

曾国藩黑雨读后感(汇总6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

曾国藩黑雨读后感篇一

读《曾国藩》时，正处于人生的困顿期，那时，大二刚开学，在经历了大一一年的迷茫和数次挫败之后，我确信我的人生存在着巨大问题，于是开始反思自己，在思考了很久之后，我确定我一切的迷惘都是出由于价值观的缺失。

我决定从书中发现自己。

很偶然的一次，在网易新闻上看到一个当当的历史小说推荐，其中便有唐浩明先生所著的《曾国藩》，出于对近代史的兴趣，我就买来认真阅读。

唐浩明先生是研究湖南近代史出身的，汗牛充栋的古籍，大量的史料，在睿智的思考与探索之后，透彻的认识与读书人揭真批伪的使命感使他开始动笔写一部大书。上千个日日夜夜过后，《曾国藩》终于出炉，而且炉火纯青。

据白岩松讲，1993年这部书一出版，就迅速在两岸三地的文化圈中流行起来，而且，它也是对白岩松人生第三个十年影响最大的一本书。

读之前是疑惑的，读书时是享受和思考的，读完后是沉重的。一本文笔、故事、内涵、真实性都极佳的历史小说，写出了一部传记所不能表达得当的意味。

“写历史小说就像是在刀尖上起舞。”唐浩明如是说。诚然，历史的真实性和小说的故事性，在某种层面上有着深刻的矛盾，但如果处理得当却能发挥各自的效力：既准确地阐述了历史，又能在故事中引人入胜，使人沉思。

这部书中虚构了两个人物——康福与康禄两兄弟，二人性格相似，侠肝义胆，古道热肠，又同样本领高强，但却走上了可以说是完全相反的道路——康福做了曾国藩的贴身护卫和亲信，康禄成为太平军的一位将领，到最后，康禄在天京保卫战中殉职，康福离开曾国藩归隐山林。

但两个虚构人物的加入并未减损全书的真实性（即使假定为真实人物，其对历史的影响也微乎其微），反而成为这本书的一个剖面和作者对于这段历史及其主要人物反思的一个窗口。历史并没有严格的正确和错误之分，太平军建军初期的平等口号和民主作风毫无疑问是值得肯定的，曾国藩振衰起疲、经邦济世的士大夫精神难道就有错？历史的矛盾和作者对它的反思，借两个虚构的人物含蓄地表达着。

我相信，读书应该是一种生活习惯。我也相信，读书正如吃饭，奶蛋鱼肉果蔬都应该吃一些而且良好搭配。我更相信，读书对于人的作用是持续而升华的。但若非要谈一谈这本书对于我的人生启示，那就是《道德经》（又称《老子》）对于曾国藩的影响。

曾国藩在江西战场屡屡败于石达开，而且受到江西官场上上下下所有官员的一致排挤，困厄之时，曾国藩父亲去世，他索性撤下军队回乡奔丧，咸丰皇帝则借机解除了他的兵权。

百般困顿之时，曾国藩重读《道德经》，惊觉字字珠玑，深以为然，出山以后，曾国藩引以为人生准则，从此左右逢源于官场，报国报民于实践。可以说，没有《道德经》，曾国藩就不会有后来的成就。

曾国藩的每一次反思，亦是我的每一次反思。一次次地向书中寻求思想，一次次地拷问内心——我究竟想要什么？从那时到现在已是两年过去，我想，有一些答案我已经找到，前路上永远亮着一盏灯，不管，这夜有多黑，多久。

曾国藩黑雨读后感篇二

阳光明媚的早晨，捧起《曾国藩》细细品味了起来。曾国藩是一位晚清的名臣，他花费了大半的时间与太平军作战，他不顾自己的安危英勇奋战，最终取得成功。

曾国藩出生于湖南长沙，在他六岁时，父亲便教他识字，并进入私塾读书，他与父亲一起参加科举考试，虽然屡次失败，但仍然努力读书。父亲比他先考上秀才，他深受打击，挫折再一次激励他，终于功夫不负有心人，他先后考上县学成为秀才，第二年又考中举人。于是远赴京城参加会试，参加应试的是人山人海，他的首次考试就失败了，更荒唐的是第二次考试竟然将诗赋的题目弄错了，显然这次又失败了。他并没有放弃，凭借平时的优秀，义无反顾将自己的诗赋送到了老师家中，最终得到了老师的肯定。在老师的举荐下顺利升官。

记得前两天我们刚学了因式分解，看着课堂追踪上那鲜红的叉，我不禁陷入了沉思，这道题究竟错在哪呢，这结果竟然不对？拿着题目反复验算，绞尽脑汁，可结果仍然和之前的答案一样。于是打电话和妈妈求证，结果妈妈的答案也和我一样。此时我急得像热锅上的蚂蚁，妈妈也向数学单老师求证，结果也是一模一样。此时我终于松了一口气，原来是我们老师给我批改错了。可得意并没有持续很久，第二天单老师评讲题目时，终于公开了答案，我的这道题原来是少了解题过程，所以老师毫不留情地打了个叉。此时，我恍然大悟，原来细节处没有扣住，我将牢牢记住这次失败，抓住细节才能成功。

曾国藩为官一连三迁，在太平军进犯清朝的多所城市时，曾国藩被派往消灭太平军，他也从文人正式变为一名武官。他凭借他的睿智组建了自己的湘军，在日后的战争中湘军也成为了主力部队。他一向严明，故湘军被训练成了无所不胜的军队，可正是湘军的多次胜利，曾国藩变得骄傲自大，在一场大战中险些被擒，眼看着自己组建的湘军任人宰割，曾国藩不禁想要跳江自杀，幸得被手下救出成功逃脱。

成功逃脱后，曾国藩并没有气馁，曾氏兄弟在连续数日围困天京时，吸取了之前的教训，不再骄傲自大，而是小心行事，等到城内的敌军粮草食尽，一举攻破敌营，这一次大获全胜，终于结束了与太平军的战斗。

曾国藩回到故乡安度晚年，61岁那年离开了人世。他沉重而又劳累的一生终于谢幕了。

曾国藩是一位历史名臣，在战场上他凭借细节取得了成功，在职场上他凭借细节取得了重任，这就是他成功的诀窍！

我们的学习、生活中不正需要他这种注重细节，一丝不苟的精神吗？

曾国藩黑雨读后感篇三

曾国藩被称为古今第一完人，看完这本书觉得有些名不副实。《曾国藩》被称为政商必读书，但对我来说只是一本故事书。在我看来，曾国藩不过只是一个长于识人用人，善于长远考虑，老于官场规则，惕于自身修养的普通人而已。至于平定天平天国的武功，我认为更多的还是在于天平天国的“气运”所致，这也是曾国藩自己的说法。湘军战斗力比太平天国军强点，但不客气的说也不过是群乌合之众，只不过为了劫掠财富而打仗而已，湘军能取胜，也不过是五十步之于百步而已。说实话看着这群湘军将领，常常的感叹是“这都能赢？”。而在文章方面，至少从历史来看，其名并不显。略

为突出的可能是其治家之言吧，然而实际效果为并没有什么可夸耀的，其弟其子都没有什么建树。

纵观曾国藩所作所为，虽然戮力于重振名教，挽救人心，然而在晚清烂到骨子里的形势下，也毫无意义。从这里我在想，为什么几千年的儒家教育，以致程朱理学的更深入的禁锢下，反而培养出的都是这样一些当官前满口仁义道德，当官后毫无道德可言的人呢？从位至极品的官员言行来看，他们早已看透这一切，道德的东西对他们来说是没有意义的，最多不过作为粉饰而已。他们既不寄希望于别人的道德，也不强求自己的道德，一切都以办事为第一，虽然大家都知道这块遮羞布也没什么用，但既然都没扯掉，那就心照不宣，继续用着吧。大家都是皇帝的新衣，也就没什么不好意思的。

有所启发的是曾国藩对自己的时刻自省和他的几次为人处世的转变。先是儒法治事，屡屡受挫，而后在陈广敷指点下，杂用老黄，而有起色。这一点可能在现在也是有用的，但并不感冒，宁愿相信曾国藩所说的以诚为先。

全书让我敬佩的两个人，一个是康禄，一个是彭玉麟。康禄在哥哥康福来劝降时的话，不只让康福深受震撼，也让我感动非常，难得这么一个明白人啊，而这一切都是他自己想出来的，难能可贵。而彭玉麟品德高尚，不恋功名，有情有义，可能是湘军唯一一名还算不错的将领。

曾国藩黑雨读后感篇四

上学的时候教科书上讲他是个镇压革命的刽子手，高中时候很奇怪书店里摆的那么多“国贼”的书，真的好多呀，还灰糊糊的封皮，宛如历史垃圾的颜色，隐隐还知道和厚黑学搅和在一起，对于国贼和厚黑本人都很不感冒，出于反感一直没有想过要读。

后来渐渐明白所谓的太平天国运动不过是一场残暴的‘杀人运

动，洪秀全荒淫无耻，他建立的暴政只怕比满清贵族更加可怕。渐渐改变了看法，也许曾国藩是个值得了解的人物，一个偶然的机会，读到了这本马东玉教授所着的《曾国藩本传》。

原来他的本行是个大学士，出身寒微，生性淳朴，自幼苦读，才思聪颖，中举后中进士，勤学不辍，有人称曾国藩是中国历史上”最后一个理学大师“，而且由于在京颇着清望，得到朝野的一致认可，”十年七迁，连跃十级“”三十七岁至二品者，本朝尚无一人。“如果没有京官以后的对抗太平军，他或者成就一代大儒。

之后白手起家，在八旗兵、绿营兵之外筹建地方武装，初战大败，投水自尽被救起，之后的战事胜多负少，在八旗兵、绿营兵一触即溃的危机关头扭转了形势，步步为营，逐步压缩了太平军的空间。

但是，因为湘军是”团练武装“，打出湖南以后更加无依无靠，曾虽为中央二品大员，但并无地方实权，粮饷兵源到处有求于人，官场腐败、彼此扯皮，皇帝又担心他权力过大处处掣肘，几年下来受尽了气，难以尽述。愤而借父丧委军家居一年半，开始的时候整日漫骂，书中说：”自入仕途，以孔孟入世救世，对自身的修养严厉酷冷，一丝不苟；对社会抱有“以天下为己任”的坚定胸怀。持身严谨，奋发向上，关心国事，留心民情，因而赢得君王信任和同僚的尊崇，十年京官春风得意。正是抱有这种信念，以一文官而白手建军、治军，5年来一身正气，两袖清风，出生入死。但是，为什么皇上反而不信任？为什么上至枢垣，下至府县，都那么忌恨自己？“心中苦闷抑郁。

曾国藩黑雨读后感篇五

11月某日网上看见消息说，河南文艺出版社新推出唐浩明《曾国藩》全集，是唐先生唯一自己作序并重新校对的全本

书，另外湖南朋友近期微信圈晒唐先生，于是便毫不犹豫买了一套。此书热时，买过若干套（自己看和送友人），也读过两遍。收到书后便迫不及待的读了第一本，到是有序，是为短序，所谓全本和过去没有什么区别，河南人民言过其实了，不过书的质量和纸张不错，拿在手中阅读的感觉很好。

近几年有幸加入了一个高端大气上档次的湖南微信朋友圈，先先后后与若干位湖南人近距离接触，前年也深入了一下湖南。湖南人的确性格鲜明，人才济济，和我们陕西人似乎有相通之处，区别可能在于一个受古风影响多一些，一个受近现代影响多一些。由于朋友圈的关系，或许是有相通的地方，想带家人或与三五好友去湖南游历一下竟成了我近两年来的心结。

曾国藩，一个深受中国传统文化洗礼的社会精英，正常情况下行走朝廷、衣锦还乡是他们的毕生追求。可曾国藩生活在一个风云变幻改朝换代的时期，成就一番事业是他们内心的呐喊，但身处乱世，世风日下，社会落后，朝廷岌岌可危，潜规则盛行，想做事无事可做的无奈、苦闷，成就一番事业过程中的激越、纠结、挫败，做大事不拘小节不拘手段的气魄，对改朝换代内心深处的挣扎，一个个鲜明特点的人物，在唐先生穷尽八年的书写下，一本丰富鲜活引人入胜近些年难得的好看的大气的书出炉了。

再读‘血祭’有以下几处印象深刻，一是对左宗棠这个人物的刻画，尤其是助张亮基守长沙巡抚衙门中的洪门宴一节中不多的笔墨，便使一个活生生的左宗棠跃然纸上，让我觉得有身边熟人的影子；二是世无艰难何来人杰一节和之后两节，把曾国藩出山前的纠结顾虑描写叫一个透，今后谁有什么事想不明白了，看看这三节，会大有收获的；三是对塔布齐、康福、彭玉麟的使用，对罗泽南金松龄青麟的处理，与刘蓉的相处，皆是经典之处。另外，有几句话印象深刻，如：当文官的不爱财，再平庸亦是良吏，当武官的不怕死，再粗鲁亦是好将；读书人附逆匪，则匪逆有可能成大事——。

曾国藩黑雨读后感篇六

旷世难逢天下才之曾国藩，应该是晚清最有实力的大臣，有才、但从不刚愎自用且从不恃才自傲；有德，但坚持原则，心思玲珑。

文学家萧伯纳说过：明智的人使自己适应世界，而不明智的人坚持要世界适应自己”。书中所说：“一个人应该和周围的环境相适应，适者生存。曲高者，和必寡；木秀于林，风必摧之；人浮于众，众必毁之。以退为进才能有一颗平凡的心，才不至于被外界左右，才能够冷静，才能够务实，这是一个人成就大事的最起码的前提”，为此，曾国藩懂得变通，也懂得如何低调做人，靠自己的忠心消除了朝廷的顾忌，是位权衡形势的高人。

“一个人仅仅有才智也不行，必须要不断地修炼提升自己的修养，但其间最重要的是去掉自己的锋芒，少言实干”，否则，命运就如三国时的.杨修。

曾国藩的才智、德行太值得生活在这个浮躁的世界的我们去学习，要适时变通，兼顾灵活和原则.....