

2023年冀教版初中历史说课稿 统编初中历史说课稿(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

冀教版初中历史说课稿篇一

本课的教学内容分为三部分：一是明朝政治腐败和社会动荡的表现；二是李自成起义的原因、经过及结果；三是满洲兴起和清兵入关的概况。

二、说教学目标

- 1、知道明末农民起义的基本概况；了解明朝灭亡和清军入关的有关史实；理解明末内外交困的原因及后果。
- 2、通过图片等直观教学手段，培养观察能力和想象力；
- 3、认识统治腐朽、土地兼并、自然灾害是我国古代社会频繁爆发大规模农民起义的主要因素。

三、说教学过程

（一）导入部分：

设计意图：通过复习旧知识，引入新课，提高学生的注意力。

（二）讲授新课部分

1、政治腐败与社会动荡

(1)、政治腐败：皇帝多是沉迷享乐，疏于朝政。皇室内部钩心斗角，纷争不已。大臣们结党营私，争权夺利。

(2)、社会动荡：朝政的混乱，造成中央对社会的控制力不断下降，法纪松弛，各地官吏贪赃枉法，对民众百般剥削。皇室贵族、宦官、官僚、地主等疯狂兼并土地，肆意侵占农田，致使大量农民流离失所。

设计意图：通过阅读材料回答问题，锻炼学生的语音表达能力和归纳问题的能力。

提问2：中国古代历农民起义爆发的主要原因有哪些？我们从中可以得到哪些启示？（设计意图：对学生进行思想教育，认同创建和谐社会的重要性。）

2、李自成起义*明朝

提问1：请同学们阅读课本85页，找出李自成起义的原因、口号、政策、建立_和*明朝。

(1)、爆发原因：明朝末年，政治腐败严重，国家财政危机深重，朝廷不断加派赋税，民众不堪重负，怨声载道，阶级矛盾异常尖锐。陕西北部一带连年大旱，官府不顾民众死活，催征如故，引发了农民起义。

(2)、口号：“钧田免赋”。

(3)、政策：提出“钧田免赋”口号。李自成规定了严明的军纪，不许妄杀一人，不得侵占民房，严禁抢掠，还向贫苦民众发放钱粮。

(4)、建立_：1643年，李自成率军攻入西安，建立_，国号

大顺。

(5)、*明朝：1644年，李自成指挥百万大军进攻北京城，明朝崇祯皇帝自缢，明王朝被农民起义*。

设计意图：让学生了解李自成起义的经过，培养学生的阅读能力。

提问2：比较秦末、明末两次农民起义的异同点。（设计意图：培养同类知识的比较能力）

3、满洲兴起和清兵入关

(1)、满洲兴起：1616年，努尔哈赤建立后金；皇太极在1635年改族名为满洲，次年，改国号为清。

(2)、清兵入关：明朝灭亡以后，正当李自成为力图推进全国统一的时候，驻守重镇山海关的明军将领吴三桂降清，引清兵入关，并与清军联合夹击李自成的军队。李自成在山海关交战失利，退回北京，随即离京西行，转战各地，最后失败。

设计意图：培养学生的阅读能力和归纳问题的能力。

(三)、材料解析题

当时流行这样的歌谣：“杀牛羊，备酒浆，开了城门迎闯王，闯王来时不纳粮。”“朝求升，暮求合，近来贫汉难存活。早早开门拜闯王，管叫大小都欢悦。”

请回答：

1、材料中的“王闯”指的是谁？

2、材料中说“近来贫汉难存活”，为什么会这样说？

3、“闯王”为什么受到广大民众的欢喜和拥护？

4、“闯王”曾经在1643年建立了自己的_。他建立_的地点和_名称分别是什么？

5、“闯王”的起义军攻占了北京，灭亡了明王朝，这一事件发生于何时？

6、“闯王”起义军最后的结局如何？

设计意图：创设情景，激发学生的兴趣，锻炼学生的语音表达能力和分析归纳问题的能力。

（四）、课堂小结

明朝中后期政治腐败与社会动荡的局面及影响，李自成起义爆发的原因、、过程、结果等；满洲的兴起和清兵入关。导致明末农民起义的爆发，*了明朝的统治。（设计意图：梳理知识，让学生更好的掌握基础知识，接受正确的人生观、价值观教育。）

冀教版初中历史说课稿篇二

这节课不论是新知识的呈现，还是操练运用，都能通过创设丰富的教学情景，紧紧地抓住学生，吸引学生，让学生积极参与到课堂中来。学生在玩中学，学中用。既培养了学生学习的兴趣，又巩固强化了所学的单词。我相信通过这样的教学，充分让学生主动参与、体验感悟、游戏巩固，是一定能圆满实现课堂教学任务的。

冀教版初中历史说课稿篇三

一、知识与技能

1. 学会用力的三要素来表达一个力

3. 知道重心的概念. 与物体稳定相关的两个因素。

二、过程与方法

1. 通过观察和实验，感知重力的存在，培养观察思考、分析问题的能力.

2. 通过悬挂法来测重心，利用数学模型解决物理问题的能力，让学生理解重力的方向

3. 通过了解重垂线及重心的应用，培养应用物理知识解释简单生活现象的能力.

4. 通过实验探究和实验对比的方法来研究解决稳定与重心的高低、支面面积的大小的关系。

三、情感态度和价值观

1. 通过锥体爬坡实验引起学生学习物理知识的兴趣，通过学习质心，让学生了解实际生活中的物理知识的应用。

2. 通过稳定的对比实验，培养学生观察分析能力和积极思考的学习习惯，增强学习物理、学习科学知识的兴趣.

说学情

学生在初中的“来自地球的力”已经学习了重力的一些基本的知识，学习了重力的大小、方向、作用点，还运用探究的教学方法学习了重力的大小，知道了 $g=9.8\text{n/kg}$ 不过都是一些比浅的，知识感较肤性的认识，在一定意义上说，很难理解质心这样的概念，所以要引导学生思想观念上的转变。在这里学生将学习不同的知识点，质点、重心与稳定，特别是

质点高一的学生比较难接受。

对于生活中重力的例子比较熟悉，学习时比较容易激发学生的兴趣，而且对于高一的学生对小实验比较感兴趣，老师可以通过和学生一起做实验，并通过提问的方式来激发学生的学习兴趣。

教学重点

- 1、重力的概念及重力与质量的关系 $g=mg$ 不同的纬度、高度的 g 取值是不一样的。
- 2、重心的测量及其在实践中的应用
- 3、物体稳定的有关因素

教学难点

- 1、重力的方向及应用.
- 2、物体稳定的有关因素

教学方法

实验法：通过观察分析明确重力的方向是竖直向下的，理解重心的概念.

探究法：通过学生的探究实验得出稳定和重心的高低、支面面积的大小的关系

说教学过程

一、引入新课

通过演示实验——锥体爬坡，给学生一种与他们认为不一样

的现象，提出问题(为什么锥体会从低往高处滚动呢?)让学生思考并引起学生的兴趣，向学生说，学完了今天的课就可以解决这个问题了，这样学生就带着问题进入课堂。不仅可以让学生认真听课，积极思考并回答老师提问的问题，这样有利于学生的听课效率。

二、新课教学

力的描述

学生在初中已经学过了力、以及力的三个要素，在这里只是为学习新的内容——而准备的知识基础的，由于我们对力的学习都从三个要素来学习的，所以，对重力的学习也要从三个要素开始，而力的学习已经是初中，经过了暑假，学生会生疏了，在这里也可以看成是复习的形式进行，这样不仅可以让学生复习以前的知识，也为后面的重力的学习打下基础。对与一个力的描述，要有大小、方向、作用点。

重力及其测量

由于在初中的时候，学生已经学过了重力的测量，同时也知道了 g 和 m 之间的关系，所以在这里运用讲授法给学生讲清楚重力和物重两个概念，并让学生清楚的理解两者的关系(正比，比值为 g)同时是也让学生测量重力是用什么仪器，其工作原理是什么。在这里有一点与初中不一样的是初中时没讲到 g 的取值在不同的地理位置是不一样的，而且，在不同的高度，其值也是不一样的。对于方向，初中的时候已经学习过了，在这里还是要学生清楚的理解竖直向下，要跟垂直向下区分开来。

重心与稳定

由于重力与稳定比较抽象，因此将此定为我讲课的重点，由于用交点来测重心所在直线很容易让学生误解，而且中心是

应用很广泛的针对，因此我才用实验法。

重心是重力的作用点，在初中学生已经有学了，在这里不仅要教给学生什么是重心，通过实物展示，让学生明白物体的重心可以不在物体上。一般情况下我们都是用悬挂法来测量物体的重心的。同时也给学生讲解在日常生活中重心的应用，使学生清楚原理。通过上面的学习，使学生可以自己解决在上课时的引入，这时，可以让学生领悟重心的奥妙，使得学生的积极性再次被激发。

冀教版初中历史说课稿篇四

各位评委老师：

大家好！我今天要说得内容是初中历史《新文化运动》

第一、知识目标

- 1、掌握新文化运动产生的历史背景。
 - 2、掌握新文化运动兴起的标志、时间、领袖及发展概况。
 - 3、理解新文化运动的内容。
 - 4、理解新文化运动的影响。
- 1、新文化运动中，先进的中国人追求救国救民的真理，主张民主和科学。反映了他们为振兴中华，向西方学习的新探索。
 - 2、新文化运动中陈独秀、李大钊、鲁迅想西方学习，勇于探索真理的精神，是我们学习的榜样。
- 1、通过对新文化运动兴起的历史背景、前后时期的变化，正确认识其性质和影响，使学生正确认识经济基础与上层建筑、

社会存在与社会意识的辩证关系，提高学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义的方法分析、认识历史问题的能力。

2、运用辩证唯物主义与历史唯物主义的观点，正确评价陈独秀等重要历史人物，提高学生评价历史人物的能力。

全节共三大史实：新文化运动的背景，新文化运动的兴起，新文化运动的内容及其影响。本节贯穿一个主题：新文化运动。本节重点是突出新文化运动兴起的背景，新文化运动的主要内容及其发展概况。难点是如何挖掘出新文化运动背后深刻而有价值的东西。因此：

1、教学重点是：新文化运动的主要内容和发展概况。

2、教学难点是：新文化运动兴起的背景；对新文化运动的评价及其影响。

3、教学方法：我采用讲述法、比较法、分析评价法、分组讨论法等多种教学方法，使用多媒体教学做到了教学手段的多样化和现代化。

4、突破重点：(1)新文化运动的内容是重点。新文化运动的实质是资产阶级的新文化反对封建旧文化的斗争，只有通过其内容的教学，才能深刻理解其实质，才能使学生认识新文化运动的代表人物当时的斗争精神和贡献。这一部分内容在教材中起承上启下的作用，是学生把握本节内容的关键，有利于培养学生的能力。(2)新文化运动的新发展是重点。它与新文化运动的内容构成新文化运动前、后期一个整体。后期传播的社会主义思想，启发了中国先进的知识分子，使他们选择和接受马克思主义作为拯救国家、改造社会和推进革命的思想武器，这是新文化运动最重要的成果。不断加深学生对新文化运动的理解认识，继而突破新文化运动的主要内容这个重点。

5、突破难点：(1)新文化运动兴起的背景是难点。新文化运动兴起有政治、经济和思想文化方面的背景，学生在学习中往往对辛亥革命前后思想文化领域的变化难以理解。引导学生结合当时的时代背景，共同分析——在政治方面，辛亥革命后，尽管成立了中华民国，但中国半殖民地半封建的社会性并没有改变，仍然处在封建军阀统治下，在思想领域中，对封建思想的批判，在辛亥革命前就不彻底，辛亥革命后北洋军阀继续用封建思想禁锢人们的头脑，思想上是黑暗时期。在经济上随着中国资本主义经济进一步发展，资产阶级强烈要求实行资产阶级民主政治，反对封建军阀的统治，袁世凯上台后，在思想文化领域掀起尊孔复古的逆流，为具有民主思想的知识分子所不能容忍，新文化运动的兴起是历史的必然。(2)新文化运动的影响是难点。引导学生互相讨论，从新文化运动的内容共同分析其深远的影响，尤其是对新文化运动的局限性的认识。新文化运动中的知识分子对东西方文化的看法，存在绝对肯定和绝对否定的偏向，让学生分析对东西文化的正确认识是什么。在对新文化运动进行评价时，找准切入点，帮助学生既看到新文化运动巨大的历史功绩，又看到它的局限性和不足。教师应强调它的积极性是主要的，占主导地位。在此处可帮组学生整理近代中国思想界向西方学习的历程，采用联系讲解法，引导学生回顾近代中国思想界向西方学习的历程。了解新文化运动的地位和作用。

我们必须清醒的认识到，少数民族地区的学生基础差，给教学带来了巨大的压力，而人教版的历史教材叙述简明、史实可靠、解释准确、知识性强，具有科学性、知识性和针对性。

这节课要抓住“向西方学习”这一主题，突出强调“新文化运动”的意义，教学中要强调历史与现实结合，例如：在评价“打倒孔家店”这个口号时，要提倡用新文明方式看待祖国的传统文化，从而发现学生的亮点，充分运用“师—生—师”互动模式，活跃课堂气氛，增强教学效果。

1、新课的导入：介绍近代前期先进的仁人志士学习西方的情

况及辛亥革命后思想文化领域出现的向西方学习的潮流，即新文化运动，然后对新文化运动做一个总括性的介绍。

2、在讲新文化运动的背景是，为了帮助学生理解新文化运动的出现既是当时特定历史时期经济、政治、思想、文化诸多因素综合作用的产物，也是近代中国长期物质、思想准备基础上的必然结果，教师引导学生回顾“维新派同封建顽固派的论战”、“民主革命思想的传播”、“革命派与保皇派的论战”。思考辛亥革命后，为什么会出现袁世凯复辟帝制？从中认识新文化运动的必要性。

3、在讲新文化运动的兴起时，出示有关人物的投影片，帮助学生整理相关知识，对于新文化运动中主要人物的生平可以采用讲述法。

4、在讲本节的重点。“新文化运动的内容是”时，沿着两条线展开，一条是思想战线，一条是文学战线。两条战线交织进行。对于运动的主要内容，在于引导学生理解和认识其内涵和意义，使之充实化、具体形象化，即与教材内容和补充资料对照，联系起来分析、认识。对于运动前后期内容的变化，教师应适当强调。分析它的影响，明确积极方面占主导地位。

本节充分运用“师—生—师”的互动模式，进行历史课开放式课堂教学，其主要目标是：探索历史学科规律、特点，按照国家关于深入推进素质教育的总要求，探索在高科技飞速发展形势下的历史教育、教学发展的途径和方法，努力培养新时代人才的人文综合素质。

冀教版初中历史说课稿篇五

一、说教材

本课的教学内容分为三部分：一是明朝政治腐败和社会动荡的表现；二是李自成起义的原因、经过及结果；三是满洲兴起和清兵入关的概况。

二、说教学目标

1、知道明末农民起义的基本概况；了解明朝灭亡和清军入关的有关史实；理解明末内外交困的原因及后果。

2、通过图片等直观教学手段，培养观察能力和想象力；

3、认识统治腐朽、土地兼并、自然灾害是我国古代社会频繁爆发大规模农民起义的主要因素。

三、说教学过程

(一) 导入部分：

设计意图：通过复习旧知识，引入新课，提高学生的注意力。

(二) 讲授新课部分

1、政治腐败与社会动荡

(1)、政治腐败：皇帝多是沉迷享乐，疏于朝政。皇室内部钩心斗角，纷争不已。大臣们结党营私，争权夺利。

(2)、社会动荡：朝政的混乱，造成中央对社会的控制力不断下降，法纪松弛，各地官吏贪赃枉法，对民众百般剥削。皇室贵族、宦官、官僚、地主等疯狂兼并土地，肆意侵占农田，致使大量农民流离失所。

设计意图：通过阅读材料回答问题，锻炼学生的语音表达能力和归纳问题的能力。

提问2：中国古代历农民起义爆发的主要原因有哪些？我们从中可以得到哪些启示？（设计意图：对学生进行思想教育，认同创建和谐社会的重要性。）

2、李自成起义__明朝

提问1：请同学们阅读课本85页，找出李自成起义的原因、口号、政策、建立_和__明朝。

(1)、爆发原因：明朝末年，政治腐败严重，国家财政危机深重，朝廷不断加派赋税，民众不堪重负，怨声载道，阶级矛盾异常尖锐。陕西北部一带连年大旱，官府不顾民众死活，催征如故，引发了农民起义。

(2)、口号：“钧田免赋”。

(3)、政策：提出“钧田免赋”口号。李自成规定了严明的军纪，不许妄杀一人，不得侵占民房，严禁抢掠，还向贫苦民众发放钱粮。

(4)、建立_：1643年，李自成率军攻入西安，建立_，国号大顺。

(5)、__明朝：1644年，李自成指挥百万大军进攻北京城，明朝崇祯皇帝自缢，明王朝被农民起义__。

设计意图：让学生了解李自成起义的经过，培养学生的阅读能力。

提问2：比较秦末、明末两次农民起义的异同点。（设计意图：培养同类知识的比较能力）

3、满洲兴起和清兵入关

(1)、满洲兴起：1616年，努尔哈赤建立后金；皇太极在1635

年改族名为满洲，次年，改国号为清。

(2)、清兵入关：明朝灭亡以后，正当李自成力图推进全国统一的时候，驻守重镇山海关的明军将领吴三桂降清，引清兵入关，并与清军联合夹击李自成的军队。李自成在山海关交战失利，退回北京，随即离京西行，转战各地，最后失败。

设计意图：培养学生的阅读能力和归纳问题的能力。

(三)、材料解析题

当时流行这样的歌谣：“杀牛羊，备酒浆，开了城门迎闯王，闯王来时不纳粮。”“朝求升，暮求合，近来贫汉难存活。早早开门拜闯王，管叫大小都欢悦。”

请回答：

- 1、材料中的“王闯”指的是谁？
- 2、材料中说“近来贫汉难存活”，为什么会这样说？
- 3、“闯王”为什么受到广大民众的欢喜和拥护？
- 4、“闯王”曾经在1643年建立了自己的_。他建立_的地点和_名称分别是什么？
- 5、“闯王”的起义军攻占了北京，灭亡了明王朝，这一事件发生于何时？
- 6、“闯王”起义军最后的结局如何？

设计意图：创设情景，激发学生的兴趣，锻炼学生的语音表达能力和分析归纳问题的能力。

(四)、课堂小结

明朝中后期政治腐败与社会动荡的局面及影响，李自成起义爆发的原因、过程、结果等；满洲的兴起和清兵入关。导致明末农民起义的爆发，__了明朝的统治。（设计意图：梳理知识，让学生更好的掌握基础知识，接受正确的人生观、价值观教育。）