

最新美术折纸教案中班花朵(汇总8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

美术折纸教案中班花朵篇一

- 1、在拼贴过程中享受创造的乐趣。
- 2、能用蛋形拼出老鼠的不同动态，并进行简单的添画。
- 3、根据色彩进行大胆合理的想象。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：通过操作创作老鼠的不同动态。

活动难点：老鼠耳朵的部位和头部动作的对应。

- 1、物质准备：纸、笔、操作卡片、双面胶、教师示范用大卡片。
- 2、经验准备：看过有关老鼠的动画片，对老鼠的动态已有一定的了解。

一、初步认识老鼠的外形特征。

师：今天我要用这两个蛋形来变个魔术，瞧，大蛋和小蛋是一对好朋友，总喜欢在一起。小蛋在前引路需要眼睛，小头

画上小鼻子，大头画上大耳朵；再画两根长胡子；大蛋画上四条腿和一条细细长长的小尾巴，小老鼠就变好了！

（教师边讲述边演示图片，并添画上老鼠的四肢和尾巴。）

二、感知老鼠的各种动态。

1、通过变化老鼠头部方向，感知鼻子和耳朵的正确位置。

2、游戏“小猫抓老鼠”，丰富老鼠更多的动态。幼儿在游戏中变化老鼠造型，教师即时用图片摆出相应造型。

三、幼儿作画，教师巡回指导

要求：

1、摆弄卡片变出老鼠造型，粘贴后并添画五官、四肢和尾巴。

2、鼓励幼儿大胆作画，画出老鼠的不同动态。

3、画好之后，说说你画的老鼠在干什么？

四、评价

1、动态评价：在幼儿作画的时候，教师及时引导、评价。

2、将作品张贴在展示板上，请个别幼儿讲述：“你画的老鼠在干什么？”

美术折纸教案中班花朵篇二

色彩是美术作品的基本要素之一，在幼儿美术中占有重要位置。中班的孩子虽然已认识并能辨别颜色，但他们在美术活动中常并不理会颜色，作品的色彩大都单调，换色较少。中班的孩子自我意识还较强，在绘画过程中会表现出特别偏爱

的颜色，时常使作品色彩杂乱和不协调，因此根据本班幼儿的实际情况，把色彩作为本次美术活动的内容，选择了美术欣赏活动《奇妙的冷暖色》，以幼儿生活中熟悉常见的太阳为切入点，试图帮助幼儿更好的感受、理解认识冷暖色，从而充分激发幼儿的对色彩的兴趣。

1. 了解冷暖色系的特点，体验冷暖色带给人的不同感受。
2. 尝试以暖色为主想象创作一幅画。
3. 提高运用色彩的能力，体验色彩创作的乐趣

认识冷暖色，感知色彩的冷暖，体验冷暖色带给人的不同感受。。

尝试以暖色为主想象创作一幅画。

暖色色卡、冷色色卡若干、课件图片、蜡笔、图画纸若干、冷暖色的家（纸箱两个：上贴太阳和雪花各一）

一）出示课件，引导幼儿观察课件：

1. 今天老师带来了一幅画，大家看看画得是什么？太阳是什么颜色的？太阳照在我们的身上有什么感觉？引导幼儿用动作或词语表达。

师小结：这幅画用红、橙、黄色来表现太阳，看了以后让我们觉得很温暖。

师小结：这幅画用白、蓝、绿色来表现冬天，看了以后让我们觉得比较冷、比较安静。

二）出示图形课件：

1、出示暖色图形，这些图形是什么颜色？看了这些颜色后你

感觉怎么样？

师小结：这些红色、黄色、橙色如同太阳给我们的感觉一样是温暖的，给我们带来新的温暖、希望，它们属于暖色。

2、出示冷色图形，这些图形是什么颜色？看了这些颜色后你感觉怎么样？

师小结：蓝色、绿色、紫色好像冬天给我们的感觉一样比较冷、比较安静，它们都属于冷色。

三）引导幼儿对比图案相同、颜色不同的两幅画（课件）：

师小结：这幅画以蓝色为主，蓝色属于冷色，所以给我们的感觉比较冷，另一幅画以橙色为主，橙色属于暖色，所以给我们的感觉比较温暖。

四）引导幼儿欣赏名画：

1、引导幼儿欣赏暖色调的名画：这些画用了那些颜色？看了后感觉怎样？

（这些画主要以红色、黄色、橙色为主，这些颜色都属于暖色，我们也说它们属于暖色调的画，所以我们看了这些画觉得很温暖。

2、引导幼儿欣赏冷色调的名画：这些画用了那些颜色？看了后感觉怎样？

（这些画主要以蓝色、绿色、紫色为主，这些颜色都属于冷色，我们也说它们属于冷色调的画，所以我们看了这些画觉得比较冷。

五）游戏《找家》

要求：将颜色分别放到自己的家中。（分冷、暖色）

刚才我们认识了暖色和冷色，现在我们来玩一个游戏，小朋友的篮子了有一些卡片，大家看看它们是什么颜色，然后帮它们找家，把属于暖色的卡片送到贴了太阳的房子里，把属于冷色的卡片送到贴了雪花的房子里，看看谁送的又快又对。

六）活动延伸：画太阳

1、今天我们认识了暖色和冷色，也看了很多暖色调的画，我们一起来学习用这些暖色画一幅温暖的太阳，小朋友要想一想用什么颜色才能让太阳更温暖。

要求：

1) 用暖色来涂颜色

2) 太阳可以是变化的，光芒可用直线、曲线、光环火焰等

2、幼儿作画，，教师巡回辅导

为了更好的解决幼儿色彩运用上的习惯，我设计了本活动，在活动中，我主要通过五个环节来引导幼儿感知、欣赏。首先是引导幼儿欣赏两幅作品，让幼儿对两幅画中的主色调有较清楚地认识，接着引导幼儿认识冷暖色。为了解决本活动的重难点，我引导幼儿对图案相同、颜色不同的两幅画进行欣赏，在两种截然不同的色彩对比中，孩子们感受到了冷暖色对画面的作用。绘画作品的欣赏分析是很重要的，所以课件中选用了大量凡高、莫奈的画作供幼儿欣赏。在欣赏了大量不同色调的作品后，我根据幼儿喜爱游戏的特点，创设了游戏“颜色宝宝找家”，在游戏中，孩子们很快就能区分颜色所属的色调。最后，我引导幼儿用暖色来画一幅《温暖的太阳》，引导幼儿学以致用。通过层层深入的环节，孩子们对冷暖色有了初步的认识。在作品中，孩子们能用暖色调表

现太阳，通过此次活动，孩子们进一步提高了色彩运用的技能，学会了在作品中用色彩表达各种不同情感的方法。

当然，色彩的运用并不是一次活动就可以教会的，在今后的美术活动中，我们应不断渗透于日常的教学活动中，只有这样，才能引导幼儿绘画出更加丰富的作品。（幼教教研室谢琳责编）

美术折纸教案中班花朵篇三

- 1、认识云，了解云的特征，知道云的多变性。
2. 能根据云的样子，大胆想象云像什么，并乐于用自己的语言表达出来。
3. 能在蓝色的纸上自由勾画云的形象，学习用棉花粘贴云，并添画环境等。
4. 促进幼儿发现生活中美，表现美，激发幼儿对参加美术活动的兴趣。
5. 在活动中能体验成功感知快乐。

教学重点：学习用棉花粘贴各种形状的云。

教学难点：口述云的特征。

教具：5幅图片

学具：蓝色卡纸，胶水，棉花

一、讲故事片引入

孩子们，你们有没有看见过天空中的云？今天老师给你们讲

个故事好不好？给幼儿讲《云小子》的故事。（边出示图片边讲故事）

二、基本环节

1、提问：你们见过云吗？他的样子像什么？（请幼儿自由口述云像什么？）

2、教师小结：云有时像小鱼，有时像小马，我们知道了云有什么特征？（引导幼儿了解云的多变性）

3、你希望云小子变成什么样子呢？（请幼儿大胆说出他们喜欢的云小子的样子，并给表现好的孩子给予肯定。）

4、今天我们一起来学习用棉花来做你喜欢的云小子好不好？先用记号笔画出你希望云小子变成的样子，再在云小子的身体上涂上胶水，粘上棉花，最后再用水彩笔添画。（根据自己的画添画环境等）

5、幼儿自由完成自己的作品，教师巡回指导。

三、展评幼儿作品，给予幼儿一定鼓励。

四、请幼儿带上自己的作品，和老师一起到操场上去，看云小子，比一比谁的画最美。

附：

云小子

云小子在天上飘来飘去，他看到地上有各种各样的形状。船是船的样子，高楼是高楼的样子。公鸡长着长长的鸡冠，长颈鹿长着长长的脖子。但是，看着看着，云小子犯愁了：怎么大家都有自己的样子，就我没有呢？他想模仿一下别人的模样，可是一阵风吹来，就马上把他吹得没有了样子。

地上的孩子抬头看了看云小子：“哇，那片云彩好奇妙啊。刚才还像一头狮子，现在又变成鳄鱼了。”云小子拼命努力地学呀学呀，一会儿他变成一个长胡子的老爷爷了。

“云小子，给我们变一匹大马吧。”地上的孩子看着千奇百怪的云小子，高兴的跳起来。云小子变呀变呀，他突然想明白了：“原来，没有样子就是我自己的样子啊！”

在这堂前，孩子们观察了蓝天白云，对白云有了较深的认识，因此，在上这堂课时，让幼儿说白云的特征时，孩子们大都能大胆地说出白云像什么，让孩子们充分发挥自己的想象，既培养了语言素质，又发散了幼儿的思维。幼儿在自由作画环节，因为幼儿对云有较深的认识，又贴近他们的生活，幼儿的参与积极性高，让幼儿感受到美术创作的无限乐趣，培养了他们动手动脑的能力。

美术折纸教案中班花朵篇四

- 1、复习秋天的基本特征。
- 2、了解多种树叶的名称、形状。
- 3、培养幼儿的想象力及语言表达能力。
- 4、简单掌握树叶印画的基本技巧。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

了解并讲出树叶的名称及形状。

多种树叶若干、树妈妈范例、白纸、颜料、画笔等。

一、开始部分

二、基本部分

1、老师从地上依次捡起各种落叶，一一让幼儿讲出树叶的名称及形状。如：枫树的叶子变红，像手掌；白杨树叶变黄，像桃子；松树叶变绿像针；冬青树叶像小船等等。（引导幼儿自己先讲出树叶的形状及名称，老师最后小结。）

2、在幼儿熟知树叶名称及形状的基础上，老师分别拿出各种树叶，让幼儿从自己的落叶中找出跟老师相同的树叶并讲出树叶名称及形状，以此来巩固树叶的形状及名称。

3、游戏：树叶宝宝找妈妈。

大树妈妈上场（老师让几个幼儿扮演树妈妈）幼儿找出自己喜欢的树叶拿在手里，看看自己的树叶是哪种树妈妈的树叶宝宝，然后做树叶飘落的样子飘向自己的树妈妈，并围绕自己的妈妈边唱《小树叶》歌，边拥抱树妈妈，游戏可变换角色进行。（边唱边学落叶飘向院子里拣落叶）

三、活动延伸

指导幼儿进行树叶印画，并到区域活动来进行，（老师指导树叶印画的一些技巧，并帮助能力差的幼儿完成作品。）展示作品结束活动。

幼儿绘画教育是实施素质教育重要组成部分，它可以初步培养幼儿感受美、表现美的情趣，促进幼儿身心健康的发展。为了让幼儿能用绘画来表达自己的内心，打好基础。为此开展了此次活动。旨在培养幼儿想象力和创造力，激发幼儿对绘画的兴趣，用绘画表达自己内心的感受。

美术折纸教案中班花朵篇五

1、能独立完成自己的作品。

- 2、幼儿的动手操作能力、想象力及欣赏力。
- 3、复习巩固撕贴技能。
- 4、喜欢参与美工活动。
- 5、教育幼儿不乱丢碎纸，提高幼儿的环保意识。

各种撕贴材料若干，用旧挂历做成的半成品（拖鞋、帽子……）

- 1、出示用旧挂历做好的物品（拖鞋、帽子、围裙、枕头套），引导幼儿观察，通过谈话，让幼儿知道这些物品是废物利用。
- 2、向幼儿讲解撕贴材料及使用方法，教育幼儿不乱丢碎纸，保持环境的干净。
- 3、幼儿操作，教师巡回指导，并鼓励幼儿大胆创作，帮助能力较弱的幼儿，
- 4、请幼儿介绍自己的作品。
- 5、展示作品，讲评。
- 6、师生共同收拾物品。

对于小班幼儿知识经验还不够丰富，但对周围事物充满兴趣。纸是幼儿在一日活动中常接触的，幼儿喜欢撕，剪，画。这次活动的设计，探索创新活动的引导就从幼儿最贴近的自身开始。在整个活动中，教师遵循幼儿年龄特征及美术活动中创新教育的要求考虑，给每一个幼儿提供创作的环境，让每一个幼儿充分发挥自己的创造潜力。

美术折纸教案中班花朵篇六

1. 了解鸭子的基本特征，借助圆形、椭圆形变换画出鸭子的不同姿势。

2. 养成细致观察，大胆作画的习惯

鸭子图片、范作。

2. 颜料、排笔、水桶等。

出示图片，了解鸭子的特征

1. 师：图片上的是谁？鸭子长得什么样？它有什么本领？

2. 模仿体验，通过模仿及游泳的动作变化不同的姿势。让幼儿学学鸭子的不同姿势并观察鸭子的头、身体和脚的位置。

二、讲解示范

1. 出示范作，幼儿观察后说说：老师是怎样画鸭子的？

2. 教师边讲解边演示站立的鸭子：头圆圆，身体、脚、嘴。
游泳的鸭子：头圆圆，身体、脚没有的，嘴往那边说明这鸭子的头往那边看。

3. 教会幼儿添画眼睛、嘴巴、小草和水的方法。

三、幼儿作画

1. 提出作画要求：画出不同姿态的鸭子，比一比谁的鸭子最漂亮。

2. 教师语言提示，帮助幼儿完成作品。

3. 鼓励幼儿及时添画。

四、展示评价

1. 请个别幼儿说说：你喜欢哪只鸭子？为什么？

2. 表扬彩绘有进步的幼儿。

美术折纸教案中班花朵篇七

欣赏泥塑“阿福”鲜艳的色彩及淳朴、健康的可爱形象，感受作品所表达的美好情感。

学习塑造泥娃娃，体验泥工活动的乐趣。

橡皮泥、牙签，泥娃娃范例一个。

幼儿操作材料：《惠山泥塑》。

与幼儿一起看操作材料，仔细欣赏泥塑“阿福”。

提问：

(1) 你看到了什么？

(2) 这些娃娃是用什么材料做的？它们和小朋友们平时玩的布娃娃有什么不一样？

(3) 泥娃娃身上有哪些颜色？这些颜色是怎样搭配的？你看到这些颜色时有什么感觉？

(4) 泥娃娃有哪些表情？请你来学一下。

(5) 比较一下，这两个泥娃娃有什么相同的地方和不同的地方？

(6) 你喜欢泥娃娃吗？看到它们时你的心情是什么样的？

小结：这些泥娃娃的名字叫“阿福”，是无锡惠山泥塑的代表作品，你瞧它圆圆的身体连着大大的头，手脚短小而且简单，整个形体接近于圆形。最惹人喜欢的还是它那圆圆胖胖的笑脸和笑咪咪的表情，显得稚气和富态，含有“一团福气”的寓意。

鼓励幼儿运用“团”、“搓”等泥工技能，尝试用橡皮泥塑造一个自己喜欢的“阿福”。

出示泥娃娃范例

提问：泥娃娃是什么样子？身体各部分是什么形状？是怎么做出来的？

教师示范制作一个泥娃娃：先做一个大大的圆圆的身体，再做一个小一点的圆圆的头，用牙签将头和身体连接起来，最后用泥粘贴出五官。

提出要求，幼儿制作，教师指导。

发挥想象，做出不同造型、不同表情的泥娃娃，并自由装饰娃娃。

注意各部分比例和色彩搭配。

4、展示幼儿作品，互相欣赏，看看哪些娃娃最可爱、最神气。

美术折纸教案中班花朵篇八

1. 尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”过程带来的快乐。

2. 养成良好的作画常规。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 水桶、毛巾、水粉笔、一次性桌布、蜡笔、手套等
2. 画有海底水草的背景图一张、音乐磁带

一、开始部分

1. 律动进场

指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2. 来到范画前，引导幼儿猜测

师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？

3. 出示水粉笔这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

二、基本部分

1. 请个别幼儿尝试作鱼

师：真神奇，我们也来试试好吗？（请个别幼儿上来涂颜料）

2. 小结，作画练习的过程。

3. 全体幼儿操作

师：好玩吗？你们想不想要变这样的魔术啊？

4. 提出操作要求

(1) 在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

(2) 画好鱼和水草后，再用水粉笔涂上颜料就可以了。

(3) 在涂色时水粉笔的水分不要太多，不然颜料会流出来。

(4) 保持桌面和衣服等的干净，手脏了要及时擦干净。

5. 幼儿分散操作，教师巡回指导。

三、结束部分

1. 评析

2. 开潜水艇离开教室

师：小朋友变出了这么多的鱼，我们把自己的作品带到教室里，让其他小朋友一起看看吧！

这是一堂比较成功的美术活动，本次教学活动让我最感欣慰的应该是：这是真正属于幼儿自己的绘画活动，真正体现幼儿为主体的教学活动，整堂课环节思路清晰流畅，形式新颖，真正体现幼儿为主体这一教学宗旨，下面我为谈谈本次教学活动的优缺点：

一、优点

1. 改变老师教，幼儿学的传统模式，充分体现幼儿为主体，让幼儿自主创造，教师不包办、不代替，尊重幼儿的想象和创作，如：在教师教学活动中我都非常注重幼儿的独立创作及对他们的作品赞扬。

2. 能大限度的激发幼儿的创造兴趣，很好的调动幼儿的积极性和主动性，活动的兴趣性强，符合幼儿年龄特点。在开始部分，我采用了蜡笔和水粉的奇妙组合，激发了幼儿的创造热情，从幼儿专注的神情中我看到幼儿特别感兴趣，觉得很好奇，而“兴趣”是第一位“老师”，是活动的“催化剂”尤为重要，没有兴趣的活动不能使其目的落实到位，充其量也不过是“教学载体”，而非幼儿内心真正的需求，没有内驱力。

3. 目标落实比较好，在各环节的设计上较注重其相接的紧凑性，环环相扣，注重时间上的分配。

二、缺点虽然本次教学活动具有许多“闪光点”，但也存在着许多不足之处：

1. 如我在幼儿操作部分，没有考虑到幼儿的个体差异，因而看到幼儿不能在规定的时间内完成作品，便非常的无措，而忽视了对幼儿作品相学的破坏，对作品的内容提升不够。

2. 对个别幼儿的指导不够。指导语言不精炼，评析没抓住幼儿的亮点，应该在幼儿高度兴趣驱动的活动中融入恰当的技巧指导。