

# 最新口语交际演讲稿 口语交际教案(优秀8篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 口语交际演讲稿篇一

1. 通过口语交际，增强学生表达、倾听和乐于与他人交往沟通的能力。
2. 学会展开联想和想象，表达自己的独特感受。
3. 根据交流的情况，选择一项进行习作。
4. 通过交流与讨论，发现作文的不足之处并认真修改自己的作文。

教师：准备关于音响的录音。

- 学生：
1. 观察一种植物或一种动物，或者是一种自然现象。
  2. 准备自己游览风景名胜后的照片与及相关文字资料。
  3. 交流第一项内容的同学可以制作头饰。

这一组，我们学习了《山中访友》《山雨》《草虫的村落》和《索溪峪的野》四篇课文，课文带领我们投入大自然的怀抱，领略大自然的风姿，倾听大自然的声音，与大自然互诉心声，交流感受。我们生活在这个有声有色、有情有意的世界中，

我们也时时在观察大自然的美景，倾听大自然的各种音响，在观察和倾听的过程中浮想联翩。

今天，我们就一起来说说自己对大自然的独特感受。

1. 自读口语交际·习作一各板块的学习提示，整体了解本次口语交际的内容。

说说本次口语交际的主题和内容分别是什么。

2. 师生共同确定每一项口语交际的要求和内容。

成为大自然中的一员：想象自己是大自然中的一员，然后把看到的、想象到的和感受到的说清楚。

走进音响世界：说说自己听到的各种各样奇特的大自然的聲音。

回顾暑假生活：主要向大家说说自己暑假游览的风景名胜及自己的感受，特别说说在游览欣赏过程中的联想和想象。

## 口语交际演讲稿篇二

学会写提纲

1. 学习单元. 写作训练短文，归纳出写提纲的方法和注意点。
2. 列提纲训练，进行巩固。

一课时

1. 导入

读一个学生缺乏认真构思而至条理混乱不清的习作，引出. 写作文时学会写提纲的重要意义。 . 写作提纲是文章整体构思的

文字化，有了. 写作提纲，文章就有了清晰的轮廓，写起来就心中有数，有条不紊，可以避免文章观点不明，重点内容遗漏，条理不清、结构松散等毛病的出现，养成拟. 写作提纲的好习惯，对提高作文水平，保证作文质量是大有益处的。

## 2. 学习短文，讨论归纳拟. 写作提纲的方法及注意点

明确：(1)了解议论文. 写作的一般思路是：提出问题——分析问题——解决问题。

(2)编写议论文提纲，要做到观点明确：论点是什么？中心论点和分论点如何确定等。

(3)提纲拟写重点要突出，提纲中要能体现将写的文章所运用的事实论据或道理论据，所用论证方法及详写、略写的内容。

。

(4)要做到条理清楚，如何提出论点；先分析哪方面问题，后分析哪方面问题；怎样解决问题，得出结论等都要在提纲中安排好。

(5). 写作提纲要简而明。“简”指简要，写出段意即可；“明”指清楚明白，看了提纲即能知道文章的内容、结构。即文章的整体构思“明”是“简”的前提，在保证清楚明白的前提下，能简则简。

注意点：提纲只是一个标本、在. 写作过程中还可随时调整、修改提纲，以求得到更新更好的思路。

3. 参看短文中的几组示例，加深理解提纲的写法及容易出现的问题，如提纲过简，看不出整体构思，无助于作者. 写作；提纲条理不清，缺乏严密的逻辑性。

结合短文后练习参考题，或另选题目进行练习，以巩固学得

的方法。

想要靠做来证明，做要靠想来指导，两者应该紧密结合。

1. 只做不想的人是无用的呆子(例证)
2. 只想不做的人是空想家(对比论证)
3. (引证“学而不思则罔，思而不学则殆”)

新世纪的人才，应该是既要会做，更要会想的创造型人才。

学好语文是非常重要的。

1. 为什么学好语文非常重要：(说理论证)(1)语文是工具学科，是学好其他科目的基础。(2)语文能力的高低直接影响着其他能力的再提高。
2. 许多非人文类的科学家都有较好的语言素养(事实论证)

学好语文的主要方法。

## 口语交际演讲稿篇三

大家好！

我演讲的题目是xx□

青春是什么？

有的人说青春是绚烂多彩的花季，是阴晦而缠绵的雨季，是青翠嫩绿融融的春，是浪漫而炽热的夏，有的人说青春是欢笑时泪水，是流泪时的微笑，是简单的压抑，是沉重的放纵，还有的人说青春是一坛醇香的酒，是一束鲜艳的话……………

每个人对青春都有自我的诠释，每个人都有每个人的答案。正是为了尊重这种自迥异的答案与诠释，人们才匆匆走上一条条属于自我的道路，去探寻属于自我的谜底，破译青春的密码。

青春惊得起磨练却经不起消磨，经得起开发却经不起挥霍。保尔·柯察金以前说过：“人最宝贵的是生命，生命对于每过忍耐只有一次，人的一生应当这样度过”，当他回首往事的时候，他不会因为虚度年华的悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧，当他临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最伟大的事业——人类的解放而斗争”。所以我们就应珍惜青春，乘着自我还年轻，尽自我所能，在青春的舞台上展现自我亮丽而独特的风采，让青春飞扬！就像无数的星星在生活的星空中发出自我耀眼的光芒。

## 口语交际演讲稿篇四

- 1、能自由表达自我熟悉的一种艺术形式。
- 2、善于倾听别人的发言，增强小组合作、交流的能力。
- 3、能感受生活、畅谈生活、热爱生活，提高语文综合素养。

能自由表达自我熟悉的一种艺术形式。

教师准备资料卡、手工制作品

学生填好资料卡、制作好手工艺术制作品

### 一、谈话导入

同学们，在第八单元的学习中，我们感受到了艺术带给我们美的享受，我们欣赏了达芬奇的《蒙娜丽莎》，聆听了贝多

芬的《月光曲》，这节课我们将继续我们的艺术之旅——寻找我们身边的艺术。

## 二、艺术之旅

### （一）第一站：艺术形式我知道

是的，同学说的这些都是艺术，这节课，我们就来寻找我们身边的艺术。

### （二）第二站了艺术形式大发现。

1、在我们学校哪里你发现了艺术？赶紧和你的同桌交流，看看谁是生活中的发现家？（根据学生回答出示相关的学校图片。）

2、小结：看来啊，生活中处处有艺术，只要你留心，你会发现它无时无刻不在你的身边。在这一站的艺术之旅中，我发现我们的同学拥有一双善于发现艺术的眼睛，下一站我们将会进行艺术才华的大展试。我知道我们班的同学有的心灵手巧，有的能歌善舞，现在我们就来进行艺术才华的大展试。

### （三）艺术才华大比拼

3、介绍你是怎么制作的、它有什么用途，还可以说说你做这个艺术品的感受。听的同学认真听，感兴趣的，可以提问题，但是要先听同学说完。现在赶紧把你们准备好的艺术品放到桌面上和你的同桌进行交流吧。

4、同学们交流很积极，在同学上台介绍他的艺术品前，你们觉得自己要注意些什么呢？（条理清晰、态度大方……）

5、根据同学们的回答，老师把他们归纳了一下，要是他们能达到这些要求，我们就评他艺术之星。

6、那么对于听的同学，你们有什么建议给他们？

【设计意图：明确口语交际的要求，使学生在口语交际时有依可循。】

9、艺术才华的大展试中，你们觉得谁可以评为艺术之星？为什么？

#### （四）艺术故事大联播

1、伴随着我们艺术之星的诞生，我们艺术之旅的第三站结束了，现在我们到了艺术之旅的第四站——艺术故事大联播。

2、说说你身边的艺术故事，在我们艺术之旅的这一站，我们将评出一名艺术故事家，看看这名艺术故事家花落谁家。现在马上在四人小组间交流吧。

3、你觉得谁会是艺术故事家？为什么？

#### （五）艺术形式大观园

1、同学们说了那么多和艺术有关的故事，我感觉到了同学们和艺术是结下了不解之缘，当然艺术家更是如此，现在我们就走进我们艺术之旅的最后一战——艺术形式大观园，学习艺术家们的艺术，介绍一种你最喜欢的艺术形式，可以借助课前你们搜集整理的资料卡，小组可以走动交流。

在交流前，老师这里有温馨的提示：（课件出示）

（1）一定要熟悉这种艺术形式，尽量能介绍得全面些，比如它的来源、分类、艺术价值等。

（2）若介绍一种艺术品，要基本弄清它的出处、样子、蕴含的意义、你对它的情感等。

(3) 介绍要有条理，突出重点。

(4) 选好汇报的同学，最好是小组上台汇报。但上台的每个同学都要有汇报的内容。

2、学生上台汇报，同学点评。

#### 四、总结

艺术就在我们身边，只要我们拥有一双善于观察的眼睛，你就能发现生活中的艺术。艺术源于生活，只要我们用心体验生活，你就是一个生活中的艺术家。

板书：身边的艺术

条理清晰

态度大方

### 口语交际演讲稿篇五

1. 能听清楚、看清楚要求转述的主要内容，能正确、简要地转述。

2. 在交际过程中有自信心，说话时态度大方、有礼貌。

3. 培养学生良好的听说态度和语言习惯。

1. 能听清楚、看清楚要求转述的主要内容，能正确、简要地转述。

2. 在交际中能正确简要地转述。

1课时

1. 我们先来玩一个游戏轻松一下吧！游戏的名字叫“悄悄告诉他”，我请一组同学来参加，我只把话说给第一个同学听，然后一个接一个往后传。注意：传话的时候只能说一次，而且不能让其他人听见。（传话内容：十四个人吃十四个柿子）

2. 我把传话内容告诉第一个同学，然后依次往下传。

3. 请出最后一个同学：请你大声告诉大家，你听到了什么？乐了吧，想知道我告诉他（指着第一个同学）的的是什么吗？幸亏这是个游戏，不然可闹大笑话了。看来我们待会儿可得认真听啊！

4. 揭题。刚才的游戏中，把话转告给别人听，可以叫传话，也可以叫转述。今天，我们就一起来学习转述（板书：转述），从刚才的游戏中，我们知道转述应该注意什么呢？（听清楚、说明白、有礼貌）

（出示本次口语交际插图内容）根据课件出示的情境，分小组练习转述。转述事情，一定要记住要点。如果需要转述的内容没弄清楚，要想办法确认。

1. 自由朗读课本中的两则情况，弄清楚转述的内容。

2. 尝试练习。

（1）不要忙着举手。想想刚才通知的内容是什么。每个人先在心里说几遍。记不住的，可以问问同桌。

（2）同桌互相说，纠正说错的地方。

（3）角色扮演，练习转述。

（4）生生表演，练习转述。

3. 师生评议。

4. 小结转述要求：弄清要点，转述时不要遗漏主要信息；转述时要注意人称的转换；转述时注意使用礼貌用语。

2. 自由读题，弄清题意。

3. 说说题目中有几个角色：老师，王晴，转述者。

4. 分小组进行练习：先由老师通知转述者，再由转述者进行转述练习。

(1) 是否将老师的通知清楚地告诉了王晴，是否遗漏重要信息；

(2) 人物之间的交流语言是否文明礼貌。

今天，我们在不同的情境中学会了转述，知道了在转述的时候要先把内容听清楚、记牢，这样你才能完整准确地说明白，说的时候还要注意有礼貌。希望大家在今后的生活中，把今天所学的运用到生活中，更好地去转述别人的话。最后，老师送给大家一首儿歌，我们一起来读一读。

由于学生平时养成了爱读书的好习惯，因此本次的口语交际课进展得很顺利。绝大多数同学能够乐于分享自己的观点，并一起交流讨论。部分同学的语言不够流畅，还需对遣词造句进一步地推敲。

## 口语交际演讲稿篇六

1、介绍一位学生家长（也是我校教师）

师：同学们，今天我想向大家介绍一个人，他是谁呢？（出示照片）

生：我爸爸是一名教师，就在我们学校工作。他培养过200多

名学生参加全国、省、市的航模比赛，他还被评为福建省优秀科技辅导员。

师：你觉得爸爸怎么样？

咱们班还有谁想来介绍自己的爸爸\*\*\*？昨天老师让大家回去找爸爸\*\*\*照片，带来了吗？好，把照片拿出来，让大家看一看，这样大家对你爸爸\*\*\*印象会比较深些。

2. 师：还有这么多同学想介绍自己的爸爸妈妈，那好，就在小组里说说吧。说完了推选说你小组里说得最好的小朋友说给大家听。

3. 根据推荐，指名上台交流。

4. 师：介绍完了爸爸妈妈，觉得他们很棒吧？想不想来夸夸他们？谁来？

过渡：是呀，咱们的爸爸妈妈有的是做教师的，有的是做医生的，也有的是做工人的，他们在不同的工作岗位上，为祖国做出了应有的贡献，虽然他们工作很辛苦，但是他们是对社会有用的人，是值得我们尊敬的人。

5. 师：在我们这个社会上，还有许许多多的叔叔阿姨和我们的爸爸妈妈一道为祖国的建设而努力工作着，他们是谁呢？请同学们翻开书93页，看图猜猜看：图上的叔叔阿姨分别是做什么的？同桌之间互相说一说。

可以用上句式：我猜他（她）是———，因为———。

6. 组织交流。（随机点击课件）

7. 师：真是一群聪明的孩子！同学们，现在你们多大了？再

过二十年，你们就二十八九岁了，有没有想过到那个时候，你们在做什么？这节课，我们就来说说：我长大了做……  
(板书课题)

1、谁想好的，先来说说：我长大了做……(指名交流)

2、刚才同学们说的自己长大了想做什么，这就是你的理想。  
(板书：理想)一个人有了理想才会有努力的方向，前进的目标。现在请大家听听两位小朋友谈他们的理想，一边听一边想，待会儿评评他们说得多怎么样，行吗？(播放录音)

录音材料一：我想成为一名音乐家。因为我觉得我们生活在一个音乐的世界里，走在路上树叶沙沙地响，小狗汪汪地叫，这些都是美妙的音乐，所以我想当一个音乐家，用自己美妙的歌声给人们送去欢乐，让我们的世界变得更加美好。

录音材料二：我想当个科学家。因为我看过一篇文章，叫《南极来信》。我想去南极看看企鹅和可爱的海豹是怎么游泳的，它们吃些什么，去问问爱斯基摩人怎样在冰洞里抓鱼，怎样在冰天雪地上盖冰房子。我还听说南极上空的臭氧层出现空洞，我要去研究它，使我们人类不再受到伤害。

3、组织评议：听完以后你觉得他们说得多怎么样？

点拨：他们都是先说自己长大想做什么，再说明理由。用上了这样的句式：

我长大了想做(当)\_\_\_\_\_。

因为\_\_\_\_\_，所以我想做  
(当)\_\_\_\_\_。

4、师：你们听得很仔细，知道他们讲得好在哪里。老师相信你们，经过认真思考一定会比他们说得多还要好！现在请大家

也用上这样的句式，在座位上先试着说说看，好不好？说完的同学请举手告诉老师。（师个别指导）

5、师：都说完了吗？平时你们有了心里话，最想告诉谁呀？

好，下面老师就请你们找自己的好朋友说一说你的理想。注意：要把话说清楚，还要听清楚好朋友的话，并且把你好朋友的话带回来，行吗？去吧。（自由交流）

6、师：谁来告诉大家你好朋友的理想？

点拨：先说“我的好朋友是……”，再说她（他）的理想是……，最后说她（他）为什么有这个理想。

那首先得接受记者的采访。你们被采访过吗？（在电视上看见过记者采访吗？）说说你（别人）是怎么接受记者采访的。（引导先听清记者的问题，然后再回答。要把话说清楚。）

现在，老师来扮演记者，谁愿意先来接受记者的采访？（师戴上记者证，用投影仪展示采访过程）

师：你好！欢迎你！请坐。（握手）

生：记者，你好！

师：请你先自我介绍一下，好吗？

生：……

师：很高兴认识你□xxx□请问你长大了想做什么？

生：……

师：噢，想……，请问你是怎么想的？为什么会有这样的理想呢？

生：……

师：谢谢你接受我的采访，再见！（握手）

2、刚才我们两个的表现怎么样？谁来点评一下。（把掌声送给他）

3、还有谁愿意接受记者的采访的？有没有谁想当小记者的？请想当小记者的同学上台戴上小记者证，采访同学。其他同学认真看，仔细听，呆会儿老师要请你们推荐出最佳小记者和最优秀的嘉宾来，好不好？（师调节投影仪，展示优秀的采访镜头）

5、师：你们被评为最佳小记者和最优秀嘉宾，理应受到奖励。来，告诉老师，你们最想得到什么奖励？（加星，被爸爸妈妈表扬，把名字写在黑板上等）

下面来我们做个游戏，好不好？游戏的名字叫：猜理想（点击课件）

请同学们认真听老师说这个游戏怎么玩。这个游戏呀分四步：

第一步，同学们动脑筋想一想，你的理想可以通过一些怎样的动作表现出来。想好了就请上台来。

第二步，上台的同学先摆一个造型，在台上定格不动，等老师叫到你的名字，你再动起来，表演你的理想。

第三步，台下的同学认真观察，一边看一边想，猜出他们的理想是什么。

现在赶快想你的理想可以通过怎样的动作表现出来，可以配上适当的语言，也可以用上一些简单的道具。想好的请上台，抓紧时间，咱们只选最快的前五名同学参加表演。

这节口语交际课，我们谈了自己的理想。其实呀，理想光是说说是不可行的，有了理想还要去努力，去奋斗，才能把美好的理想变成现实。老师衷心地祝愿同学们，都能实现自己的理想，做一个对社会有用的人。到那个时候，你们的辛勤劳动一定会给人们带来幸福，也会让自己感到快乐的。

## 口语交际演讲稿篇七

- 1、围绕父母的爱这一话题进行口语交际，交流时做到内容充实，有条理，语气、语调适当。
- 2、根据习作提示，选择自己感兴趣的内容进行习作，能写出最想对爸爸妈妈说的话，表达自己真情实感。
- 3、能感受父母的爱，与同学、父母沟通情感，建立良好的关系。

你怎样看待上述故事中爸爸妈妈的做法？

现在我们就把自己的观点在小组内交流交流

全班交际，模拟交际情境。让学生充分展开讨论，让不同观点进行辩论，在观点的碰撞中形成正确的观点。

你在生活中有过类似的事吗？给同学讲讲你和父母之间的故事，再谈谈自己的想法。

小组合作，互说互评。

全班交流，互为补充、质疑。教师注意交际时的习惯的培养。

模拟场景。如果我是妈妈，你会怎么把这三个故事讲给我听，并请我谈谈看法。

今天回去我们将这三个小故事讲给爸爸妈妈听，并请他们谈

谈看法。

## 口语交际演讲稿篇八

教学目的：

- 1、了解和认识辩论，对辩论产生一定的兴趣，能积极尝试参与辩论。
- 2、使学生认知善意的谎言也是一种关爱的表现，与欺骗有本质的不同。

重点难点：

- 1、2、指导学生掌握辩论的方法技巧和基本要求。

对学生进行说话、倾听、交往能力和良好习惯的培养。

教学方法：

先学后教目标训练教学法和小组合作学习交流法。

教学准备：

学生收集有关资料，准备发言内容，做好辩论前的准备。

课时安排：

一课时

教学过程：

一． 导入板题

(2) 自己为什么会持这样的观点？（说出理由）

学生按照自学指导提示读书、思考，做辩论前的准备。（教师巡视，对不专心的学生悄悄给以提醒。）

四、辩论比赛 下面我们开始辩论比赛，比一比看持支持观点的一组胜还是反对的一方胜，看看哪一位同学的发言最精彩，比赛结束后我们要评出5位优秀辩论手给以奖励。下面我们进行辩论的第一个环节：观点阐述。现在有请持赞成意见一方的同学阐述自己的观点，时间3分钟，一个同学发言后，同一方的同学可以站起来做补充。注意说话是要说清楚自己持什么观点，理由是什么。

下面由双方同学分别举出支持你方观点的事例，各方发言时间均为4分钟。请赞成一方的同学先做发言。一个同学发言后，其他同学可作补充。

甲方发言完毕，请反对方同学发言。3. 自由辩论

下面开始自由辩论环节，请双方代表自由发言，分别针对对方的发言进行反驳。本环节共5分钟时间，各方同学可要注意抢抓发言的机会哟！

想一想：善意的谎言与欺骗的谎言在本质上有什么区别？ 2. 总结收获

说一说：自己在这节课上有什么收获？ 3. 启发实践

谈一谈：今天的讨论对你今后的做人做事有什么启发？ 八. 拓展作业

1. 在生活中发现值得辩论的话题，组成正反两方课外练习辩论，可以邀请老师参加当评委。2. 留心收看一些辩论赛节目，学习辩论的方法。

总结与反思：通过口语交际的练习，发展学生思维，对学生

进行道德教育，回顾这次口语交际课的前前后后，我觉得我首先安排学生搜集并整理与“诚信”或“善意的谎言”有关的事例、名言或警句，是非常必要的。它为我们的后期辩论提供了事实依据，做好了充分的准备，而且借用名言、警句，增强了表达效果。

其次，我给同学们提出了辩论的要求：一要用普通话辩论，语速不宜太快，语言表达要清晰。二要说清楚自己的观点，注意倾听别人的发言，及时发现漏洞，及时反驳。这两个要求中，第二个要求比较难，不好把握。有的同学能抓住对方辩友的漏洞谈，有的同学则只能阐述自己的观点，不能很好的沟通。这有待于以后在倾听的过程中，教师适当引导，借助听众的帮助，来共同解决。我想，这样会好一些。因为它体现了师生互动，生生互动，促进了交流评价，也提高了辩论的质量，更增添了几份精彩。

第三，对于同一事件，要从不同角度进行分析，以理服人。这一点，大家还掌握得不够好。运用反问句，增强表达的语气。八个辩友中，只有两个人掌握了反问句的表达技巧，以后还要引导学生加强训练。用事实说话，事实胜于雄辩。这一点，大家列事实进行辩驳做得比较好。

第四，在自由辩论阶段，方志娟和袁正天好像在争吵，本人还进行了适当的调控才扭转过来。此时，应该让学生明白辩论不是争吵，而是要用事实说话，使对方心悦诚服才是。

第五，在辩论过程中，同学们听见了某某同学的强有力的辩解，便抱以热烈的掌声。这一点，值得继续发扬。这掌声不仅给了辩友自信，而且还传递了听众与辩友观点一致的信息。增进了理解与交流。