

# 好词好句好段读后感受(精选5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 好词好句好段读后感受篇一

□

1、从此，皇帝与一小撮对我不怀好意的大臣之间就开始达成一项阴谋；不到两个月，阴谋暴露，却差点儿以我的彻底消灭而告终。最大的功绩在君王眼里又能算什么，你一拂逆他，不使其野心得到满足，再大的功劳也等于零。

2、我希望可敬的读者能原谅我说这些琐碎的事。在没有头脑的俗人看来，这类事也许显得无关紧要，但它们无疑能帮助哲学家丰富想象，扩大其思想和想象的范围，无论是对于社会还是个人都有好处。

3、这一决定也许太大胆危险，我敢说在同样情形下，任何一位欧洲的君主都不会效仿此法的。不过，他们这么做既极为慎重，又很宽宏大量，因为假如这些人趁我睡着的时候企图用矛和箭把我杀了，那我一感觉疼痛，肯定就会惊醒过。

4、两片草叶来，谁就比所有的政客更有功于人类，对国家的贡献就更大。

5、天已亮了，我没等皇帝向我道谢就回到了自己的家，因为虽说我立了一大奇功，但说不准皇帝对我这种立功的方式很反感。

6、爱戴和敬仰的品质：他具有卓越的才能，无穷的智慧，高

深的学问，治理国家的雄才，也受到人民的拥戴。

7、我看到了皇后和年轻的王子们各自的寝宫里都有主要的一些侍从相随。皇后陛下很高兴，对我十分和蔼的笑了笑，又从窗子里伸出手来赐我一吻。

8、他们一站整齐就马上分成两队，进行小规模军事演习，一时钝箭齐发，刀剑出鞘，跑的跑，追的追，攻的攻，退的退，总之表现出了我从未见过的严明的军事纪律暂时得感多。

9、这里科学家们正兴致勃勃地在进行各种可笑的研究：有的在埋头设计如何从黄瓜里提取阳光；有的想把粪便还原为食物；用猪耕地；还有的想利用蜘蛛织网，用风箱打气法治病等等。在学校教育中，这里的人，准备取消词汇，认为这样有益于健康。

10、在天文学上，我们将会有多么奇妙的发现！我们活着就可以看到自己的预言成为事实；我们可以观察到彗星的运行和再现，以及日月星辰的种种运动变化。

11、闲人和好奇的人们前来观看。乡村里人差不多都走空了，要不是皇帝陛下下敕令颁公告禁止这种骚乱，那么就会出现无人耕种，无人理家的严重后果。皇帝下了命令，命令是看过我的人必须回家，不经过朝廷的许可任何人不得擅自走近离我房子五十码以内的地方，廷臣们倒还因此获得了数量可观的税款。

12、他们一站整齐就马上分成两队，进行小规模军事演习，一时钝箭齐发，刀剑出鞘，跑的跑，追的追，攻的攻，退的退，总之表现出了我从未见过的严明的军事纪律。

13、所以问题不在于一个人是否能永葆青春，永远健康幸福，而在于他在老年所具备的种种常见的不利条件下，如何来渡过他那永恒的生命。

14、吃完中饭，主人出去监督他的雇工了，从他的声音和手势我可以看出他严格嘱咐妻子要小心看着我。我累得很，想睡觉，女主人看了出来，就把我放到了她自己的床上，把一条干净的白手帕盖在我的身上，但那手帕比一艘战舰的主帆还要大，也非常粗糙。

15、拴住我左腿的链条长约两码，不仅使我可以在一个半圆的范围内自由地前后走动，而且因为拴链条的地方离大门才不到四英寸，所以我可以爬进庙里去，伸直身子躺在里面。

16、我们听任波涛的摆布，大约过了半个小时，一阵狂风忽然从北方吹来，小船一下掀翻了。

17、动乱后，流亡的人总是逃到那个帝国去避难，据估计先后有一万一千人情愿受死也不愿去打破鸡蛋较小的一端。

18、毯子和被子，对于像我这么一个过惯了艰苦生活的人来说，这一切过得去了。

19、我不想把这个朝廷如何接待我的详细情形再来说给读者听了，总之，这种接待是和这么一位伟大君王的慷慨气度相称的。我也不想再来多说我怎么没有房子没有床，被迫裹了被子睡在地上等等困难情形了。

20、以他们的做法来看，忘恩负义该判死罪，我们在书上读到其他一些国家也有这样的法律。他们的理由是这样的：无论是谁，如以怨报德，就应该是人类的公敌，不知报恩的人，根本不配活在世上。

## 好词好句好段读后感受篇二

□

1、贵妇人和廷臣们全都穿得非常华丽，他们站在那里看起来

仿佛地上铺了一条绣满了金人银人的衬裙所以问题不在于一个人是否能永葆青春，永远健康幸福，而在于他在老年所具备的种种常见的不利条件下，如何来渡过他那永恒的生命他把这些亲身的见闻记载下来，“唯一目的是为了大众的利益，所以不管怎样我也决不可能感到失望”。

2、我们的学校就像一个大花园，多么美丽，多么可爱，我们在这里茁壮成长。我们走进教室，只见窗口那里不断地滚进浓雾，教室里简直就像一个大蒸笼。春天使大地焕然一新，春天给学校满园春色，春天给我们欢乐和希望，催促我们奋发向上。校园里有迷人的四季：桃红柳绿的春天，花繁叶茂的夏天，枫红菊香的秋天，松青雪白的冬天。昔日四座破烂的校舍不翼而飞，崭新的教室和会议室屹立在屏障似的围墙里面，小巧玲珑的传达室守卫在大门西侧。在学校的中院有一个菱形的金鱼池，里面有许多红色的小金鱼，它们在清清的水里追逐着、嬉戏着。

## 好词好句好段读后感受篇三

□

1、我永远也忘不了这个年轻的姑娘，她每天几乎总是在同一时刻走过大街。她的母亲每时每刻都陪着她，就像一个真正的母亲陪伴她真正的女儿那般形影不离。那时候我还年轻，很容易沾染上那个时代道德观念淡薄的风尚，但是我还记得，一看到这种丑恶的监视行为，我从心底里感到轻蔑和厌恶。

2、我不由自主地关心起这个年轻人来了。这种关心也许搀杂着某些私心，说不定在他这种痛苦下，我已揣测到有一个缠绵悱恻的爱情故事；也可能我正是因为急于想知道这个故事，所以才对阿尔芒的销声匿迹感到如此不安的。

## 好词好句好段读后感受篇四

□

- 1、骄傲会使人倒霉，骄傲后面往往紧跟着毁灭和羞辱呢。
- 2、人的心只容得下一定程度的绝望，海绵已经吸够了水，即使大海从它上面流过，也不能再给它增添一滴水了。
- 3、严酷只能吓唬人们的心，凛冽的北风刮不掉行人的外衣，太阳的光辉照到行人身上，却能使人渐渐热起来，自动把外衣脱掉。
- 4、我知道我长得丑，被扔石头无所谓，但让你害怕让我觉得很难过。
- 5、一丝微笑和一声叹息不时在他嘴边相遇，这微笑比叹息还痛苦。
- 6、丑在美的旁边，畸形靠近优美，丑怪藏在崇高背后，美与丑并存，光明与黑暗相共。
- 7、他明白了人是需要感情的，他知道没有温情，没有爱的生命，就象一个干燥的车轮，转动时格轧格轧的乱响。
- 8、在那些建筑物外表不可思议的千变万化之中，却依然存在着秩序和一致。树干总是一成不变，树叶却时落时生。
- 9、你能知道我对你的爱情是怎么回事，那是火，是烧熔的铅，是一千把插在我心上的刀子啊！
- 10、人类的行动都是从两个起点开始，在一个人那里受到尊敬，在另一个人那里却被咒骂。

11、一个人只要干了一件坏事，就想干尽一切坏事，除非他发了疯才会中途停止。

12、最伟大的建筑大半是社会的产物而不是个人的产物。与其说它们是天才的创作，不如说它们是劳苦大众的艺术结晶。它们是民族的宝藏，世纪的积累，是人类社会才华不断升华所留下的残渣。总之，它们是一种岩层。每个时代的浪潮都给它们增添冲积土，每一代人都在这座纪念性建筑上铺上他们自己的一层土，人类也是这样做的。

13、发现这个生客双眉之下的目光并不亚于自己的那样炯炯有神和咄咄逼人。在微弱的灯光下只能约略判断，这是一个六十上下的老头，中等身材，看上去病得不轻，精神衰颓。脸部侧面尽管轮廓十足市民化，但具有某种威严，隆突的弓眉下面眼珠闪闪发光，仿佛是从兽穴深处射出来的光芒；拉下来的帽沿一直遮住鼻子，但可以感觉到帽子下面转动着具有天才气质的宽轩的额头。

15、作为巴黎街头的不失务实精神的哲学家，格兰古瓦早就有所发现，最能激发人的想象力的事，就莫过于尾随一个漂亮女人而尚不知道她要前往何处。这样做就是自愿放弃自己的自由意志，而让自己的奇思妙想服从于另一个人的异想，而那个人却是毫无所知。

16、爱就像一棵树，它自行生长，深深地扎根于我们的内心，甚至在我们心灵的废墟上也能继续茁壮成长。这种感情愈是盲目，就愈加顽强，这真不可思议。它在毫无道理的时候反倒是最最强烈。

17、对于我们每个人来说，在我们的才智、我们的道德、我们的气质之间，存在着某种平衡，它们毫不间断地自行发展，除非生活遭到重大的变故才会中断。

18、有些小事往往变成大事：一颗牙齿会战胜一块岩石，一

只尼罗河的老鼠会杀掉一条鳄鱼，一把带柄的剑会杀掉一条鲸鱼。

20、象征需要在建筑上开花，于是建筑艺术同人类的思想一道发展起来，它成了千头万臂的巨人，把有着象征意义的飘浮不定的思想固定在一永恒，看得见的，捉摸得到的形式下面。

## 好词好句好段读后感受篇五

□

格列佛游记这本书相信很多人都听说过，但真正读过的人却是少数，近日我读了这本书，为大家做一下简介，并发表一下自己的浅见和感悟。内容主要简述的是船长的口气叙述周游四国的经历，反映了18世纪前半期英国统治阶级的腐败和罪恶。虽然故事内容比较荒诞离奇，但表现手法却是很高明的，小说的艺术成就也因此大大提升。我向大家推荐该书的原因不光是希望中国的学生们多读书，多阅读名著，更重要的是提升我们自身的文学素养，培养读书的好习惯，这样才能真正提高国人的自身素质。