得最美的、最喜欢的图案或花纹画在合适的位置;装饰图案的列要有疏密，花纹排列要有规律。

3. 提醒幼儿注重构图，线条要流畅，保持画面的整洁美观。

四、欣赏与展示

1. 鼓励幼儿向大家介绍自己的作品。

2. 请幼儿分组进行作品分享。

活动延伸：

收集幼儿的作品及青花瓷实物举办“青花瓷展”，请家长参观欣赏。

《青花瓷》活动反思

本次大班美工活动旨在让孩子欣赏中国古典之美及青花瓷独特的工艺性，了解一些常见的青花瓷纹样并能大胆动手操作。整个活动过程中我先以感知欣赏为先，让动儿通过多媒体、挂图多种形式对青花瓷这一艺术形式进行感知，慨纳出其展主要的艺术特征(蓝白两种颜色、运用各种花纹进行装饰)、接着对青花瓷几种典型纹样进行了介绍(云纹、水纹、回纹)，并让幼儿自由尝试绘画。最后环节出示一个花瓶轮廓，讲请要求后，让动儿自主操作。整个过程环节清晰，幼儿参与度很高。

就幼儿最后呈现出的作品而言，都能大胆有想法地进行创作。画作中体现出幼儿的不同个性以及不同幼儿的绘画发展水平，个别幼儿对于画面元素点线面都有涉足，对于画面的构图疏密也设计得很合理。总体而言，本次的绘画活动还是很成功的。

没有一堂课是完美的。通过反思我们发现教师师过于要求幼儿对典型纹样的运用与绘画，对幼儿自我设计纹样的关注不够，未提供机会让幼儿自由地讲述还可以使用哪些花纹进行装饰。这样便于丰富幼儿的相关经验，开阔幼儿思路，这样创作的艺术形式会更多样！以后我们会多加强。

大班火烈鸟美术教案篇四

1. 理解什么是长大，体验成长的快乐。

2. 能用动作、表情、语言表达小动物们成长的喜悦心情。

准备

1. 挂图。

2. 请四个幼儿排练情景表演(内容同故事前四段, 角色为小熊、小马、小兔或小象)。

过程

1. 观看情景表演。

——认识小熊、小马、小兔和小象, 从他们的自我介绍中了解他们是通过哪些变化来感受自己在长大的。

——小熊究竟长大了吗? 听听故事你们就能找到答案了。

2. 欣赏故事。

——结合挂图欣赏故事一遍。

——小熊的朋友是谁?

——小动物们为什么都说自己长大了?(引导幼儿用动作、表情、对话来表达动物成长的快乐心情)

——小熊长大了吗? 你是怎么知道的?

——原来在不知不觉中小熊已经长大了, 它的衣服、鞋子、帽子都变小了, 连原来跳不过去的小河也能轻而易举地跳过了, 小动物们是幼儿园中最大的孩子了。

3. 讨论: 你长大了吗?

——我们幼儿园最大的孩子是谁呢？你们觉得自己长大了吗？

——幼儿讲述有关自己长大的事情，可引导幼儿从身体的长高、升班、弟弟妹妹的到来等方面来讲述。

建议

1. 活动区中投放木偶、头饰，供幼儿玩玩讲讲，进一步理解故事。

2. 活动中，应对幼儿的任何一种表达方式，如动作、表情等都给予肯定和鼓励，以激发幼儿大胆表达的愿望。

大班火烈鸟美术教案篇五

1、理解故事资料，重点了解乌龟是怎样机智地对付狐狸的。

2、学习用语言、动作大胆地表现自己对作品的理解，尽量表现作品所蕴含的幽默感。

故事磁带、图片。

1、完整欣赏故事。

——有一只聪明的乌龟战胜了狡猾的狐狸。这天，老师就讲一讲聪明的乌龟的故事。

——完整欣赏故事录音一遍。

——故事里有谁乌龟对付狐狸的办法聪明吗

2、幼儿看图片分段讨论。

——观察第一、二、三幅图，说说狐狸和乌龟发生了什么事。

——观察第四幅图。狐狸想吃乌龟，乌龟怎样办

——观察第五幅图，引导幼儿重点讨论：乌龟怕摔、怕火，为什么还让狐狸把它摔到天上，扔进火盆呢（鼓励幼儿两两结伴有表情地分主角对话）

——观察第七、八幅图，引导幼儿看看最后的结局是什么。

3、主角对白。

——教师既当叙述人，又当狐狸，与理解力、表现力都比较强的幼儿进行绘声绘色的对白。

——在前一轮对白的示范下，教师引导幼儿学习对白。重点引导幼儿注意讲述时的语气、语调和表情。帮忙幼儿理解乌龟的聪明机智。

推荐

1、活动前幼儿已对乌龟的身体特征和生活习性有了一些了解，这样幼儿就能理解乌龟的聪明与机智了。

2、为了使讨论的问题情境集中在乌龟如何机智地对付狐狸上，开头的乌龟救青蛙这一部分能够一带而过。

3、“主角对白”要将狐狸貌似狡猾，实乃愚蠢；乌龟表面可怜，实则机智的内涵表现出来。主角对白可集中在“狐狸实在饿，慌了”直到结尾这部分进行。

附：聪明的乌龟

一只狐狸，肚子饿得咕咕叫，它东奔西跑地找东西吃，看见一只青蛙正在捉害虫，心里想，先拿这只青蛙当点心，填填肚子也好。

狐狸一步一步轻轻地跑过去，再跑上两步就要捉到青蛙了，但是，青蛙正在捉害虫，一点儿也不明白。

这事儿让乌龟看见了，他急忙伸长脖子，一口咬住狐狸的尾巴。

“哎哟，哎哟，谁咬我的尾巴”狐狸叫了起来。

乌龟回答了吗没有。它张嘴说话，不是就放了狐狸吗乌龟不说话，一个劲儿地咬住狐狸的尾巴不放。

青蛙听见背后狐狸在叫，就连蹦带跳地跑到池塘边，“扑通”一声跳到水里去了。

狐狸没吃到青蛙，气坏了，回过头来一看：“啊，原先是一只乌龟，我没吃到青蛙，就吃乌龟也行。”

乌龟可聪明了，把头一缩，缩到硬壳里去了。狐狸没咬着它的头，就去咬它的腿，乌龟又把四条腿一缩，缩到硬壳里去。狐狸没咬着他的腿，一看，还有条小尾巴呢，就去咬它的小尾巴，乌龟再把小尾巴一缩，也缩到小硬壳里去了。

狐狸实在饿慌了，就去咬乌龟的硬壳壳，“格崩，格崩”，咬得牙齿都发酸了，还是咬不动。

狐狸说：“乌龟，乌龟，我要把你扔到天上去，‘啪嗒’一下摔死你。”

乌龟说：“谢谢你，谢谢你，你扔吧，我正想到天上去玩玩呢！”

狐狸说“乌龟，乌龟，我要把你扔到火盆里去，‘呼啦’一下烧死你。”

乌龟说：“谢谢你，谢谢你，你扔吧，我身上发冷，正想找

个火盆来烤烤火呢！”

狐狸说：“乌龟，乌龟，我要把你扔到池塘里去，‘扑通’一下淹死你。”

乌龟听到狐狸这么一说，“哇”地一声哭了：“狐狸，狐狸，你行行好，千万别把我扔到池塘里去，我最怕水，掉在水里就没命了！”

狐狸才不理它呢，抓起它的硬壳壳，走到池塘旁边，“扑通”一声，把乌龟扔到水里去了。

乌龟下了水，就伸出四条腿来，划呀，划呀，一向划到青蛙身边。两个好朋友，一边笑，一边说：“狐狸，狐狸，你还想吃我们吗说呀，说呀！”

狐狸气昏了，身子一纵，向青蛙和乌龟扑去，“扑通”一声，掉到池塘里去了。青蛙和乌龟看见水面上冒了一阵子气泡，再没看见狐狸露出水面来。